

最新初中教导处工作清单 初中教导处的工作总结(通用6篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。相信许多人会觉得总结很难写？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

初中教导处工作清单 初中教导处的工作总结篇一

1，开学初完成初中部教材发放工作，先后两次发放教材，累计发放教材15000余册。所有人员不叫苦不喊累，确保了教学工作的正常进行。

2，努力做好初中部高效课堂建设，迎接了武安九中、四中，兰村小学，邱县曙光中学，磁县滏滨中学等学校的观摩学习，确保了我校初中部的高效课堂建设日趋完善。

4，精心组织每周“课比课”和每周的视频课，认真组织听评课活动。按照学校的文件精神，几乎所有初中部教师都上了一节或几节校级课比课，力争做到每节课都能到达听课有效，上者有提高的目的，真正发挥出示范引领的作用。

5，牢固树立质量意识不动摇。在高效课堂建设的同时注重教学质量不动摇，坚决执行齐校长向课堂要质量的思想，引导初中教师要模式也要质量，注重课堂的时效性，努力做到将课堂模式与教学质量实现有机融合。

6，努力抓好教学常规认真组织月考期考，做好成绩分析，开好质量分析会。由于敦促到位，检查及时，教师们均能按要求备好课，上好课，做好常规工作，透过教学质量分析会，教师质量意识进一步增强。

此外，还从学校的大局出发，做好了其它的教育教学工作，

由于时间关系，在此不一一说明。总的来说，一学期以来，初中部教师牢固树立质量意识，一质量为生命，各项工作取得了较大的提高。

- 1、加强学习，全方位充实提高自我。
 - 3、加强教务内部管理，力争在各项工作再上新台阶。
 - 4、在实践中开拓创新，改善工作方法，提高工作效率
- 1。以提高课堂教学质量和效益为中心。
 - 2。全力打造师资队伍，努力提升教师综合素质。
 - 3。切实提高教育教学质量，确保教学质量达标。
 4. 严格课程管理，强化目标管理，规范教学常规管理

总之：一学期以来虽然劳累，早来晚走，尽职尽责可是立足此刻展望未来，感激各位领导和教师对我工作的支持，成绩归功于大家，在今后的日子里我会努力把工作的更好。

初中教导处工作清单 初中教导处的工作总结篇二

本学期主要工作

1. 渗透成功教育思想，构建成功课堂模式

全面落实了教学课程计划，努力构建了符合我校三自教学理念和创新教育需求的课堂教学模式，设计以学生学习效率为核心的教学方法，培养学生的自主意识、创新精神和创造能力。如多次召开关于自主学习的专题会议。注重教法、学法的研究与落实。组织学生课堂笔记、读书笔记、错题集的检查评比，把学法指导渗透到了教学全过程之中，并且有计划

地进行阶段小结，切实书写课后小记，促使学生学得主动，学得活泼；切实抓好弱势群体学生的学习，努力发掘他们自身的学习潜力，提高学习的主动性和积极性；在教学要求、时间安排和习题训练等方面切实做到分层教学，力求让每一个学生都能感受到了成功。

2. 提升了教研水平，强化了教学实效性

(1) 本学期坚持走一条教学、科研一体化的道路，向科研要质量，以科研求生存、求发展。尝试课题研究，教研科研有机融合，通过课堂教学实践形成一些典型性、普遍性、现实性的问题加以探索和研究，各教研组积极制订好各组的教研行动计划，做到有准备、有主题、有质量，坚持理论与实践相结合，鼓励了叶炜刚、叶柏通等多名教师申报县、市、省等课题。

(2) 本学期大部分教师上了一节公开课，新教师均上了一节见面课，组织了数学组教师参加县、市级教师技能比赛，其中叶炜刚在市县比赛中获了奖，并推荐了六个教研组的各三名教师参加学区、县命题比赛，均取得好成绩。

(3) 学校领导和教师积极参加听课评课。教师本学期听课均超过了10节，教研组长均超过了15节。

(4) 开展大型教研活动

为了落实了教学基本要求，不断地提高了课堂教学效益，活跃本校的教科研气氛，更快地提高我校教师业务水平，我校在教研室领导的支持下举办了县中考质量分析会和县八年级语文阅读暨古诗词教学研讨会，潘陈女、陈芳、叶瑞雪等老师各上了一节精彩的课，潘春海则在大会作了一个高质量的讲座，反响很好。

(5) 组织好教师积极撰写论文和案例，参与县级评比，获得好

成绩，如陈芳、潘陈女获得二等奖。

3. 强化了集体备课，整合了教学资源

加强了教研组建设，抓实了教研组活动。积极推行集体备课，资源共享，课后反思的集体备课制度。开展教研组观摩和交流活 动，抓实组内听课活动，对听课提出更加明确更加具体的要求。各教研组(综合组除外)本学期集中备课二次，组员基本没有无故缺席，全体教师以团结协作精神为已任，贡献个人智慧、寻求共同发展，服从组长分工，主动承担组内工作。

4. 加强了业务精细管理，确保了教学规范有序

进一步强化了教学常规管理，要求全体教师在课堂教学中做到有效备课、有效选题、有效训练、有效讲评、有效自学、有效补差;教学手段上抓好常考点、新考点、失分点、能力点、支撑点。结合学校实际修订和完善了教学管理、常规管理、考核管理等方面的制度，加大对教学常规管理和专项管理督查力度。

5. 强化了学科组织建设，建立了校本教研制度

完善了学科教研组制度;定期组织了学科教研活动，加大了学科教学研究力度;实施了全面质量管理，健全和完善了听课、评课等制度;加强了学科内、外部之间的交流与合作，加强了与县、学区联系，真真切切地在学科教学、考试研究和教学活动等方面做到了互通有无。

6. 抓好了阅读工程，激化了学生内在阅读兴趣。

本学期学校重新开放了图书室，学生参与面广，积极性高，收获好。语文组九年级举办了名著阅读比赛，七年级举行了现场写作比赛，评出了优秀者，还评选了书香班级等。英语

组同样举办了九年级现场写作比赛，而八年级举行了英语阅读比赛，并且对优秀者进行了表彰。

7. 建立了学校校本博客。

为了及时汇报我校各项教科研活动，我校特地创办了一个学校校本博客，将我校开展过的各项活动及时传到博客上，让我们学校的每一位教师及时了解我们学校教研动态，及时沟通信息，提高我们的教学效果，起到了很大的促进作用。

8. 学科竞赛活动的开展与落实。

本学期组织了潘春海等9位参加县市省的九十学时培训和骨干教师培训，同时派出80多人次教师参加了县、市举办的教研活动，教师积极性高，同时也给学校带来很多好处。

10. 认真做好了各科成绩分析。

本学期把全校期中考试和初三的月考以及个别学科的竞赛成绩进行了分析和总结，把目标学生定到每个班，使每个教师教学更有针对性。同时做好后进生的成绩分析，做好后进生的转化工作。

11. 抓好毕业班教育教学工作。

毕业班的教学质量直接影响到我们学校的生命，本学期进行了毕业班月考，召开毕业班家长会，毕业班学生座谈会，毕业班教师座谈会等，及时地发现问题和解决问题，促进了教师的工作积极性，提高了学生学习地动力。

12. 狠抓常规工作。

学期初突击性地检查了教师的教学计划，学期中同样突击性地检查了备课本、作业本等常规工作，查后在教师会议上及

时反馈，逐步改善了教师往日懒散的坏习惯；同时，经常性去教室和教师办公室转转，特别是早晚自习，加强了对教师的监督，及时了解和掌握师生情况。

13. 保质保量地做好学生学籍工作

(1)做好20xx届新生注册电子学籍工作。今年9月份共招入新生116人，9月底基本完成新生注册电子学籍工作。

(2)做好学籍表册工作。经过努力，已制作好在校生名册、对象生名册、毕业生名册、变动生名册、外出借读生名册□20xx届新生名册等。

(3)做好学生转学工作。学期初布置班主任填写各班变动生名册并进行汇总、做好转学生的资料收集和整理归档等。

(4)做好上级领导布置的各项工作。如：及时上报学生数变动情况和年初报表、做好转学学生的衔接、理清学籍系统中存在的各项不足等。

今后还需解决的问题：

1. 早自修和午自习的管理问题有待解决。

2. 教研活动质量有待进一步提高，应教研意识进一步加强。

3. 组织教学方面，有的老师驾驭课堂的能力需要增强，不管纪律或

不住，没有一个良好的课堂教学秩序。

4. 希望有的老师更新教学理念，改进教学方法，不断提高教学水平。 5. 课学教学改革力度有待进一步加强，使其更加贴近学生实际，但 求实效不求形式。

今后，教务处将更为努力地改进和完善教学管理工作，提高工作效率，服务好教育教学，为我们济时中学教学质量进一步上档升位而不懈努力。

初中教导处工作清单 初中教导处的工作总结篇三

我们传统的音乐教学过于注重歌唱的训练，侧重了情感、兴趣的培养，忽略了对中学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。我们要进行知识与技能的教学，但不是象以前那样简单机械地训练，而是应该运用各种手段让知识与技能的学习变得生动有趣起来，让这种训练隐藏于各种活动之中，蕴涵在情境教学当中，使学生不知不觉的学会这些知识与技能，为今后更好地学习音乐打下良好的基础。针对这一点，我在课堂上比较注重依据课标要求，由浅入深，由简入繁，循序渐进地制定教学计划，确定音乐教学进度中乐理知识的内容，有的放矢地进行乐理教学。

二、运用多种感官，提高学习兴趣

一堂好的音乐课不仅仅是单纯的声乐课，它能使学生的心智得到陶冶，各种感官得到充分的表现和发展。例如教学第五单元《八音和鸣》时，按照不同的主题，听音乐并出示与音乐相配的背景和乐器，学生边听音乐边进行联想，运用多种感官想象古典音乐描述的内容。让学生听完后讨论分析，再次边听边看边想象，还出示几幅图画做提示，帮助想象。这样，在课堂上充分发挥了主体性、使学生思维活跃，提高了学生学习的兴趣，同时也体验到了自己创意的成功感。

三、注重个性发展，培养欣赏和创造美的能力。

音乐教育其本质就是审美教育，它不仅具有其他学科所共同的认识功能，更为鲜明的是以其“直指人心”的审美价值而具有不可替代的美育功能。”由此可知，音乐学科是美育的

重要组成部分，也是对学生进行美育的主要途径之一。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。引导学生去感受美、欣赏美和理解美，启迪学生去想象美与创造美，从而激发学生学习音乐的兴趣，培养他们的自主学习与协作学习能力，建构起以“以学生发展为本”的新型音乐教学模式，使学生真正能在音乐知识的海洋中遨游，充分发展他们的艺术创造才能，切实提高了他们的审美能力。

四、创设轻松课堂，营造和谐氛围

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。音乐是“动”的艺术，苏霍姆林斯基曾经说：“让学生体验到一种自己亲自参与掌握知识的情感，乃是唤起少年特有的对知识的兴趣的重要条件。”可见，在教学过程中，应当尽可能让学生参与教学活动，在师生互动当中，一同分享掌握知识的无穷乐趣。所以，在教学中，我尽量避免那种生硬的、繁难的技巧技能性训练，而是从学生出发，多为他们营造一些发现美、创造美的自由空间，以激发起他们热爱美、传播美的热情，从而使美能在学生的心灵中生根、发芽、成长、壮大。

五、及时评价反馈，增强学生自信

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。每人写一篇500字左右的文章，内容

是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查。

以上是我一个学期来的教学心得，虽然受到学生的欢迎，但我知道还远远不足，在以后的教学中，我决心要多走下讲台，关注学生的每一分情感，倾听他们的心灵，多一些鼓励，少一些指责；多一些交流，少一些“命令”；多一些探讨，少一些灌输。使学生真正能在音乐知识的海洋中遨游。

初中教导处工作清单 初中教导处的工作总结篇四

1、严格执行教学法规，开齐课程，上足课时，做到学科安排不走样，确保高质量完成各科教育教学任务。

2、加强常规检查的力度，搞好教学常规反馈工作。本学年教导处进一步完善教学常规检查评价制度，月检查制度和教学常规反馈制度。各学科组加强对每个教师的随堂听课。这样，有利于加强教师对教材的钻研，认真上好每一堂课，课后进行教学反思。

3、向课堂教学要质量。提高课堂效率，坚持向课堂要效益，努力备好每一节课，上好每一堂课。课堂教学作为教学的主阵地，在继续重视基础知识、基本技能教学的同时，要关注学生情感、态度价值观的培养。精细备课，让每一节课充实。严实上课，让每一位学生都有收获。

(1)、教学目标明确：要根据教学目标安排好教学的各个环节。教学环节清楚，步骤合理，能体现教学的重点，使每节课的教学目的和要求既符合课程标准精神，又切合学生实际。

(2)、教学内容正确：讲解教学内容，要注意科学性和严密性。对每一个概念、定义的表述，对所有定理、定律的论证以及对例题的讲解，都要准确无误。

(3)、渗透德育教育。要充分挖掘教材的思想性，把德育教育

有机地贯穿在各科教学之中，真正做到既教书，又育人。

(4)、改革教学方法。注意启发学生思维，注意讲练结合，要贯彻教师为主导，学生为主体的原则。开展师生双边活动，调动学生学习的积极性和主动性。培养学生的实践能力和创新意识。

(5)、教学手段现代化，充分发挥各种现代化教学设施的作用。

(6)、掌握教学基本功。教师要努力提高自己的演讲、解题示范、实际操作，使用教具等方面的能力。(1)教学语言准确、规范、简练生动，尽量用普通话讲课；(2)板书正确工整，清楚精练，布局合理，体现讲课重点和过程；(3)教态亲切自然，能贴近学生心理。

(7)、严格上课常规。

(a)教师应在预备铃响后进入教室，目视学生做好上课准备；体育课、实验课、音乐课、信息课等要提前组织学生整队。

(b)按时上下课，不迟到、不早退、不拖堂，不无故离开课堂，不得提前下课，严禁课堂接打手机。眼保健操时，当堂课老师督促学生做好眼保健操。

(c)严格要求学生，维持好课堂纪律，上课、下课学生起立时动作要整齐，课堂上要求学生精神饱满，注意听讲，积极参与，决不允许学生趴在桌上听课或者睡觉，保证每一堂课的质量。

(e)爱护学生，不说伤害学生自尊的话，不对学生有成见，不体罚和变相体罚学生。

(8)、指导学法。要向学生介绍学习方法，教育、督促学生养成先预习后听课，先复习后作业，先理解后记忆的良好习惯。

(9)科学巩固，让每一份作业都有实效。

a□布置作业根据课程标准和教材要求，所选习题要经过备课精选出来，难易适中，作业量恰当。

b□凡布置的作业，教师必须先做一遍，了解作业的深度和广度，弄清各类习题的安排意图，以便指导学生完成作业。

c□严格要求学生独立完成作业，坚决杜绝抄袭现象。作业要求按时完成，一般在第二天早读前交清。对不交作业的学生，要进行教育，并限定时间补交作业。

d□教师应严格要求学生认真完成作业。作业必须规范化。要求字迹端正、书写规范、标点正确、作图准确、答题完整、卷面整洁，各科作业要有具体要求。对潦草、马虎，不符合要求的作业，应令其重做。

e□作业按时认真地批改，不错改、漏改，做到有布置就有检查和批改，提倡写能调动学生积极性的、明确学生今后努力方向的作业评语。对基础差的学生提倡面批。作业批改要注明批改日期。

f□及时纠正作业中存在的问题，带普遍性的错误要在课堂上集体订正、讲评，个别性的错误要求自己订正，并在下次作业批改时一并检查批阅。

初中教导处工作清单 初中教导处的工作总结篇五

一、认真学习，提高思想认识，树立新的理念

1、坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。

将理论联系到实际教学中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的洗礼。

2、通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到一切为了人的发展的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

二、教学工作

（一）发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对中年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

（二）调动学生的积极性。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变要我学为我要学，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

1、用发展的观点看学生。应当纵向地看到：后进生的今天比他的昨天好，即使不然，也应相信他的明天会比今天好。

2、因势利导，化消极因素为积极因素。

首先 帮助后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次以平常的心态对待：后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应该享有同其它学生同样的平等和民主，也应该在稍有一点进步时得到老师的肯定。

3、真正做到晓之以理，动之以情。首先做到真诚二字，即教师不应有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现有假，那么教师所做的一切都会被看作是在演戏。其次做到接受，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。最后做到理解二字，即通过学生的眼睛看事物。因为做到了以上几点，所以我在后进生转化工作上，效果还是明显的。

四、班主任工作

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。所以在工作中我一直遵循严要求，高标准的指导方针。

1、思想教育常抓不懈：利用班会，晨会进行思想品德教育，

卫生、纪律、安全等经常讲，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

2、发挥小干部的大作用：大胆放手使用班干部，通过制定班级管理制度，对学生各方面做出了严格要求，班内形成了团结向上的优良班风。

3、经常与任课教师取得联系，了解学生的学习情况，协同对学生进行学习目的教育，激发学习兴趣，培养刻苦学习的意志，教会学习方法，学好各门功课，并掌握学生的课业负担量。

4、关心学生身体健康，注意保护视力，指导开展丰富多彩的班级活动，积极参加学校组织的各项活动，搞好班级的经常性管理工作，对学生进行常规训练，培养学生养成良好的学习、生活习惯。

5、经常与家长保持联系，互通情况，取得家长的支持和配合，指导家长正确教育子女等。通过以上工作，本班学生纪律、学习、生活习惯、日常行为规范等都有了较大转变，为今后的教育教学工作打好了基础。

一、努力提高思想道德水平，端正自身工作态度

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

二、认真探索业务，努力提高自身理论素质

初中教导处工作清单 初中教导处的工作总结篇六

教学工作是学校的重中之重，是学校生存之根本，核心之所在。本站为大家带来了“初中学校教导处工作总结”，欢迎大家阅读。

本学期在董事会、校长室的正确领导下，在学校各部门的支持和配合下，围绕开学初提出的工作目标，认真做好各项工作。充分发挥教务处在教学中的指导、服务等功能。工作中以更新观念为前提，以提高师资整体素质为核心，以提高课堂教学效率为重点，深入教学一线，为教师、学生服务，以务实、创新的工作作风，加强教学研究，不断解决教学中的新问题，全面提高教学质量。

一、认真规范，抓好常规，确保良好的教学秩序。

1、认真抓好各项教学常规。

(2)、每循环召开一次教研组长、备课组长会议；

(3)、每循环至少举行一次教研组、备课组活动；

(5)、不打招呼，推门听课；

(6)、每天抽查教师的上课、办公、辅导情况等。

2、加强考勤检查。教导处坚持每天抽查教师的在岗情况，严查擅自离岗，中途退岗现象；重点抓好一早一晚，加大早晚自习的检查力度；基本杜绝上课迟到、旷课现象。教导处在开学初制定了《教学工作考评方案》，设计教学常规检查记录册，每天有检查，有记录，落实到人。

3、抓好质量检测。

(2)、考试中始终贯彻“降低难度，形成梯度，加大题量，注重基础，适度综合”的命题指导思想，对月考试题的命题范

围，难易程度试卷结构等，作出明确要求，切实抓好命题关，考风考纪教育关，进一步培养了学生的诚信意识，自律意识和集体荣誉感。

(3)、加强考试的总结反馈，查漏补缺工作。每次考试结束后，每位任课教师必须写好试卷分析，分析学生的考试成绩，进行自我剖析，开展批评和自我批评；对考试中出现的薄弱班级和薄弱学科，教导处会同教研组、备课组进行认真分析，查找原因，制定整改措施，责任到人。有效地促进了班级间、学科间的平衡发展。

4、加强对教师教育教学能力的全面考核。

(1)、校长室、教导处在学期中和学期末先后两次举行评教评学活动，广泛听取学生的意见和建议，对教学过程中存在的问题，及时与相关老师交流，力争最大程度提高教师教学水平。

(2)、学期末，教导处依据优秀教师评选方案，对老师一学年以来的教学成绩全面量化，积分考核，便于教师的调整和定级。

5、注重教学的过程管理。不定期抽查教师的备课、作业、上课。除公开课之外，对于听课，都是进行不打招呼，推门听课，及时、全面、真实地了解教师的教学情况。发现问题，及时指出，限期整改。

6、认真贯彻上级关于实施素质教育的要求，严格执行教育法规，开齐课程、上足课时，严格按照规定征订教辅用书，教导处会同校长室在学期初印发了《严禁乱定资料的通知》，并印制了《征订材料审批单》。要求资料的征订必须由备课组老师集体研究，并报教导处审核，经校长室、董事会审批后方可订阅。

7、积极开展循环过关考、学科竞赛、基础知识过关等竞赛。为进一步提高教育教学质量，培养学生的学习兴趣，各级部结合学生的实际情况，由教研组、备课组命题，广泛开展学科竞赛。每次竞赛均能做到：提前通知、准备充分、精心命题、认真批改、及时总结。把竞赛作为阶段性复习、检查的重要手段。做的较好的备课组有：七年级各备课组；八年级的语文、数学、英语备课组；九年级的语文、数学、英语、物理备课组等。

8、针对双休日时间较长，按校长室、教导处要求，各备课组结合自身实际有计划、有针对性的布置双休日作业，并交教务处检查备案。教务处每循环抽查双休日作业批改情况。七年级备课组针对实验班和普通班分别布置双休日作业。

9、抓好循环过关考试，七、八年级各备课组按教务处要求，在罗主任、邱主任的精心组织安排下，已形成常规。

10、抓好疯狂英语。从材料的整理规范，检查、落实到位。

11、加强对物理、化学等各室进行规范化管理。成立以校长为组长、教导主任为副组长的理化实验领导小组，配足配齐各种仪器、药品，确保理化实验正常进行，要求制度上墙，仪器药品摆放有序，保持各室卫生整洁。同时，加强仪器的损坏、登记、赔偿工作。图书室、阅览室、微机室均有专人管理，责任到人。

二、加强教研组、备课组队伍建设，注重教研活动的时效性。

1、提高认识，增强组织纪律性。

每循环单周一上午小自习为教研组长、备课组长的开会时间，下午小自习及课外活动时间为教研组、备课组活动时间。每次开会、活动前必须点名，如实记录，确保了活动的正常进行。每次活动要定时、定点、定人、定内容。

2、各教研组能按教导处要求，认真组织开展公开课。要求：听课人数要齐，上课质量要高。特别是语文、数学、英语三组，人数多、难度大，在张庆华老师、张智老师、庄席老师的精心组织下，活动开展有条不紊。

3、各备课组能认真开展备课组活动。活动时，目标明确，准备充分，能以教材为中心，每次一个重点，每次一个中心发言人；达到集思广益、共同提高的目的。评课时能认真及时，直言不讳。基本达到了及时交流，如实反馈，团结合作，共同进步的目的。如：七年级的`语文、数学、英语备课组，八年级的语文、数学、英语、物理备课组，能认真完成教务处安排的各项工作；邵长志、乔益民、王小响、刘永久、刘汉飞、刘明付、任化明等工作思路清晰，率先垂范。九年级的语文备课组张庆华老师、理化组张辉老师，工作默默无闻、踏实认真。

九年级的语文备课组，物理、化学备课组，能以确保中考出成绩为目标，脚踏实地的做好本职工作。张辉老师、冯妮娜老师、刘洪主任、张庆华老师等能充分利用网络资源，搜集整理资料，为本组老师、特别是新教师提供方便，做到资源共享，既减轻了老师和学生的负担，又起到了良好的教学效果。七、八年级各备课组在竞赛的基础上，切实抓好循环考；邵长志、乔益民、王小响、刘永久、刘汉飞、刘明付、任化明等做了大量工作；七年级英语备课组组长王小响老师、八年级英语备课组组长刘明付老师能自己整理材料，抓好疯狂英语；七、八年级语文备课组长邵长志老师、刘永久老师工作认真，能把积累的工作经验向本组老师推广；艺体组在姜德勤主任的组织下，体育、美术老师也上了公开课，上课质量明显提高，同时在学期末进行验收。

三、加强对青年教师的培养：

“青年教师的最大福利，就是培训”。对青年教师的培养目标：“一年上路，两年过关，三年成才”。

1、加强理论学习，提高知识水平。

2、发挥教研组、备课组的集体帮带作用，把每循环一次的备课组活动作为教师学习交流的平台。

3、开展新老教师拜师结对活动，使青年教师学有方向、学有目标。

4、通过开展“阳光高效课堂教学大奖赛”、“推门听课”等活动促进青年教师教学能力的提高。“阳光高效课堂教学大奖赛”活动组织较好的有语文、英语、数学、理化生、政史地等教研组。张庆华、庄尚席、张志等做了大量工作。

在“阳光高效课堂教学大奖赛”活动中表现突出的教师有：闫凤利、马云凤、马文书、夏勤、胡梦迪、李雅、陈海琴、张丹、刘明付、段绪芝、王永、何香梅、王冠、王旭、李想、乔益民、韩江宁、尹凤琳、李静、谢振等。

四、教科研工作。

1、本学期教研课题《阳光高效课堂》，各教研组、备课组能围绕教研课题积极开展各项教研活动，力争每一节课都做到阳光高效。

2、经过近一年的努力，教师的理论水平渐渐提高，特别是青年教师的教研能力较快，有多名教师的论文、教案或辅导学生获奖。如：吕露、李芹、姜德勤荣获县优质课大奖赛一等奖。

3、围绕“有效教学”，七、八年级数学备课组积极推行课改，实施“学案教学”，取得了一定成效，积累了部分经验。

五、加强学籍管理：

1、加强学籍管理，严格流生。规范地做好入学、休学、转入、

转出、借读、毕业等学籍管理工作。

2、加强电子学籍的管理工作，加强电子学籍管理人员的工作责任心，确保输入的信息准确无误。

六、存在问题：

1、少数老师私自调课太多，甚至因调课出现旷课现象，应进行规范管理，填调课单，上报教导处。

2、公开课的质量尚需进一步提高；少数教师组织观念淡薄，我行我素，不能按要求开课、听课、评课。

3、常规业务检查，部分教师材料不上交不及时；部分教师不能认真备课，或备课流于形式；作业批改不认真、不及时，缺乏敬业精神。

4、教师的论文水平整体不够高，很少有上档次的发表。

一. 狠抓常规管理

1. 建立正常的检查制度，重点抓“备、教、改、辅、考、查”六个环节的再落实。

(1). 认真学习，明确教学六个环节的具体要求.

(2). 健全并完善检查评估制度，做到“三个结合”

a. 定期检查与不定期检查、随堂听课相结合.

b. 学校考核与学生评估(问卷调查)相结合..

c. 平时考核与期末总评相结合.

(3) 继续完善监控、督查制度

a. 坚持学校负责人轮流值日制度。

b. 召开学生班干座谈会，全面具体地了解教师教学情况。

(4). 抓好毕业班工作，“以点带面”。

毕业班教学早安排，重点在督查研讨，重点在表扬鼓励，重点在信息交流；本学期我校九年级进行过两轮大型考试，均借用巢湖十校联考考卷，及时摸底，了解情况，并及时研讨，对存在的问题，有针对性地采取补救措施；第一轮考试后及时召开以班级为单位的优秀学生及其家长会，及时交流学生在校学习，在家里生活学习情况，齐抓共管，促进学生全面发展，效果良好；七、八年级也通过期初摸底分班，期中检测，寻找差距，及时补救。

2. 狠抓“学风”，重点抓班级稳定，倡导自主、合作、探究学习

(1). 稳定是前提，学期初，学校就召开了“班主任经验交流会”，让班主任交流经验，提出问题，探讨方法。

(2). 重学法指导，倡导自主学习，使学生成为学习的主人，努力使“自主、合作、探究”的学习方式成为学习的主流，努力使学生学会读书、学会做人、学会办事。

(3). 倡导教学民主，尊重学生个性，多表扬鼓励，调动学生学习的主动性、积极性。

二. 立足校本，搞好教学研究。

积极开展校本和课改培训工作；精心组织“校本培训”工作，重点放在《教育法规与教师道德》上；并在中心校统一安排下，

一方面走出去，本学期开学前我校派出多位老师去合肥市，庐江县参加新教材培训，将课改的新理念，新方法带回来，指导、引导校内教师在学习，在探讨，另一方面，校内的“校本培训”工作正常开展，尤其是教研工作大有起色，无论是公开课的上课，评课，还是“课程研讨日”活动，老师们热情高，积极参与，收到效果。

三. 开展丰富多彩的活动，活跃学校气氛

1. 精心组织，成功举办县运动会选拔赛，既活跃了学校气氛，又结合上级的秋冬季长跑活动，锻炼了学生的体魄。

2. 正常开展“两操”活动，尤其是眼睛保健操，本学期正常开展，引起师生重视。

3. 认真准备，精心安排，及时举办20xx年元旦文艺汇演，师生齐参与、共庆祝，展示自我，气氛活跃。

4. 加强对卫生的检查，督促，定期公布，并将其列入班级考核中，净化，美化校园环境，治理校园脏、乱、差现象。

总之，本学期以来，靠着全体师生的共同努力，我们取得了一定的成绩，但也存在不少的问题，如教师的旷课、迟到现象，学生厌学突出，违纪行为时有发生，教师的绩效意识不强等，都有待今后改进。

20xx年x月x日

1. 初中学校教导处工作总结

3. 初中教导处工作总结