2023年艺术培训工作总结格式 艺术培训合作合同(汇总8篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚,写明白, 实事求是。那么,我们该怎么写总结呢?下面是小编带来的 优秀总结范文,希望大家能够喜欢!

艺术培训工作总结格式 艺术培训合作合同篇一

甲方: 乙方:

负责人: 负责人:

联系电话: 联系电话:

身份证: 身份证:

第一条。 收费方式: 乙方学生向甲方交纳学费xxxx元,每个参加培训 的学员第一次缴费不得少于xxx元,第一次缴费时间为xxxx[第二次缴费时间为xxxx]甲方开具财务收据。(必须由所在学校负责人或家长陪同方可报名)

第二条。 甲方的权利和义务:

- 1. 甲方在学习期间,向学生提供适宜的学习环境,聘用优秀的师资力量, 按考纲要求组织教学。按时发放教材及配套习题作业资料,并送考,直到xxxx应届传媒类艺考考试结束截止。
- 2. 甲方按学生的专业成绩和专业特点,指导学生参加相关的艺术类专业考试。

- 3. 甲方有权按照乙方的个人能力安排相应大学的考试。
- 4. 甲方保证乙方专业合格并拿到大学类本科专业合格证。(乙方违约除外,详见乙方的权利和义务)

第三条。 乙方的权利和义务:

- 1. 乙方应积极主动认真的完成学习课程,并对甲方的所有自编教材,内部资料及其他考前信息等负有保密的义务,不得在课堂上录音录像。
- 2. 在艺术高考单招校考报名和考试后, 乙方应将准考证, 考试成绩单原件和复印件于该院校专业考试结束之日起五日内, 以书面的形式交付甲方, 甲方签字确认后退还原件。
- 3. 出现以下情况时视为乙方根本违约,乙方应免除甲方的退费义务:
- a[].伪造报名或以虚假证件报名参加本班的(包括但不限于: 所提供的证件,或证件号码,姓名与报名参加艺术高考的证件,证件号码,姓名不一致时等情况)。
- b[].双方本着相互尊重的原则,甲方已经正式通知,但乙方未报名参加当年的艺术高考,或以任何理由拒绝参加,或未书面告知甲方私自参加,或因任何原因被取消报名资格,弃考缺考的以及在考试中违纪、替考、作弊等行为遭到处罚的。
- c[].甲方组织的专业授课,乙方学习期间无故缺席旷课累计达xx次以上的,学习期间违法犯罪被限制人生自由的。
- d[].甲方所安排的专业考试或规定考试的大学,乙方没有按要求填报的,造成的一切后果由乙方自己承担。

第四条。 甲方的退费义务及程序:

- 1. 在乙方按约定履行本协议之条款的协议下,乙方参加20xx 年高等院校传媒类艺术招生的校考专业成绩,未拿到大学本 科类专业合格证的。且不是由乙方个人原因造成的。甲方退 还乙方学生的所缴学费的xx%[]
- 2. 退费程序: 办理退费时, 乙方应向甲方办理退费申请, 说明考试情况以及退费要求。学生身份证件, 准考证以及考试成绩单, 出具本协议原件以及甲方所开的收费单据。甲方在接到乙方退费要求, 应在七日内完成核实工作, 核实无误, 应在核实后七日内为乙方办理退费, 同时乙方将本协议原件以及学费收据原件交给甲方。

第五条。 本协议书一式两份,甲、乙双方各执一份,由甲方负责解释,双 方签字后生效。未尽事宜,予以补充。

第六条。 除双方进入退费程序,本协议有效期为20xx年艺术 高考结束 为止。

甲方: 乙方:

甲方签字盖章: 乙方签字盖章:

20xx年x月xx日

艺术培训工作总结格式 艺术培训合作合同篇二

尊敬的各位领导,各位来宾,女士们,先生们:

今天是一个值得纪念的喜庆日子,我们在这里隆重庆祝xx艺术中心正式开业,值此开业庆典之际,我谨代表公司董事会成员zx女士[yj先生携全体员工向在百忙之中抽出时间出席庆典活动的各位领导,各位来宾,各界朋友表示热烈的欢迎和衷心的感谢!

xx艺术中心的成立对于提升本市艺术文化培训服务业的品位档次,陶冶群众情操、丰富市民精神文化生活,促进教育培训事业的更好更快发展将起到积极的推动作用。我们将秉承"精通技艺、宽容博爱、诚信为本、造福社会"的办学理念,严格管理强素质,开拓创新树品牌,以敏锐的洞察、卓越的策划、优质的服务,为我市文化艺术的发展作出积极的贡献。

目前我市的艺术培训、少儿文化辅导枯燥单一,学员的综合素质无法得到有效的提升,已不能顺应社会的发展需求,就此,我们开办了xx艺术中心,着重文化和艺术的统一、和谐发展,艺术搭台,文化唱戏,并注重家庭的亲子学习、氛围的`融合。我们开设了成人少儿的舞蹈、礼仪、器乐等艺术学科,以及各阶段文化课程的教育辅导,可由大家根据自己的实际情况,多层次、全方位的充实自己,有效的提升个人的综合素质。希望社会各界关心xx艺术中心的成长进步,给予各方面的支持和帮助,促进学校不断发展和壮大。

我们豪情满怀,任重道远。让我们用心血和汗水浇灌这朵新生的艺术奇葩,共同创造和享受美好明天!

谢谢大家!

艺术培训工作总结格式 艺术培训合作合同篇三

甲方: 乙方:

负责人: 负责人:

联系电话: 联系电话:

身份证: 身份证:

甲,乙双方经过协商,就乙方参加甲方培训的20xx年传媒类高考艺术培训。

培训的有关事宜,达成如下协议:

第一条。

收费方式: 乙方学生向甲方交纳学费xxxx元,每个参加培训的学员第一次缴费不得少于xxx元,第一次缴费时间为xxx□第二次缴费时间为xxxx□甲方开具财务收据。

(必须由所在学校负责人或家长陪同方可报名)

第二条。

甲方的权利和义务:

1. 甲方在学习期间,向学生提供适宜的学习环境,聘用优秀的师资力量, 按考纲要求组织教学。

按时发放教材及配套习题作业资料,并送考,直到xxxx应届 传媒类艺考考试结束截止。

- 2. 甲方按学生的专业成绩和专业特点,指导学生参加相关的艺术类专业考试。
- 3. 甲方有权按照乙方的个人能力安排相应大学的考试。
- 4. 甲方保证乙方专业合格并拿到大学类本科专业合格证。

(乙方违约除外,详见乙方的权利和义务)

第三条。

乙方的权利和义务:

- 1. 乙方应积极主动认真的完成学习课程,并对甲方的所有自编教材,内部资料及其他考前信息等负有保密的义务,不得在课堂上录音录像。
- 2. 在艺术高考单招校考报名和考试后,乙方应将准考证,考试成绩单原件和复印件于该院校专业考试结束之日起五日内,以书面的形式交付甲方,甲方签字确认后退还原件。
- a).伪造报名或以虚假证件报名参加本班的(包括但不限于:所提供的证件,或证件号码,姓名与报名参加艺术高考的证件,证件号码,姓名不一致时等情况)。
- b).双方本着相互尊重的原则,甲方已经正式通知,但乙方未报名参加当年的艺术高考,或以任何理由拒绝参加,或未书面告知甲方私自参加,或因任何原因被取消报名资格,弃考缺考的以及在考试中违纪、替考、作弊等行为遭到处罚的。
- c).甲方组织的专业授课,乙方学习期间无故缺席旷课累计达xx次以上的,学习期间违法犯罪被限制人生自由的。
- d).甲方所安排的专业考试或规定考试的大学,乙方没有按要求填报的,造成的一切后果由乙方自己承担。

第四条。

甲方的退费义务及程序:

1. 在乙方按约定履行本协议之条款的协议下,乙方参加20xx 年高等院校传媒类艺术招生的校考专业成绩,未拿到大学本 科类专业合格证的。

且不是由乙方个人原因造成的。

甲方退还乙方学生的所缴学费的xx%[

2. 退费程序: 办理退费时, 乙方应向甲方办理退费申请, 说明考试情况以及退费要求。

学生身份证件,准考证以及考试成绩单,出具本协议原件以 及甲方所开的收费单据。

甲方在接到乙方退费要求,应在七日内完成核实工作,核实 无误,应在核实后七日内为乙方办理退费,同时乙方将本协 议原件以及学费收据原件交给甲方。

第五条。

本协议书一式两份,甲、乙双方各执一份,由甲方负责解释, 双 方签字后生效。

未尽事宜,予以补充。

第六条。

除双方进入退费程序,本协议有效期为20xx年艺术高考结束为止。

甲方: 乙方:

甲方签字盖章: 乙方签字盖章:

20xx年x月xx日

- 1、由专业教师任教,保证教学质量。
- 2、学生上完课后,必须按老师的要求回家练琴,由家长监督并签字,教师检查。

- 3、对进步比较慢的学生,由老师与家长协商,定期为学生辅导。
- 4、开通qq客服,在qq客服上学生可以向老师咨询学习中遇到的问题。

(qq[1294712320)

- 5、定期组织演出锻炼学生自身的心理素质。
- 6、如果新生报名时班级已经开课,教师将于家长协商为学生安排补课,让学生能尽快跟上班级的进度。
- 7、如果学生有事请假需提前打电话,教师为学生安排补课,学生必须在教师安排的时间内补课,否则教师将不再安排补课。
- 8、学生经过一段时间学习后,如果实在难以教会,学校将与家长协商,返还其剩余课时费用。
- 9、学生如果因长时间不谈不练,不能按照老师的要求完成作业,家长也不给予监督作业也不检查签字,学校不承担任何义务和责任,不接受退费要求,也没有免费重学的辅导义务。
- 10、学生报名后如果长期不参加学习,超过一个月以上学校视为自动退学,不退学费。
- 11、学生报名后,如果想退学费,自报名日起一个月之内退全部剩余课费,自报名之日起一个月到三个月之内退剩余课费的百分之六十,三个月之后不予退款。
- (注: 学吉他送吉他民谣初级班报名后一律不予退课费)
- 12、家长要在下课前五分钟来接孩子,如果有事来不了,要

打电话通知学校老师,否则学校不负责学生的安全。

- 13、每学期结束后学校将对学生进行一次考核,对于成绩优异的学生,学校将给予奖励。
- 14、每年暑假教师将组织学生参加中国音乐学院乐器考级,对学生一年的'学习进行全面考核。
- 15、实行积分制度,学生报名后可用获得的积分抵换下年的部分课费或礼品。

学生[]xxx

家长[]xxx

实行日期[]20xx.10.1

尊敬的贵家长:

- 一、博雅书画艺术培训中心义务和责任
- 1、把对学生的安全教育和安全管理放在重要的位置上,反复深入地对学生进行交通、饮食、用电、防火等安全教育,提高学生安全意识,增强自我保护能力,防范于未然。
- 2、对旷课、缺勤的学生,我们将及时与家长取得联系。
- 3、对学生擅自离开培训场地等与学生安全直接相关的信息,一旦发现或者知道,应及时告知学生的监护人。

及时告知后,该生因脱离监护人的保护而发生伤害的,由监护人自己负责。

二、家长或其监护人的义务和责任

1、家长应督促子女自觉遵守作息时间,及时掌握孩子上学前、 放学后的行为动态,教育学生不允许在上学、放学的路途中 玩耍,做不安全的游戏,更不许打架。

否则责任由学生家长或监护人承担。

- 2、教育子女不得私自离开培训场地,子女因家里有事,需提前或中途离开的,家长或监护人应及时告知培训老师,经老师同意方可离开,否则由家长或监护人自负责任。
- 3、学生若患有先天性疾病或其他疾病、有特异体质、容易产生并发症等情况,应及早告知老师(相关情况),以便给予一定照顾。

否则出现意外事故由家长或监护人自行负责。

- 4、学生在培训期间具有潜在危险性的行为,老师已经告诫、 纠正,但学生不听劝阻、拒不改正,引发伤害事故的,家长 或其他监护人应履行相应职责,承担相应责任。
- 5、要求三年级以下学生家长必须接送,四至六年级以上学生如果家庭离学校较远,也要接送,以保证孩子的路上安全。

否则发生的一切意外事故由监护人负责。

三、本协议由本中心和家长签字之日起生效,时间为培训期间。

博雅书画艺术培训中心

负责人(签字):

学生姓名(签字):

监护人(签字):

艺术培训工作总结格式 艺术培训合作合同篇四

- 1、音之舞,让您的孩子踏入艺术殿堂。
- 2、舞动快乐,美丽人生——音之舞。
- 3、音韵初学,之始艺术,舞动快乐——音之舞。
- 4、音舞而起, 蓓蕾绽放——音之舞, 成就未来。
- 5、你想知道我的快乐秘诀吗,那就和我一起跳舞吧!
- 6、每个孩子都是家长心中的太阳——音之舞,让太阳冉冉升起。
- 7、欢歌悦舞缤纷步,七色童年音之舞。
- 8、用美音唱响世界,用舞姿感动全球。
- 9、踏着音乐节拍,人生舞台从这里起步。
- 10、少儿艺术家的梦想起点——音之舞。
- 11、我要成为大明星,站在更广阔的舞台,为我的fans尽情舞蹈。
- 12、我知道快乐的秘密(秘诀),就是不告诉你。
- 13、音之舞动,乐于伴随,就在音之舞!
- 14、人生从零开始,艺术从音之舞开始。

- 15、音之舞,舞出快乐,舞出自信、舞出梦想。
- 16、唱出幸福的微笑,舞出快乐的人生!
- 17、多给孩子一份成功的机会——音之舞。
- 18、心随音动,身随心动,我们在心动!
- 19、发掘每一个孩子的天赋——音之舞。
- 20、音乐舞蹈,艺术细胞,你的宝宝能做到——音之舞。
- 21、音之舞,像黄莺般曼舞,做一个思想的舞者。
- 22、这里有舞的天堂,这里是孩子放飞的梦想,快乐的蓝天之下,阳光的奔向未来!
- 23、厦门音之舞——给你安上飞舞的翅膀。
- 24、音之舞——照亮宝宝艺术启蒙之路。
- 25、音之舞少儿艺术培训中心,站在我们的肩膀,成就更高的成就。
- 26、我在跳舞, 我时尚; 我的地盘, 我做主。
- 27、多才多艺多快乐,好玩好看好老师。
- 28、实现音乐的梦想,成就艺术的未来。
- 29、有"音"相伴,有"舞"相随——音之舞,让快乐和健康从小伴随着你!
- 30、舞林盟主,非我莫属——音之舞。

- 31、助成长,享未来,快乐起舞——音之舞!
- 32、音乐人生,舞蹈人生——音之舞,孩子快乐的人生!
- 33、音之舞,随着音乐舞蹈美丽童年。
- 34、音之舞伴随孩子迈出成长的第一步。
- 35、乐动童心: 快乐打动了小孩子的心。
- 36、舞蹈造就了你的气质,让你拥有舞动的人生。
- 37、想跳舞,来音之舞——音之舞,家长的放心选择!
- 38、育人之家, 音之舞; 成才之地, 音之舞!
- 39、舞台少年,跳出青春,绣出自我,绣出魅力。
- 40、完美的舞蹈,生命的运动,舞蹈的细胞。
- 41、音随心动,感"舞"人生——音之舞,人生从此刻起航。
- 42、选择音之舞家长们放心,孩子们开心。
- 43、为了孩子快乐的梦想,你我都一样。
- 44、舞我童年,音你而动,尽在音之舞。
- 45、爱,在音之舞;舞,在少儿(孩儿)中——音之舞。
- 46、其实艺术之梦并不遥远,这里就是你的起点——音之舞。
- 47、我们只能赋予您的孩子更优雅的气质,更优美的形体,更丰富的内涵。

- 48、载歌载舞健康美,多才多艺成长乐。
- 49、音之舞小天使的舞台,宝贝们的乐园。
- 50、音之舞,让孩子在艺术的羽翼下翱翔。
- 51、舞出快乐,舞出健康,舞出美好明天。
- 52、厦门音之舞——天使之舞,未来之路。
- 53、让祖国未来的花朵绽放的更加璀璨。
- 54、走进艺术的殿堂,唤醒沉睡的梦想。
- 55、音之舞,带孩子走进快乐的音符世界。
- 56、"音"传快乐,"舞"出健康——音之舞,快乐和健康的`使者!
- 57、舞动未来,舞动精彩——音之舞。
- 58、来到音之舞,踏上舞之路,走出路之美,我们都是音符上跳动的舞蹈精灵。
- 59、音之舞,让梦想有一个好的开始。
- 60、孩子的起点,父母的期望——音之舞少儿艺术培训中心。

艺术培训工作总结格式 艺术培训合作合同篇五

学期初校领导根据艺术学科的工作布署,制定了艺术学科教学工作计划。我校艺术教师认真参与学校的课堂教育、业务学习,积极配合音乐教师开展学校的艺术教育工作。并以此为契机加强学校艺术课程的管理,把艺术课程教学纳入学校的规划之中,并在教学过程中认真贯彻落实。学校领导经常

深入课堂听艺术教师的课,听课评课,指导艺术教师开展教学,指导艺术教师开展教学活动。学校对艺术教师的工作进行全面检查和总结,并把检查结果及时反馈给教师,提高了艺术教师的教学能力。为了使艺术教师的教学工作做到有的放矢,我们每学期要组织艺术教师进行业务学习,学习有关教学文件,提高全体老师对艺术教育工作的认识。学校领导定期深入课堂听艺术教师的课并进行指导与评课,指导艺术教师开展教学研究活动,鼓励艺术教师积极投身到教学改革。

艺术学科的教学目的是为进一步提高学生的艺术品质,培养学生的创造能力,促进学生的全面发展。为了提高学生的艺术鉴赏能力、鉴赏力,我校开设了美术兴趣小组。这学期我校学生艺术水平有了很大的提高。通过艺术课的训练,学生的绘画水平有了很大提高。同时,我校学生的艺术品质也有了很大的提高。

艺术课教学是素质教育的重要组成部分,对于艺术教学来说是一个新的领域。这学期学校把艺术教育和素质教育紧密结合起来,并且加强了艺术课的教学工作,使学生在学习中掌握了一些艺术知识,也得到了很好的锻炼。

为了丰富我校学生的校园艺术生活,提高学生艺术水平,我校在开展艺术课教学工作方面,做了大量的工作。一是在学校教导处的指导下,对全校学生进行了艺术教育教学基本常识的普及,提高他们对艺术课程和艺术教育重要性的'认识,增强了学生的艺术意识,激发了学生学习美术的兴趣和爱好,培养了他们健康的审美观念,养成良好的艺术行为习惯;二是加大了宣传和营造学校艺术氛围的力度,利用校园广播站、橱窗、黑板报等宣传教育阵地,加强对学生的艺术品质的培养,使学生从小学习美术知识,丰富了艺术知识,开拓了艺术视野,增长了艺术见识,提高了艺术鉴赏和艺术修养,为创设良好的艺术教育环境,形成健康和谐的校园文化氛围做出了应有的努力。

总之,在上级领导和校领导的关心指导下,在全体教师的努力下,艺术教育工作稳步开展并取得了一些成绩。我校的艺术活动在上级领导的支持下,艺术教育工作取得了一些成绩,但也存在着一些不足,如:艺术课还有待进一步的改革和创新;学生的艺术品质还需要进一步培养,提高艺术鉴赏能力、创造能力、鉴赏水平等还需要加强。我们将以这次艺术培训为契机,不断总结经验,开展艺术创造活动,不断完善自身教育教学艺术,为促使艺术教育走上科学教育的轨道。

艺术培训工作总结格式 艺术培训合作合同篇六

一、指导思想

本学期学校艺术教育工作以学校素质教育为核心,全面实施《学校艺术教育工作发展规划》,以坚持创新学校艺术教育的组织形式和活动机制为突破口,将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于艺术教育全过程。以深化课程改革为主题,面向全体学生,夯实艺术教学常规,丰富学生艺术生活,推进校园文化建设,增强学生的艺术素质和提高学生审美能力,进行个性化、创造性的艺术教育工作,使我校的艺术教育适合每一个学生的发展,营造艺术的、和谐的校园艺术文化。

二、总体目标

- 1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活,提高学生的艺术修养和整体素质,培养学生的艺术兴趣,激发学生的艺术潜能,提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。
- 2、坚持面向全体学生,因地制宜地开展经常性的丰富多彩的 艺术活动,引导学生自愿选择,自主参与,推进校园文化建 设和校级艺术团队建设。
- 3、深化艺术类课程的教学改革,开齐开全艺术课程。

三、具体措施

- (一)、抓好学校环境建设,提高学校环境艺术品味。
- 1、加大学校资金投入,美化校园环境,使校园外部环境达到美化、绿化、香化,提高品味,实现环境育人的目的。
- 2、加强教室、办公室、其它各室的布置,体现艺术特色,充分展示教师学生风采特长,做到让每一面墙都说话,每道风景都育人。
- (二)、开足开全艺术教育课程,探索艺术教育课堂教学模式。
- 1、认真执行教学计划和音乐、美术教学大纲,开全课程,开足课时,坚决杜绝艺术类课程被挤占他用。
- 2、抓好艺术教育课堂常规教学,积极探索音乐、美术课中所采用的新式教学模式,在音美课堂教学中充份发挥学生的积极性和主动性,发挥音美课审美教育的主渠道作用。
- 3、建设一支高素质的艺术教师队伍,是全面提高学校艺术质量的基本保证,各校艺术教师要加强自身的业务学习,主动地更新知识结构,不断改进教学方法,提高自身的业务素质和育人本领。为了鼓励艺术教师进行教学的研究,学校也将努力创造一切机会,组织教师参加各类培训,观摩活动,采他人之长,补己之短,不断提高他们的理念水平、业务素质和教学艺术。
 - (三)、积极组织开展各类艺术活动。
- 1、各校要成立多个艺术团队,如合唱队、舞蹈队等,培养学生

兴趣,给学生一个自由发展特长的空间。

- 2、充实学校各种兴趣小组,加强培训辅导的力度,提高培训面。
- 3、定期举行艺术周及各类展演活动,鼓励学生参与各类美术、 书法、摄影、科技等比赛。
- 4、积极开展学校体育艺术活动,让每一个孩子都参加一项特长活动。
 - (四)、加强艺术教育工作的检查监督与指导。

开展校园艺术化检查评比活动,通过校园艺术化检查评比,督促各校提高对艺术教育的认识,达到互相学习,取长补短, 开成特色,共同提高的作用。艺术教育工作检查将评比结果 纳入学校重点工作评比之中。

(五)、建设音乐室、艺术室。

各校要充份挖掘本校资源,利用本校资源,在条件允许的情况下,建音乐室,艺术室,购买简单乐器及美术教具,为艺术课课堂教学提供条件,为学生进行艺术创作活动提供场所,及展示的平台。

月份活动计划

三月份:

- 1、制定艺术教育工作计划
- 2、制定校园艺术化方案。

四月份:

- 1、各校植树种花,美化校园环境。
- 2、启动校园体育艺术5+1活动。

五月份:

- 1、开展红歌传唱活动。
- 2、开展校园艺术化大课间检查评比活动。

六月份:

- 1、举行文艺汇演。
- 2、书法绘画展演。

七月份:验收学校体育艺术2+1开展情况。

九月份:

- 1、庆祝教师节活动。
- 2、教师书画作品展。

十月份: 团体操比赛。

十一月份:

- 1、校园艺术化检查评比。
- 2、迎接局艺术化检查评比。

十二月份: 艺术教师听评课。

一月份:

2、制定20xx年艺术教育工作计划

【篇二】

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针,面向全体学生,以育人为宗旨,以学校为基础,加强导向,以课内、课外相结合的形式,提高学生的艺术修养。培养"合格+特长"的学生。培养健康向上的审美情趣,推动我校艺术教育的改革和发展。

- 二、工作目标和内容
 - (一)加强领导,提高认识。
- 1、加强对艺术教育工作的领导,认真制定艺术教育、工作计划,完善有关规章制度,指导督促教研组和艺术课教师上好每一节艺术课,开展艺术兴趣小组活动,举行综合性艺术展示活动等。
- 2、广泛深入地开展对美育和艺术教育的宣传教育工作,使广 大教育工作充分认识艺术教育在学校教育中的重要地位和价 值。
- 1、认真执行艺术课课程标准,开齐开足课时,不断提高艺术科教学质量。
- 2、学校领导应了解音乐、美术教学大纲的基本内容,对音乐、 美术进行教案检查和听课指导,组织教学观摩,研究教材教 法,开展艺术教育科学研究。
- 3、有组织、有计划地开展艺术活动课和艺术兴趣小组活动, 坚持自愿与鼓励,普级和提高相结合的原则。组织舞蹈队、 合唱队、器乐队以及书法绘画等艺术兴趣小组,定时开展活

动。

- 4、积极组织学生参加市级艺术类活动及比赛。
- 5、开展多种形式的艺术教育科研工作,发挥艺术教育的特色,总结和推广好的艺术教育管理和教学经验。
 - (三)加强艺术师资队伍建设。
- 1、加强对艺术师资的培训,组织他们参加各级培训和继续教育,不断提高他们的教学业务水平。
- 2、发挥"传、帮、带"的作用,积极发挥老教师教学功底浓厚,业务水平高的优势,加强对青年教师教学业务的指导,提高他们的业务能力和水平,使学校艺术师资力量上一个新台阶。
- 展。注重阶梯性的培养学校艺术教育后备人才,使之逐渐成为学校艺术教育活动中的骨干力量。
- 1、继续开展好"大课间"文体活动,要制定好活动计划,按计划开展好活动,发展学生的兴趣爱好,培养其特长,突出班级特色,让学生在活动中受到教育,得到锻炼。艺术组要在以往的基础上,加强对学生的艺术教育,继续开展全校性质的学跳、创编校园集体舞活动,突出学校的艺术特色,在全校普及校园集体舞。
- 2、进一步拓展艺术教育的影响和渠道,在每个班级中建立"艺术小分队";做到"班班有活动,队队有节目",以此适应现代化的教育需求,使越来越多的学生经常受到艺术教育的熏陶和培养。各班可根据本班学生特点,确定活动内容,可开展多种吸引学生的活动。同时可开展专题活动,就本学期新课程改革的综合实践活动课、及学科整合探索与实施,就某个课题进行上网查阅资料,获求知识,促进学生集

体学习的氛围。让艺术之花时时开、处处开。

3、突出学校艺术特色,走进社区参与各项文体活动。学校在注重艺术教育各类活动普及开展的同时,将加大艺术教育的宣传力度,充分利用家长、学校、社区一条龙活动阵地,广泛宣传学校艺术教育工作的理念、发展规划、教学特色及取得的成绩。

【篇三】

一、指导思想

以党的十x大精神为指针,以"三个代表"重要思想为指导,围绕上级工作部署,在校长室、教导处的领导下,继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神,深入学习艺术、音乐、美术的《新课程标准》等理论,在新课程理念的指导下,进一步转变教育教学观念和行为,在艺术教学中,尊重学生个性的发展,尊重他们每个人独特的感受表现方式,让学生在艺术活动中尝试成功的快乐,树立自信的人格,让艺术课堂充满活力,充满乐趣,成为孩子们心中向往的乐园。

二、主要目标任务

- 1. 深化课程教学改革,提高课堂教学质量。牢固确立以学生 为本的价值观,注重开发学生的潜力,使学生的个性得 到***地发展。在平时教学中,以尊重学生为根本,多采用启 发式,培养他们的兴趣,使艺术教学贯穿他们的整个人生。
- 2. 以朱棣文的人文科学精神和现代教学思想为引导,继续加强和丰富学校的艺术特色建设。树立艺术教育一切为了学生发展的思想,走出目标单一,过程僵化,方式机械的旧模式,可充分把握身边的内容,与生活相联系,创造一种师生在平等的位置上探讨交流,拉近与学生之间距离的教学方法。

3. 倡导一个学生爱好艺术的良好态度,树立学习艺术的自信心。

加强艺术欣赏课的教学,提高学生的欣赏层次。在小学阶段,力争使学生能识别几种乐器不同的演奏效果,认识一些不同的画种。

- 4. 教学艺术的本质不在于传授本领,而在于激励,唤醒和获得积极的体验。教师要深入学习新的艺术标准,把握教材特点,实施新的教学方略,选择的教学内容、手段方法,努力使自己的教学水平符合新的要求,切实提高学生素质。
- 三、主要工作措施
- 1. 强化教学常规管理
 - (1) 加强政治学习、理论学习和提高教师自身修养。
- (2)认真学习艺术大纲的新标准,以及教材跟以往不同的特点和突破,从而树立教师坚定的理论基础。
- (3)继续做好六认真工作,保证每一节课的质量。充分利用学校新添的多媒体设备,精心设计课堂教学环节,激发学生学习欲望,加强艺术体验。
 - (4) 开展多种形式的教研活动,尝试集体备课。
- 2. 加强教研组老师自身素质建设

为教师多提供一些专业方面地书籍、器材、艺术素材等,让 老师们渴望学习提高的心愿得以满足,也便于教师有的放矢 的开展教学工作。

3. 继续开展教育实验、教育科研研究工作

一是开展读书工程教师读书不少于1本,并根据实际需要做些读书笔记。二是写好随笔:教研组老师坚持写生活随笔或教育教学随笔,每月不少于1篇。三是做好学生作品的整理及归档工作,并择优向新教育实验网上传。使之成为同年级师生乃至家校、校际间交流的平台。四是继续开展课题研究。本组课题为"朱棣文精神在小学教育中的实践研究",做好相关资料收集整理工作,撰写相关论文、书面资料,并在课堂教学中努力渗透朱棣文精神,加强艺术体验,让学生敢于创新、乐于创新。抓好第二课堂,力争出成绩,同时使学生具有一定的艺术修养。

积极发挥艺术教研组教师的优势和特长,努力为活跃学校文化生活,美化学校育人环境,作出积极的贡献,并做好学校专业队(舞蹈、电子琴、合唱、绘画等)及特长学生的辅导工作,为学生搭建施展才华的舞台,积极参与各种竞赛,力争取得好成绩,为学校争光添彩。同时建议学校外聘有专长的老师,进行针对性地辅导培训,本组教师各施所长,尽己所能,努力培养出一批又一批的艺术之星,普遍提高我校学生的艺术素质和综合能力。

四、具体工作

九月份:

- 1. 教研组会议,明确学校对各教研活动开展的要求,制订教研组工作计划,各项工作安排落实。
- 2. 制定本学期各类学科计划
- 3. 狠抓课堂常规教育,做好六认真工作。
- 5. 做好校庆的准备工作
- 6. 开展鼓乐队和兴趣小组活动,组建乐队

7. 开展国歌、队歌及校歌的教授活动

十月份:

- 1. 有效开展兴趣小组活动。
- 2. 大合唱队加强训练, 年底准备社团活动。
- 3. 常规管理,保质保量地上好每堂课,按计划上好白板比赛课。
- 4. 综合组教研听课,加强学科间的交流。
- 5. 常规教育管理工作。
- 6. 开展儿童舞蹈的教学工作,年底准备参加社团活动。
- 7. 加强鼓乐队的训练,准备参加太仓市的比赛。
- 8. 开展国歌、队歌及校歌的比赛活动

十一月份:

- 1. 按计划上好教研课、实验课
- 2. 开展新课题的研究工作
- 3. 继续做好学生艺术作品选拔、整理、上传新教育实验网。
- 4. 继续写好教师随笔、读书笔记摘抄等
- 5. 开展儿童舞蹈的教学工作,年底准备参加青少年活动中心组织的演出活动。
- 6. 大合唱队加强训练, 年底准备参加青少年活动中心组织的

演出活动。

7. 在四年级中选择鼓乐队员进行训练,为下届打好基础。

十二月份:

- 1. 继续做好各项常规管理工作,准备迎新活动
- 2. 按计划上好教研课、汇报课等。及时进行评课磨课。
- 3. 准备迎接教研课展示活动,青年教师评优活动,精心设计教案、同年级教师磨课、探讨。
- 4. 积极开展科研活动。
- 5. 开展儿童舞蹈的教学工作,年底准备社团活动。
- 6. 大合唱队加强训练,年底准备参加社团的演出活动。
- 7. 加强鼓乐队的训练,培养新手
- 8. 开展迎新画展活动

一月份:

- 1.继续做好六认真工作。
- 3. 撰写学科论文、教学心得等。完成教科研手册填写。
- 4. 做好各类教学资料的上交、归档工作。

艺术培训工作总结格式 艺术培训合作合同篇七

1. 名称为(蓝天艺术培训中心),是一个个人独资企业。主要提供各个在校学生的各种艺术培训,重点科目是即将参加

高考的艺术类在校生的美术、 音乐、 舞蹈、 器乐。

- 2. 蓝天艺术培训中心位于庆师院内或庆师院附近, 开办初期是一 家小型的艺术培训中心,经过一段时间的发展,创建自己的培训品牌 和培训特色, 将成为大庆市最为专业的, 最为正规的服务机构。 之后, 我们将会继续发展, 在全国各大城市开办各连锁培训中心, 进军全国。
- 3. 蓝天艺术培训中心的'所有者是张鑫鑫, 经理严涵, 顾问陶恩铭, 我们将精诚团结, 共谋大业, 以我们的智慧、才能和对事业的一颗炙 热的心, 一定会成为本行业的佼佼者, 独领风骚。
- 4. 本机构需创业资金——元,其中——元已筹集到位,剩下—— 向银行贷款。
- 2. 本机构将在 2 年内增设两家下属分布, 逐步发展成为一家师资 力量雄厚, 培训服务一流, 并有一定市场占有率的培训服务连锁机构, 在油城众多培训辅导品牌中闯出一片天地, 并成为培训服务行业的知 名品牌。
- 1. 培训辅导:培训输出,为客户配套各个科目的一对一,或一对 多的培训服务。
- 2. 培训辅导班: 学生可以来我们开办的速成班里上课(可以单点 教师一对一授课),班级可分 5 人以内和 15 人以内的中小型班。

- 4. 对以上计划,我们将分工协作,各尽其职。我们将会在教学质量、服务态度、价格行情等方面下功夫,争取获得更多的客源。
- 1. 本机构运营前期,初步计划设立四个部门(市场部、教学部、人事培训部、财务部),招收多名全日制雇员(包括数名教师),多名临时雇员(教师)。 具体内容如下: (1)通过学校招聘本校艺术类学生,有一定工作经验和工作能力, 有良好的职业道德,工作认证负责,有爱心,有积极的上进心,有团队精神的在校大学生(男女不限),应聘者持《招用职工登记表》,并 附入个人资料来面试。 (2)同时邀请各大名校老师教授等来我培训中心授课、讲解。 (3)经面试、笔试、综合测试合格者方可录用(有试用期)。
- 2. 为了提高服务人员的整体素质, 被招聘上岗的人员都需要接受专业的培训。 具体内容如下: (1)制定培训计划,确定培训目的,制定评估方案。 (2)实施培训计划,贯彻学习教育心理学和各种规章制度。 (3)考核上岗,对于不合格者不予录取或停职。

制度管理在公司经营过程中,管理与效益是亲密相关的,因此,

制度化的管理在运营过程中是相当重要的。

相关的管理制度有:

- 1. 生源: 蓝天培训中心的中心目标顾客有:长青小区、丰泽园小区、广厦小区、学府郦城小区、西苑小区、科技园小区.....的中小学生高中生。
- 2. 竞争对手:周边已有数家培训中心,但规模都不大,办学体制也不够健全,是薄弱环节,在竞争中我们占有较大的优势。

艺术培训工作总结格式 艺术培训合作合同篇八

本学期先后进行了泥工、纸工、沥粉画、纸浆画的学习。通过学习,使大家了解的泥工的基本技能和作品保留的方法;知道了纸艺的拼搭、组合的方法;沥粉画、纸浆画的学习更是拓宽了教师的眼光,从勾线、着色、沥粉的制作、勾勒、镀金,一个个的步骤层层经历,极大地丰富了老师们的经验。大家还从亲手的动手中获得了成功感,好多老师纷纷把自己的处女作品拿到微博口qq等平台上秀出,自豪之感溢于言表!

在实际工作中,发现老师们在演唱歌曲时,对歌曲中的某些节奏、乐局、特别是一些音乐符号等处理不是很好,所以我们从唱入手,组织老师们学唱《音乐》书中的曲目,做到唱准节奏、时值、休止符、倚音等。学习简单的合唱,还录制了我们山上的第一首合唱曲,处女之作虽然稚嫩,但大家感觉如同天籁,值得我们好好地保存,同时这样的活动也提高了大家的合作意识和团队精神,相信还会有第二首、第三首的山歌出炉!除了演唱、还进行了幼儿歌曲歌表演的展示和交流,好多老师在第二天就学以致用,教给了班级里的孩子。我觉得这样是起到了培训真正的意义。

在弹奏上,着重进行了cldlflg调的练习和检查。由班主任在整本书中抽取曲子,每位老师都进行了四个调式的曲子弹唱回琴。没有通过的下次继续回琴,并还需抽取同一个调式的曲子过关。为此,幼儿园掀起了一股弹琴风,耳边琴声不断,大家互相交流、观摩,学习氛围浓厚。在欣喜之余,我也看到在弹奏方面的一些问题,特别是左手和弦的配置上不是很和谐,很多老师都是一个和弦到底。所以,这个问题将作为下学期的重点攻破对象。

本学期教学上的一个重点是区域活动,为此培训班结合这个重点也进行了相关的学习。从第一次的实地观看幼儿活动出发,找出区域活动中存在的问题,然后进行学习,帮助老师辨清区域活动和桌面玩具、小组游戏的区别,还幼儿以自主

性,做到真正的区域活动。同时,还重点研讨、交流了区域 材料的制作。在交流中,发现有的材料幼儿玩不起来或操作 性不强,大家就献计献策,一起帮助着进行改良或创新,逐 步提高教师对区域材料的制作能力。