

2023年礼仪社工作计划书 礼仪部工作计划 (大全7篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

礼仪社工作计划书 礼仪部工作计划篇一

工作要点：

- 1、组织与培训新一届礼仪队，做好本学年的礼仪接待工作
- 2、开展多种形式的文明礼仪宣传创建活动，同时丰富校园文化

活动计划表：

9月份文明礼仪宣传月活动

1) 将该月黑板报主题设为“文明礼仪伴我行”，并进行评选评优活动；

1、制作校园文明倡议书，向大家提出更加细节全面的文明新规范

礼仪社工作计划书 礼仪部工作计划篇二

为贯彻落实《中共中央、国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》的精神，全面推行教育部颁

发的《中小学生守则（修订）》、《中学生日常行为规范（修订）》，真正突出德育教育的首要地位，切实改变目前师生存在的一些言行不文明、仪表不端正的不良行为习惯，增强德育工作的针对性和实效性，切实提高中学生文明礼仪素质，提升马颈坳中学师生的文明形象，建设和谐团结向上的人文环境。

礼仪是人类为维系社会正常生活而要求人们共同遵守的最起码的道德规范，它是人们在长期共同生活中和相互交往中逐渐形成，并且以风俗、习惯和传统等方式固定下来。文明礼仪教育以满足学校需要为切入点，以服务学生主体健康发展为目标，充分发挥学生自主教育作用，积极开展德育实践，对于学校文明习惯的养成有着十分重要的意义。

在我校进行文明礼仪养成教育，就是教会学生“学会做人”，教学生学会与现代社会相适应的具有现代文明内涵的社会生活规范，培养学生具有高雅、得体、大方、文明的涵养，它包括文明行为、文明习惯、文明语言、文明衣着，礼貌修养，乃至良好的个性心理品质等。我们将学习礼仪、实践礼仪、展示礼仪和宣传礼仪贯穿于整个主题宣传教育实践活动的全过程。

（一）学习礼仪

让学生了解和掌握与自己日常生活和学习密切相关的校园礼仪、家庭礼仪和社会礼仪等方面的知识。

（二）实践礼仪

让每个学生都广泛参与到主题宣传教育活动中来，在参与和体验中成为文明礼仪的宣传者、实践者、示范者。

（三）展示礼仪

通过开展校园礼仪风采展示、演讲比赛，讲身边发生的礼仪故事，评选“礼仪之星”活动，展现学校在教育实践活动中的阶段性成果。

（四）宣传礼仪

通过家长学校和培训文明礼仪宣传员，面向家庭、社会进行社会礼仪知识的宣传，营造手拉手、共创文明新世纪的良好氛围。

以校园礼仪为重要内容，以唱响国歌为突破口，以礼仪、礼貌、礼节教育和学生行为习惯的培养为重点，使学生逐步养成尊敬师长；主动问好；把纸屑扔进垃圾桶；不说脏话；不随地吐痰等方面的礼仪行为。我校要依托学校文化建设的平台，策划、养成、固化学校文明礼仪，使学生逐步养成富有学校特色的文明礼仪规范。

礼仪社工作计划书 礼仪部工作计划篇三

我国素以“礼仪之邦”著称于世，就礼仪而言，孔子曾有云曰：“君子所贵严道之”，《礼记》也有云：“入境而问禁，入国而问俗，入门而问讳”。礼仪的定义相当之广泛，总的来说，就是和周围的人保持友善关系。具有良好的礼仪，对于我们医学生而言，不仅仅能体现我们高尚的医德与良好的医风，还能有助于病人放松心情，增强信心，增加其与医生的亲密度与信赖度，从而对医疗过程产生积极作用——这也是我们礼仪培训部成立的初衷。我们始终秉着这一宗旨，开展了一系列礼仪培训活动，如：风采大赛、宣传板报、读书讨论会、交流座谈会。这些活动，在同学们中产生了极大的反响与良好的效应，受到了同学们的一致好评。

风采大赛

在湘雅医学院“明礼诚信”系列教育活动中，“文明自信

篇”——中南大学湘雅医学院“第二届风采大赛”可谓是礼仪培训部与院文艺部、七年制文艺部合作的精彩之作。本次大赛的主要目的是充分展示当代大学生健康上进、多才多艺的风采及作为医学生高尚的道德品质、健全的心理素质和良好的精神风貌，同时丰富校园生活，活跃校园氛围，在轻松活泼的比赛中，“明礼诚信”、“医风医德教育”的专题深入人心，礼仪培训部在整个比赛进程中，更是致力于将医务人员美德中的克己、利人，正直无私等优良品质及“明礼诚信”这一当代大学生需具备的基本素质贯穿于大赛的始终。

本次大赛从策划到最后的决赛历时1个多月，是在湘雅医学院团委、七年制办公室、七年制医风医德教育示范基地三方共同努力下举办的。该活动涉及范围广，影响十分大，湘雅医学院的全体学生及在岳麓校区学习的七年制20xx级同学都踊跃参与，是一次大规模高质量颇具号召力的比赛，在上届大赛的成功的基础上，不断创新，亮点不断。院广播站推出每日专题栏目“风采大赛决赛选手专场”，选手自创个性化海报展，外景拍摄vcr为选手们从各个方面展现自我风采提供了机会，突破以往单一化、常规化形式，使选手们的表现更加立体化、多元化，这几大光点使整个活动在决赛前已在校园内掀起了一股“风采热”，决赛当晚的晚会现场组织工作有条不紊，从舞台的布置、灯光、音响到整台晚会的流程安排及质量都显示出了较高的水准，整能晚会气氛热烈，高潮迭起，选手们都有出色的表现，晚会中，他们不仅展现出自己多才多艺的一面，近在现场问答环节中体现出良好的心理素质和深厚的文化道德修养。整个比赛获得出席晚会的校领导、老师及同学的高度称赞和一致好评。湖南卫视、经视以及《三湘都市报》都对本次大赛进行了现场报道，此活动也在社会上产生广泛和良好的影响。

礼仪培训部参与全过程的策划组织工作。特别负责决赛选手的培训和决赛中现场问答环节中问题的设计。由于大多数选手舞台经验不足，培训部对所有决赛选手集中进行了专门培训，着重培训其着装、姿态、礼节礼貌、台风、走姿等外在

气质及谈吐等方面的内在气质。选手们都认为受益匪浅，并且认识到这些礼仪方面素质对医学生而言必不可少，也能体现医务工作者的道德修养和精神风貌，培训部将尽力把这种培训形式推广和普及。决赛的现场问答是最能体现选手综合素质的一环，培训部以“明礼诚信”和“医风医德”做为主线，结合当前社会热点，经过紧张的搜集和筛选，精选了14个问题。在考验选手综合素质，如应变能力的同时，也唤起广大同学对提高医学生即以后活跃在医疗战线的医务工作者道德修养素质这一主题的普遍关注和深思。

通过这一有深远的影响的活动的开展，礼仪培训部实现了在全院范围内进行医风医德教育的目的，使更多的同学了解和关注医学生必备的基本素质要求。

“一分耕耘，一分收获”，我们的努力换来了同学与老师的微笑和支持。我们将一如既往，将礼仪之花遍撒医学之路。

我国素以“礼仪之邦”著称于世，就礼仪而言，孔子曾有云曰：“君子所贵严道之”，《礼记》也有云：“入境而问禁，入国而问俗，入门而问讳”。礼仪的定义相当之广泛，总的来说，就是和周围的人保持友善关系。具有良好的礼仪，对于我们医学生而言，不仅仅能体现我们高尚的医德与良好的医风，还能有助于病人放松心情，增强信心，增加其与医生的亲密度与信赖度，从而对医疗过程产生积极作用——这也是我们礼仪培训部成立的初衷。我们始终秉着这一宗旨，开展了一系列礼仪培训活动，如：风采大赛、宣传板报、读书讨论会、交流座谈会。这些活动，在同学们中产生了极大的反响与良好的效应，受到了同学们的一致好评。

风采大赛

在湘雅医学院“明礼诚信”系列教育活动中，“文明自信篇”——中南大学湘雅医学院“第二届风采大赛”可谓是礼仪培训部与院文艺部、七年制文艺部合作的精彩之作。本次

大赛的主要目的是充分展示当代大学生健康上进、多才多艺的风采及作为医学生高尚的道德品质、健全的心理素质和良好的精神风貌，同时丰富校园生活，活跃校园氛围，在轻松活泼的比赛中，“明礼诚信”、“医风医德教育”的专题深入人心，礼仪培训部在整个比赛进程中，更是致力于将医务人员美德中的克己、利人，正直无私等优良品质及“明礼诚信”这一当代大学生需具备的基本素质贯穿于大赛的始终。

本次大赛从策划到最后的. 决赛历时1个多月，是在湘雅医学院团委、七年制办公室、七年制医风医德教育示范基地三方共同努力下举办的。该活动涉及范围广，影响十分大，湘雅医学院的全体学生及在岳麓校区学习的七年制20xx级同学都踊跃参与，是一次大规模高质量颇具号召力的比赛，在上届大赛的成功的基础上，不断创新，亮点不断。院广播站推出每日专题栏目“风采大赛决赛选手专场”，选手自创个性化海报展，外景拍摄vcr为选手们从各个方面展现自我风采提供了机会，突破以往单一化、常规化形式，使选手们的表现更加立体化、多元化，这几大光点使整个活动在决赛前已在校园内掀起了一股“风采热”，决赛当晚的晚会现场组织工作有条不紊，从舞台的布置、灯光、音响到整台晚会的流程安排及质量都显示出了较高的水准，整晚晚会气氛热烈，高潮迭起，选手们都有出色的表现，晚会中，他们不仅展现出自己多才多艺的一面，近在现场问答环节中体现出良好的心理素质和深厚的文化道德修养。整个比赛获得出席晚会的校领导、老师及同学的高度称赞和一致好评。湖南卫视、经视以及《三湘都市报》都对本次大赛进行了现场报道，此活动也在社会上产生广泛和良好的影响。

礼仪培训部参与全过程的策划组织工作。特别负责决赛选手的培训和决赛中现场问答环节中问题的设计。由于大多数选手舞台经验不足，培训部对所有决赛选手集中进行了专门培训，着重培训其着装、姿态、礼节礼貌、台风、走姿等外在气质及谈吐等方面的内在气质。选手们都认为受益匪浅，并且认识到这些礼仪方面素质对医学生而言必不可少，也能体

现医务工作者的道德修养和精神风貌，培训部将尽力把这种培训形式推广和普及。决赛的现场问答是最能体现选手综合素质的一环，培训部以“明礼诚信”和“医风医德”做为主线，结合当前社会热点，经过紧张的搜集和筛选，精选了14个问题。在考验选手综合素质，如应变能力的同时，也唤起广大同学对提高医学生即以后活跃在医疗战线的医务工作者道德修养素质这一主题的普遍关注和深思。

通过这一有深远的影响的活动的开展，礼仪培训部实现了在全院范围内进行医风医德教育的目的，使更多的同学了解和关注医学生必备的基本素质要求。

“一分耕耘，一分收获”，我们的努力换来了同学与老师的笑容和支持。我们将一如既往，将礼仪之花遍撒医学之路。

礼仪社工作计划书 礼仪部工作计划篇四

我国素以“礼仪之邦”著称于世，就礼仪而言，孔子曾有云曰：“君子所贵严道之”，《礼记》也有云：“入境而问禁，入国而问俗，入门而问讳”。礼仪的定义相当之广泛，总的来说，就是和周围的人保持友善关系。具有良好的礼仪，对于我们医学生而言，不仅仅能体现我们高尚的医德与良好的医风，还能有助于病人放松心情，增强信心，增加其与医生的亲密度与信赖度，从而对医疗过程产生积极作用——这也是我们礼仪培训部成立的初衷。我们始终秉着这一宗旨，开展了一系列礼仪培训活动，如：风采大赛、宣传板报、读书讨论会、交流座谈会。这些活动，在同学们中产生了极大的反响与良好的效应，受到了同学们的一致好评。

在湘雅医学院“明礼诚信”系列教育活动中，“文明自信篇”——中南大学湘雅医学院“第二届风采大赛”可谓是礼仪培训部与院文艺部、七年制文艺部合作的精彩之作。本次大赛的主要目的是充分展示当代大学生健康上进、多才多艺的风采及作为医学生高尚的道德品质、健全的心理素质和良

好的精神风貌，同时丰富校园生活，活跃校园氛围，在轻松活泼的比赛中，“明礼诚信”、“医风医德教育”的专题深入人心，礼仪培训部在整个比赛进程中，更是致力于将医务人员美德中的克己、利人，正直无私等优良品质及“明礼诚信”这一当代大学生需具备的基本素质贯穿于大赛的始终。

本次大赛从策划到最后的决赛历时1个多月，是在湘雅医学院团委、七年制办公室、七年制医风医德教育示范基地三方共同努力下举办的。该活动涉及范围广，影响十分大，湘雅医学院的全体学生及在岳麓校区学习的七年制xx级同学都踊跃参与，是一次大规模高质量颇具号召力的比赛，在上届大赛的成功的基础上，不断创新，亮点不断。院广播站推出每日专题栏目“风采大赛决赛选手专场”，选手自创个性化海报展，外景拍摄vcr为选手们从各个方面展现自我风采提供了机会，突破以往单一化、常规化形式，使选手们的表现更加立体化、多元化，这几大光点使整个活动在决赛前已在校园内掀起了一股“风采热”，决赛当晚的晚会现场组织工作有条不紊，从舞台的布置、灯光、音响到整台晚会的流程安排及质量都显示出了较高的水准，整晚气氛热烈，高潮迭起，选手们都有出色的表现，晚会中，他们不仅展现出自己多才多艺的一面，近在现场问答环节中体现出良好的心理素质和深厚的文化道德修养。整个比赛获得出席晚会的校领导、老师及同学的高度称赞和一致好评。湖南卫视、经视以及《三湘都市报》都对本次大赛进行了现场报道，此活动也在社会上产生广泛和良好的影响。

礼仪培训部参与全过程的策划组织工作。特别负责决赛选手的培训和决赛中现场问答环节中问题的设计。由于大多数选手舞台经验不足，培训部对所有决赛选手集中进行了专门培训，着重培训其着装、姿态、礼节礼貌、台风、走姿等外在气质及谈吐等方面的内在气质。选手们都认为受益匪浅，并且认识到这些礼仪方面素质对医学生而言必不可少，也能体现医务工作者的道德修养和精神风貌，培训部将尽力把这种培训形式推广和普及。决赛的现场问答是最能体现选手综合

素质的一个环节，培训部以“明礼诚信”和“医风医德”做为主线，结合当前社会热点，经过紧张的搜集和筛选，精选了14个问题。在考验选手综合素质，如应变能力的同时，也唤起广大同学对提高医学生即以后活跃在医疗战线的医务工作者道德修养素质这一主题的普遍关注和深思。

通过这一有深远的影响的活动的开展，礼仪培训部实现了在全院范围内进行医风医德教育的目的，使更多的同学了解和关注医学生必备的基本素质要求。

“一分耕耘，一分收获”，我们的努力换来了同学与老师的笑容和支持。我们将一如既往，将礼仪之花遍撒医学之路。

礼仪这个词，对于我们并不陌生。从思想到行动，从意识到实践，生活中方方面面无不体现着它。然而，我想它对于我们，又有着更深一层的意义。

曾经在网上看过这样一件作品：曹斐的影像《链》，十分引人注目。作者显然是受到外科手术、接生等医学形式的启发，作品以一种“暴力”形式对“美”的消解的观念是显而易见的。但是，作品在一种虚设的暴力演示（残酷的肉体肢解和刺激）中让人感觉到的的是对“暴力”的“赞美”，正如作者自己所说：“通过庄严的近乎巫术的医学礼仪程序强化对暴力的热衷。”尽管作者也说：“这是自由地观看生活阴暗面的态度。”“这些令人产生惊栗的图象且费解的痛感揭露并否定任何存在的假设和真实。”但是，我们从《链》中看不到“丑”对“丑”的否定，而只看到“丑”本身甚至对“丑”的陶醉和赞美，我觉得这是对人体的滥用，对生命的蔑视，对医学，礼仪的一种侮辱！

这对病人来说算是一种礼貌的行为吗？这算是一种起码的尊重吗？我觉得现在应该强调病人有接受关怀和敬重
[considerationandrespect]的权利。一方面，病人有权受到尊重，病人应被视为一个人看待，应获得良好的与细心的照

顾。当拟定医疗计划与提供医疗照护活动时，应尊重病人的价值观、宗教信仰、文化背景和人格尊严。另一方面，病人也有知情的权利，病人有权从医师处获知有关其诊断、治疗和预后的资料，医师应尽可能提供病人有关其病情、诊断、治疗和预后等完整资料。当病人因不了解而询问护理人员时，护理人员应本着医师提供之资料，使用病人可以了解的言词加以说明。如果告诉病人事实反而会引起病人的不良反应时就应特别谨慎处理，必要时应与病人的家属商量之后再决定。

当然，从整体来看，在我们这个系统中，礼仪已经越来越受到重视。一些医院已精心编辑了《护士礼仪规范手册》，内展现护士风采的仪表、护士的行为规范、闪烁护士魅力的语言、人际交往的艺术。其中涉及各项礼仪要求，每一项礼仪要求中都以特定的情景状态对护士提出师范性说明及要求，并附以生动活泼的插图。甚而至于深圳一些医院举办“规范护士礼仪、树立护士行业新形象”的礼仪培训，要求护士对患者“八颗牙微笑”，从而与国际接轨。

总而言之，做为医疗系统的一员，作为白衣天使，我们更应该作好“礼仪”方面的工作，相信抱着“救死扶伤”，“病人是上帝”的理念，我们可以做的很好，也会做得更好！

礼仪社工作计划书 礼仪部工作计划篇五

1. 班队活动课：各班间周一次礼仪教育主题班会。（参考主题：行为养成；礼仪教育；诗歌教育；红色文化培育；中华优秀传统文化传承；各班严格按照要求上好班队活动课，值周行政、教导处将会随堂听课、照相。
2. 文明礼仪监督岗的管理：各值周行政、值周教师要对当周的文明礼仪监督岗进行合理化的管理，让其在校园文明管理中发挥好监督作用。
3. 礼仪评比活动：少先队切实按计划，做好“星”级学生的

评比、表彰工作。

xx年11月：礼仪主题班队会展示活动。

xx年2月：行为养成主题班队会展示活动。

xx年3月：“红色文化培育”教育。

xx年4月：礼仪诗歌朗诵比赛。

xx年5月：“中华优秀传统文化传承”主题教育。

xx小学

礼仪社工作计划书 礼仪部工作计划篇六

新学期新聘教师4名，全部是有7年以上经验的教师，有两位来自省一级幼儿园，两位有艺术专长。我们需要在8月份让他们尽快熟悉我园的管理流程，课程设置特点，熟悉同事、幼儿和家长情况，在开学后能够顺利开展工作。在8月份完成所有入职培训，开通各类渠道让他们尽快融入我们幼儿园。

的每一个成员都代表着社团联的形象，而礼仪队的每一个成员的形象则更是社团联的一面镜子。礼仪队成员的形象不仅仅关系到个人素质的高低，更直接关系到社团联的形象。因此，礼仪队是社团联形象和各队员修养素质的综合体现，我们要以“微笑待人，热情服务”的礼仪规范提升成员的礼仪接待能力。更好的为社团联各部门、各个协会提供优秀的服务。

为了更好地发展壮大礼仪队，在此我做出以下工作计划：

学习态度也是不可或缺的一环。作为年轻的我们，把握好自身的心态是学习的重要前提和保障。心态源自心灵的反应，

是意识的稳定的内在形态。人都必须具备良好的心态，如何塑造和保持良好的心态，是我们新学期自我调整的第一步。心态的塑造，重在心灵的感悟、意识的强化。在生活中，在学习中，在与人交往中，在工作中，我们都在用心灵承担着一切，这是应该注意的一点，因为我们的态度的好坏取决于她的认识的深浅。

每两个月召开一次家长会，活动有计划、有目标、有讲稿，有针对性制定指导家长的内容。（家长会资料要求；有讲稿、有过程、有总结、有反思。）

毋庸置疑，礼仪队是一支为各个部门、各个协会提供服务的队伍。礼仪队分为两个小分队——礼仪分队和主持分队。因此，礼仪队既可以提供礼仪人员，也可以给各个活动提供主持人，并不是单纯意义上的仅仅有礼仪人员。

现在的礼仪队共有四个小队长。分别是队长、后勤队长、培训队长、外联队长。

1、后勤队长主要负责服装、日常事务的管理。如负责礼仪服装的借还及其管理，负责通知各个成员对队内的例行活动等，还要负责把信心传递给每个成员，安排出礼仪的人员。日后，若有物资（如化妆品等）也归后勤队长负责好化妆品的保管，并且留意其消耗使用情况。

坚持团支部书记工作例会及学生会干部例会，广泛听取各方面意见，互相探讨对团委工作的想法和建议，使团工作的开展更能迎合广大学生共同的意愿。

2、培训队长主要负责礼仪培训方面的事宜。每周的例行会议上都要负责给礼仪队成员进行简单的培训，讲讲各方面的礼仪知识（有请专业老师时除外）。出礼仪时，各队员的服饰整理，面容、发型上的整理也要由培训队长负责。日后，若有财务方面的工作，培训部长要兼顾一下队里的财务。

幼儿园特色建设的核心是促进幼儿发展，我们围绕《幼儿园教育指导纲要》的精神实质，以幼儿的发展为根本，确定了“以区域活动为依托，开启幼儿心智，让幼儿自主发展”为特色研究。区域活动，它的表现形式是培养幼儿动手能力，在这个过程中，还有深层次的内涵我们可以挖掘，它可以开启幼儿心智，培养幼儿的创造意识，团结意识、探索意识等，让幼儿在这个空间自主、活泼、快乐发展，自由成长。因此，这学期，我们仍然继续抓好区域活动。

3、外联队长主要负责给礼仪队拉来赞助。她所做的就是尽可能给礼仪队拉来更多的物资方面的赞助来发展壮大礼仪队。礼仪队要举办活动所需要的赞助要靠外联队长来实现；礼仪们所需的服装及其化妆品的支持，也同样需要外联队长来完成；另外，为礼仪队成员争取到在校外服务的机会也得通过外联队长来实现。

对于干事的培养，不仅仅是对其工作上的培养，更要有对其个人素质上的培养，并且在对他们进行培训的同时也包含着对他们的管理与制约。

9月中旬，由学生党支部联系体育教研室，义务协助体育教研室做好学院运动会的各项工作，一切行动听从体育老师的安排，做到耐心、细致、投入。运动会结束后在例会上进行总结，并形成总结材料向上级汇报。

1、就我个人认为，我认为例会制度既是对各个队员的有效管理，也是对他们的一种培养。一方面，一周一次的例会，要求所有成员不得无故缺席，如果有特殊情况必须向负责人提前请假，团队负责人要记录好例会出席情况，并且该出席情况会直接影响到期末的“优秀干事”评选。这本身对各个队员便是一种很好的管理；另一方面，例会上的内容，有工作上的、有学习上的、更有生活上的，还有专业的礼仪知识，因而，这是对每一个成员的很好的培养。

学生会纪律部不一定要局限于纪律，虽然没有具体的活动，但可以通过其他各部活动来向外宣传纪律部，在活动中体现纪律的重要性。

2、除了例会会培养成员之外，多让队员参加一些校内，甚至是校外的一些活动，会增加他们的经历，让他们积累更多工作上的经验，也会学到更多待人接物、人际交往方面的礼仪知识，这会让他们自身得到很大的提高。

3、对于干事的培养，我们会尽可能地请到老师或者是有经验的学姐、学长对他们进行全面的培训，让他们渐渐地提高自己的能力。

大学生活是那样的多彩与丰富，如果让它就这样虚度过去，相信你的一辈子都会感到后悔的，所以我们不能就这样整天待在宿舍里，要多出来走动。社会是如此的美好，又如此的复杂，需要我们慢慢的了解，毕竟过几年后的我们就要工作了，不了解社会是不行的。

毕竟，礼仪队是一支刚刚组建起来的队伍。她还有很多很多需要完善的地方。与校学生会礼仪队确实存在一定的差距，名气相对于他们也弱了一些，但是，我们坚信她会慢慢地发展，不断地强大起来。 1、首先，一支有组织的队伍必须有一套自己的章程。因而，近期最重要的是制定出我们自己的礼仪培训手册。

2、其次，一个队伍的存在必须要拥有自己最独特、最出彩的地方。因而，接下来的礼仪队必须开始着手去举办一些活动（当然者必须要要社团联各个部门的支持）。从活动中，不断摸索、确立出自己的特色活动，从而将社团联礼仪队的名气打响。

3、礼仪队现在是社团联素拓部的一个分支，在很多方面也得到了素拓部的大力支持，对此，我们深表感谢。但是，我们

仍然希望经过我们每一个人的共同不懈努力之后，我们礼仪队可以独立成为一个部门，成为社团联礼仪部，这是我们的目标，我们会向着这个目标去努力。

以上便是我对社团联礼仪队做出的工作计划。另外，衷心希望社团联在新的一学年中蒸蒸日上、蓬勃发展，希望社团人工作顺利、一切安好！

要学会解决小朋友之间的问题，能宽容、谦让，与同伴友好相处。不打人骂人，不为一些小事吵闹或报告老师。

礼仪社工作计划书 礼仪部工作计划篇七

我国素以“礼仪之邦”著称于世，就礼仪而言，孔子曾有云曰：“君子所贵严道之”，《礼记》也有云：“入境而问禁，入国而问俗，入门而问讳”。礼仪的定义相当之广泛，总的来说，就是和周围的人保持友善关系。具有良好的礼仪，对于我们xx学生而言，不仅仅能体现我们高尚的xx德与良好的xx风，还能有助于病人放松心情，增强信心，增加其与xx生的亲密度与信赖度，从而对xx疗过程产生积极作用??这也是我们礼仪培训部成立的初衷。我们始终秉着这一宗旨，开展了一系列礼仪培训活动，如：风采大赛、宣传板报、读书讨论会、交流座谈会。这些活动，在同学们中产生了极大的反响与良好的效应，受到了同学们的一致好评。

本次大赛从策划到最后的决赛历时1个多月，是在xx团委、七年制办公室、七年制xx风xx德教育示范基地三方共同努力下举办的。该活动涉及范围广，影响十分大[]xx的全体学生及在岳麓校区学习的七年制xx级同学都踊跃参与，是一次大规模高质量颇具号召力的比赛，在上届大赛的成功的基础上，不断创新，亮点不断。院广播站推出每日专题栏目“风采大赛决赛选手专场”，选手自创个性化海报展，外景拍摄vcr为选手们从各个方面展现自我风采提供了机会，突破以往单一化、

常规化形式，使选手们的表现更加立体化、多元化，这几大光点使整个活动在决赛前已在校园内掀起了一股“风采热”，决赛当晚的晚会现场组织工作有条不紊，从舞台的布置、灯光、音响到整台晚会的流程安排及质量都显示出了较高的水准，整场晚会气氛热烈，高潮迭起，选手们都有出色的表现，晚会中，他们不仅展现出自己多才多艺的一面，近在现场问答环节中体现出良好的心理素质和深厚的文化道德修养。整个比赛获得出席晚会的校领导、老师及同学的高度称赞和一致好评。湖南卫视、经视以及《三湘都市报》都对本次大赛进行了现场报道，此活动也在社会上产生广泛和良好的影响。

礼仪培训部参与全过程的策划组织工作。特别负责决赛选手的培训和决赛中现场问答环节中问题的设计。由于大多数选手舞台经验不足，培训部对所有决赛选手集中进行了专门培训，着重培训其着装、姿态、礼节礼貌、台风、走姿等外在气质及谈吐等方面的内在气质。选手们都认为受益匪浅，并且认识到这些礼仪方面素质对xx学生而言必不可少，也能体现xx务工作者的道德修养和精神风貌，培训部将尽力把这种培训形式推广和普及。决赛的现场问答是最能体现选手综合素质的一个环节，培训部以“明礼诚信”和“xx风xx德”做为主线，结合当前社会热点，经过紧张的搜集和筛选，精选了14个问题。在考验选手综合素质，如应变能力的同时，也唤起广大同学对提高xx学生即以后活跃在xx疗战线的xx务工作者道德修养素质这一主题的普遍关注和深思。

通过这一有深远的影响的活动的开展，礼仪培训部实现了在全院范围内进行xx风xx德教育的目的，使更多的同学了解和关注xx学生必备的基本素质要求。

“一分耕耘，一分收获”，我们的努力换来了同学与老师的微笑和支持。我们将一如既往，将礼仪之花遍撒xx学之路。