

最新地震局工作总结 地震宣传引导工作计划(优质6篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。优秀的计划都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?下面是小编整理的个人今后的计划范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

地震局工作总结 地震宣传引导工作计划篇一

四、以河北省援建的平武县农民为着眼点,集中报道其精神状态,搜集援建信息,如:农房建设等,从而反映重建力度。

——反应灾区民生

灾区心声:

专栏名称: 倾诉&倾听——在倾诉中解脱,我们一直在你身旁

稿件来源: 在灾区发出约稿通知,征集稿件,或者记者亲自约人,若没有条件可由当事人口述,记者负责整理。

内容要求: 真实易懂动人(可能真实的故事都很动人,但是稿件刊发要有选择性)

备注:

2) 在灾区心声,一栏中,以“倾诉”为主题,可适当反映生者的悲痛,但不要为了博得过分渲染,从而影响社会宣传效果,报道主旨以积极向上为主。

地震局工作总结 地震宣传引导工作计划篇二

高质量推进亳州市地震灾害风险普查工作，亳州市地震局提高认识、高度重视，各部门加强协作、上下联动，在省地震局坚强领导下，在市、县（区）地震部门共同努力下，2021年亳州市地震灾害风险普查工程取得较好成效。

（八）

加强建设工程抗震设防安全管理。一般性建设工程按照《中国地震动参数区划图》GB18306—2015核定地震动参数；中小学、学校、医院等人员密集场所，提高主体建筑设施的抗震能力；重大工程开展工程场地项目安评，涡河特大桥、安徽亳州民用机场、中煤新集利辛板集电厂二期工程等 个项目，均已开展场地地震安全性评价。完成全市 个省级开发区区域性地震安全性评价，安评成果已嵌入工程项目审批系统并运用。完成全市房屋设施抗震设防信息采集和管理平台数据 多条，并督促县区要求完善数据更新。

开展建设工程地震安全日常检查和“双随机、一公开”监管。加强对县区审批业务培训和指导，建立“市县联动”行政审批和监管制度，提高我市建设工程抗震设防监管能力和服务水平。

开展防震减灾科普教育基地和示范学校创建。亳州市防震减灾科普教育中心已通过国家级科普教育基地评审；2所学校通过省级科普示范学校初审；6所学校通过市级科普示范学校初审。

亳州市城市活动断层探测及地震危险性评价项目进展顺利，工作实施方案通过国家局评审，已开展了亳州市城市活动断层探测及地震危险性评价项目目标区浅层地震勘探、中深部地震勘探、标准钻孔探测与第四纪地层剖面的建立等工作，超额完成年度工作目标任务。

地震局工作总结 地震宣传引导工作计划篇三

4月20号早上八2分，四川雅安发生7.0级地震，无数的生命在这次天灾中逝去，无数人在此次灾难中痛失亲人，无数颗心系灾区的心纠结在一块儿。

“白骨成丘山，苍生竟何罪？”是的，苍生何罪？我们的同胞何罪？逝者已矣，生者何哀？目前社会各界均已自发组织起来，团结起来，为我们的罹难同胞祈福，募捐，各种不同的活动均已经展开。我们中大多数人是文人，是写文章的人，是将情感写成文章的文人，我想，我们的创作室离不开生活的，离不开人民的，离不开我们素未谋面的同胞的。那么我们是不是应该为此次灾难中逝去的同胞们做点儿什么呢？灾难无时无刻不牵动着我们每一个人的心，可是只是心动和心痛并不能够足以表达我们对遇难同胞的哀思，对失去亲人的同胞的关爱。

在此，我呼吁——

我们以雅安地震为主题创作诗歌，不分流派，不分类别，紧扣主题，情感真切，然后汇集编印成书，免费发放给灾区同胞，以送上充饥御寒的精神食粮。

具体征集要求如下：

征集主办和协办单位。

要求：文学社团或者民间组织均可，负责一些出刊事务以及经费的使用和监督。

征集诗歌作品：

要求：以此次雅安地震为主题，充分发掘题材，可以是祝福，可以是祈祷，也可以是宣传。思想健康积极向上，情感真切，

不得剽窃抄袭。

征集赞助商：

可以是团体组织也可以是一个人，捐款金额不限，主要用于诗集的出版，如果有剩余将全部募捐给雅安灾区的人民。

我个人宣誓，此次活动如有个人或者组织从中牟利，将严格遵照法律程序处理，请自重。

未尽事宜，请大家提出宝贵意见！谢谢！

联系电话□xx年4月21日20点5分

地震局工作总结 地震宣传引导工作计划篇四

首先感谢孙老师带给我们这样一节精彩的课，接下来我们就孙老师的这节课谈一谈自己的粗浅的认识，与在座的老师共同探讨，不当之处请大家批评指正。首先我先来谈一谈，孙老师执教的这节《地震》课在三个方面，给我留下了深刻的印象。主要体现在教材处理上准确、灵活，目标实施过程体现三维性，课堂评价交流有针对性。

大家都知道品德课教材上的内容并不多，有时候1课时的教材只有一、两页，而且大部分都是图片或表格等，创造性的使用教材、开发教材是品德课教师必须具备的能力，但这一切都要基于教学的对象——学生。这位老师的做法就非常值得我学习，如：孙老师把教材中唐山地震的内容灵活地改成学生非常熟悉的汶川地震。做到了用教材教，而不是教教材，既贯彻了教材编者的意图，又能结合学生认知水平和生活体验。抓住了学生的认知起点，通过教学过程的建构，学生又把学生的知识内化为自己的知识，并形成了新的技能，很好的实现了教学目标。

对于抗震自救的能力培养上，利用了四个场景，让学生理解在不同场合应该怎样进行自救，应该注意什么。体现了能力目标。

对于学生自救中团结协作方面体现了情感目标。三维目标相互融合，相互促进，使这节课的几个活动形成了教育的合力，共同完成了以学生的品德教育，学生的教育不是老师灌进去的，而是在活动中自己体会到的，这样才会终生不忘。

此外这节课的课堂评价也是一个亮点，教师的评价交流有针对性。老师在与学生真诚的对话中，对学生进行了真诚的对话。但如果在评价上多加一些学生间的评价就更好了。

刚才王老师的观点我非常赞同，下面我从三个方面谈谈我对本节课的看法：孙老师执教的《地震》一课，是一节比较成功的品德与社会课。首先在选材上，孙老师拥有过人的生活智慧，她在众多的自然灾害中选取了全国人民都在关注的地震这一自然灾害作为本节课的教学内容，贴近学生生活。其次孙老师因时制宜开发课程资源，演绎课堂精彩。孙老师尊重教材又不拘泥于教材，大胆开发利用课程资源，巧妙的用学生熟悉并关注的汶川地震代替了教材中的1974年唐山地震，把学生熟悉的社会生活，已有的心灵体验，现实中所听到的看到的接触到的一切变为品德课最有实效性的课程资源。如5月19日全国人民为汶川地震中遇难的人们默哀，汶川地震前后风景等的对比等。最后孙老师重视学生能力的培养。通过看动画短片，小组合作讨论在不同的地方遇到地震该怎样自救等方式教会学生在地震来时如何自救，培养了学生的能力。

我区的两名同志对孙老师的课给予了充分的肯定，我也很赞同，同时我觉得还有两点，特别值得我学习。

第一、成功沟通。地震的原因、过程等都具有很强的理论性，如果只是教师的讲解一定枯燥无味，孙老师借助视频、图片再加上自己的讲解，学生比较容易接受，拉近彼此的距离，

另外在讲解的过程中。孙老师能不断的激发学生努力学习的意愿。

第二、小组合作学习是有效的和有序的。在小组合作学习之前教师能提出明确的目的。同时我们也看到，孙老师给学生的四幅图片是不同的场景，让学生自由的选择，提高了学生学习的积极性，给学生充分的讨论时间和空间发表自己的意见，这样学生的观点在讨论中进一步明确。

首先我认为孙老师所上的这节《地震》是一节比较成功的课，这节课有很多值得我学习与借鉴的地方，让我感触最深的是，孙雪枫老师在整个教学过程中始终能够关注学生、倾听学生、尊重学生。比如：在放影象时，教师认真的观看；在学生回答问题时，孙老师能够注视着每一位回答问题的学生。我想这样是对学生的一种尊重，在无形中给学生增加一种力量、一份自信、传递一种情感——爱，那么更重要的是用自己的行为给其它学生一种潜移默化的影响，教会学生们学生倾听、学会尊重，我想这是值得每一位教师学习的。

这节课我认为课题是较沉重的，教学内容知识性又较强，学生的情调不高。那么我想为学生创设愉快、轻松的对话空间，会更适合学生的个性发展，体现以学生为主体现代教学观。当教师放完小男孩自救的短片后，我想对于五年级的学生来说，他们对自救一定会有很多自己独到的见解，教师如果在这时给学生一些自由对话的空间，让他们用自己喜欢的方式去探讨，我想会达到更好的教学效果。

整节课孙老师的教学设计精巧细致，充满了沉重而又激情的演绎，让凝固的教材文本演化成了灵动的课堂。

本节课的亮点就在于孙老师能围绕汶川地震这一教学情境贯穿教学始终。首先能从学生了解的汶川地震入手导入新课，激发了学生的学习热情，当“放默哀视频”时，不仅给学生带到那种沉痛的时刻，而且也给在座的我们教师带到那种为

四川死难者哀悼的一刻。接着教师通过播放录像、图片让学生了解地震形成的原因，从而使抽象的知识更加直观、形象，便于学生了解掌握。然后教师出示了两张汶川地震幸存者的图片，导入地震自救方法，为了让学生更好得了解自救方法，教师播放一个短片，中途设下悬念，发散了学生的思维，让学生猜测短片中小主人公，能逃到那去。答案揭晓时教师又通过警察这个卡通人物让学生详细的介绍地震自救的'方法。在小学生了解方法后，教师又趁胜追击，巧妙的设计了“四个场景”让学生小组讨论“如果你在这样几个环境中发生地震怎么办”，因势利导，从而教育学生掌握自救方法。整堂课教学环节环相扣，连贯自如，富有层次性。

前面几位老师分别从不同的角度对孙老师执教的《地震》一课给予了充分的肯定，那么我也来说一说我一点不成熟的看法，我觉得孙老师这节课是一节比较成功的课例，为什么这么说呢？因为我们的品德与社会课这门课程的主旨就是在于在培养学生良好品德的形成和社会性的发展，让学生认识社会、参与社会、适应社会，成为具有爱心、责任心、良好的行为习惯和个性品质的人。那本节课孙老师设计的教学环节中，从认识地震的形成原因，到掌握地震前兆的知识，再到地震发生时学生如何自救，互助，互救。无不表现孩子们从认识自然，参与社会，并在此基础上适应社会，改造社会的过程。这充分证明了孙老师尤为重视个体社会性的发展。不知道大家有没有注意到最后一个环节中，歌曲《生离死别》下面许多老师也为之感动，那为什么老师不抓住这个契机对学生进行品德教育呢？应该让学生化悲痛为力量，珍视生命，热爱生命。如果说我们的教师能让每一个孩子都能在课堂上，生活中，社会中感受到爱并形成责任，且常此以往形成良好的品德，那么我们的品德课就是成功的。

最后，我们感谢市区各级领导给我们搭建一个互动交流的平台，感谢孙老师为我们提供这节精彩的课例，我们只是针对这节课谈一点初浅的看法和认识，有不妥之处还请各位同仁多提宝贵意见，谢谢大家！

地震局工作总结 地震宣传引导工作计划篇五

国殇之后，唯有坚强。

北纬33.1，东经96.7，玉树。一个全国人都不熟悉的地名闯入了我们的视野。

4月14日，原本是极其一般的一天。孩子们正坐在课桌前，商店老板们正在纳客，出租车司机正驾驶着车辆，大人，小孩正在甜蜜的梦乡中酣睡……一切都是那样地常态。

7时40分。一场突如其来的地动山摇，坍塌了四川汶川，也摇动了半个亚洲。

这一刻，山崩地陷，江河呜咽。

这一刻，即成国殇。

面对灾难，激发了我们和整个世界前所未有的爱心，人性之美，倾国倾城。无数人捐款献血、组织赈灾活动，无数的志愿者自发赶到现场帮忙，扶老携幼的捐款，挽起袖管的献血，国旗为平民而降的震撼，蜡烛为逝者而燃的守夜，师生相拥而亡的镜像，一个国家的总理在视察灾情时，一副担架正好过来

，总理

站到路边，让生命先行……人性最为柔软的一面被触动了，在性善性恶的千年辩题中，中国人关乎群体的自信，民族国家不可或缺的向心力在瞬间得到凝聚，整个世界找回了爱的庄严，不其而至的灾难，定格了那么多崇高，凝固了那么多神圣，引爆出那么多感动。

面对灾难，离去的安息，因为生命得到了尊重。在汶川地震

中，北川中学的一位只有12岁的被截肢的女孩说过，请你们不要称我的那些死去的同学们——是没有来得及开放的花蕾，就已经凋落了。不，他们不是凋落，他们已经盛放过了。北川中学孩子们还说了一句感动我们的话：翅膀上驮着天堂亲人的希望，你要高高飞翔。我想对玉树的人们说：要坚强，我们与你们同在。

面对灾难，活着的更加珍惜，其实我们要好好珍惜生命，对于青海玉树大地震。四川汶川大地震我心痛不已。面对灾难，我们活着的更要珍惜和亲人在一起的日子。

加油啊玉树！

地震局工作总结 地震宣传引导工作计划篇六

加强政治理论和业务学习，提高履职能力。抓好党的十八届六中全会精神的学习及深入推进“三严三实”“马上就办、真抓实干”作风建设专项行动，以学习和行动成果确保^v^^v^重要讲话指示批示和以^v^同志为核心的^v^决策部署落地落实。

做好优化行政审批流程，规范行政审批行为。强化规划引领，深入推进城市地下空间暨人防工程规划在控制性详规和城市建设中落实，逐步建设指挥、掩蔽、疏散、救援、物资保障等功能齐全、相互连通、布局合理的人防工程体系，推进人防工程使用安全评估，建立健全高质量人防工程数据库，为人防工程兼作应急避难场所提高安全保障。

推进“十四五”规划的实施，县区人防疏散基地建设，街道（乡镇）“三室一平台”建设。

不断提升震害防御综合能力。以建设工程防震安全监管、灾害风险调查和重点隐患排查等工作为抓手，强化部门之间协作配合，推进形成行业共治、属地管理的地震灾害风险防治

协作体系。扎实做好我市活动断层探测与地震危险性评价项目，各相关单位要积极协作配合，按实施要求做好组织协调和条件保障，确保顺利推进。继续推进农村民居地震安全建设，推广农村民居建设抗震技术，促进城乡地震安全均等化。

持续深化人民防空和防震减灾宣传教育。坚持集中宣传与经常性宣传相结合、线上宣传与线下宣传相结合、传统媒体宣传与新媒体宣传相结合，创新形式方法，深入推进人防宣传教育“五进”和防震减灾知识“六进”活动，提升公众应对空袭和地震灾害的心理承受能力和自救互救能力。要强化社会舆情引导，做好空袭和地震突发事件应对准备，及时回应社会关切，切实维护社会稳定。