

艺术工作计划美篇文案 艺术工作计划(模板10篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间和资源分配。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

艺术工作计划美篇文案 艺术工作计划篇一

提高教育教学技能促进教师特色教学发展随着教育事业的改革发展，教科研的重要性也越来越被教育界所重视。幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要的地位，是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介，是加强日常保教工作管理的有效措施，是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

一、指导思想：

本期我园艺术组的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《重庆市教委深入贯彻〈幼儿园教育指导纲要(试行)〉的意见》要求为主要工作目标。在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。

坚持把提高保教质量放在第一位，全面贯彻澄江小学教研工作的思路，通过各种活动的开展，积极地促进幼教事业向前发展。

二、主要工作思路：

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

1、强化自身建设，努力提高教研整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的教研计划，确定每一次教研活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间和精力来参加，切实提高教师们的教研水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参研的教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到教研活动中，解决他们的后顾之忧。

2、抓好学习，努力提高教师的专业素质。

幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。教研组作为教师学习的阵地，提高保教水平的重要手段之一，在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

3、发挥教研职能，关注我园在实施《纲要》中的具体、真实、关键问题进行研究。

我园在实施《纲要》的过程中，曾出现过许多的问题，这些问题在教师们的共同努力下，有所改善。随着时代不断的进步，新的问题会不断的出现在我们的教育教学工作中，那么，我园的教师们要切实提高解决各种各样教育教学过程中出现的问题的能力。

我组将通过以下活动促进教师在以下几个能力上得到提高：

设计集中教育教学活动的的能力。我组将引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心

设计一次艺术领域的集中教育活动。

设计制作说课演示文稿的操作能力。我组将引导教师学会运用现代教育技术，学习相应的制作演示文稿的知识，并积极进行说课演示文稿的操作练习，将自己所设计的集中教育教学活动制作成一个说课的演示文稿。

说课与开展教育教育活动的的能力。在上次制作说课演示文稿的基础上，开展现场观摩活动。将推选出的教育教育活动方案进行现场研讨，使参研教师将学-说-做的过程有机的结合起来，促进教师们进一步反思与专业成长。

三、本期教研活动安排

活动地点：分园、中心园、分园；

参加教师：唐敏 艾小莉 祝丹 唐华 李平

主要内容

1. 学习《纲要》艺术领域要求及要点。
 2. 学习怎么设计艺术领域集中教育活动的理论知识。
 3. 讨论自己所要设计的艺术领域的内容及目标。
 4. 设计一次艺术领域的集中教育活动。
1. 学习有关说课的文章，了解说课的要点。
 2. 学习怎样制作说课的演示文稿。
 3. 根据自己上一次活动所设计的集中教育活动，制作一个说课的演示文稿。

4. 推选一个好的说课稿，并作好下一次现场观摩的集中教育活动准备。

1. 请上次推选的老师根据说课演示文稿进行说课，各参研老师进行分析及讨论。

2. 现场观摩集中教育活动，并进行研讨活动。

3. 引导老师对本学期的艺术教研活动进行反思，要点：说课和实施教育教学活动的关系。

教研形式：学习操作、现场研讨

主持人：

艺术工作计划美篇文案 艺术工作计划篇二

我园迎来了又一个新学年，随着时代的不断发展及家长的迫切要求，我们艺术教育也面临着新的突破鉴于此，根据新《纲要》及园务计划的精神，我园将在本学年的艺术活动中，进行创新的教学尝试。

一、指导思想：

为提高幼儿艺术教育的整体水平，让更多的孩子在丰富多彩的艺术活动中健康、愉快地成长。本学年我园艺术活动将根据区艺术节活动的指导思想，结合我园实际举行有自己特色的艺术节活动，从实际出发积极探索幼儿艺术教育新路子。

二、主要工作思路：

本学年艺术工作要从以下几个方面来开展：

1、强化自身建设，努力提高艺术教育整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的艺术计划，确定每一次艺术活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间和精力来参加，切实提高教师们的水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参加活动教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到艺术活动中，解决他们的后顾之忧。

2、从实际出发，举行有自己特色的艺术节活动：

(一)、通过游戏活动培养幼儿学习艺术的兴趣。

(二)、结合幼儿生活经验和季节变化的特征促进艺术技能技巧的学习。

(三)、注重幼儿的个性发展，鼓励大胆参与、表现。

(四)、多提供一些自然物、废旧材料让幼儿动手制作。

(五)、结合幼儿的年龄特点开展欣赏活动，提高幼儿的艺术素养。

三、本学年活动安排如下：

1、宣传组织阶段[]20xx年9月开始各班结合实际举行形式多样的艺术活动。

2、十月份开展以秋天为主题的美工活动。

3、十一月份参加早操比赛

4、十二月份亲子趣味游戏各班班主任自选活动主题

5、庆元旦迎新年文艺汇演

艺术工作计划美篇文案 艺术工作计划篇三

1、突出艺术学科的特点，把五爱教育和活泼乐观的情绪、集体主义精神的培养渗透到艺术教学之中，使学生成为四有新人和社会主义接班人、建设者。

2、感受和理解不同艺术作品和艺术表现所蕴涵的情感和思想，获得对人类情感的体验。

3、能结合自己的生活经验，在艺术欣赏中展开想像，并能表达自己的感受，享受到欣赏的快乐。

4、探讨、比较我国民族艺术的风格特征和文化历史背景，学习它们独特的表现方式，学会珍视各民族艺术的价值。

5、了解简易的造型工具，以及身边容易找到的纸、泥等材料，感受其特性在游戏活动中相互合作，体验不同门类的艺术相互交融的丰富情趣，养成活动前做好准备、活动中积极参与、活动后收拾整理的好习惯。

1、开启创造的意识，体验创造性生活的快乐。

2、乐于参与各类艺术活动，在各艺术活动中，尝试用艺术表现欲望，并按自己的想法进行绘画表现。

3、在老师和同学的帮助下，能对自己获得的艺术感受有所了解，建立自信心。

1、在综合性的活动中，萌发创造的意识，展示自己的特长和想像力，领略合作的愉快。

2、运用常见的工具和材料，开展以艺术为主题的游戏活动，利用身边易找的材料，采用折、贴、揉、编、接等方法，制作自己喜爱的作品，用艺术的方式美化生活的环境，初尝成

功的乐趣。

3、提高生活情趣，形成尊重、关怀、友善、分享等品质。

4、观看同学的绘画作品后，愿意与同学交流自己的想法，每个同学都能用简单的语言描述、解释自己的作品，愿意与他人的作品进行比较。

1、形状、色彩的组合与变化，是构成看得见的美的基本要素，并试着尝试用线、形、色自由地描画出心目中的美好世界，表达自己的想法。

2、培养良好的艺术习惯。

艺术工作计划美篇文案 艺术工作计划篇四

在班级中班干部有着特殊的地位，班干部是班主任工作的'助手，班干部既是班级工作的领头羊，又是班主任与同学之间的桥梁。因此，班干部队伍是否过硬，就关系到班级工作能否顺利开展。那么如何建设一支过硬的班干部队伍呢？作为班主任尤其要讲究工作的艺术性和可行性。

对于班干部的组建，我们一般要经历三关：

第一关：调查关。常言道：千里马常有，而伯乐不常有，一个班往往有几十名学生，他们各有所长，各有不足，但他们都是我们要物色的班干部候选人，因此，当好伯乐找到心仪的千里马，便是至关重要的第一关。要过好这一关，就得进行深入调查。所谓调查，是指民意了解。了解班中哪些同学威信高，哪些同学人际关系好，哪些同学有号召力，哪些同学有绘画、体育等方面特长，哪些同学敢与不良行为作斗争班主任此时应广开言路，充分搜集同学们的意见，做到全面了解学生，暗中物色班干人选，做到心中有数。

第二关：选拔关。作为班干部，经常要在班主任不在场的情况下代为管理班中事务，而要做好这项工作，首要的是勇气和胆量。选拔关实际就是要考验参选人的勇气和胆量。作为班主任的我设置的选拔关主要包含以下环节：报名讲演投票。

报名，除了简单报一个名字以外，还要求报上竞争的职务、特长、曾担任过的职务；演讲，要求参选人准备好演讲稿，演讲时间大约三至五分钟，演讲内容必须包含报名原因、竞选职务、如果入选将如何开展工作这就为参选者提供了设计并初步展示自己工作蓝图的机会；最后才是集体投票，公布参选者的得票情况。在这三个环节中，每个环节考验着参选人的勇气与胆识。正如一位参选者所说：这次选拔锻炼了我：报名得有报名的勇气，演讲得有面对竞争的胆量，投票结果的公布也是考验自己接受成功或失败的勇气。

第三关：威信关。班干部威信的树立，一方面要靠自己，一方面则需要班主任的帮助。靠自己，就是班干部要靠自己的实际行动来树立自己的形象，不仅口头表达要好，而且实干能力要强，在班中已经树立起良好的个人形象。

俗话说：火车跑得快，全靠车头带。班干部是班级的骨干力量，是班主任的得力助手。在班集体中就好比火车头。

在新课改理念下，作为班主任最重要的工作是建立一个具有相当凝聚力的班干部队伍，培养班干部团结协作的精神，指导班委会成员全面健康发展；班主任要做好班干部的坚强后盾和参谋，并且最大限度的发挥他们的凝聚力作用，让他们各显神通，各尽其才，使班级工作有特色、出新彩，建立一个充满生机和活力的班集体。

集体是在活动中产生的，大集体如此，小集体也一样。我每月组织一次班干部集体做好事活动。（班主任工作）例如清洁班机卫生、搞大扫除等，通过活动扩大班干部在同学中的积极影响，通过活动加强班干部之间的协作精神和团体意识。

这样既能在班干部的纪律及常规管理上起到明显的效果，又能使班干部之间也能因此养成团结友爱的习惯，在班级中孕育团结友爱的风气，使班级成为一个大家庭。

此外，我还坚持定期召开班干部会议，组织他们学会制订计划及具体措施，检查落实情况，总结得失，并加以改进，教会他们如何分辨是非，及时阻止同学中的不良行为。而对于班干部在班级中的不良行为，决不姑息，鼓励他们以身作则并带动其他同学，这样加强了班干部之间的凝聚力，也促进整个班级的管理工作的有效开展。

同时为了让班委成员认真履行职责，特建立班务督察组。由四人组成。班务督察组对班委会进行监督，规范他们的行为。班务督察组督察组长负责。督察组由学生民主推选产生，负责监督常规，监督班委的管理、执行制度落实情况，具体由督察组长定期召开会议，部署任务，各督察成员进行分项督察并填写《分项督察表》，然后由督察组长汇总到《班务督察常规监督呈报表》上，供班委查看，提供有效信息，配合值日班长、值周班长开展工作。

由于很多同学没有担任过班干部的工作，因此在工作中出现失误是在所难免的。当工作中出现问题时，作为班主任应该具体问题具体分析，要正确对待班干部工作中出现的失误，不要一味地指责、批评，而是应该帮助他们分析问题，找出解决问题的方法，从而提高他们的工作能力。譬如：我在担任班主任时，就发现了这样一个现象，有一位叫扬阳的班干部，我让他担任纪律委员的工作，他非常尽责，管理也很严格，班级纪律非常好，特别是午休时很安静。然而还是有很多同学向我投诉他。我感到很奇怪，扬阳也感到很委屈，自己工作尽心尽责，为什么还会遭到投诉呢？事情产生后，我并没有简单地批评他，而是帮助他一起分析问题。经过了解，原来扬阳同学工作方法的简单粗暴引起同学们的不满。例如午休时，有个别同学讲话他就突然拍桌子并且大叫一声不要讲话了！结果讲话的同学是不吭声了，但是睡着的同学也被

吵醒了。还有，有时他看到有个别同学讲话，为了提醒他们，他就拿起书本扔过去砸到同学的头上。这样自然引起了不少同学的不满。认识到自己工作中的问题后，扬阳同学虚心改正了工作方法，工作变得更加出色，赢得了同学们的信任，成为一名优秀的班干部。所以在班级管理中要宽容地看待班干部的失误，更要帮助他们改正错误，培养他们成长。

总之，班干部是实现班级目标的骨干力量，是良好的班风、学风的影响者。因此，班主任必须选拔好班干部，同时在工作中还要多培养他们的能力，使之真正成为自己的得力助手。

艺术工作计划美篇文案 艺术工作计划篇五

确立现代课程理念，转变课程功能，优化课程实施，全面推进素质教育。以艺术课堂教学改革为重点；以艺术教育师资队伍建设为关键；以发展学生审美素质、培养创新精神和实践能力为归宿，切实提高艺术教学管理和研究水平，求实创新，为我校艺术教育的发展作出努力。

二、工作目标：

- 1、发挥教研组的监督作用，规范教学常规，做好常规的六认真工作，倡导有效教学，健全艺术课堂管理，提升教学质量。
- 2、教研活动经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。组织多种形式的研究和学习活动，提高艺术老师课堂教学水平，通过开展教研组内相互听课活动，使组内艺术教师掌握艺术课程的课堂教学要求，提高艺术教学质量。
- 3、组织好课外兴趣活动，在原有基础上巩固和发展学生艺术队伍，并形成一定的梯度，经常性地开展活动，定期进行展示活动，吸引更多的学生参与到艺术活动中去。
- 4、组织好学校的艺术教师对教材教法的研究，注重反思，

案例的积累，通过教学交流发现问题解决问题，完善课堂教学。

5、学校合唱队、舞蹈队积极配合学校大队部举办好庆六一艺术节活动。

6、艺术教师积极配合各班班主任老师开展好班级庆六一文娱活动。

7、积极参加市教育部门组织的各类比赛。

三、工作思路：

(一)加强教研组建设，加快艺术教育改革。

1、教研活动要经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。我们首先将制定经常化的活动安排，并能在实际操作中，严格按计划开展教研活动，开展教学反思的交流，加强经验积累。通过对优秀示范课的赏评、分析、模仿、改革，把别人好的教学方法真正为我作用，切实提高教师教学水平。

2、我们要从学生实际出发，根据艺术教育学科特点和素质教育要求，在提高教学六认真工作质量上下功夫，教研组将根据艺术学科的特点，有重点的每月进行检查，并评出等第。各艺术教师认真对照六认真规范要求，做好日常教学工作。新课程要求教师具有新的理念，拥有先进的教学方法，成为教学的反思者、研究者，使教改不断深入，使学生的人文素质和艺术能力得到整合发展。

(二)优化各项管理，促进艺术教育改革的进一步深化。

1、强化课程管理，全面提高我校艺术教育教学质量。

学科课程方面。严格执行艺术教育课程计划是深入实施素质

教育的关键所在，仍然要在开齐、上足、教好上下功夫，坚决杜绝停、甩、占艺术课现象，确保艺术课程开课率达到100%。

2、关注课程改革，努力做好小学起始年级的艺术综合课程实施工作。课程改革在观念、目标、内容、方法、管理与评价等方面都有很大的变化，教师是课程实施中的主要人物，影响课程的诸多因素往往要通过教师反映在具体的课堂教学中。教师是课堂教学的把关者、调适者和创造者，他们对课程实施的影响是十分重要的。

3、抓好活动课程，开辟第二课堂。

我们要把课外艺术活动作为学校艺术教育的重要组成部分，坚持以引导学生亲自参与和切身体验为基础，以激发学生兴趣、培养学生特长、发展健康个性。

学校课余艺术兴趣小组活动正常化，艺术辅导教师要严格按照要求进行辅导，保证活动时间与质量，并积极参加市教育部门组织的各类比赛，学校的合唱队、舞蹈队参加市小学生汇演，美术小组参加小学生绘画比赛。

(三) 树立新观念，落实艺术教育在素质教育中重要地位。

我们继续以新课程为契机，通过课程改革，确立现代课程理论。转变课程功能，调整课程结构，提高综合化水平；更新课程内容，开发课程资源，优化课程实施过程，倡导自主、合作探究的学习方式。加快评价改革，发挥评价教育促进发展的功能，我们要从学校艺术教育的实际出发，制定新的艺术教育改革发展计划，转变教育教学观念，形成新的思路。

1、树立全面的艺术教育观，注重整体性；

2、树立素质化艺术教育目的观，突出发展性；

3、树立开放式艺术教育观，坚持整体性；

4、树立现代艺术教育质量观，立足全面性。用新课标的先进理念指导实践，将实施艺术教育定位在开发学生潜能、陶冶学生情操、提高素质、促进学生个性发展上。

(四)教科研结合，提高艺术教育教学水平。

1、认真参加各级的培训。

2、教研与科研紧密结合，使科研由虚变实。

艺术工作计划美篇文案 艺术工作计划篇六

认真贯彻党的“ ”精神，围绕学校有关教改与科研工作的总体部署，以科研为先导、以课改为突破口，抓科研、促教改，真抓实干、与时俱进，努力提高我校体育、艺术教学、科研水平；积极开展各项文体活动，全面推进素质教育；团结奋进，积极搞好教研组建设，争创“五好”。

二、工作要点

(一)抓课堂教学：

1.抓雨天室内“理论课”教学，改变以往“自习为主”的做法，根据各年级学生特点和年龄要求，认真组织“体育基础知识”与“体育健康知识”教学。

2.积极引入新思维，在不被列入实验区的情况下，自发组织学习、提前尝试按新课程标准备课、上课，为20xx年秋季学期开始的新课程实施作殷实准备。

3.提前按照即将推行的《学生体质健康标准(试行方案)》组织实施年度体育达标活动。

4. 加强音乐、美术课的课堂管理力度，以音乐为主，学校、教研组、教师个人共同努力，依靠相关班主任的配合、支持，培养良好的艺术课堂教学氛围，积极提升我校图音体学科教学的水平和地位。

(二) 抓教研教改

1. 按照学校要求，落实图、音、体学科的和教师个人的科研课题。

为主要课题的体育研究性学习；郭海春老师在高一开展《营养、运动与健康的关系》、《中学生肥胖的原因》、《肥胖生的饮食习惯》、《运动与心理素质的关系》、《运动量与疲劳的关系》、《学生理想体育课模式》、《运动项目开展与地方经济发展的关系》、《预防运动损伤的方法》、《体育的休闲功能是什么》等课题的体育研究性学习。

3. 积极准备，适时申报“十五”学科科研课题。

(三) 教研学习

1. 针对教研组以青年教师为主的年龄结构和普遍在读研究生的特点，积极安排电脑操作技术、课件制作、网页制作等现代教育信息技术的学习。并在此基础上，基本实现电脑备课和教案课件化。

2. 为了更好地配合新课程的顺利实施，安排多次相关内容的集体学习和个人资料学习。

3. 鼓励部分教师努力完成在职研究生的课程学习，倡导刻苦学习英语，大胆报考、争取同等学力硕士学位。

(四) 相关活动

1. 指导学生会干部组织好篮球、排球班级比赛；
2. 协助德育处做好班级管理量化考核工作；(校运会、小型体育比赛、课间操等)
4. 音乐：组织学生合唱队、器乐队训练和音乐知识兴趣小组活动；组织学生参加永嘉县体育艺术节。
5. 美术：组织学生参加永嘉县艺术节。

(五) 器材管理

堵源截漏，使全组人员齐抓共管认真搞好学校图音体器材的管理与使用工作，让我校已有或即将配置的场地、器材物尽其用、运转良好，管理到位、养护得当。

艺术工作计划美篇文案 艺术工作计划篇七

我们学校有专职的体育和美术老师，大部分的美术和体育课都是由x老师授课。在最后一个时期，通过学校领导的重视和师生的共同努力，我们学校的艺术和体育工作向前迈出了一大步。首先，去年在区运动会上的表现连续获得两次冠军，学生的身体素质和美术综合水平都有了很大的提高。学生的自我锻炼和学习习惯基本形成。在体育方面，基本形成了一套“科学”的锻炼方法，培养了“两锻炼一活动”的良好习惯，学生的体育素质有了很大提高。在美术方面，“按葫芦画瓢”的教学模式已经基本消除，学生的创造性思维和想象力在教学中得到充分发展。

二、工作目标：

1. 运动

以《小学生体育纲要》为指导思想，认真贯彻《国家体育锻

炼标准》，积极开展课外体育活动，让学生掌握体育基本知识的技能和技巧。教学生如何锻炼身体，培养一批知识渊博、体质强健的新时代接班人。

2. 美术

以大纲为准绳，认真贯彻素质教育精神，积极优化美术课堂教学，提高课堂效率，让学生掌握基本绘画技能，激发学生的民族自尊心和自信心，用大胆的双手和大脑激发学生的想象力和创造力。培养具有一定审美标准和造型能力的新一代。

三. 具体措施：

1. 运动

(1) 严格按照常规要求进行每节课，确保学生每天锻炼身体。

制定教学计划，认真备课，认真组织每节课，明确培训目的，妥善安排流程，积极参加“三节课”活动。

(3) 坚持开展“两个练习”，不断改进考核方法。

为了增强学生体质，全面提高学生体育成绩，学校冬季运动会将于12月中旬举行。

积极开展丰富多彩的课外活动，培养学生在日常生活中的运动技能。

2. 美术

(1) 严格遵守学校的规章制度，按照上课大纲的要求，以40分钟为质量。

认真组织每节课，提前制定教学计划和学习目标，积极参加“三节课”活动，认真练习基本功。

坚持组织学生参加校级、区级、市级艺术竞赛。

积极开展课外美术活动。

认真实施素质教育，进一步优化美术课堂教学。

艺术工作计划美篇文案 艺术工作计划篇八

我校艺术教育继续实践《学校艺术教育工作规程》精神，在课程改革总目标的指引下，以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具有个性地发展。

1.成立小学艺术兴趣小组。

2. 实施小学艺术教育工作计划。

3. 组织学生参加艺术教育活动

4. 加强校园艺术环境建设。

5. 尝试艺术的多元化发展，提高艺术教育的生命力

（一）落实新课标精神，加强课题研究。

我校在近年来，一直十分重视艺术教育。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，我们坚持“全面+特长”的指思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体美育有机地统一在教学活动的各

个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用。

（二）优化教学过程，强化教学管理。

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。坚持“期初有计划，月月有检查”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教务处组成的艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

艺术环境建设是提高艺术教育有效性的保障，是学校艺术教育的一种固化和交流的方式。首先，学校要营造良好的艺术氛围，包括橱窗画和艺术展示墙的布置，并做好维护和更新工作。班级布置也要体现一定的艺术特色。

（四）注重课外艺术教育活动，寻求新亮点和发展点。

我们要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。首先本学期继续开展舞蹈、音乐、美术等原有兴趣组，并增加了书法和计算机两个兴趣小组。重点要提高获得效率，注意辅导方法的科学性、趣味性、时效性，争取能在各级各类竞赛中获得更好的成绩。

（五）尝试学科整合，寻求艺术教育的多元化发展。

艺术的生命在于运用，艺术与科学的联系是一个值得关注的命题，通过对一些科学知识的艺术运用，发展科学中的艺术之美，并且通过各种艺术形式进行表现，培养学生的创造、想像能力。 倡导艺术与综合实践活动的联姻，让学生走入社会进行研究性学习，了解地域文化，加强艺术活动与其他学科的教学活动的整合，以艺术的形式丰富教学活动，加大艺术与学习生活的联系。

- 1、为了保证各项工作实施，教务处定期不定期的加强检查力度，及时发现教学中的新方法，新思路，解决工作中的不足。
- 2、定期开展竞赛、展示活动，提高学生艺术素质，激发学生参与活动的积极性，加强教学的实效性。
- 3、加大经费的投入，保证教学设施、资料的供给。

艺术工作计划美篇文案 艺术工作计划篇九

艺术教育将以全面实施素质教育为宗旨，丰富学生的艺术活动，增强学生的艺术素质，提高学生审美能力。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项工作，努力开拓我校艺术教育的新局面。

二、

艺术兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生艺术学习的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

本次参加艺术团的学生有老队员和新队员，由于学生的年龄和基本条件的不同，所以不能要求同一标准，不能操之过急，特别是舞蹈上软度和开度要在个人原有的基础上逐步开展。

1、经过选拔组建舞蹈小队，对学生进行基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

2、合唱的训练主要通过声音的训练、集体演唱的锻炼，来了解合唱的意义和价值。同时通过乐理知识、视唱练耳、动作表演等辅助练习引导学生建立合唱学习的感念，认识合唱内容的多元性。

五、训练时间：每周五下午社团活动时间（单周舞蹈，双周合唱）。

六、编排成品舞蹈和小合唱为六一做准备。

艺术工作计划美篇文案 艺术工作计划篇十

艺术教研组以新课程标准的思想为指针，面向全体学生，以育人为宗旨，以学校为基础，加强导向，以课内、课外相结合的形式，提高学生的艺术修养。培养“合格+特长”的学生，培养健康向上的审美情趣，推动我校艺术教育的改革和发展。

（一）做好教研组日常工作

1、期初结合教导处工作计划，教研组共同商讨拟订教研组工作计划，保证各学科工作开展目标方向统一，增强教研组凝聚力。

2、各学科教师制定学科计划和学科活动设计方案，把成果预设做在前面，有目标有针对性地开展工作，为达到成果最大化这一目标打下基础。

3、坚持开展教研活动，把教研活动作为教研组的主要工作来抓，不松懈。

（二）配合教导处，抓好学科的重点工作。

1、组织全体组员认真学习教导处工作计划，围绕教导处制订的各学科重点开展好活动，把知识学习与竞赛活动结合起来，培养学生个性，提高学生艺体综合素养。

2、发挥“传、帮、带”的作用，积极发挥老教师的优势，加强对青年教师教学业务的指导，提高他们的业务能力和水平，使学校艺术师资力量上一个新台阶。

（三）深化课堂常规教学

1、我们将认真进行教研活动，做到活动有记录，研究有计划，每次教育研究活动都要有主题，学科间互相学习，共同进步。

2、结合学科组的自身特点，音乐，美术学科之间根据学科间的不同特点，开展探索性的整合课堂教学研究，学科之间互相融合，互相促进，真正为提高学生的综合素质服务。

3、严抓学生的常规管理和行为习惯、学习习惯、生活习惯的培养。了解各班班级课堂管理规则，与班主任多交流，协调并参与管理，落实规则。

（四）推进学校第二课堂的建设

1、根据艺体学科组的特点，我们学科组将有针对性地组织和指导学生开展丰富多彩的竞赛活动和课外活动，提高学生

的综合素质，丰富校园生活。

2、加强校本课程的建设，寻求新亮点和发展点，提高校本课程的效率，在赛事中学到知识，陶冶情操，提高品位。

（五）提高教育理论水平

鼓励教师积极撰写教育教学论文和案例，积极参加论文比赛。努力提升教育教学理论的层次和高度，争取在各级教育教学报刊上公开发表论文，全面提高教师的理论水平。

1、继续学习新课程标准与新的教学大纲，开展集体备课、说课，互听课的活动，一起探讨研究新的课堂教学方法。

2、加强本教研组教师的自身提高，积极参加对外的交流学习、教研活动。