

最新街舞社学期计划(大全9篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

街舞社学期计划篇一

在学校、学部和体育中心的领导下，小学体育组积极贯彻学校、学部、体育中心本学期工作计划的指导思想，以“安全、质量、效益”为中心，根据学校体育整体发展的需要，结合小学部的具体情况，积极开展小学体育各项工作。以下我从三个方面来谈谈本学期小学体育组的工作计划。

1、严格体育课堂教学组织与管理，尤其是游泳教学课，增强师生的安全意

识，做到教学安全工作常抓不懈。

2、在小学体育内形成共识，规范、统一整个小学体育课的常规工作。比如上、下课师生问好的形式。尤其是体育课必须强调学生一定要穿运动服、运动鞋。

3、按学部的要求，积极开展教师“结对”帮扶活动，通过听课、评课，共同探讨、学习，对年轻教师进行指导，尽可能快地提高年轻教师的教学能力，帮助年轻教师成长，以更好地完成教学任务，提高课堂教学质量。

4、要有针对性、卓有成效地开展集体备课与教研活动，尤其是学期初，尽可能多地开展教研活动，以帮助新来及年段的教师更快地适应工作，进入工作角色。

5、对年轻教师实行“一课一反思”的常态教学教研活动，在

备课与教学反思两方面实行每周一检。

6、落实好各阶段的主要教学任务与常规工作。

九月份

1、布置新学期的体育工作。

2、组织各运动队的建队与训练工作。

3、开展游泳普及教学。

4、开展教研活动

5、开展师生“迎国庆”趣味体育活动。

6、对学生进行体质测试，进行数据录入与上报工作。

7、开展期初常规教学检查。

十月份

1、完成国家学生体质测试数据的录入与上报工作。

2、开展游泳普及教学。

3、开展教研活动

4、开展校田径运动会的报名工作。

5、开展期中常规教学检查。

十一月份

1、结合运动会比赛项目开展教学，同时进行模块教学。

- 2、完成运动会秩序册的编排工作，举办校田径运动会比赛。
- 3、开展教研活动。

2、开展期中常规教学检查。

十二月份

- 1、开展模块教学
- 2、开展学生球类比赛和趣味体育活动。
- 3、开展教研活动。
- 4、开展期中常规教学检查。

一月份(20xx年)

- 1、整理学生和科组相关资料。
- 2、开展师生趣味体育活动。
- 3、开展期末常规教学检查

根据上学期的情况，现小学部主要有女子篮球队，田径队两个运动队。各运动队要做好以下几个方面的工作。

- 1、教练员要加强与班主任，体育中心、学部、学校相关领导的沟通，做好运动队的组建、发展工作，建立梯队，使运动队形成良性发展。
- 2、教练员要按队员的实际情况，制定科学合理的训练计划，规范训练考勤等常规工作，克服困难，科学训练，定期对运动员进行测试，分析训练实效，及时调整训练方案。

3、教练员要加强与队员的情感沟通，千方百计调动队员的训练积极性，鼓励队员刻苦训练，为校争光。

1、进一步强化两操的动作，争取创造性地开展适合学生特点的课间操活动，提高课间操的质量与实效。

2、安全、有序地组织好本学期小学生的田径运动会。

3、结合学部的教学安排，合理地安排好师生的群体性趣味体育活动。比如：校长杯篮球赛、学生趣味体育活动、教师趣味体育活动等。

以党的十八大精神为指导，全面落实xx区教育工作会议精神，坚持“依法治校、以德立校、科研兴校，质量强校”的办学目标；坚持“以人为本”的办学思想，进一步探索科学化、规范化、民主化、人本化的学校管理新路子，与时俱进，充分挖掘师生的创造潜能；坚持以活动为载体，面向全体学生，促进学生进步、教师成长，促进全面发展，进一步提升办学品位。

牢固树立服务意识，更新教育观念，打造特色品牌，创内涵发展的学校；提升师生素养，提高教育教学质量，着力抓好以为幸福而教育的办学理念，丰富校园生活，办人民满意的学校。

（一）抓好教师队伍建设，提升教师专业化成长

本学期全方位、多角度开展“养师德，练师能，铸师魂，育新人”活动，建设素质优良的教师队伍。

1、组织全体党员、教职工认真学习党的十八大报告，认真领会报告精神，贯彻落实xx区教育工作会议精神，加强政治学习，切实加强教师思想道德教育，建设高素质的教师队伍，增强教师教书育人、为人师表的自觉性，增强教师的事业心，

树立正面典型，弘扬先进事迹，严谨笃学，淡泊名利，自尊自律，全心全意地培养学生全面发展。

2、养师德，铸师魂，练师能为目标，积极开展比劳动纪律，看职业责任心；比教学技能，看课堂教学水平；比教书育人，看工作贡献；比爱护学生，看师德风范；比执行规范法则，看职业意识的“五比、五看”服务竞赛活动，加强师德师风的考评工作，进一步树立爱岗敬业、为人师表、教书育人的良好师德形象。

3、教师业务素质的提高，抓好青年教师、骨干教师的培训，通过“走出去，请进来”等多种形式，加强现代教育思想，先进教学经验的学习，扎实开展有效课堂教学模式的课题研究和校本培训，通过课堂研讨、专题讲座、教学竞赛课、学习汇报课，强化青年教师、骨干教师争创意识，搭建教师成长平台，引导广大教师自觉地走专家引领、行动反思、群体互助的道路，打造一支“学生欢迎，家长满意”的优秀教师队伍。

4、做好教师参加继续教育，鼓励教师参加各种各类培训，抓好青年教师参加远程培训并完成远程培训考核任务，做好教师继续教育年度考核认定工作。

教学工作是学校的中心工作，教学质量是学校的生命线，本学期学校将以抓常规教学为基本，以抓教研为依托，以科组建设为载体，以年级组备课为纽带，以研究课堂教学为突破口，从细从实落实教学常规，加强过程管理，实现向管理要质量，向课堂要效益，重抓“有效课堂教学”，落实“教学五环节”，全面提高教育教学质量。

1、教学常规管理，落实教学常规，规范教学行为，提高教学质量。强化教学过程监控，重视细节的考核，继续实行推门听课，执行巡堂巡课制度，认真组织好语、数、英抽测或检测。抓好学生写字训练，提高学生书写水平。

2、做好“教学五环节”，从备课有效性、上课高效性、作业精选性、检测考查发展性，培优帮困及时性入手，落实每学期两次检查制度，写好检查情况记录并及时与教师反馈，教学常规检查本着严谨治学，精细管理、科学规范的原则，继续定期检测和平时抽测相结合，教学处注重教学指导和质量评价，为老师的年度业务考核提供评价的可靠的依据。

3、继续贯彻落实课程标准，开齐开足课程，保证学生的活动时间，切实提高教学效率，向40分钟要质量，突出学科特点，努力形成富有学校的特色学科教学。

4、行政深入课堂听课，开展教学研究，强化向教科研要质量，强化年级组整体质量意识，形成教育合力，让学校成为研究的基地，让教育教学中的问题成为研究对象，让教师个个都是研究的主体，让发展成为我们研究的目的。继续开展“携手共建和谐教育手拉手的活动，开展师徒结对活动，加强集体备课工作。

5、教学档案及教务管理工作，对各项教学活动、教师业务档案、教研成果、获奖情况进行评实记录。统一归档，促进教师专业化成长。

6、认真抓好两操，抓好体育教学，搞好田径运动会。

（三）以德育人，拓宽德育教育渠道，加强学生思想首先德育教育，要以《中共中央国务院关于进一步加强改进未成年人思想道德建设的若干意见》为指针，积极开展形式多样、内容丰富、多种渠道的教育活动。

1、树立“育人为本、德育为先”的观念，整合学校一切德育力量，实施课程育人、文化育人、环境育人、活动育人，努力实现全员育人、全程育人、全面育人。充分发挥班集体、少先队的的作用，开展社会实践活动，开展丰富多彩的活动，培养学生良好的思想情操。

2、展开德育常规活动，增加活动的新颖性、参与性，达到激励和教育的目的，坚持抓好每周一的升旗仪式，开展养成教育活动，开展文明和纪律教育活动，加强爱国主义教育和我家园、爱我校园教育，弘扬民族精神，强化校园、学风、班风的教育活动，努力营造良好的教育氛围。

3、心理健康教育，认真贯彻教育部《关于加强中小学校学生心理健康教育的若干意见》，落实心理健康教育课，加强学生心里辅导工作，用正确的心态面对学生的心理发展，对学生出现的心理问题要加以疏导，不回避、不漠视。

4、办好家长学校，抓好家长学校的组织管理和教育教学活动，进一步发挥家长委员会和家长义工对学校工作的参与，形成学校教育、家长教育和社会教育相互沟通与合作的教育网络，每学期，班主任一次普访，个别学生家访两次以上。

（四）抓好安全教育，打造平安校园

1、加强安全教育工作，建立安全责任制度，加强行政值周和护导工作。树立“安全责任重大泰山”的责任意识，做好安全教育与安全防范工作，进一步加强学校安全保卫工作，完善安保工作规章制度，落实责任制与处室师生签定安全责任书。

2、开展师生法律知识教育活动，增强师生遵纪守法意识，坚持以人为本，上好“开学安全第一课”、安全教育课和法律教育课，每单周上安全教育课本，开展防震、消防等种类避险演练活动，加强季节性传染疾病的防控工作，高度重视防火、防溺水和交通安全教育工作。

3、定期开展安全隐患排查工作，健全安全应急机制和应急预案，加强学校食堂管理，确保食品安全食用，定期检查用具卫生。

4、做好新教学楼施工过程中安全措施，做好安全教育工作，保证施工中顺利进行。

（五）帮扶结对，提升水平

按照市、区教育部门要求，我校与布吉中心小学及我街道龙山学校结为帮扶学校。

1、召开双方学校领导小组成员会议，拟定帮扶目标、内容、思路等，我校派出行政、骨干教师到布吉中心小学挂职学习，学习管理，提高管理水平。

2、教师结对，主要以研究课堂教学为主，在备课、说课、上课、评课等方面作深入交流。开展同课异构的教研活动，开展同年级教学质量检测，进行教学质量分析，进行研究反思，促进教师教育观念的转变，提高教师课堂教学水平，达到提高教学为目的。

（六）创建品牌，提升内涵

加强特色建设，增加品牌意识，树立新的素质教育观念，培养学生富有创新能力，培养和打造高质量、高水平的音、体、美特长学生队伍。

1、抓好合唱、舞蹈、民乐的常规训练，调动学生家长的积极性，支持学校培养特长生。

2、抓好体育教学工作，继续抓好分小组教学的有效教学模式，抓好田径队训练，搞好学校田径运动会，抓好跆拳道训练，力争取得好成绩。

3、提高学生审美意识，抓好书法、绘画训练，培养学生爱好兴趣，使学生向高层次发展。

（七）创建和谐育人环境，提高为教学服务意识

- 1、充分发挥工会组织的桥梁作用，关心教师的工作和生活，倾听教师的意见和呼声，积极开展文明健康的文体活动，是全体教师凝心聚力谋发展，形成校荣我荣的良好氛围。
- 2、重视宣传工作，踊跃向各类媒体投稿，多渠道宣传学校各项工作。各部门按照原定的分工，做好组稿和发布工作，突出新闻报道的时效性。
- 3、积极做好校务、财务公开，加强计划生育工作，深化分配制度，充分调动教职工教书育人的积极性。
- 4、做好开源节流、节能减排工作，学校后勤管理厉行节约，管好用好学校的财力、物力，加强规范财务管理工作，严格开支的计划性，加强经费管理，严格执行购物申报审批制度。
- 5、做好学校改造工程，积极向上级有关部门请示汇报，确保新教学楼保质保量按时竣工。

街舞社学期计划篇二

常规教学的好坏直接影响着教学质量的高低。因此，常规教学必须常抓不懈。

- 1、学期初各备课组应依照不同课型分别进行深入研究，制定出具体的教学进度，教学方案，使得教学工作有章可循，以保证课堂效率的提高。
- 2、加强集体备课组的研讨与管理。备课组每周一为固定单位时间，依据本年级教学进度讨论制定符合本周的教学内容，做到有特色，有安排，步骤一致；双周六上午8：30至11点为阶段性备课活动时间，小结一段时间来的教学情况，及时调整教学思路。

3、提高课堂效率，保证自习辅导质量。把“授之以渔”的思想贯彻到45分钟的教学活动中，使教学切实落到实处，真正培养出学生的能力。

4、继续用好“导学案”。各备课组应认真学习《新课程标准》，根据新的教学要求及本年级的教学实际，对已有的“导学案”进行修改润色，用好、用透“导学案”，使之名副其实，以确保“导学案”的实效性。

5、继续抓好作业管理与改革。在课内作业与课外作业打通，注重读写结合，提高学生能力的大前提下，各备课组将作业设为分常规作业与延伸作业两大块，延伸作业侧重于读写结合搞好各自的作业安排，做到定时定量，高效有质。

6、组织命题研究，提高命题质量。各备课组应深入研究20xx—20xx三学年的中考试题，特别是20xx年新的命题模式，揣摩命题意图，归纳考察的知识点，能力点，抓住特点，总结规律。

7、各备课组之间还要注重互相交流，教研组召开座谈会，由原初三备课组做介绍，谈谈今年中考取得优异成绩的心得体会，资源共享，取长补短，力争上游。

8、加强教育理论学习，力求形式多样，内容丰富，定时定量。每位教师读一本关于教育理论的书籍，在教研活动中，互相交流，介绍自己的读书、教学心得，共同提高。

9、及时搜集、整理最新的教育教学理念，定期进行讨论学习，不断更新观念，使得教改工作有章可循。

10、注重对青年教师及新调入教师的培养。坚持听课、评课，及时发现问题，及时帮助解决。抓住机会，尽力推荐，为青年教师的成长搭建平台。

11、积极开展听课、评课活动。一方面跨年级、跨课头听课，写出有价值的书面评语；一方面创造机会，请进来，走出去，多渠道、多途径地听课、评课，取长补短，提高教学水平。

街舞社学期计划篇三

首先，在学习街舞之前我们要先去了解一下街舞的基础知识。比如街舞的种类，不同种类街舞的特点。这些最基本的东西，我们必须了解。只有了解了这些，你才可以找到街舞练习的反向，同时这也是你选择街舞类型的前提条件。

第二，根据个人的情况和爱好选择适合自己的街舞种类。不同的人对街舞种类有不同的选择，另外，不同的街舞对基础的要求不一样。比如breaking就对身体素质、力量要求比较严格，而popping对力量的要求要低一点，但对身体的协调性、音乐的节奏感要求强等。正因为街舞种类的差异，所以男生学breaking较多，女生学习jazz较多。当然还有其他街舞的种类我在这里就不一一阐述了。

第三，先打好街舞的基础。比如我们要练习身体的柔软性、协调性、舞感、力量等街舞基础。如练习自身的力量我们需要每天做俯卧撑、跑步等基础运动；培养舞感我们要多听街舞音乐，多跟着音乐跳舞，锻炼自己的乐感。

第五，坚持练习。学街舞光说不练是没有用的。学舞蹈关键还是坚持练习。每天坚持，不要松懈，不能遇到困难就退缩。

第一，练习街舞时所用的音乐是非常有特点的hip-hop节奏，所以大家在练习前首先要熟悉并适应伴奏音乐的特点。如果一听到音乐，您就可以很准确、自如地踏上步点并与音乐合拍，那您便可以开始学习街舞了。

第二，街舞练习有时是很枯燥的，比如进行腿部柔韧性练习，的确枯燥乏味，尤其是练到一定程度，还会有腿、髋部酸痛

的感觉，这是练习者出现的类似长跑运动员一样的_疲劳期_，此时最重要的是自己要有坚强的意志，有苦恒之心，不可停歇。因腿功柔韧素质与腿功其它素质比较起来，容易发展，也容易消退。此时应善于自我调整，适当减轻下压力度、幅度，减少压腿时间，或是进行踢腿练习，与压踢结合等。只要坚持下去，酸痛的感觉会逐渐消失的，那时你会为自己取得的成绩而兴奋的。

第三，街舞是一个有危险的舞蹈，有些动作很容易让自己受伤。所以一定要注意安全。建议你训练的时候戴护具，比如护腕、护肘、护膝之类的，这个不是死规矩，可以根据自己的喜好佩带，不过我还是建议你戴上，对你有好处的，万一伤到了，影响情绪和进度。

第四，要注重基础的练习，不能急于求成。遇到困难一定要坚持

breaking锁腰的练习教程

今天要向大家介绍的一个技巧就是_锁腰_。锁腰是街舞里运用也比较多的一个技巧。其实，很多动作的完成都需要锁腰，比如倒立□2000s□1990s等等。把锁腰练习好了，街舞中很多动作的学习都会容易些。所以我们很有必要把锁腰重视起来，要单独去练习。下面我就讲讲怎样练习锁腰这一技巧。

街舞社学期计划篇四

1. 2011年10月前将开一次街舞社内部人员会议，以“这一年我应该做什么”为题，依次讲解。然后就社团招新进行详细的构思。

2. 10月社团招新，将按照会议讨论的进行。首先是由宣传部进行一系列详细的宣传，然后由策划部进行精密夺人的装饰，

接着由竞技部的成员展示舞姿吸引新生，招生期间服装会统一并且伴有响亮的口号。晚上开新生介绍会，介绍会期间由各个干事上去自我介绍留下联系方式，竞技部每个成员表演一段擅长的舞蹈完后让新生选报想跳的舞种以及选出新一届意愿加入的新生进行培养。

3. 招新工作完结后每周的星期一下午街舞社内部人员将进行工作交流，指出工作中好与不好并完善以及总结上星期的工作并讨论下星期的工作该如何运转。

排两个完整有质量的舞蹈。

5. 开课期间，每周星期四和星期天为教课时间，从下午7点上到晚上10点。教课内容□hiphop吉庆棠 张智 徐伟 农淘潇 王军 □poppin黄佳丽 □breaking杨钦 ,jazz张智 徐伟 农淘潇 王军。前三节课主要交一些基础动作接下来一节课就把所交基础动作连成一个成品舞，以此内推。到一定的时间，由新生展示所学的舞蹈，进而增加街舞社学员们的自信心。

6. 开课期间，同样也会请外面的专业老师和街舞高手来给同学上公开课，接受最专业的知识，让同学们扩宽眼界的同时更一步的了解街舞，锻炼身体。

7. 社团内部会不定期的举行各个主题的活动，让新生活跃起来以及丰富他们的课余生活，还会让新生上台表演学过的舞蹈或是展示自己的特长，促进新生间的交流以及锻炼新生们的经验。

8. 街舞社会积极的参与与其他社团的联谊活动，相互交流经验，增进社团间的感情，希望商院的各个社团发展会越来越越好。

9. 11月份，街舞社与木之音社团合作将在全院举办一场关于摇滚与街舞的专场演出。庆祝元素街舞社与木之音6周年生日。

10. 明年5月份，街舞社将代表学校参加温江一年一度的“温江各高校街舞大赛”，在此期间会挑选人才，编排舞蹈动作与歌曲。

2011.8.15

一、 加强平时训练

的效果，促进舞社内学员之间的经验交流，达到相互促进的目的内部交流会同时也作为舞社学员的定期考核。在学习了一段时间以后，依据舞社内部交流会的评估结果，舞社计划在学期中段举办一次对外公开的街舞舞学习成果汇报演出。

这些学员担当演出任务，从而为新学员提供一个锻炼的舞台，丰富他们的舞台实战经验，为今后参加街舞舞比赛打下基础。

二、 完善管理制度

明确各个部门的职责和任务，本学期共设立5个管理部门。

1、财务部：负责记录各种形式的经费及物品的收入和支出，定期公布经费及物品的收支总结报告。（期末上交财务报表）

2、宣传部：负责对外宣传社团的工作，扩大社团影响（包括网络上的`宣传，管理各种社团的官方账号），并负责活动期间的海报制作、咨询工作。

3、策划部：负责社团各种大小活动的策划，定期上交活动策划，由社团部长级以上干部开会讨论实施。

4、组织部：负责协助各部门的工作、社团举办各项活动的具体安排、社团一切校内外的文艺、体育活动等。

5、外联部：社团对外的交流，活动开展的资金赞助洽谈。

（外联部或社团任意社员谈成的活动赞助本人可获20%的赞助资金，1000元以上的可获30%，3000元以上可获40%，5000元以上可获50%）

三、 社团活动：

point街舞专场：

10月下旬（其中一天）举行point 街舞专场 届时会请到长沙街舞届顶级人士、及团体来担任本次活动的嘉宾。地点北津学院活动中心，学生凭门票进行参加观看，本次活动完全免费。街舞社社员同意发放门票。非街舞社社员自行到街舞社指定部门领取门票。本次活动会拍成视频，传到网上。主要目的是为了宣传point街舞社 给社员们一次展示自己的机会，也是为了丰富大学生的课余生活。更是充满了point街舞社对全校师生的圣诞祝福。

四、 社团规章制度（初订版）

1、 考勤制度：

社团活动期间社员不得无故缺席（有事的话可以向理事请假）该学期缺席3次以上（含3次）的社员会被撤销社员资格。

2、 激励制度：

一、 性质：

舞蹈社团，是由系内广大热爱舞蹈的学生组成的文艺性组织，具有先进性和广泛性。

二、 宗旨：

丰富和活跃学生的课余文化生活，进步学生的艺术修养水平

和审美观，培养学生的自信心，健身娱乐，营造多元化结构氛围，繁荣校园文化。

三、基本任务：

- 1、开展积极向上，丰富多彩的舞蹈教育教学活动。
- 2、为各种文艺晚会或活动提供节目。
- 3、定期的开展舞蹈社团，让学生们有更多的学习机会。
- 4、联系外系相关社团，相互交流、学习经验，筹办联谊活动等等。

四、舞蹈社团活动形式

- 1、本社团成员由一二年级学生自愿报名，艺术老师推荐，择优录取。
- 2、本社团由指导老师每周定期训练，社员自主开展社团活动，以提高我校音乐舞蹈水平。
- 3、通过社团活动，参加系、校各项演出，以及校外、社区的展示活动。

五、组织结构：

- 1、总负责人：1人，全权负责舞蹈社团的大小事宜，起主导和治理作用。
- 2、宣传职员：1人，负责传递舞蹈社团各项信息，扩大舞蹈社团著名度。
- 3、街舞队：学习各类型街舞，体现流行色彩。负责人：1人。

六、练习时间：

下午两节课后

七、规章制度：

1、维护舞蹈社团形象，在工作中生活中，社团队员要团结友爱，相互学习，相互帮助，文明礼貌。

2、队员在会议和活动过程中，必须做到不迟到，不早退，不缺席。常规练习须准时到场签到，不得代签，有特殊情况，不能参与活动，应提前向负责人或指导老师作出书面请假。一学期内多次缺席或请假者，给予退会处理。

3、负责人每一个月，对本队学习、活动进行一次书面总结，记录每次学习内容，以及会员的学习情况和要求。

4、在常规练习过程中，必须以认真、严厉的态度对待；不可打闹、嬉笑，不可做与练习无关的事情。

街舞社学期计划篇五

1.20xx年10月前将开一次街舞社内部人员会议，以“这一年我应该做什么”为题，依次讲解。然后就社团招新进行详细的构思。

2. 10月社团招新，将按照会议讨论的进行。首先是由宣传部进行一系列详细的宣传，然后由策划部进行精密夺人的装饰，接着由竞技部的成员展示舞姿吸引新生，招生期间服装会统一并且伴有响亮的口号。晚上开新生介绍会，介绍会期间由各个干事上去自我介绍留下联系方式，竞技部每个成员表演一段擅长的舞蹈完后让新生选报想跳的舞种以及选出新一届意愿加入的新生进行培养。

3. 招新工作完结后每周的星期一下午街舞社内部人员将进行工作交流，指出工作中好与不好并完善以及总结上星期的工作并讨论下星期的工作该如何运转。
4. 每个月末，竞技部将开个小会。检查舞蹈进步与否，并展示编排的舞蹈并听取成员的意见。每个月必须编排两个完整有质量的舞蹈。
5. 开课期间，每周星期四和星期天为教课时间，从下午7点到晚上10点。教课内容□hiphop吉庆棠张智徐伟农淘潇王军□poppin黄佳丽□breaking杨钦,jazz张智徐伟农淘潇王军。前三节课主要交一些基础动作接下来一节课就把所交基础动作连成一个成品舞，以此内推。到一定的时间，由新生展示所学的舞蹈，进而增加街舞社学员们的自信心。
6. 开课期间，同样也会请外面的专业老师和街舞高手来给同学上公开课，接受最专业的知识，让同学们扩宽眼界的同时更一步的了解街舞，锻炼身体。
7. 社团内部会不定期的举行各个主题的活动，让新生活跃起来以及丰富他们的课余时间，还会让新生上台表演学过的舞蹈或是展示自己的特长，促进新生间的交流以及锻炼新生们的经验。
8. 街舞社会积极的参与与其他社团的联谊活动，相互交流经验，增进社团间的感情，希望商院的各个社团发展会越来越越好。
9. 11月份，街舞社与木之音社团合作将在全院举办一场关于摇滚与街舞的专场演出。庆祝元素街舞社与木之音6周年生日。
10. 明年5月份，街舞社将代表学校参加温江一年一度的“温江各高校街舞大赛”，在此期间会挑选人才，编排舞蹈动作与歌曲。

街舞社学期计划篇六

一、街舞协会成立于2003年3月2日，属于学校的老牌社团，为了更好的发展——我们要增加协会的凝结力、战斗力，还有所有会员的舞蹈功底。我们要保持“先进协会”的称号。

二、协会的宗旨

满青春气息，阳光活力的我们，在喜欢时尚，动感舞蹈的追求当中，能遇到更多志同道合的知己，共同去编排与舞动属于自己的激情，快乐。

三、协会的资金来源

会员所交会费。

四、协会对会员的要求

- 1、喜欢街舞（只有喜欢它的人，才会去了解、去关注、去欣赏）
- 2、热爱街舞（只有热爱它的人，才会去参与、去学习、去跳舞）
- 3、懂得街舞（只有懂得它的人，才会去分析、去研究、去创新）

五协会的成员，机构人员。

会长：1名

副会长：2名

秘书：1名

宣传部长：1名副部长：2名

财务部长：1名

劳卫部长：1名

纪检部长：1名

外联部长：1名

会员：若干

六、协会基金的督促

每月一次的会费清算，列出清单，所有开支的发票，向所有会员公布。

七、协会由会长、副会长、秘书主持日常工作。

街舞协会2011年3月25号

街舞社学期计划篇七

在过来的的一年里，我们hip-hop街舞协会在黄舍有关部分和带领的撑持指点下，全部社员配合尽力，组织了一系列勾当，勾当功效获得了泛博师生的承认和黄舍的正视，并美满地完成了所属的各项使命。凭仗着年夜家对街舞的酷爱和憧憬，我们协会在分歧水平上作出了骄人的成果。

二. 勾当目标

1. 宣扬我们社团的“舞动芳华”的理念，让新老同窗看法和理解我们社团。

2. .吸纳一切酷好街舞的男女同窗参加我们社团，为我们社团的成长注入新的生机。同时也给年夜家供给一个自在阐扬的舞台，让年夜家可以纵情展现本人的伶俐才干，“物尽其用，量才录用”，以承当起本届扶植好社团的重担。

3. 给个体才能较弱却积极朝上进步，想获得熬炼的同窗缔造机遇，在社团勾当中进修，进步本人的自力筹划、个人协作、入手和寒暄等多方面的才能，让他们更好的顺应年夜先生活，完美自我。同时也丰厚了他们的课余文明糊口。

3、勾当方式：

2. 在招新地址，我们将布置团内助员现场先容和指点同窗们报名。同时也会操纵展架来宣扬我们社团。

3. 招新勾当采纳工具校区同时展开的体例。

4. 鉴于校团委和社工委的相干规则，连系我们社团的实践环境，本次招新勾当中，每人收取15元会费。

5. 新社员报经过报名、浅谈对社团观点、口试、审核、试用、登科的流程被我们社团登科。

四 后期筹办

2. 假如前提答应，协会请成员向重生展现街舞扮演。

3. 宣扬部做好宣扬海报和宣扬任务，勾当部帮手协助。

街舞社学期计划篇八

一、教学目标

1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。

- 2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。
- 4、学会几种简单的基本舞步，能在众人面前自由地、愉快地表演。

二、周次和目标：

第一周：

- 1、练习队形，站立、压脚背跪坐的姿势。
- 2、交待舞蹈课的常规要求。
- 3、认识自己身体的各个部位(头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等)。

认识身体动作分解：

- 1-8：用手边指各部位边大声说，头头-胸胸-肚子肚子-头胸肚子
- 2-8：反复一次。
- 3-8：肩肩-肘肘-腕子腕子-手手(左右各一次)
- 4-8：跨跨-膝盖膝盖-脚腕脚腕-脚脚
- 5-8：双手向左旁平伸，反复一次。
- 6-8：前伸手，低头-后伸手，仰头
- 7-8：左前方-右后方(双手平伸)

8-8：反复一次

第二周：

1、复习上周的学习内容。（站立、压脚背跪坐、认识身体动作）

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解：手放在腰后，站立。

1-8：双手前伸五指伸开，手（打开-合拢）

2-8：手腕左右转动，五指张开。手由前伸-双山膀（手转动）

3-8：左手握拳-打开，反复一次

4-8：手画圈-手放背后-双手向前伸出（最后一拍）重复一次

第三周：

1、复习上周的学习内容。（盘腿坐、手部动作）

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

3、学习小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1-8：双手五指张开伸直，两臂上举，膝弹动两臂屈伸在两旁（左右一次）

2-8：小碎步，两臂上举，小碎步，两臂侧平举

3-8：右手单指指眼睛，双手向后立掌同时小碎步

4-8：山膀位，击掌经头顶双手打开

间奏：跟随音乐点头

第四周：

1、复习上周的学习内容。（伸腿坐、小舞蹈）

2、学习踵趾步，小八字步准备。

2-8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方，反复一次。

第五周：

1、复习上周的学习内容。（踵趾步、小八字步）

2、学习勾绷脚。

腰部动作组合分解：

前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

1-8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆

2-8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧

3-8：重复第一个八拍

4-8：手放在嘴边身体前倾，脚压脚背跪坐

6-8：双手交叉画圈，压脚背跪坐

7-8：双手放在身体两旁，身体左右摆动，身体面向1点

8-8：双手合掌放在脸旁，做睡觉状

第六周：

1、复习上周的学习内容。（勾绷脚、腰部动作）

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓励幼儿在众人面前表演，进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

第七周：

1、复习所学的基本内容。（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚）

2、学习小舞蹈《小青蛙》：

前奏：双手随节奏拍手、点头，动跨

1-8：双手曲肘，左脚向右斜前方伸出，脚跟落地，右脚向2点屈膝身体向左倾斜，面向2点上方。

2-8：反面反复一次

3-8：双手五指张开曲肘，双脚做蹦跳步左-右

4-8：双手做游泳状，双脚做小碎步

间奏：双手随节奏拍手、点头后四个八拍反复一次

第八周：

1、复习所学的基本内容。

2、复习小舞蹈《小青蛙》。

3、学习小碎步：正步准备，双脚跟抬起可有节奏也可无节奏地双脚掌交替快速、均匀地小步行进或原地走动。强调膝关节一定要放松。

第九周：

1、复习上周的学习内容。（小碎步）

2、学习头部动作组合：

前奏：双手叉腰，双脚跪立，身体面前1点，强调幼儿面带微笑

1-8：双手叉腰，低头-向前-仰头-向前

2-8：双手叉腰，左旁-向前-右旁-向前

3-8：反复第一个八拍；

4-8：反复第二个八拍

5-8：双手叉腰，左侧-向前-右侧-向前

7-8：反复一次 8-8：反复一次

第十周：

1、复习所学的基本内容（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚、小碎步）

2、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》（一）

第十一周：

1、复习舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》（一）

2、学习基本功三角架：讲解动作要求，并找幼儿做示范

3、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》（二）

一、课程目标：

本学期主要进行幼儿街舞训练，课程主要内容为lockin(锁舞)poppin(机械舞)的基本课程。在训练的过程中启发、规范舞蹈动作和风格特点与内在情绪，让学生在学的过程中了解并且掌握该舞蹈的特点、舞蹈文化，为幼儿懂得了解创编奠定良好的基础，从而调动幼儿的兴趣爱好开发幼儿左右脑的协调性。

二、课后作业：

每节课程会有一些新的舞蹈动作的学习，希望家长在课后可以经常的给孩子一些表演的机会，这样可以提高孩子的自信□show出自我，家长可以按孩子表现的程度，给予一些奖励，从而提高孩子上课的积极性，从中孩子可以得到更好的开发和锻炼！

三、教学方法与教学形式

（一）教学方法

1、结合学生具体情况和课程特点，采用主题教学、情景教学、复式教学、合作教学和探究教学，并结合运用声形的方式开发孩子们的联想能力进行教学，激发学生学习舞蹈的兴趣，提高幼儿的舞蹈质量和舞蹈水平。

2、加强对学生学法的指导，提高学生自学、自练的能力。

3、通过适当的布置课后作业，培养学生良好的学习习惯和表演作风。

(二) 教学流程

1. 准备活动

2. 舞感feel的练习(通过不同的音乐锻炼学生的乐感，突破锻炼不是只听一首个会跳这一个舞蹈而是听到相同舞蹈的歌曲都可以跳出舞蹈达到_的层次)

3. 学习舞蹈动作(通过学习不同的舞蹈动作 开发学生的联想和创造的能力 让学生对舞蹈更深入的了解和提高)

4. 表演环节(在学习一些动作后会给学生一个展现自我的舞台 提高自信心鼓励每一个学生都有信心跳好舞蹈 提升对舞蹈的兴趣)

5. 颁发奖励(给表演好的学生认可)

6. 复习提问上次课的内容(培养学生的好习惯 提高记忆力)

7. 放松练习

街舞社学期计划篇九

作为学校教学的新兴项目，既要考虑其表演性、娱乐性、参与性的特点，更重要的是要考虑到街舞的教学要为学生的健康发展服务，为学生终身体育意识的形成奠定基础。内容的学习应关注学生动作协调性和舞感，以及肢体灵活性和控制力的掌握，教学方法和手段的设计应确立学生在体育学习过程中的主体地位，有利于充分激发与调动学生学习的主动性、积极性与创造性。

三、目的要求

本课程坚持“健康第一”的指导思想，发展学生身心健康，

培养学生学习兴趣。突出一个“新”字，体现一个“活”字。重视学生的个体差异。面向全体学生，做到人人参与，人人进取，人人健康成长。

四、学情分析

街舞是最时尚、最令孩子们感兴趣的一项运动，并与生活密切相关的一项体育活动。它可以模仿生活中的许多动作。是一项有氧运动的康体舞。尤其是对于小学生来说，多做有氧运动有利于身心健康。通过街舞教学可以发展学生身体的灵敏、协调、柔韧、力量、速度等身体素质。培养学生对音乐的节奏感和韵律感。

本课程重点为：掌握动作技能的自学、自练方法。

难点为：练习手段、方法与内容的有机结合。

五、教法与学法

本课程力求从情感教学入手，在音乐伴奏等背景的衬托下，启发学生思维。把教会学生身体锻炼的方法与培养学生自我锻炼的能力以及学生模仿练习、自主学练等作为归宿点，最终使学生获得一种良好的自我锻炼的能力。为培养学生终身体育意识打好基础。使学生能完全掌握乐感，节奏感。

六、教学过程

（一）启发兴趣、活跃情绪开始部分利用舞曲让学生们一起自由的舞动，听节奏，熟悉音乐，加深师生之间的感情，达到热身效果。然后师生用潇洒、优美的街舞基本动作充分活动身体的各关节，为下面学习街舞做好充分的准备。

（二）感知动作、自主学练因为小学生好奇、好动、模仿能力强，我利用一点时间表演一套街舞，激发学生学习街舞的

兴趣。让学生带着这种热情边欣赏、边思考、边模仿，感知街舞动作的节奏、韵律和自然风格。然后跟老师一起学习一段街舞。

（三）团结合作、自主评价同学之间相互学习，自主评价，团结合作。从心里上得到放松。

（四）个性发展、才艺展示

给学生搭建展示能力的平台。在注重学生全面发展的同时也注重了个体差异。

七、教学总结