

2023年艺术培训工作总结格式 艺术培训 合作合同(汇总8篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

艺术培训工作总结格式 艺术培训合作合同篇一

甲方： 乙方：

负责人： 负责人：

联系电话： 联系电话：

身份证： 身份证：

第一条。 收费方式：乙方学生向甲方交纳学费xxxx元，每个参加培训 的学员第一次缴费不得少于xxx元，第一次缴费时间为xxx□第二次缴费时间为xxxx□甲方开具财务收据。（必须由所在学校负责人或家长陪同方可报名）

第二条。 甲方的权利和义务：

1. 甲方在学习期间，向学生提供适宜的学习环境，聘用优秀的师资力量，按考纲要求组织教学。按时发放教材及配套习题作业资料，并送考，直到xxxx应届传媒类艺考考试结束截止。
2. 甲方按学生的专业成绩和专业特点，指导学生参加相关的艺术类专业考试。

3. 甲方有权按照乙方的个人能力安排相应大学的考试。
4. 甲方保证乙方专业合格并拿到大学类本科专业合格证。
(乙方违约除外, 详见乙方的权利和义务)

第三条。 乙方的权利和义务:

1. 乙方应积极主动认真的完成学习课程, 并对甲方的所有自编教材, 内部资料及其他考前信息等负有保密的义务, 不得在课堂上录音录像。
2. 在艺术高考单招校考报名和考试后, 乙方应将准考证, 考试成绩单原件和复印件于该院校专业考试结束之日起五日内, 以书面的形式交付甲方, 甲方签字确认后退还原件。
3. 出现以下情况时视为乙方根本违约, 乙方应免除甲方的退费义务:
 - a□. 伪造报名或以虚假证件报名参加本班的(包括但不限于: 所提供的证件, 或证件号码, 姓名与报名参加艺术高考的证件, 证件号码, 姓名不一致等情况)。
 - b□. 双方本着相互尊重的原则, 甲方已经正式通知, 但乙方未报名参加当年的艺术高考, 或以任何理由拒绝参加, 或未书面告知甲方私自参加, 或因任何原因被取消报名资格, 弃考缺考的以及在考试中违纪、替考、作弊等行为遭到处罚的。
 - c□. 甲方组织的专业授课, 乙方学习期间无故缺席旷课累计达xx次以上的, 学习期间违法犯罪被限制人生自由的。
 - d□. 甲方所安排的专业考试或规定考试的大学, 乙方没有按要求填报的, 造成的一切后果由乙方自己承担。

第四条。 甲方的退费义务及程序:

1. 在乙方按约定履行本协议之条款的协议下，乙方参加20xx年高等院校传媒类艺术招生的校考专业成绩，未拿到大学本科类专业合格证的。且不是由乙方个人原因造成的。甲方退还乙方学生的所缴学费的xx%□

2. 退费程序：办理退费时，乙方应向甲方办理退费申请，说明考试情况以及退费要求。学生身份证件，准考证以及考试成绩单，出具本协议原件以及甲方所开的收费单据。甲方在接到乙方退费要求，应在七日内完成核实工作，核实无误，应在核实后七日内为乙方办理退费，同时乙方将本协议原件以及学费收据原件交给甲方。

第五条。 本协议书一式两份，甲、乙双方各执一份，由甲方负责解释，双方签字后生效。未尽事宜，予以补充。

第六条。 除双方进入退费程序，本协议有效期为20xx年艺术高考结束 为止。

甲方： 乙方：

甲方签字盖章： 乙方签字盖章：

20xx年x月xx日

艺术培训工作总结格式 艺术培训合作合同篇二

尊敬的各位领导，各位来宾，女士们，先生们：

今天是一个值得纪念的喜庆日子，我们在这里隆重庆祝xx艺术中心正式开业，值此开业庆典之际，我谨代表公司董事会成员zx女士□yj先生携全体员工向在百忙之中抽出时间出席庆典活动的各位领导，各位来宾，各界朋友表示热烈的欢迎和衷心的感谢！

xx艺术中心的成立对于提升本市艺术文化培训服务业的品位档次，陶冶群众情操、丰富市民精神文化生活，促进教育培训事业的更好更快发展将起到积极的推动作用。我们将秉承“精通技艺、宽容博爱、诚信为本、造福社会”的办学理念，严格管理强素质，开拓创新树品牌，以敏锐的洞察、卓越的策划、优质的服务，为我市文化艺术的发展作出积极的贡献。

目前我市的艺术培训、少儿文化辅导枯燥单一，学员的综合素质无法得到有效的提升，已不能顺应社会的发展需求，就此，我们开办了xx艺术中心，着重文化和艺术的统一、和谐发展，艺术搭台，文化唱戏，并注重家庭的亲子学习、氛围的融合。我们开设了成人少儿的舞蹈、礼仪、器乐等艺术学科，以及各阶段文化课程的教育辅导，可由大家根据自己的实际情况，多层次、全方位的充实自己，有效的提升个人的综合素质。希望社会各界关心xx艺术中心的成长进步，给予各方面的支持和帮助，促进学校不断发展和壮大。

我们豪情满怀，任重道远。让我们用心血和汗水浇灌这朵新生的艺术奇葩，共同创造和享受美好明天！

谢谢大家！

艺术培训工作总结格式 艺术培训合作合同篇三

甲方： 乙方：

负责人： 负责人：

联系电话： 联系电话：

身份证： 身份证：

甲，乙双方经过协商，就乙方参加甲方培训的20xx年传媒类高考艺术培训。

培训的有关事宜，达成如下协议：

第一条。

收费方式：乙方学生向甲方交纳学费xxxx元，每个参加培训的学员第一次缴费不得少于xxx元，第一次缴费时间为xxx[]第二次缴费时间为xxxx[]甲方开具财务收据。

(必须由所在学校负责人或家长陪同方可报名)

第二条。

甲方的权利和义务：

1. 甲方在学习期间，向学生提供适宜的学习环境，聘用优秀的师资力量，按考纲要求组织教学。

按时发放教材及配套习题作业资料，并送考，直到xxxx应届传媒类艺考考试结束截止。

2. 甲方按学生的专业成绩和专业特点，指导学生参加相关的艺术类专业考试。

3. 甲方有权按照乙方的个人能力安排相应大学的考试。

4. 甲方保证乙方专业合格并拿到大学类本科专业合格证。

(乙方违约除外，详见乙方的权利和义务)

第三条。

乙方的权利和义务：

1. 乙方应积极主动认真的完成学习课程，并对甲方的所有自编教材，内部资料及其他考前信息等负有保密的义务，不得在课堂上录音录像。

2. 在艺术高考单招校考报名和考试后，乙方应将准考证，考试成绩单原件和复印件于该院校专业考试结束之日起五日内，以书面的形式交付甲方，甲方签字确认后退还原件。

a). 伪造报名或以虚假证件报名参加本班的(包括但不限于：所提供的证件，或证件号码，姓名与报名参加艺术高考的证件，证件号码，姓名不一致等情况)。

b). 双方本着相互尊重的原则，甲方已经正式通知，但乙方未报名参加当年的艺术高考，或以任何理由拒绝参加，或未书面告知甲方私自参加，或因任何原因被取消报名资格，弃考缺考的以及在考试中违纪、替考、作弊等行为遭到处罚的。

c). 甲方组织的专业授课，乙方学习期间无故缺席旷课累计达xx次以上的，学习期间违法犯罪被限制人生自由的。

d). 甲方所安排的专业考试或规定考试的大学，乙方没有按要求填报的，造成的一切后果由乙方自己承担。

第四条。

甲方的退费义务及程序：

1. 在乙方按约定履行本协议之条款的协议下，乙方参加20xx年高等院校传媒类艺术招生的校考专业成绩，未拿到大学本科类专业合格证的。

且不是由乙方个人原因造成的。

甲方退还乙方学生的所缴学费的xx%□

2. 退费程序：办理退费时，乙方应向甲方办理退费申请，说明考试情况以及退费要求。

学生身份证件，准考证以及考试成绩单，出具本协议原件以及甲方所开的收费单据。

甲方在接到乙方退费要求，应在七日内完成核实工作，核实无误，应在核实后七日内为乙方办理退费，同时乙方将本协议原件以及学费收据原件交给甲方。

第五条。

本协议一式两份，甲、乙双方各执一份，由甲方负责解释，双方签字后生效。

未尽事宜，予以补充。

第六条。

除双方进入退费程序，本协议有效期为20xx年艺术高考结束为止。

甲方： 乙方：

甲方签字盖章： 乙方签字盖章：

20xx年x月xx日

1、由专业教师任教，保证教学质量。

2、学生上完课后，必须按老师的要求回家练琴，由家长监督并签字，教师检查。

3、对进步比较慢的学生，由老师与家长协商，定期为学生辅导。

4、开通qq客服，在qq客服上学生可以向老师咨询学习中遇到的问题。

(qq□1294712320)

5、定期组织演出锻炼学生自身的心理素质。

6、如果新生报名时班级已经开课，教师将于家长协商为学生安排补课，让学生能尽快跟上班级的进度。

7、如果学生有事请假需提前打电话，教师为学生安排补课，学生必须在教师安排的时间内补课，否则教师将不再安排补课。

8、学生经过一段时间学习后，如果实在难以教会，学校将与家长协商，返还其剩余课时费用。

9、学生如果因长时间不学不练，不能按照老师的要求完成作业，家长也不给予监督作业也不检查签字，学校不承担任何义务和责任，不接受退费要求，也没有免费重学的辅导义务。

10、学生报名后如果长期不参加学习，超过一个月以上学校视为自动退学，不退学费。

11、学生报名后，如果想退学费，自报名日起一个月之内退全部剩余课费，自报名之日起一个月到三个月之内退剩余课费的百分之六十，三个月之后不予退款。

(注：学吉他送吉他民谣初级班报名后一律不予退课费)

12、家长要在下课前五分钟来接孩子，如果有事来不了，要

打电话通知学校老师，否则学校不负责学生的安全。

13、每学期结束后学校将对学生进行一次考核，对于成绩优异的学生，学校将给予奖励。

14、每年暑假教师将组织学生参加中国音乐学院乐器考级，对学生一年的'学习进行全面考核。

15、实行积分制度，学生报名后可用获得的积分抵换下年的部分课费或礼品。

学生□xxx

家长□xxx

实行日期□20xx.10.1

尊敬的贵家长：

一、博雅书画艺术培训中心义务和责任

1、把对学生的安全教育和安全管理放在重要的位置上，反复深入地对学生进行交通、饮食、用电、防火等安全教育，提高学生安全意识，增强自我保护能力，防范于未然。

2、对旷课、缺勤的学生，我们将及时与家长取得联系。

3、对学生擅自离开培训场地等与学生安全直接相关的信息，一旦发现或者知道，应及时告知学生的监护人。

及时告知后，该生因脱离监护人的保护而发生伤害的，由监护人自己负责。

二、家长或其监护人的义务和责任

1、家长应督促子女自觉遵守作息时间，及时掌握孩子上学前、放学后的行为动态，教育学生不允许在上学、放学的路途中玩耍，做不安全的游戏，更不许打架。

否则责任由学生家长或监护人承担。

2、教育子女不得私自离开培训场地，子女因家里有事，需提前或中途离开的，家长或监护人应及时告知培训老师，经老师同意方可离开，否则由家长或监护人自负责任。

3、学生若患有先天性疾病或其他疾病、有特异体质、容易产生并发症等情况，应及早告知老师(相关情况)，以便给予一定照顾。

否则出现意外事故由家长或监护人自行负责。

4、学生在培训期间具有潜在危险性的行为，老师已经告诫、纠正，但学生不听劝阻、拒不改正，引发伤害事故的，家长或其他监护人应履行相应职责，承担相应责任。

5、要求三年级以下学生家长必须接送，四至六年级以上学生如果家庭离学校较远，也要接送，以保证孩子的路上安全。

否则发生的一切意外事故由监护人负责。

三、本协议由本中心和家长签字之日起生效，时间为培训期间。

博雅书画艺术培训中心

负责人(签字):

学生姓名(签字):

监护人(签字):

20xx年x月xx日

艺术培训工作总结格式 艺术培训合作合同篇四

- 1、音之舞，让您的孩子踏入艺术殿堂。
- 2、舞动快乐，美丽人生——音之舞。
- 3、音韵初学，之始艺术，舞动快乐——音之舞。
- 4、音舞而起，蓓蕾绽放——音之舞，成就未来。
- 5、你想知道我的快乐秘诀吗，那就和我一起跳舞吧！
- 6、每个孩子都是家长心中的太阳——音之舞，让太阳冉冉升起。
- 7、欢歌悦舞缤纷步，七色童年音之舞。
- 8、用美音唱响世界，用舞姿感动全球。
- 9、踏着音乐节拍，人生舞台从这里起步。
- 10、少儿艺术家的梦想起点——音之舞。
- 11、我要成为大明星，站在更广阔的舞台，为我的fans尽情舞蹈。
- 12、我知道快乐的秘密（秘诀），就是不告诉你。
- 13、音之舞动，乐于伴随，就在音之舞！
- 14、人生从零开始，艺术从音之舞开始。

- 15、音之舞，舞出快乐，舞出自信、舞出梦想。
- 16、唱出幸福的微笑，舞出快乐的人生！
- 17、多给孩子一份成功的机会——音之舞。
- 18、心随音动，身随心动，我们在心动！
- 19、发掘每一个孩子的天赋——音之舞。
- 20、音乐舞蹈，艺术细胞，你的宝宝能做到——音之舞。
- 21、音之舞，像黄莺般曼舞，做一个思想的舞者。
- 22、这里有舞的天堂，这里是孩子放飞梦想，快乐的蓝天之下，阳光的奔向未来！
- 23、厦门音之舞——给你安上飞舞的翅膀。
- 24、音之舞——照亮宝宝艺术启蒙之路。
- 25、音之舞少儿艺术培训中心，站在我们的肩膀，成就更高的成就。
- 26、我在跳舞，我时尚；我的地盘，我做主。
- 27、多才多艺多快乐，好玩好看好老师。
- 28、实现音乐的梦想，成就艺术的未来。
- 29、有“音”相伴，有“舞”相随——音之舞，让快乐和健康从小伴随着你！
- 30、舞林盟主，非我莫属——音之舞。

- 31、助成长，享未来，快乐起舞——音之舞！
- 32、音乐人生，舞蹈人生——音之舞，孩子快乐的人生！
- 33、音之舞，随着音乐舞蹈美丽童年。
- 34、音之舞伴随孩子迈出成长的第一步。
- 35、乐动童心：快乐打动了小孩子的心。
- 36、舞蹈造就了你的气质，让你拥有舞动的人生。
- 37、想跳舞，来音之舞——音之舞，家长的放心选择！
- 38、育人之家，音之舞；成才之地，音之舞！
- 39、舞台少年，跳出青春，绣出自我，绣出魅力。
- 40、完美的舞蹈，生命的运动，舞蹈的细胞。
- 41、音随心动，感“舞”人生——音之舞，人生从此刻起航。
- 42、选择音之舞家长们放心，孩子们开心。
- 43、为了孩子快乐的梦想，你我都一样。
- 44、舞我童年，音你而动，尽在音之舞。
- 45、爱，在音之舞；舞，在少儿（孩儿）中——音之舞。
- 46、其实艺术之梦并不遥远，这里就是你的起点——音之舞。
- 47、我们只能赋予您的孩子更优雅的气质，更优美的形体，更丰富的内涵。

- 48、载歌载舞健康美，多才多艺成长乐。
- 49、音之舞小天使的舞台，宝贝们的乐园。
- 50、音之舞，让孩子在艺术的羽翼下翱翔。
- 51、舞出快乐，舞出健康，舞出美好明天。
- 52、厦门音之舞——天使之舞，未来之路。
- 53、让祖国未来的花朵绽放的更加璀璨。
- 54、走进艺术的殿堂，唤醒沉睡的梦想。
- 55、音之舞，带孩子走进快乐的音符世界。
- 56、“音”传快乐，“舞”出健康——音之舞，快乐和健康的使者！
- 57、舞动未来，舞动精彩——音之舞。
- 58、来到音之舞，踏上舞之路，走出路之美，我们都是音符上跳动的舞蹈精灵。
- 59、音之舞，让梦想有一个好的开始。
- 60、孩子的起点，父母的期望——音之舞少儿艺术培训中心。

艺术培训工作总结格式 艺术培训合作合同篇五

学期初校领导根据艺术学科的工作布署，制定了艺术学科教学工作计划。我校艺术教师认真参与学校的课堂教育、业务学习，积极配合音乐教师开展学校的艺术教育工作。并以此为契机加强学校艺术课程的管理，把艺术课程教学纳入学校的规划之中，并在教学过程中认真贯彻落实。学校领导经常

深入课堂听艺术教师的课，听课评课，指导艺术教师开展教学，指导艺术教师开展教学活动。学校对艺术教师的工作进行全面检查和总结，并把检查结果及时反馈给教师，提高了艺术教师的教学能力。为了使艺术教师的教学工作做到有的放矢，我们每学期要组织艺术教师进行业务学习，学习有关教学文件，提高全体老师对艺术教育工作的认识。学校领导定期深入课堂听艺术教师的课并进行指导与评课，指导艺术教师开展教学研究活动，鼓励艺术教师积极投身到教学改革。

艺术学科的教学目的是为进一步提高学生的艺术品质，培养学生的创造能力，促进学生的全面发展。为了提高学生的艺术鉴赏能力、鉴赏力，我校开设了美术兴趣小组。这学期我校学生艺术水平有了很大的提高。通过艺术课的训练，学生的绘画水平有了很大提高。同时，我校学生的艺术品质也有了很大的提高。

艺术课教学是素质教育的重要组成部分，对于艺术教学来说是一个新的领域。这学期学校把艺术教育和素质教育紧密结合起来，并且加强了艺术课的教学工作，使学生在学习中掌握了一些艺术知识，也得到了很好的锻炼。

为了丰富我校学生的校园艺术生活，提高学生艺术水平，我校在开展艺术课教学工作方面，做了大量的工作。一是在学校教导处的指导下，对全校学生进行了艺术教育基本常识的普及，提高他们对艺术课程和艺术教育重要性的认识，增强了学生的艺术意识，激发了学生学习美术的兴趣和爱好，培养了他们健康的审美观念，养成良好的艺术行为习惯；二是加大了宣传和营造学校艺术氛围的力度，利用校园广播站、橱窗、黑板报等宣传教育阵地，加强对学生的艺术品质的培养，使学生从小学习美术知识，丰富了艺术知识，开拓了艺术视野，增长了艺术见识，提高了艺术鉴赏和艺术修养，为创设良好的艺术教育环境，形成健康和谐的校园文化氛围做出了应有的努力。

总之，在上级领导和校领导的关心指导下，在全体教师的努力下，艺术教育工作稳步开展并取得了一些成绩。我校的艺术活动在上级领导的支持下，艺术教育工作取得了一些成绩，但也存在着一些不足，如：艺术课还有待进一步的改革和创新；学生的艺术品质还需要进一步培养，提高艺术鉴赏能力、创造能力、鉴赏水平等还需要加强。我们将以这次艺术培训为契机，不断总结经验，开展艺术创造活动，不断完善自身教育教学艺术，为促使艺术教育走上科学教育的轨道。

艺术培训工作总结格式 艺术培训合作合同篇六

一、指导思想

本学期学校艺术教育工作以学校素质教育为核心，全面实施《学校艺术教育工作发展规划》，以坚持创新学校艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于艺术教育全过程。以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，使我校的艺术教育适合每一个学生的发展，营造艺术的、和谐的校园艺术文化。

二、总体目标

- 1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。
- 2、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的艺术活动，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化和校级艺术团队建设。
- 3、深化艺术类课程的教学改革，开齐开全艺术课程。

三、具体措施

(一)、抓好学校环境建设，提高学校环境艺术品味。

- 1、加大学校资金投入，美化校园环境，使校园外部环境达到美化、绿化、香化，提高品味，实现环境育人的目的。
- 2、加强教室、办公室、其它各室的布置，体现艺术特色，充分展示教师学生风采特长，做到让每一面墙都说话，每道风景都育人。

(二)、开足开全艺术教育课程，探索艺术教育课堂教学模式。

- 1、认真执行教学计划和音乐、美术教学大纲，开全课程，开足课时，坚决杜绝艺术类课程被挤占他用。
- 2、抓好艺术教育课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所采用的新式教学模式，在音美课堂教学中充份发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用。
- 3、建设一支高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证，各校艺术教师要加强自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质 and 育人本领。为了鼓励艺术教师进行教学的研究，学校也将努力创造一切机会，组织教师参加各类培训，观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理念水平、业务素质和教学艺术。

(三)、积极组织开展各类艺术活动。

- 1、各校要成立多个艺术团队，如合唱队、舞蹈队等，培养学生

兴趣，给学生一个自由发展特长的空间。

2、充实学校各种兴趣小组，加强培训辅导的力度，提高培训面。

3、定期举行艺术周及各类展演活动，鼓励学生参与各类美术、书法、摄影、科技等比赛。

4、积极开展学校体育艺术活动，让每一个孩子都参加一项特长活动。

（四）、加强艺术教育工作的检查监督与指导。

开展校园艺术化检查评比活动，通过校园艺术化检查评比，督促各校提高对艺术教育的认识，达到互相学习，取长补短，开成特色，共同提高的作用。艺术教育检查工作检查将评比结果纳入学校重点工作评比之中。

（五）、建设音乐室、艺术室。

各校要充份挖掘本校资源，利用本校资源，在条件允许的情况下，建音乐室，艺术室，购买简单乐器及美术教具，为艺术课课堂教学提供条件，为学生进行艺术创作活动提供场所，及展示的平台。

月份活动计划

三月份：

1、制定艺术教育工作计划

2、制定校园艺术化方案。

四月份：

1、各校植树种花，美化校园环境。

2、启动校园体育艺术5+1活动。

五月份：

1、开展红歌传唱活动。

2、开展校园艺术化大课间检查评比活动。

六月份：

1、举行文艺汇演。

2、书法绘画展演。

七月份：验收学校体育艺术2+1开展情况。

九月份：

1、庆祝教师节活动。

2、教师书画作品展。

十月份：团体操比赛。

十一月份：

1、校园艺术化检查评比。

2、迎接局艺术化检查评比。

十二月份：艺术教师听评课。

一月份：

2、制定20xx年艺术教育工作计划

【篇二】

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，面向全体学生，以育人为宗旨，以学校为基础，加强导向，以课内、课外相结合的形式，提高学生的艺术修养。培养“合格+特长”的学生。培养健康向上的审美情趣，推动我校艺术教育的改革和发展。

二、工作目标和内容

（一）加强领导，提高认识。

1、加强对艺术教育工作的领导，认真制定艺术教育、工作计划，完善有关规章制度，指导督促教研组和艺术课教师上好每一节艺术课，开展艺术兴趣小组活动，举行综合性艺术展示活动等。

2、广泛深入地开展对美育和艺术教育的宣传教育工作，使广大教育工作者充分认识艺术教育在学校教育中的重要地位和价值。

1、认真执行艺术课课程标准，开齐开足课时，不断提高艺术科教学质量。

2、学校领导应了解音乐、美术教学大纲的基本内容，对音乐、美术进行教案检查和听课指导，组织教学观摩，研究教材教法，开展艺术教育科学研究。

3、有组织、有计划地开展艺术活动课和艺术兴趣小组活动，坚持自愿与鼓励，普级和提高相结合的原则。组织舞蹈队、合唱队、器乐队以及书法绘画等艺术兴趣小组，定时开展活

动。

4、积极组织学生参加市级艺术类活动及比赛。

5、开展多种形式的艺术教育科研工作，发挥艺术教育的特色，总结和推广好的艺术教育管理和教学经验。

（三）加强艺术师资队伍建设。

1、加强对艺术师资的培训，组织他们参加各级培训和继续教育，不断提高他们的教学业务水平。

2、发挥“传、帮、带”的作用，积极发挥老教师教学功底浓厚，业务水平高的优势，加强对青年教师教学业务的指导，提高他们的业务能力和水平，使学校艺术师资力量上一个新台阶。

展。注重阶梯性的培养学校艺术教育后备人才，使之逐渐成为学校艺术教育活动中的骨干力量。

1、继续开展好“大课间”文体活动，要制定好活动计划，按计划开展好活动，发展学生的兴趣爱好，培养其特长，突出班级特色，让学生在活动中受到教育，得到锻炼。艺术组要在以往的基础上，加强对学生的艺术教育，继续开展全校性质的学跳、创编校园集体舞活动，突出学校的艺术特色，在全校普及校园集体舞。

2、进一步拓展艺术教育的影响和渠道，在每个班级中建立“艺术小分队”；做到“班班有活动，队队有节目”，以此适应现代化的教育需求，使越来越多的学生经常受到艺术教育的熏陶和培养。各班可根据本班学生特点，确定活动内容，可开展多种吸引学生的活动。同时可开展专题活动，就本学期新课程改革的综合实践活动课、及学科整合探索与实施，就某个课题进行上网查阅资料，获求知识，促进学生集

体学习的氛围。让艺术之花时时开、处处开。

3、突出学校艺术特色，走进社区参与各项文体活动。学校在注重艺术教育各类活动普及开展的同时，将加大艺术教育的宣传力度，充分利用家长、学校、社区一条龙活动阵地，广泛宣传学校艺术教育工作的理念、发展规划、教学特色及取得的成绩。

【篇三】

一、指导思想

以党的十x大精神为指针，以“三个代表”重要思想为指导，围绕上级工作部署，在校长室、教导处的领导下，继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，深入学习艺术、音乐、美术的《新课程标准》等理论，在新课程理念的指导下，进一步转变教育教学观念和行爲，在艺术教学中，尊重学生个性的发展，尊重他们每个人独特的感受表现方式，让学生在艺术活动中尝试成功的快乐，树立自信的人格，让艺术课堂充满活力，充满乐趣，成为孩子们心中向往的乐园。

二、主要目标任务

1. 深化课程教学改革，提高课堂教学质量。牢固确立以学生为本的价值观，注重开发学生的潜力，使学生的个性得到***地发展。在平时教学中，以尊重学生为根本，多采用启发式，培养他们的兴趣，使艺术教学贯穿他们的整个人生。

2. 以朱棣文的人文科学精神和现代教学思想为引导，继续加强和丰富学校的艺术特色建设。树立艺术教育一切为了学生发展的思想，走出目标单一，过程僵化，方式机械的旧模式，可充分把握身边的内容，与生活相联系，创造一种师生在平等的位置上探讨交流，拉近与学生之间距离的教学方法。

3. 倡导一个学生爱好艺术的良好态度，树立学习艺术的自信心。

加强艺术欣赏课的教学，提高学生的欣赏层次。在小学阶段，力争使学生能识别几种乐器不同的演奏效果，认识一些不同的画种。

4. 教学艺术的本质不在于传授本领，而在于激励，唤醒和获得积极的体验。教师要深入学习新的艺术标准，把握教材特点，实施新的教学方略，选择的教学内容、手段方法，努力使自己的教学水平符合新的要求，切实提高学生素质。

三、主要工作措施

1. 强化教学常规管理

(1) 加强政治学习、理论学习和提高教师自身修养。

(2) 认真学习艺术大纲的新标准，以及教材跟以往不同的特点和突破，从而树立教师坚定的理论基础。

(3) 继续做好六认真工作，保证每一节课的质量。充分利用学校新添的多媒体设备，精心设计课堂教学环节，激发学生学习欲望，加强艺术体验。

(4) 开展多种形式的教研活动，尝试集体备课。

2. 加强教研组老师自身素质建设

为教师多提供一些专业方面地书籍、器材、艺术素材等，让老师们渴望学习提高的心愿得以满足，也便于教师有的放矢的开展教学工作。

3. 继续开展教育实验、教育科研研究工作

一是开展读书工程教师读书不少于1本，并根据实际需要做些读书笔记。二是写好随笔：教研组老师坚持写生活随笔或教育教学随笔，每月不少于1篇。三是做好学生作品的整理及归档工作，并择优向新教育实验网上传。使之成为同年级师生乃至家校、校际间交流的平台。四是继续开展课题研究。本组课题为“朱棣文精神在小学教育中的实践研究”，做好相关资料收集整理工作，撰写相关论文、书面资料，并在课堂教学中努力渗透朱棣文精神，加强艺术体验，让学生敢于创新、乐于创新。抓好第二课堂，力争出成绩，同时使学生具有一定的艺术修养。

积极发挥艺术教研组教师的优势和特长，努力为活跃学校文化生活，美化学校育人环境，作出积极的贡献，并做好学校专业队（舞蹈、电子琴、合唱、绘画等）及特长学生的辅导工作，为学生搭建施展才华的舞台，积极参与各种竞赛，力争取得好成绩，为学校争光添彩。同时建议学校外聘有专长的老师，进行针对性地辅导培训，本组教师各施所长，尽己所能，努力培养出一批又一批的艺术之星，普遍提高我校学生的艺术素质和综合能力。

四、具体工作

九月份：

1. 教研组会议，明确学校对各教研活动开展的要求，制订教研组工作计划，各项工作安排落实。
2. 制定本学期各类学科计划
3. 狠抓课堂常规教育，做好六认真工作。
5. 做好校庆的准备工作
6. 开展鼓乐队和兴趣小组活动，组建乐队

7. 开展国歌、队歌及校歌的教授活动

十月份：

1. 有效开展兴趣小组活动。
2. 大合唱队加强训练，年底准备社团活动。
3. 常规管理，保质保量地上好每堂课，按计划上好白板比赛课。
4. 综合组教研听课，加强学科间的交流。
5. 常规教育管理工作。
6. 开展儿童舞蹈的教学工作，年底准备参加社团活动。
7. 加强鼓乐队的训练，准备参加太仓市的比赛。
8. 开展国歌、队歌及校歌的比赛活动

十一月份：

1. 按计划上好教研课、实验课
2. 开展新课题的研究工作
3. 继续做好学生艺术作品选拔、整理、上传新教育实验网。
4. 继续写好教师随笔、读书笔记摘抄等
5. 开展儿童舞蹈的教学工作，年底准备参加青少年活动中心组织的演出活动。
6. 大合唱队加强训练，年底准备参加青少年活动中心组织的

演出活动。

7. 在四年级中选择鼓乐队员进行训练，为下届打好基础。

十二月份：

1. 继续做好各项常规管理工作，准备迎新活动
2. 按计划上好教研课、汇报课等。及时进行评课磨课。
3. 准备迎接教研课展示活动，青年教师评优活动，精心设计教案、同年级教师磨课、探讨。
4. 积极开展科研活动。
5. 开展儿童舞蹈的教学工作，年底准备社团活动。
6. 大合唱队加强训练，年底准备参加社团的演出活动。
7. 加强鼓乐队的训练，培养新手
8. 开展迎新画展活动

一月份：

1. 继续做好六认真工作。
3. 撰写学科论文、教学心得等。完成教科研手册填写。
4. 做好各类教学资料的上交、归档工作。

艺术培训工作总结格式 艺术培训合作合同篇七

1. 名称为(蓝天艺术培训中心)，是一个个人独资企业。主要提供各个在校学生的各种艺术培训，重点科目是即将参加

高考的艺术类在校生的美术、音乐、舞蹈、器乐。

2. 蓝天艺术培训中心位于庆师院内或庆师院附近，开办初期是一家小型的艺术培训中心，经过一段时间的发展，创建自己的培训品牌 和培训特色，将成为大庆市最为专业的，最为正规的服务机构。之后，我们将会继续发展，在全国各大城市开办各连锁培训中心，进军全国。

3. 蓝天艺术培训中心的'所有者是张鑫鑫，经理严涵，顾问陶恩铭，我们将精诚团结，共谋大业，以我们的智慧、才能和对事业的一颗炙热的心，一定会成为本行业的佼佼者，独领风骚。

4. 本机构需创业资金一一元，其中一一元已筹集到位，剩下一一 向银行贷款。

1. 虽然地理位置处于中心地段，周边环境丰泽园，广厦西苑.....众多小区及中小学校，生源相对丰富，竞争对手不多，但本机构刚刚开办，想要打开市场，必须要在教学服务质量和学生家长的需求上下功夫，取得他们的信任，不断的开拓市场，巩固市常短期目标是在本市内站稳脚跟，谋求进一步的发展。

2. 本机构将在 2 年内增设两家下属分布，逐步发展成为一家师资力量雄厚，培训服务一流，并有一定市场占有率的培训服务连锁机构，在油城众多培训辅导品牌中闯出一片天地，并成为培训服务行业的知名品牌。

1. 培训辅导：培训输出，为客户配套各个科目的一对一，或一对多的培训服务。

2. 培训辅导班：学生可以来我们开办的速成班里上课(可以单点教师一对一授课)，班级可分 5 人以内和 15 人以内的中小型班。

4. 对以上计划，我们将分工协作，各尽其职。我们将会在教学质量、服务态度、价格行情等方面下功夫，争取获得更多的客源。

1. 本机构运营前期，初步计划设立四个部门(市场部、教学部、人事培训部、财务部)，招收多名全日制雇员(包括数名教师)，多名临时雇员(教师)。具体内容如下：(1)通过学校招聘本校艺术类学生，有一定工作经验和工作能力，有良好的职业道德，工作认真负责，有爱心，有积极的上进心，有团队精神的在校大学生(男女不限)，应聘者持《招用职工登记表》，并附入个人资料来面试。(2)同时邀请各大名校老师教授等来我培训中心授课、讲解。(3)经面试、笔试、综合测试合格者方可录用(有试用期)。

2. 为了提高服务人员的整体素质，被招聘上岗的人员都需要接受专业的培训。具体内容如下：(1)制定培训计划，确定培训目的，制定评估方案。(2)实施培训计划，贯彻学习教育心理学和各种规章制度。(3)考核上岗，对于不合格者不予录取或停职。

制度管理在公司经营过程中，管理与效益是亲密相关的，因此，

制度化的管理在运营过程中是相当重要的。

相关的管理制度有：

1. 生源:蓝天培训中心的中心目标顾客有：长青小区、丰泽园小区、广厦小区、学府郦城小区、西苑小区、科技园小区.....的中小 学生高中生。

2. 竞争对手:周边已有数家培训中心，但规模都不大，办学体制也不够健全，是薄弱环节，在竞争中我们占有较大的优势。

艺术培训工作总结格式 艺术培训合作合同篇八

本学期先后进行了泥工、纸工、沥粉画、纸浆画的学习。通过学习，使大家了解的泥工的基本技能和作品保留的方法；知道了纸艺的拼搭、组合的方法；沥粉画、纸浆画的学习更是拓宽了教师的眼光，从勾线、着色、沥粉的制作、勾勒、镀金，一个个的步骤层层经历，极大地丰富了老师们的经验。大家还从亲手的动手中获得了成功感，好多老师纷纷把自己的处女作品拿到微博、qq等平台上秀出，自豪之感溢于言表！

在实际工作中，发现老师们在演唱歌曲时，对歌曲中的某些节奏、乐局、特别是一些音乐符号等处理不是很好，所以我们从唱入手，组织老师们学唱《音乐》书中的曲目，做到唱准节奏、时值、休止符、倚音等。学习简单的合唱，还录制了我们山上的第一首合唱曲，处女之作虽然稚嫩，但大家感觉如同天籁，值得我们好好地保存，同时这样的活动也提高了大家的合作意识和团队精神，相信还会有第二首、第三首的山歌出炉！除了演唱、还进行了幼儿歌曲歌表演的展示和交流，好多老师在第二天就学以致用，教给了班级里的孩子。我觉得这样是起到了培训真正的意义。

在弹奏上，着重进行了c、d、f、g调的练习和检查。由班主任在整本书中抽取曲子，每位老师都进行了四个调式的曲子弹唱回琴。没有通过的下次继续回琴，并还需抽取同一个调式的曲子过关。为此，幼儿园掀起了一股弹琴风，耳边琴声不断，大家互相交流、观摩，学习氛围浓厚。在欣喜之余，我也看到在弹奏方面的一些问题，特别是左手和弦的配置上不是很和谐，很多老师都是一个和弦到底。所以，这个问题将作为下学期的重点攻破对象。

本学期教学上的一个重点是区域活动，为此培训班结合这个重点也进行了相关的学习。从第一次的实地观看幼儿活动出发，找出区域活动中存在的问题，然后进行学习，帮助老师辨清区域活动和桌面玩具、小组游戏的区别，还幼儿以自主

性，做到真正的区域活动。同时，还重点研讨、交流了区域材料的制作。在交流中，发现有的材料幼儿玩不起来或操作性不强，大家就献计献策，一起帮助着进行改良或创新，逐步提高教师对区域材料的制作能力。