

最新社团传媒部是干的 社团工作计划(通用8篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。我们该怎么拟定计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

社团传媒部是干的 社团工作计划篇一

此次在天马晨练区中开展的团体心理小游戏，旨在消除队员之间的陌生感和距离感，帮助他们互相迅速适应和熟悉，学会构建和谐人际关系，学会协调互助。通过游戏这种轻松的方式，让每位同学感受团队气氛，培养团队意识，找到团体归属感，引导定基础。

团辅人员

组织者

时间 每周三下午17点10分

地点 心理咨询室

游戏内容：

- 1、奇妙口香
- 2、直呼其名
- 3、信任背摔以及一些团辅小游戏。

1. 团辅是以游戏互动为主，讲解讨论为辅。游戏的形式是容

易接受而且是同学们愿意配合的形式，对于拉近队员与主持人，更重要的是拉近队员与队员之间的关系有良好的效果，营造出活跃的游戏气氛。

2. 团辅的前期准备工作，如活动场地的预定，游戏道具和游戏奖励的准备，以及主持人详细具体的活动策划，做的都是很到位的。

社团传媒部是干的 社团工作计划篇二

这个社团是个自主类的社团，我既是社团负责人，又是社团老师。我从未做个老师，要将这十周的课很好的完成确实是个挑战，但我决定试试。为了明确工作目标，很好地完成授课，特制定这个授课计划。

1、教授有关长跑运动的体育知识，减少在长跑过程中的体力消耗和运动损伤。

2、培养社团学员对长跑运动的兴趣，让他们爱上这项体育运动。

3、教授一些在大学生活、学习的常识和应注意的事项。

4、改善提高学员们心理状况，使他们性格内向的向外向转变，沉闷的向乐观开朗转变。

5、教授一些人生哲理，我们应具备优秀的品质和人生价值观。

6、看每个人的报名表，以了解他们，和他们走得近一点，因材施教。

1、讲明社团规章，一个好的纪律是上课保证。

2、训练提升他们的长跑能力，培养他们对长跑的爱好。

3、玩游戏，讲授体育知识，谈些学习生活的话题。增加相互之间的认识。

1、经常抽空去图书馆查看关于体育运动和体育游戏的知识。

2、将自己平时的知识归纳筛选，将有价值有意义的知识教给他们。

3、通过玩游戏，让大家相互认识。通过学习生活知道，扩充大家的知识面。

4、主动和他们接触交流，让有些内向的人敞开心扉。增进大家之间距离，有利于教学。

社团传媒部是干的 社团工作计划篇三

活跃学生身心健康，培养学生愉快、轻松、创新的活动兴趣，使学生对足球的基本技术、基本战术、基本规则有所了解及掌握能自己组对参加比赛。

1、要求学生自己自觉参加兴趣班的活动，遵守纪律，注意安全，防止伤害事故。

2、认真学习足球的基本技术、基本战术，初步掌握盘球、运球、接控球、传接球、掷界外球射门等技术，学会简单的进攻、防守战术、技术，学会自己组织足球比赛。

3、要求学生爱护公物，活动结束后，组长负责把球归还器材室。

足球社团详细授课内容

第一课

一、学习颠球技术

易犯错误：1踝关节松弛

2脚尖向下或上勾

二、学习脚背内侧踢准

组织：全班分两组进行

要求：认真听讲解，仔细观察教师示范，明确支撑脚站位。

三、教学比赛

第二课

一、复习脚背内侧踢准技术强调要踢准

二、学习脚内侧踢地滚球技术

动作要求：直线助跑，脚尖正对出球方向，支撑脚踏在球的侧方距球15cm左右，大腿外展，脚底与地面平行，脚尖微翘，踝关节紧张，用脚内侧击球的后中部，同推送或敲击的方法将球击出。

重点：支撑脚站位难点：脚型固定三、教学比赛

第三课

一、学习直线运球基本技术

1脚背正面直线运球

动作要求：跑动中上体稍向前倾，步幅稍加大。运球脚提起，脚尖下指，在向前迈步的过程中，以脚背正面推拨球的后部前行。

重点：运球人重心难点：运球人与球的位置

2脚内侧直线运球

动作要求：支撑脚踏在球的前侧方，膝关节稍弯曲，上体前倾重心向里，随着身体的向前移动，运球脚提起，用脚内侧推球的后中部或后侧部。

二、教学比赛

组织：分成初一、初二进行比赛

第四课

一、学习脚内侧接地滚球

二、学习各种类型的停球技术

1脚背外侧停球

动作要求：首先判断来球，身体重心移向支撑脚，膝稍弯曲，同时停球脚稍提起靠向支撑脚，当球运行到支撑脚前侧时，用脚背的外侧推拨球的后侧部，重心随之外移，把球停在侧方。

2脚底停球

动作要求：支撑脚正对来球，膝关节稍屈，同时停球腿抬起，脚尖上翘，以脚掌前部下压住球。

三、教学比赛

第五课

一、复习各种停球技术

1脚背外侧2脚内侧3脚底停球

二、学习脚背内侧踢球技术

动作要求：斜线助跑，助跑方向与出球方向约成45度，最后一步稍大，以支撑脚底积极着地，脚尖指向出球方向，距球内侧后方约20—25cm，膝关节微屈，在支撑的同时，踢球腿已完成后摆，并开始以髋关节为轴带动小腿由后向前摆动，当大腿摆至与支撑脚同一平面时，小腿做爆发式摆动。

重点：支撑脚站位难点：脚型固定三、教学比赛

第六课

一、学习曲线运球技术

动作要求：运球跑动身体自然放松，步幅稍小，上体稍前倾并向运球方向扭转，两臂屈肘自然摆动，膝关节微屈，脚跟提起，脚尖稍外转。

易犯错误：

1运球只低头看球，而不能随时观察场上情况。

2运球时不是推球或拨球而是击球，致使球远离自己而失去控制。

二、复习脚内侧脚背内侧踢球停球技术

易犯错误：

第七课

一、学习原地前额正面顶球

二、复习直曲线运球技术

动作要求：

1眼睛要看球并兼顾对手和场上情况，以备随时躲闪对手改变方向和速度。

第八课

一、学习原地掷界外球技术

二、复习脚背内侧脚背内侧踢停球技术

易犯错误：

三、教学比赛

第九课

一、《足球竞赛规则》简介二、足球比赛的基本要素三、越位

教学重难点：

重点：足球竞赛规则的基本知识的掌握；

难点：越位历来都是足球比赛中裁判员容易出现错判、漏判的环节，对于越位的判罚需要主裁判和助理裁判的密切配合。

因此对越位的讲解是本堂课的难点，特别是对于一些比如处于越位是否参与比赛等情况的判罚。

第十课

一、足球比赛场地二、足球比赛规则三、足球比赛裁判法

比赛裁判法：详见教材

第十一课足球比赛欣赏(室内)

第十二课足球电影(室内)

第十三课足球教学视频分析(室内)

社团传媒部是干的 社团工作计划篇四

新学年、新气象，在新学期的开始，团体部要继承和发扬上学期团结务实的工作精神，主动热度的工作态度；要总结以前工作中的失误，争取在新的学期中把学生团体的'各项工作做的更好，顺利开展第六届社团文化艺术节各项活动，将我校的学生团体工作再上一个新台阶。

学习《——文选》重要精神，本着更好的为同学服务的态度，将常规工作与评建工作相融合，以饱满的精神和青春的活力迎接新学期的挑战，不断提高部门的工作效率，优化部门的工作形式，丰富部门的工作内容，锻炼部门干部与干事的工作能力，完善部门的工作制度，更好地发挥团体部的作用，协助团委、学生会谱写出辉煌的工作乐章。

团体部会以“和谐、热度、求实、拓新”为工作理念，主动引导、服务、协调、监督和考核全校学生社团，组织学生社团广泛开展丰富多彩、健康向上的学术、文化、体育、实践及公益活动。

在校团委的领导下，围绕全校工作的具体安排，以社团发展为核心，以满足广大会员爱好为目标，以保证广大会员权益为目的，以开展社团会员为手段，以社团稳定发展为基础，组织丰富多彩的社团活动，满足学生的精神文化需求，服务校园文明建设；加强学生社团的监管力度，对校级大型社团活动给予大力支持；进步完善学生社团管理制度，维护学生

社团成员的合法权益，为评估做出努力。

（一）招收干事

（二）社团开学注册

（三）社团招收新会员

（四）社团管理层转轨工作

（五）社团文化艺术节

（六）各种电子版、纸制档案的收取，整理。

（七）抓紧各个系院学生团体部的职能，为成立社团联合会打好基础。

第一、二周

完成各个社团开学注册工作，张贴海报公式，并标明具体招收社员时间（第四周内），同时完成本部门干事招收工作，并分配各个任务。

第三、四周

完成所有社团新社员招收工作，完成所有社团管理层转轨工作，确定新社团负责人并做好相关通讯录，确定社团文化艺术节总方案并将子方案全部收齐；举办社团文化艺术节开幕暨社团巡展。

第五、六周

监督审查各个社团的活动。

第七、八、九周

做好学生团体发展论坛预备工作，第九周论坛正式开始。

第十、十一、十二周

做好社团文化艺术节当中的每一个环节。在第十二周搞好闭幕式。

第十三、十四周

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，各个社团的学期总结，部门的总结。

根据团委、学生会本学期的工作要求，我部现设立五个小组分配如下：

1、部长、副部长：做好平时的日常监督管理；组织、策划各类学生团体活动以及协助各个社团活动的开展；学期末对干事和社团做最后的评定。

2、办公室：做好档案、资料及日常文件的分类整理工作；更新社团工作人员的联系方法，以保信息畅通。

3、秘书组：以主动的态度、坚韧的毅力、务实的作风，完成对新干部的培训，引导新干部思想工作，使其更好的投入到工作中；做好历史档案的整理及存档；做好每次例会的考评；作好每一次的会议记录；协助办公室做好各社团资料的整理存档。

4、活动、策划组：做好日常工作的同时并协助部长做好部门内部各种活动策划；审核各种社团上交的文件；完成“校园社团新秀汇演”的活动策划书；上交主席团进行修正、审批；进行招新的面试。

5、宣传组：做好对各个社团的海报通知；更新新的社团社长

通讯录。

部门人员分配如下：

- 1、部长、副部长□——x负责人□——x
- 2、办公室□——x负责人□——x
- 3、秘书组□——x负责人□——x
- 4、活动、策划组□——x负责人□——x
- 5、宣传组□——x负责人□——x

以上就是我这学期的工作骨干，我认为有了骨干是一切的基础，有一个清晰的骨干就会有将来繁茂的枝叶，我们团体部是有信心做到让老师、让同学，让所有人看到一个有活力、有生气的部门，我们会尽自己的可能让大家展示自己的才能，让大家的大学生活过得开心快乐，为本科评估做出我们的努力。

社团传媒部是干的 社团工作计划篇五

一、合唱对象：

由高二原7名成员和高一新招新进入的18名新成员组成的合唱对象。

二、训练目标。

- 1、通过严格的气息训练和不同的发声方法规范学生的声音，使学生的演唱水平和演唱技巧得到提高。
- 2、教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学

生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

3、通过听赏一定的童声合唱曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

4、训练学生掌握一定的合唱技巧，使学生的呼吸方法保持一致，达到口型的统一，进而达到声音的统一。

5、扩大学生知识范围开阔眼界

6、展示我校的素质教育和精神风貌。

7、通过练唱合唱歌曲，主要以二声部为主，使学生初步建立合唱概念，培养舞台表演感觉和状态，有效提高学生的表现能力及良好的精神面貌。

三、现状分析

合唱社团的成员来自高一、高二年级，刚入合唱团的学生都未进行过正规发声训练。声音“白”而“扁”，气吸的浅、位置低、口腔张不开、下巴紧。在音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，而老社员的水平也层次不齐，这就要求教师要多与学生交流，制定与学生的审美能力相符的歌曲。

四、训练要求

1、教育学生严格遵守训练纪律，保证每次训练时间。

2、哼鸣与开喉训练是合唱最基本的训练。

3、练好轻声、假声。处理好真假声结合问题是中学合唱训练的重要问题。

4、呼吸是歌唱的基础。呼吸时用腹式呼吸。气息深而能保持住、且有特点是训练要达到的目标。

5、咬字和吐字训练，增强合唱效果，合唱队每个人条件不一样，求共性统一，不求音量统一，力度要因人而异。

五、具体方法

（一）科学正确的气息训练

气息是发声的动力，只有掌握正确的呼吸后，才能获得理想的声音。如静坐练习、抽泣练习、闻花香练习来体会胸腹式呼吸法：：慢吸慢呼、快吸快呼、呼吸控制训练等。

（二）重视发声训练

每节课根据学生的气息声音水平，进行不同的发声训练。平稳连贯的唱法训练、弹跳有力的唱法训练等。

（三）努力做到字正腔圆

正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

（四）音准训练：

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。采用先入为主的方法，让学生先学低声部旋律。

六、学期任务安排

1、前半段时间，熟悉合唱的演唱方式以及演唱的掌握合唱的

集体感，提高音准准确度。

2、后半段时间，准备合适演唱曲目并为年底的社团表彰展示大会做准备，准备相应的节目。

七、演唱曲目

今年将会选择欢快的流行乐，带动新成员与老成员的热情爱好。曲目：待定

社团传媒部是干的 社团工作计划篇六

新的学期已经开始，在刚刚过去的招员活动中，我们吸纳了14名新部员，为秘书处注入了新鲜血液。此刻，我们新老成员都正以饱满的热情对秘书处的工作有着强烈的期待，已做好了准备迎接新一轮的挑战。

西安建筑科技大学东校区社团联合会作为管理并服务于东校区社团的校级组织，在促进其下属40个社团的发展中，发挥着重要的作用。而秘书处作为社团联合会的枢纽部门，是社联面向社团的窗口。同时，也是主席团与社联下属部门之间、社联与社团之间联系的纽带，在协调各方关系方面发挥着不可替代的作用。

对于秘书处的工作，我们坚持“尊重制度，尊重个性，注重细节，全面提升”的工作理念和思路，逐步完善各项工作。作为副秘书长，我们将会以身作则，树立踏实认真、积极主动的工作作风，在促进社联社团发展方面起带头作用。

1. 日常的...的值班工作：接待来访人员，并帮助解决其工作困难。
2. 收.社联社团各项信息，并做好资料的..与归档。

3. 负责社联财务的管理。
4. 上传下达各项决议，保证信息渠道的畅通。
5. 在主席团的提议下起草社联的各项规章制度。
6. 完成主席团分配的各项工作任务。
7. 收. 活动策划、申请，负责活动审批工作。
8. 协调各方关系，为社联社团发展提供良好的人文环境。

1、例会制度：秘书处将每周召开一次部门会议，对上一周工作进行交流总结，并安排下周工作。例会时每位成员必须按时到会，不得无故旷会。

2奖惩制度：秘书处制定了“西安建筑科技大学东校区社团联合会会秘书处干事量化考核评优制度”，旨在激励部员，提高部员工作积极性，更好的做好社联工作。

1、完善值班制度、例会制度等规章，多角度考核部员工作，以保证部员对日常的...的工作的高度重视。

2、坚持按制度办事，针对成员中出现的问题及时在例会中讨论批评和自我批评，注重对部员的奖励和批评。

3、鼓励部员提高工作热情，对工作中出现的问题进行思考，加以总结，促进工作效率的提高。

4、注重内部管理的人性化，在处理上下级关系时，强调彼此尊重，真诚相待，平等团结，提高全体凝聚力。

社联分为七个部门，虽然大家工作分工，工作任务也有所不同，但都以谋求社联社团发展作为共同的工作目标，所以在社联各部门间应加强交流，加强社联内部的团结协作。此外，

我们可以实行“制度上墙，工作上墙”。“制度上墙”，以便大家照章办事，保证工作质量；“工作上墙”使各部门对彼此工作有清晰的认识，也对社联工作有全面的了解，提高工作效率。

“既来之，则为之”。我们聚到这个集体，便会以最大的努力，以最认真的态度去迎接每一个挑战，用一种良好的态度尽力做好每一件事，在社联这个平台上提升自己，同时力求为社联社团谋求更大的发展。

社团传媒部是干的 社团工作计划篇七

1. 整个协会的体制有待改革，首先赏罚机制不健全。另外，一个社团的核心价值观没有深入到每一个领导社团的人。

2. 作为一个信息技术类的社团没有充分发挥自己的优势。搞活动宣传的时候还采用传统的方式，没有一点新鲜感，从而调动不起来全校学生的积极性。在活动的时候现场有点冷清。

3. 我们协会还没有发展出来真正属于自己的，有一定价值的精品活动，平常举办的活动规则存在漏洞，形式很单一，内容很空洞，会员从这些活动中学到的东西很少。

己的能力，一方面未就业做准备。

1. 健全协会内部体制。在纳新前一周由本社团领导人员、指导老师、其他协会会长对我们现行的体制进行指正并提出意见，最后以协会的名义实施。

2. 利用现有资源建立自己的信息宣传网络。利用bbs□qq群等新型的的网络方式，整合现有人力资源以及关系网打造一个覆盖全校，深入到每个班级的宣传网络。

3. 为打造属于自己的精品活动做铺垫。在充分尊重会员意愿

的前提

下，大胆摒弃现有的已过时的精品活动，整合信息技术专业的特色，初步打造三四个精品活动模型，在整个学期中加以实践检验最后留下至少一个活动。

4. 加强外交。

以信息调研部为主、以临时外联组为辅组成联外工作团队负责联外工作。

8月25日——9月初 改进协会体制

9月上中旬 纳新

11月 数据库讲座（主讲人：杨滔）

一种体制决定一种建筑，在新改进的体制作用下，上述的几个问题会有一定程度的解决。另外，可以提高社团的知名度，使每个会员都觉得这个协会参加的值。

在整个过程中肯定会有很大的阻力及困难，我会努力团结我的队友共克难关。希望能给社团的后续发展带来一些活力。

院（系）社联（或校级社团）负责人签字：刘学成

工商管理学院

社团联合会

信息与技术协会

20xx年08月08日

社团传媒部是干的 社团工作计划篇八

2、积极挖掘和培养宣传人才，为我院宣传工作注入更多新鲜血液；

3、充分利用好展板和橱窗栏，做好学院活动的宣传工作；

5、把校园媒体中心建设成一个人性化的温暖大家庭。

1、进一步完善部门内部的规章制度，提高工作成员的工作积极性，提高工作质量。

2、细化部门内的工作记录，详细记录每位干事在任职期间所做的工作事迹，并将添加部内的会议记录。

3、节约经费开支，为保证此项工作开展，每次海报幕布等打印所出经费均采用透明制度，以收据为证。

4、鼓励部门成员与其他部门成员交往，及时了解其他部门信息，把工作状态由原来的被动转为主动，协助其他部门工作的完成，以更好的起到宣传作用。

5、设计安排学院橱窗，宣传栏的评比。尽可能的美化校园的宣传环境，增强宣传部门的宣传力度。

1、校园媒体中心应在每周召开一次工作例会，总结本部前一周的工作，布置下一周的工作，并针对上一周的问题，在新的工作中做出调整和修正。

2、部长和副部长应组织本部成员认真学习本部工作职责，检查标准，并落实到工作中，部长要不定期抽查各部的工作状况以及工作效果。

3、在具体工作上，努力与其他部门应相互协作、配合。

- (1) 做好关于中国共产党发展历史阶段的展板
- (2) 做好学院运动会的宣传报道工作以及精神文明评比工作
- (3) 做好关于红色经典诗歌朗诵大赛的策划
- (5) 做好五四晚会的宣传报道工作
- (6) 做好“红歌会”的宣传组织报道工作