

级珍珠班开班仪式 幼儿采珍珠工作总结 结(模板10篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

级珍珠班开班仪式 幼儿采珍珠工作总结篇一

为了确保活动能无误进行，就不得不需要事先制定活动方案，活动方案其实就是针对活动相关的因素所制定计划类文书。制定活动方案需要注意哪些问题呢？下面是我精心整理的幼儿园教师读书沙龙活动策划方案，希望对大家有所帮助。

一、指导思想

根据温州市教师学科素养提升工程和教师继续教育工作的要求，以营造浓郁书香校园文化氛围为目的，以建设书香校园为载体，以提升教师的专业素养为重点，通过开展读书活动，在幼儿园形成读书热潮。引导广大教职工“多读书，读好书，好读书”，倡导终身学习理念，提高教师自身的学习能力和业务水平，进一步促进教师的专业化成长，提升学校文化品位。结合本园实际，特制定本实施方案。

二、读书活动活动目标

1. 通过读书活动，创设良好的学习研究氛围，使教师养成良好的读书习惯和思考习惯，形成积极进取、努力学习的氛围。
2. 通过读书活动，使教师转变教育理念，积极参与教育改革，进行幼儿教育创新，努力使教师成为学者型教师。

3. 通过读书活动，提高教师的理论水平、科研水平，提高教育实践能力，不断适应现代幼儿教育发展的需要。

4. 以读书活动搭建教师专业成长的平台，切实解决教育教学中的问题，成为教师成长的主要途径。

5. 通过读书活动，构建有特色的书香校园文化。

三、读书活动领导小组

为保障教师读书活动的有序有效开展，特成立读书活动领导小组。

组长：章晓芳

成员：黄晓聪 黄海泉 郑艳

四、读书活动对象：

全体教师

五、活动时间

20xx年9月——20xx年7月

六、必读书目

级珍珠班开班仪式 幼儿采珍珠工作总结篇二

知识与能力：

1. 有感情地朗读课文。

2. 读懂课文内容，理解“信赖，往往创造出美好的境界”的含义。

过程与方法：

1. 自主阅读、交流感悟相结合，联系生活经验，发表自己的见解。
2. 联系上下文内容，理解重点句的含义。
3. 抓住作者赢得珍珠鸟信赖的原因，感受作者与珍珠鸟和谐相处的美好境界。

情感态度与价值观：

通过有感情的朗读课文，体会作者与珍珠鸟之间亲近、温馨的情感，领悟人与动物、人与人、人与自然之间，原应以诚相待，和谐相处的思想。

二、教学重难点

教学重点：

把握主要内容，体会作者与珍珠鸟之间亲近、温馨的情感。

教学难点：

理解“信赖，往往创造出美好的境界”的含义。

三、教学策略

1. 独立阅读，在读中悟，在悟中读。
2. 用具体可感的画面、声色、情节描述等方式，引导学生进入课文中的情境，激励学生的思维活动。
3. 通过具体的问题引导学生的思维向更深层次理解。

四、教学过程

（一）图片引入，揭示课题

1. 导语：（出示课件：珍珠鸟的图片）同学们，作家冯骥才先生曾饲养过三只珍珠鸟，在小鸟与大作家相伴的日子里，作家感触颇深，写下了《珍珠鸟》这篇文章。（齐读课题：珍珠鸟）

（二）整体感知，引出人与鸟的话题

1. 请同学们朗读课文，想想珍珠鸟是怎样一种鸟？结合课文中的描写，用自己的话描述一下。

2. 学生交流，教师及时评价学生的发言并和学生一起对发言的内容进行归纳、总结、提升、引导。

小结：这是一种怕人的鸟。从珍珠鸟的外形描写中体会“我”喜欢珍珠鸟。

2. 是啊，多么惹人喜爱的珍珠鸟啊！所以，当朋友送我这对珍珠鸟时我说：真好！朋友送我一对珍珠鸟。指名感情朗读。

【设计意图】这是一篇略读课文，对于文章的内容只要求学生粗知内容即可。学生在读文、交流的过程，既是对全文内容的总结梳理，提高了学生对文章的整体把握的能力，又由鸟的外形特点、鸟的习性，引出人与鸟之间相互信赖的话题。

（三）理解品味，体会鸟对人的信赖

1. 这种怕人的鸟，怎么会变得不怕人？“我”是怎样逐渐赢得珍珠鸟的信赖的？默读课文，画出相关的内容体会。

2. 学生交流，教师梳理归纳为三件事。

第一件事：为鸟安排舒适温暖、幽静的巢。

“我”知道这是一种怕人的鸟，只有在这像幽深的丛林一样的地方，珍珠鸟才感到安全。所以，它那笛儿般又细又亮的叫声，也就格外轻松自在了。

第二件事：决不惊扰它们。

(2) “我”是怎么做的呢？读读文中的描写。

指导感情朗读。因为“我”知道这是一种怕人的鸟。

第三件事：小鸟的活动范围越来越大，胆子越来越大，“我”不管它，不伤害它。

(1) 三个月后，这对珍珠鸟有了雏儿，这个小家伙长什么样？找到相关的语句，读出你的感受。

(3) 这小家伙是怎样逐步信赖“我”的呢？学生交流讨论。

无论小家伙在我的面前做什么，我不管它，不伤害它，小鸟的活动范围不仅越来越大，而且胆子也越来越大，有一次，它竟然在我的肩头睡着了。

请一位同学在音乐声中朗读。

(4) 多么感人的一幅画啊，“我”默默地享受着这小家伙对我亲近的情意，我没有惊扰它，因为我知道它仍然是一种怕人的鸟。

这种怕人的鸟现在与我这样的亲近。

因为我知道珍珠鸟怕人，所以，我尊重、理解它们，给它们自由，决不惊扰它们，我和珍珠鸟的关系也越来越亲近了。所以，文章在开头部分，单独把这一句话作为一个自然段，

强调“这是一种怕人的鸟”，使两者之间形成了鲜明的对比。

【设计意图】学生对文章的理解是通过读来感悟的。教师在学生阅读的过程中要引导学生，说出自己的心得，谈出自己独特的体验，并通过问题把学生的思维引向更深层次的理解。这个环节中，以“我是怎样逐渐获得珍珠鸟的信赖”为对话主题，让学生在读书的过程中，逐渐明确“我”为珍珠鸟所做的一切，是因为我知道：这是一种怕人的鸟，引导学生体会信赖源于对别人的尊重、理解、宽容和爱，体会作者谋篇布局的巧妙。

（四）总结升华，体会信赖的含义

1. 望着这和谐的画面，感受着鸟儿亲近的情意，作家不由得从心底流出这样的感慨。

课件出示：信赖，往往创造出美好的境界。

联系课文内容说说你对这句话的理解。

学生交流。

3. 总结升华：信赖，就是尊重、理解、宽容。只要心中有爱，我们在世界的每一个角落，都会感受到人与动物，人与人之间，人与自然之间的这种和谐美好的境界。世界万物共生长，应以诚相待，和谐共生。

【设计意图】这一环节的设计，通过学生联系上下文体会重点句的含义，进一步体会珍珠鸟在“我”细心的照料下，由怕人到与人亲近的变化过程，帮助学生理解“信赖，往往创造出美好的境界”的深刻含义，并由此拓展到生活，延伸到人与人，人与自然都可以创造出美好的境界。

五、活动学习

1. 搜集整理有关人与人之间相互信赖的感人故事，与同学分享。
2. 推荐阅读《我的野生朋友》。
3. 试着接触一种不熟悉的小动物，努力使它成为你的新朋友并记录下相处的过程。

六、布置作业

1. 有感情地朗读课文。
2. 阅读冯骥才先生的其他作品。

级珍珠班开班仪式 幼儿采珍珠工作总结篇三

在这个暑假，我在茫茫的大海之中，找到了一个外壳青涩的贝壳，可是，在这青涩的壳下，却隐藏着一颗发光发亮的“珍珠”，可是，在这美丽的珍珠里，藏着一个不为人知的秘密。

这本书的主人公名字叫：李阳。是一个漂亮的小女孩，可是在她出生的那一天，她的妈妈因为她是女孩所以不爱她，一直想要一个男孩子。在阳子五岁的时候，她的妈妈离开了老家，把阳子留在爷爷奶奶家。自己和阳子的爸爸到深圳去居住，并且给她生了一个小弟弟，名字叫：小虎儿。并把阳子扔在爷爷奶奶家。阳子的内心留下了阴影的种子，她一直认为，自己的存在，从出生刚刚开始就是一个错误。后来，最疼她的爷爷也去世了，只给阳子留下最后一个故事，名字叫做《蚌孩子》。讲的是一个茫茫大海中，不起眼的一个小蚌壳克服自己内心的疼痛，将一粒沙子慢慢净化成为一颗闪亮的珍珠的故事。

阳子小学毕业后，一直也忘不掉他的那和蔼可亲的爷爷。和

他爷爷教她所写的第一个字“田”，那也是她写在田字格里最好的一个字。阳子后来进了“杨百万实验贵族学校”。遇到了一个好朋友：卢莎。卢莎在处处都帮着她，使阳子有了第一个好朋友。为了纪念爷爷，阳子擅自把自己的名字“李阳”，改为了“田李阳子”因为她认为，只有她的爷爷和她有血缘关系。

李阳终于认为她依然有了可以值得信任的朋友，准备把那青涩的“蚌壳”打开。可是后来，因为李阳没有告诉卢莎她的真实姓名，所以卢莎认为李阳欺骗了她，还有种种原因，她们又不再是朋友。

这件事，使李阳的一个举动产生了蝴蝶效应，有人报料，说卢莎冒充学生家长，私自拿走了李阳的接送证。接着又有传言，说卢莎差一点把一个同学拐卖了，幸亏家长及时发现，还说李阳的妈妈因为受不了打击割腕自杀了。

可是后来，李阳认真地打探好了卢莎的生日就在下周三，于是打算在那一天让卢莎高兴一下，果然，李阳的计划成功了，她们又变成了好朋友。李阳突然觉得，自己就像那个蚌孩子，将心中的沙粒化成了一颗美丽的珍珠。渐渐的原谅了疼痛。李阳的父母也回来了，他们说，一家人幸福地在一起就好了，哪怕超生罚款，他们也认了！

终于，在那蚌孩子青涩的壳中，诞生了一粒美丽的珍珠，那粒珍珠散发着美丽的珍珠的光芒。也许我们每个人都想那个蚌孩子，学会接受沙粒带给自己的疼痛，原谅疼痛，迟早有一天，在我们青涩的蚌壳中，也会诞生出美丽的珍珠！

级珍珠班开班仪式 幼儿采珍珠工作总结篇四

“我是一只小小鸟，我的生活多美好……”这婉转动听的歌声发自谁的美妙歌喉？正是在下，一只珍珠雏鸟！别看我小，我已是家喻户晓的大明星啦！哦？不信？那么，请听我娓娓道来。

一个月前的清晨，一阵阵尖细又娇嫩的“歌声”中，我破壳而出。睁大双眼，只见爸爸妈妈欣喜地注视着我。啊！好清新的空气，我深吸了一口，令我陶醉！

打那以后，每天，晨曦微白，总会看见那只“巨手”“进贡”美味佳肴，继而瞬间消失，房间归于宁静。头几天感到很惊奇，日复一日，我也习惯了。

起先，我还是有些恐惧，害怕他伤害我，我也远远地瞅着，只敢在笼子四周活动，接着小心翼翼地绕着屋里飞了几圈，四下观望，发现有个书柜，我一展翅膀，“啪啪”地飞到柜顶上，昂首挺胸地站在书架上，“吻”着书背上那些大文豪的名字。咦，天花板上挂着根绳子，下面有朵发亮的“花”，这是什么？秋千吗？我荡，我荡……“秋千”来回摇晃，好好玩呀！

我咂咂嘴，引吭高歌：“我是一只小小鸟，我的生活多美好……”

级珍珠班开班仪式 幼儿采珍珠工作总结篇五

教材解读：这是一篇略读课文，课文描述了家乡山林中一眼美丽的清泉，写出了泉水的深和绿及冒不完的水泡。抒发了对大自然景观赞美之情，表达了对家乡热爱的感情。

教学

目标

a类

1、掌握镶嵌 青苔 蕨菜 青褐色 缘故 一嘟噜
绽开 扑哧 筛下 干涸这
几个字的读音。

2、正确、流利、有感情的朗读课文，积累课文中的优美词语。

b类

2、 最详细写的是什么?有什么样的特点?

c类

了解珍珠泉的美丽有趣，培养热爱大自然的情感

个体学习板块

教学板块

1、老师投影出现生字，齐读，开火车读一遍，完后让孩子自己注音，并相互检查。

2、让孩子们在语境中理解这两个词语，并会运用。

一、检查生字词（10分钟）

1、 巩固生字，投影出现

2、在语境中重点理解“镶嵌”、“干涸”的意思，并会造句。

1、同学们通过个体读、老师领读、范读，集体读，让孩子能正确、流利的朗读课文。

2、让孩子在读时找出先写珍珠泉的位置（1自然段）到珍珠泉的特点（2、3自然段）最后到对珍珠泉的喜爱及赞美。（4、5、6自然段）

3、让学生再次默读课文，可以同桌讨论。

文章写的最详细的是珍珠泉的特点。

主要写它美丽和有趣的特点。

4、重点指导孩子们读课文的第二部分，也就是珍珠泉的特点。

5、出示课文的第二、三自然段，让孩子对比学习。

a□珍珠泉的美丽和有趣各体现在什么地方？学生讨论完成。

b□你认为珍珠泉最美是哪里？为什么？

泉水的“绿”、“深”、“清”。联系到预习清单上的口头填空题。水是那样（ ），绿得像是被周围的绿树、绿草染过似的。水是那样（ ），又那样（ ），清得能看见潭底的深褐色的石头，能看见沉积在潭底的沙粒和已经发黑的树叶。引导学生读出它的这些特点。

水泡的私彩斑斓。让孩子通过朗读来读出这种美来。

5、珍珠泉的有趣体现在什么地方？为什么说它有趣？

a□水泡从池底下冒出来很有趣，联系到预习清单，通过读这些拟声词然孩子感受这个乐趣。最有趣的，当然是那晶莹的、饱满的、（ ）从潭底冒出来的水泡了。开始，水泡很小，摇晃着越升越高，越来越大，最后在水面绽开了，在（ ）一笑中消失了。

b□作者的想法很有趣。（文中找出句子）

c□假如身临其境，你会怎么样？

二、逐段读课文，重点学习课文（25分钟□a要求读准，读流利

b让孩子在读的同时了解课文先写了珍珠泉的什么，其次写了什么，最后写了什么。理清文章的主要思路。

c文章写的最详细的是什​​么？有什么样的特点？

三、其实，我们的家乡，我们祖国还有许许多多美丽、神奇的地方，等着我们去发现。希望同学们向本文的作者学习，用自己的眼睛去观察，用心去体会，用手中的笔来描绘我们的祖国，我们的家乡。

教学反思：

级珍珠班开班仪式 幼儿采珍珠工作总结篇六

是它，告诉我成长是一种美丽的疼痛，是一个许诺，是珍珠的光芒……对，就是它——珍珠。

主人公阳子，一个十二岁的女孩子，拥有一个幸福的家庭，过着快乐的生活。然而有一天，阳子的父母偷偷跑去深圳，为阳子生了一个小弟弟。它的蚌摔开了，躺在炙热的沙滩上。家里只剩下爷爷奶奶了。但有一天，这个可爱幼小的蚌，他的爷爷去世了。爷爷去世后，奶奶重新要结婚的想法让这个可爱幼小的蚌的身体里扎进了一颗很大的沙粒，让它开始疼痛。

李阳坚强、大度包容，令我震惊与敬仰。在日常生活中，我常常因为别人无意间的一些小伤害而生气、哭泣，乱发脾气，伤了和气，反而不良后果。与李阳相比，我是多么懦弱、心胸狭窄。

在人生道路上，我们会遇到很多挫折。学会坚强，学会包容，学会勇敢，勇于面对困难，战胜困难，才是唯一的出路；学会感激，学会理解，学会原谅，凡是曾伤害过你的人，都要感激他，正是他的伤害才让自己懂得更多，感激他使自己成

长。让我们多点包容，少点埋怨，将心中的疼痛转化为力量。

什么是成长？成长就是一些事件，突然刺进你的心里，让你疼痛不堪。就像那可很大的沙粒，突然刺进蚌孩子的身体里。

什么是成长？成长就是疼通过后，你突然平静下来，豁然开朗，仿佛被一道光照亮。

因此，蚌孩子终于孕育出了一颗闪亮的珍珠……

级珍珠班开班仪式 幼儿采珍珠工作总结篇七

这是作者和珍珠鸟交往时发出的感叹。一只胆小的珍珠鸟，在与作者真诚的交往中，信赖作者，把他当作朋友，于是胆子逐渐大了起来。

的确，信赖确实是人际交往中必不可少的。如果一个人在交往中信赖他人，真诚相待，诚实守信，那么其他的人就会把他当作知心的朋友，也会同样信赖他，友好相处，即使在危难的时候也会给他带来帮助；反之，如果一个人不信赖他人，处处疑神疑鬼，那不知会造成多少恼人的误解，引起多少无辜的争吵，树起多少的敌人。

读过三国演义的人都知道，有一次，关羽在战斗的时候，不幸中毒箭，关羽信赖神医华陀，毫不犹豫地伸出手，让华陀为他刮骨疗毒。但是，同样请华陀治病，可是曹操却怀疑华陀存有异心，想加害于他，于是病还没治就把华陀给杀害了。没过多久，曹操的病就不治而死。

在危机的时刻，关羽表现出了一种君子的风范，毫不犹豫地信赖了华陀；而曹操却是一种小人的心胸，疑神疑鬼的性格最终让他上了西天。

用信赖点燃交往的火苗，友谊的火苗不会被误解吹灭，也不

会被患难浇灭，因为真诚的永远在天地间燃烧——为这个世界带来一片又一片的光明。

越过历史的年轮，飞过浩瀚的书籍，面对着这个五彩缤纷的世界。我们难以忘却，一次又一次的合作因为不信赖而解散；一个又一个的微笑因为不信赖而误认为是虚情假意；一句又一句的问候因为不信赖而误认为是假装关心……一个老乞丐，因为没有讨到钱而饿死在路边，是因为路人的冷漠吗？我想不仅仅是因为人们的冷漠，更重要的是大家之间的不信赖，因为不信赖，所以冷漠，在这个社会里，看到在大街上的那些乞丐，我们很自然的会想到“骗钱”“小时候不努力”这些词，而不是想到“他好可怜”“他需要帮助”这种话。正是因为我们很自然想到的这些疑神疑鬼的'想法，才使得那些需要帮助的人被误认成为骗子。

如果我们每个人都多一点信赖，世界将会多美好？

我们从何开始做起？

级珍珠班开班仪式 幼儿采珍珠工作总结篇八

我家有两只小巧玲珑的珍珠鸟，它的家是我费了九牛二虎之力装饰好的小笼子。“家”里面有一捆柔软舒适的干草，一个小碗挂在笼顶上，碗子里装着清澈见底的水。可以说，这是珍珠鸟最好的家了！它的“家”挂在我房间的窗前，窗前有一盆德国吊兰，刚好遮住了它小小的“家”。小鸟躲在里面，像在幽深的丛林中，显得格外安全舒适。

珍珠鸟有一双漂亮无比的翅膀，小鸟的身长大概一分米，身高6厘米，体重20克左右。尾巴是翘起来的，它最有特点的是尾巴前有一颗珍珠的样子镶嵌在身上。珍珠鸟的名字就由此而来。

珍珠鸟吃东西的样子非常可爱和滑稽。它喜欢俯下身子，用

红通通的小尖嘴啄着食物，啄着又掉下了，掉下来又继续啄，周而复始地啄个半天也啄不住，样子显得十分滑稽可笑。

珍珠鸟十分怕生。有一次，我和它去公园散步，有个朋友向我招手，珍珠鸟立刻吓得东窜西窜。我立即把它藏到背后，小鸟才稍微停了下来。但有时候，它也很胆大包天的。晚上躲在台灯里，搞得我的台灯时明时暗，还啄得我的书满是洞，在书桌上跳来跳去，打扰我写作业，十分调皮。有一次我在写作业，有点累，打了个盹的时间，它竟然把我的稿纸啄走，真是一个名副其实的“小偷”！

珍珠鸟，你不像其他鸟一样花枝招展，爱炫耀，而是低调，虚心。虽然胆小，但懂得与人交流。珍珠鸟，我对你的喜爱永无止境！

级珍珠班开班仪式 幼儿采珍珠工作总结篇九

- 1、感受人与动物之间爱的颂歌。
- 2、领悟“信赖创造美好的境界”的深刻哲理。
- 3、学习课文中细腻的语言描写。

体悟人与动物之间充满爱和信赖的理想境界。

培养学生自学课文的能力，提高对课文的感知、感悟能力。

1课时。

一、情绪调动：

（课前给学生放周华健的《朋友》曲子）

老师今天能来到这里和大家共同上这一节课感到很高兴，刚

才老师送给大家一件礼物——周华健的《朋友》，虽然老师与同学们并不相识，但我相信通过这一节课一定会架起我们之间相互沟通的桥梁，我也非常愿意和同学们成为心心相通的朋友，你们愿意吗？（愿意）既然愿意那老师给同学们提一点要求，你们能做到吗？（能）这个要求很简单，就是你们自己能做的事情老师不做，能做到吗？（能）

二、导入新课：

1、先请同学们欣赏几幅图片。

（法国小女孩蒂皮与动物为伴及昆明市民同红嘴鸥嬉戏的图片）

2、看完图片后让学生说他（她）最想跟大家说的一句话是什么。

（一般都能回答到人与动物、自然的和谐相处）

今天我们就来学习表达同一主题的文章——冯骥才的《珍珠鸟》（展示课题）

三、检查预习：

1、幻灯片展示字词，指名读准字音。

2、全班齐读巩固。

四、初步欣赏：

播放课文朗诵。（中央电视台10频道“子午书简”，任志宏朗诵）

五、小小分析家：

1、（听完录音后）你喜欢这篇课文吗？能否说一下理由？

（让学生自由谈，旨在引出本文的主要内容“人鸟和谐”）

2、一开始就“人鸟和谐”吗？

（旨在引出珍珠鸟对人态度的变化）

3、有什么变化？

害怕——渐渐胆大——开始亲近——完全信赖

4、是什么原因成就了这种变化？

（让学生讨论后回答，此环节是非常重要的环节，一方面是为了引出本文的主旨，即作者对珍珠鸟的喜爱以及他们二者之间的相互信赖；其二是让学生欣赏学习表达小鸟可爱、作者喜爱感情的描写。中间穿插对重点段落的朗读）

4、板书总结课文主题。

珍珠鸟

爱美好的境界信赖

感情基础主题

“我”

六、小小演讲家：

1、“信赖，往往创造出美好的境界”，在学习了《珍珠鸟》之后，你有什么心里话想跟大家说？请你把它写出来，然后讲给大家听。

（给学生5分钟准备时间，然后让5—6名学生上讲台演讲）

2、老师演讲自己的读后感。

（此时，课堂进入高潮）

七、布置作业

大家课下再找两例体现人与自然和谐相处的事例。

《珍珠鸟》教后记

《珍珠鸟》这篇课文是一篇反映人鸟和谐主题的文章，其中融入了作者对小动物的情感，学生喜欢这样的文章，乐于学这样的文章。

在教学中，首先以优美的课文配乐朗诵开始，把学生带入优美的意境当中，欣赏完后，学生确实被课文所吸引，然后展开对课文内容及主旨的讨论，就非常自然了，进行的非常顺利。

最后设计的“小小演讲家”这一环节，为学生提供了一个充分展示自己的舞台，在这一过程中，出现了好几个非常精彩的演讲，把课堂带入了高潮。这一过程不仅使学生得到了情感熏陶，引起对现实社会中不尊重甚至伤害动物、破坏大自然现象的强烈不满，而且也很好的锻炼了学生的写作、演讲能力。

在这一教学设计中的“小小分析家”这一环节是相对比较开放的一环，也是老师比较难以引导、难以控制的环节，若操作不当容易出现对课文分析不够深入的情况，这也是我在讲授这节课过程中感觉有点遗憾的地方，希望再有机会讲这一课时能做的更好。

级珍珠班开班仪式 幼儿采珍珠工作总结篇十

朋友送我一对珍珠鸟。放在一个简易的竹条编成的笼子里，笼内还有一卷干草，那是小鸟舒适又温暖的巢。

有人说，这是一种怕人的鸟。

我把它挂在窗前，那儿还有一盆异常茂盛的法国吊兰。我便用吊兰长长的、串生着小绿叶的垂蔓蒙盖在鸟笼上，它们就像躲进深幽的丛林一样安全；从中传出的笛儿般又细又亮的叫声，也就格外轻松自在了。

阳光从窗外射入，透过这里，吊兰那些无数指甲状的小叶，一半成了黑影，一半被照透，如同碧玉；斑斑驳驳，生意葱茏。小鸟的影子就在这中间隐约闪动，看不完整，有时连笼子也看不出，却见它们可爱的鲜红小嘴从绿叶中伸出来。

我很少扒开叶蔓瞧它们，它们便渐渐敢伸出小脑袋瞅瞅我。我们就这样一点点熟悉了。

3个月后，那一团愈发繁茂的绿蔓里边，发出一种尖细又娇嫩的鸣叫。我猜到，是它们，有了雏儿。我呢？决不掀开叶片往里看，连添食加水时也不睁大好奇的眼去惊动它们。过不多久，忽然有一个小脑袋从叶间探出来。更小哟，雏儿！正是这个小家伙！

它小，就能轻易地由疏格的笼子钻出身。瞧，多么像它的`母亲；红嘴红脚，灰蓝色的毛，只是后背还没有生出珍珠似的圆圆的白点；它好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。

起先，这小家伙只在笼子四周活动，随后就在屋里飞来飞去，一会儿落在柜顶上，一会儿神气十足地站在书架上，啄着书背上那些大文豪的名字；一会儿把灯绳撞的来回摇动，跟着跳到画框上去了。只要大鸟在笼里生气儿地叫一声，它立即

飞回笼里去。

我不管它。这样久了，打开窗子，它最多只在窗框上站一会儿，决不飞出去。

渐渐它胆子大了，就落在我书桌上。

它先是离我较远，见我不去伤害它，便一点点挨近，然后蹦到我的杯子上，俯下头来喝茶，再偏过脸瞧瞧我的反应。我只是微微一笑，依旧写东西，它就放开胆子跑到稿纸上，绕着我的笔尖蹦来蹦去；跳动的小红爪子在纸上发出嚓嚓响。

我不动声色的写，默默享受着这小家伙亲近的情意。这样，它完全放心了。索性用那涂了蜡似的、角质的小红嘴，“嗒嗒”啄着我颤动的笔尖。我用手抚一抚它细腻的绒毛，它也不怕，反而友好地啄两下我的手指。

白天，它这样淘气地陪伴我；天色入暮，它就在父母的再三呼唤声中，飞向笼子，扭动滚圆的身子，挤开那些绿叶钻进去。

我笔尖一动，流泻下一时的感受：

信赖，往往创造出美好的境界