

最新文艺晚会总结报告 晚会工作总结(实用10篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢?下面是小编帮大家整理的最新报告范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

文艺晚会总结报告 晚会工作总结篇一

一. 总体情况

本次元旦联欢晚会在学院领导的大力支持下、在院团委老师的直接指导下、再以*老师为代表的*级全体辅导员老师鼎力帮助配合下、同时也在所有筹委会成员高度负责、*级全体同学的积极参与下取得了圆满成功。胜利完成晚会各项任务,顺利推进晚会各方面工作的进程,最终取得晚会胜利结束。感谢所有为本次晚会做出贡献的领导、老师和同学们!

二. 各部门工作

元旦晚会筹备委员会成立于十月中旬,近两个半月来,在主席团的高度负责下,各部门分工明确,并取得重大工作进展。各部门成员创造性的开展工作,在各部门负责人的带领下,不畏艰难勇往直前。涌现出一大批优秀的同学。经过近两个多月的精心准备,外联部同学东奔西走为晚会拉赞助,提供了许多有用的信息以及一些物资,为晚会做出了一定贡献。节目部全体成员对节目严格把关并进行多次彩排,在节目质量上严格要求,并与主持人方面密切沟通,最终确定了节目以及排序问题。并邀请了合肥工业大学武术协会以及安徽警官学院友情出演了节目,并确保了节目类型的多样性。组织部创造性的开展工作,向周边十余所高校发出邀请,最终这

些学校都受邀参加了晚会。同时，近四十所高校团学组织向我院元旦晚会组委会发来贺电贺信，这充分的表现了我院的影响力与认知度。礼仪人员及其他工作有序进行。宣传部从晚会筹备委员会组建之日起就进行了各种类型的宣传。在各个时期通过海报、横幅、宣传单等方式进行宣传，直接促使晚会观众的爆满，创造了综合楼301这段时间晚会活动首次爆满的奇迹。后勤部在高飞部长的带领下，创造性的布置会场，使整台晚会效果得到了观众的一致好评。同时各个时期把握准确细节问题考虑完善后勤组织得力。可以说，各部门高度负责优势互补是本次晚会胜利完成的基础，办公室在各部门工作中起到桥梁纽带作用，并发挥独特工作处理方式，取得良好成果。

三， 晚会现场

整台晚会在12月29日晚7点正式开始，院领导以及各部门老师各级辅导员莅临观看了演出。合肥工业大学十余所学院、安徽大学等8所在肥高校团学组织也派出代表团观看了晚会。

晚会在主持人的开场白中拉开序幕，院党总支部书记何岳颀老师致辞。何书记总结了本院**年取得的辉煌成就，并对*级学子在新的一年里提出了殷切希望，引起了晚会的第一次高潮，随后节目正式开始。男生合唱《青花》、《换大米》，女声单唱《催眠》、《再见王子》，以及男生单唱《海阔天空》、《木乃伊》等以美妙的音乐与歌手完美的表现赢得了阵阵掌声。黄梅戏名曲《女驸马》把我们带进民族音乐的天堂。风靡全国的电脑游戏《植物大战僵尸》以真人版的方式展现在晚会上，令人叹为观止！共达版《非雷勿扰》以及话剧《霸王别姬》以高超的表演艺术与演员的完美配合赢得了又一次高潮，尖叫声掌声此起彼伏。小品《老同学》讲述了老同学间友谊的可贵，相声表演《像个朋友》则以幽默感赢得了全场观众的一致好评。同时合肥工业大学武术协会友情演出武术表演《双截棍》以及安徽警官学院友情演出的节目《军中绿花》带给我们以心灵的震撼，引起了又一个高潮！情歌对唱唱

出了青春与爱，舞蹈《crazy木偶》的演员将机械舞的精髓发挥到极致，博得阵阵掌声。诗歌朗诵《永远的赞歌——东方红》则表现了我院学子不忘历史伟人功绩，决心为老一辈无产阶级革命家开创的事业推向前进的精神！手语《爱》让我们感受到感动。最后，07、08、*级辅导员全体老师上台献唱《相亲相爱的一家人》将晚会推向最高潮！全体同学起立向老师致敬，温馨一幕让人难以忘怀！晚会圆满结束在《难忘今宵》的音乐中，最后院领导与所有演职人员合影留念，晚会胜利结束！

四， 得失总结

本次元旦晚会直至结束，我们都创造了众多奇迹与辉煌成绩。整台晚会从始至终观众人数都是近段时间以来综合楼301晚会观众人数之首！同时，时间紧扣要求，所有工作均按晚会要求顺利结束。但我们也深知失误所在，如麦克风质量与后场组织出现些许混乱等。我们将以本次晚会为范本，在以后的活动中扬其所长，并在失误之处查找原因。创造性开展工作，争取取得更加辉煌的成绩！

文艺晚会总结报告 晚会工作总结篇二

时间过得很快，眨眼间已经到换届的时候，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下届的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。学校举办的各种活动中，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。

文艺部招新人员的选择。文艺部招收新成员时考虑了众多因

素以求吸纳最大办事效率的部员，有很多经验，特别是如下一点：平衡考虑参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提高了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

总的来说本学期，我们的工作还是比较成功的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。在文艺部的一年多时间里，我深切地体会到了做一个学生干部的重要和不易，也深深地感受到了文艺工作的重要，文艺是现代生活极其重要的一部分，是积极健康和高雅的精神追求，是精神文明的主要部分，文艺工作的成效直接关系到我院同学们的思想境界和精神追求，我们应该更加重视文艺工作。

一、模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了积极的作用。

经举办便获得了全校同学的积极参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的积极评价。

活动经验：

一、不仅依靠自己，更要寻求多方努力。一个大型活动项目的举办单独依靠自己的力量来成功的完成是困难并且单调的，多方的努力能够使活动更加流光溢彩大放光芒。风采月的举办就是一个成功的例子，我们系不仅靠自身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

二、通力合作，共创未来。模拟联合国的成功举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

文艺晚会总结报告 晚会工作总结篇三

时间过得很快，眨眼间上学期已经临近期末，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下半年的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从校运动会的训练到趣味运动会的举行，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。这一学期来，文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。这里就具体总结下活动。

回顾校运动会，总体说来还是比较成功的。我们花了很大精力筹备长达一个月的前期准备工作，包括训练入场仪式、运动员准备比赛项目、准备运动会所需的材料等，目的是为了**确保本次运动会质量和效果**。在这次活动中，我们非常感谢其他部门的积极配合，劳卫部搬运了运动员所需用水；纪检部在训练期间负责现场秩序管理、负责了签到、清空场地；组织部协助各部门开展工作；体育部组织训练运动员；整个学生会就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在其中的人都感到莫大的骄傲和自豪。而这次运动会的准备工作大家都**很积极的配合**，虽然由于一些原因，运动会没有开成，但是活动结束后同学们的**反响也很好**。看到这样的场面，听到这样的好评，我知道我们的辛苦没有白费，大家都感到了异常的欣慰，因为这不仅仅是对我们辛勤工作的肯定，更是推动我们继续努力的源泉。

由于一些特殊的原因，我并没有参加趣味运动会，作为文艺部的负责人，在此附上我深深的歉意。

面对这学期我们所经历的一切，我们有过收获，有过经验，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。那么接踵而至的下半学期我们将以更积极、更高效的态度来开展工作。我们将考虑举办例如卡拉ok大赛，主持人大赛，篮球比赛，甚至cosplay大赛之类的全院性质的活动，争取在原来举行过的传统项目上力求创新，办出学生会自己的特色。当然，我们要汲取曾经的教训和优良的经验，还需要足够的赞助和大力度的宣传，更少不了老师们的指点与支持。不光是为同学们提供一个展示自我的舞台，更是借此机会锻炼学生会新老干部的工作能力和相互配合的默契。

这一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这半年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在，希望文艺部以及整个学生会的同学能再接再厉，使学院的学生工作上一个新台阶，为同学们提供一个丰富多彩的学习、生活环境。

以上就是我们文艺部的工作总结，请大家多多批评指教。

文艺晚会总结报告 晚会工作总结篇四

工作总结是整个工作中很重要的一部分内容。只有做好相关的工作总结，才能及时的发现之前在工作中范的错误，发现不足并加以改正。

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期

的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎力协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。我们不断改进工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学校各方面活动的开展和学校的校风、学风建设做出了自己的贡献。

4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动

1、两周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席 2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

20xx年是我正式退休的第一年。博主在位的时候，作为企业的党群工作部部长，年年这个节骨眼上都要写党群工作总结，便于年底评比，更便于谋划新年度的工作。退居二线以来无官一身轻，就不再写总结了。前几天□xx市音乐舞蹈家协会驻会副主席兼秘书长周xx女士给我们主席团成员发了一个邮件，让每位主席报一下20xx年的主要工作情况，重点是报成绩。作为市音协副主席，我得认真对待这件事儿。呵呵！

了解我的朋友都知道，我喜欢写博客。按月份查找一罗列，哈哈！今年的成绩还真不少，随手就写了一个退休工作总结。根据我的工作特点和文艺专长，退休工作总结实为文艺工作总结□20xx年我在文艺（音乐）方面的主要工作成绩分成两大块儿来写，一是音乐创作，二是文艺活动。每年的总结都想出新，但万变不离其中，我的文艺工作总结怎么写也离不开“词、曲、唱，编、导、演”六个字。

一、音乐创作方面 一月，《走基层》和《军嫂》两首原创歌曲入编中国文联出版发行的“放歌中华——全国大型音乐展演赛获奖作品集”。

二月，原创歌曲《舒心的日子唱着过》完成音乐制作并上传到中国原创音乐基地引起较大反响。

三月，原创歌曲《人民的好公仆》入选为人民服务“时代颂歌——全国大型原创词曲精选”专辑□cd和dvd光盘在全国发行。

四月，原创歌曲《吉安明天更美好》入围江西省吉安县县歌。与此同时，完成了歌词《千年吉州窑》的创作。

五月，完成了台湾著名诗人余光中老先生代表作《乡愁》的作曲，歌曲在五月二十九日举行的海峡两岸端午诗会上推出即引起共鸣并得到余老先生及夫人的好评。

六月，为配合开封市“三城联创”活动的开展，完成了歌曲《美丽开封我的家》和《社区就是咱的家》两首歌曲的创作和音乐制作。与此同时，完成了河南烟草公司之歌《感恩与梦想》的音乐制作。

七月，完成了公益歌曲《都有老的那一天》的创作并代表开封市文明办参赛。与此同时，完成了河北保定某企业的命题作文《雨浪沙》的歌曲创作和音乐制作。

八月，赴京参加“建国杯”全国大型音乐展演赛，歌曲《上饶美》荣获创作和演唱双金奖。

九月，为配合世界客属第27届恳亲大会的召开，先后完成了《客家绣娘》和《永远的老家》两首命题歌曲的创作。十月，为了配合xxxx电力有限公司“走基层送文化”活动，完成了行业歌曲《最美一线工人》的音乐创作，并随文艺小分队赴xx境内六地市演出。所到之处，均受到干部和职工的热烈欢迎。十一月，完成了第二届全国打工歌曲《酸甜苦辣打工路》的音乐创作。月底之前，报送中国音协参赛。

十二月，计划完成主旋律作品《入党志愿书》的歌曲创作和音乐制作。目前，《入党志愿书》已完成作曲即将进入音乐制作。

文艺晚会总结报告 晚会工作总结篇五

在学校领导的高度重视和领导下，在艺术科组和音乐老师的精心筹划和组织下，在广大师生的积极参与下，我校体育艺术节文艺晚会已圆满结束。收到了预期的效果。通过举办本次体育艺术节文艺晚，展示了沙田中心小学的新面貌，体现了我校实施素质教育以来取得的成绩，展现了学生在弹、唱、跳、说等各方面的才艺，突出学校艺术教育和学生的精神风貌，让学生在活动中获得知识，得到锻炼，从而进一步推动我校教育事业的发展。

为了突出学校的办学指导思想，提升我校文艺水平，亮出我校师生的多采人生，给广大的师生提供一个展示自己的机会。这次文艺汇演的节目很多都是老师们自编、自导、自演的。所有编导老师，都放弃休息时间，绞尽脑汁，悉心组织、编排节目，付出了大量的劳动，充分锻炼了我校广大师生的创造能力。经过音乐科组的研讨，通过联排、彩排，将晚会定为四个篇章，13个节目进行演出。整台会演气氛热烈，表演过程中，台下的领导、老师们不时露出满意赞许的笑容，台下的学生观众们时时鼓掌喝彩，整台会演在观众高涨的情绪中落幕。社会反映较好。

1、在编排上，以“和谐共进、快乐学习、健康成长、超越梦想”为四个主题的形式，打破了以往的格局，是晚会的一大亮点。

2、文艺表演节目，各具特色，各显风情，令人目不暇接，耳目一新。各学科各兴趣组都亮出了精心准备的歌舞节目，全面展现了我校学生的精神面貌。这都与音乐组老师和节目编排老师的辛勤工作是分不开的。特别值得表扬的是舞蹈节目，

动作整齐、到位、表情丰富等。

3、整台晚会的服装色彩鲜艳、十分靓丽又符合节目主题，吸引了观众的眼球，得到一至好评。

4、整台晚会衔接较好，每个节目负责老师和后台工作人员，都非常的尽职尽责。台前、台后以及会场次序良好，保证了晚会的顺利进行，给全体观众留下了较好的印象。

5、最难能可贵的是，从这台晚会中体现了艺术科组的团队协作精神，我们看到更多的是“人心齐，泰山移”的集体协同参与的场面。这正符合了时代对人才培养的要求。也是我们大家感触最深的，在此，我代表学校再一次感谢大家的大力支持和通力合作。

6、会场次序、纪律和气氛较好。我们能把活动搞得那么成功，离不开学校领导的关心和各位教师的合作。所以，我们的成绩应当归功于每一位老师和每一们同学，同时也要衷心地感谢对这次文艺晚会给予关心和支持的校领导、老师和同学。

1、音响、灯光质量太差，直接影响整台晚会的效果，（这是客观因素，与我们无关）下次一定要认真检测音响、灯光。

2、在编排节目时尽量控制少用麦克风，同时并教会学生使用麦克风，在使用过程中灵活地处理突发事件。

3、文艺晚会表演的节目较少，形式单一，没有看点，节目质量还有待提高。

4、编导老师要根据主题要求，继续大胆创编富有自己学校特色的节目。

5、编导老师与协助老师，以及各部门之间沟通不够。出现老师不明确自己的职责，使工作不到位。有些部门不够配合，

导致缺乏人手，不能按时完成工作。所以老师之间的沟通、配合等还有待加强。

6、文艺晚会表演完后，服装、道具的回收、放置不明确，出现服装、道具的遗失或损坏，请各位负责老师演出完后要交代学生或老师做好相关的工作，即使处理好服装、道具的问题。

7、许多问题还有漏洞，还须策划的更周密些。

本次文艺晚会为师生们提供了沟通、了解和相互学习、互相帮助的绝好机会，个人的才华得以充分展示。有压力才有动力，虽然大家都很辛苦，但是辛苦是值得的，师生们从中学到了很多东西，增长了不少见识，提高了自身的艺术水平和各方面的素质。最难得的是发现了一些具有音、体、美专长的好苗子，为学校今后的建设和发展打下良好的基础。希望我们再接再厉，下次争取更好的表现。

文艺晚会总结报告 晚会工作总结篇六

为丰富校园文化生活，倡导和谐的新校风，提高学生的综合素质，培养学生的艺术细胞，同时也是向社会展示我校素质教育的成果和学生团结奋进、立志成才的良好精神面貌，特举办本次五四文艺汇演活动。

主办单位□xx初中

协助单位：县第二中学

组织领导

1、为演出如期、安全、顺利的进行，和保证节目质量，成立演出组委会，落实岗位职责。

总策划：

场务指导：

执行主任：

副主任：

节目编审：

评分统计：

会场设计：

宣传摄影：

音响控制：

会场安全：

主持人：

主持人训练：

化妆指导：

后台服务：

嘉宾接待：

2、学校办公室，团委做好汇演的布置、策划和宣传工作，各参赛班级积极做好节目的组织和编排工作。其它没有安排到任务的教师原则上原地等命，无特殊情况一律不得请假。

活动时间安排

20xx年x月x日---x日。15各班文艺委员向团委办公室报送2个节目并写好报幕词。聂锐负责统计初三，陈玉蓉同志协助其工作。艺体组田芳老师负责统计初二，田霞同志协助其工作。刘芸芸同志负责统计初一，田慧同志协助其工作。向华波同志负责资料汇总。

20xx年x月x日---x日。24各班自行排练，期间学校节目编审组将进行第一次排。

20xx年x月x日---x日。28各班自行排练，期间学校节目编审组将进行第二次排。

20xx年x月x日晚6：30晚会正式演出。

活动要求

- 1、各工作人员、参赛班级要统一服从组委会的安排，尽职尽责，积极组织学生进行节目编排，节目形式要多样化，内容要健康向上。
- 2、节目编排要订真审核，严格把关，保证节目质量，保证演出效果。
- 3、政工处要做好周密的部署和安排，和班主任一搞好会场安全保卫工作。

其它事项

、此次活动共设一等奖名，奖金元。二等奖名，奖金元。三等奖名，奖金元。组织奖若干名。

、此次活动与班级管理相挂钩，一等奖加班级考核分分，二等奖加班级考核分分，三奖加班级考核分分，组织奖加班级考核分分。

、只有个节目的参赛单位在预选时若被选掉一个或两个，则给节目按组织奖加班级考核分；有班级在报选时有个以上的节目，多出的节目可以在预选时进行比赛，但不加任何考核分，若进入决赛后获奖的按等级加分，没获奖的不能加分。

节目结构(略)

文艺晚会总结报告 晚会工作总结篇七

- 1、文艺部下发通知，让各班班长及文艺委员鼓励同学们准备节目，积极参与元旦晚会。
 - 2、宣传部切实做好宣传工作，张贴海报。
 - 3、文艺部在做决定前坚持与各部商量行事，使学生会各部之间达到一种协调与统一。
 - 4、为晚会节目的选拔进行了四次节目彩排工作，分别于11月20日、27日，12月3日、10日进行，同学们都很积极参与。
 - 5、元旦晚会的会场布置方案最终由宣传部和文艺部共同商定。
 - 6、晚会主题由文艺部初步确定并交由李阳老师最终确定。
- 1、晚会前一天晚上学生会各部门开会布置本部任务，保证晚会顺利进行。
 - 2、晚会当天早上各部无课的部员7：00在小礼堂签到并协助工作人员做部署工作。
 - 3、各部员卖力工作，把现场布置得很漂亮。
 - 4、文艺部负责通知节目，把有节目的人员确定能准时到场，保证节目的流畅性。

5、有节目的人员于12月15日下午1：00和3：00两批由文艺部通知到校门口交与实践部人员带领去化妆。

6、化妆后的演员立即返回小礼堂走场，感受一下舞台效果。

7、后台有实践部负责秩序，舞台灯光效果也很好。

8、晚会于20xx年12月15日晚7：00在小礼堂正式拉开序幕，于晚10：00顺利闭幕。

优点：

1、在做前期准备活动的时候学生会各部门能够团结在统一战线上，共同努力。

2、在选取节目的时候文艺部精益求精，力保晚会节目质量。

3、宣传工作很到位，同学们参与热情非常高涨。

4、各个部门在晚会进行的过程中能够坚守自己的岗位，是值得表扬的。

5、政法学院的学生会是很有纪律的组织，现场秩序井然。

6、晚会现场气氛很好，欢声笑语，共迎新春。

缺点：

1、组织能力欠缺，没有备用方案，临机方案也不尽如人意。在现场摄影的安排上，没有明确具体的细目负责人，最终导致这次晚会没有很好的影像资料留存。

2、计划不周全，在购买材料用品时，预算数量不足。虽然在筹备晚会中存在一些不足，但总体来说晚会还是成功的，达到了其增强集体凝聚力和丰富校园文化生活的效果。

首先，我切实感受到了各位工作人员及演员们的辛苦与付出。作为一名元旦晚会的筹备人员，我很清楚这期间的辛勤。作为幕后人员，我们不像台上的演员那么发光发亮。但是我们有我们的价值。会场的布置、节目的跟踪、每一个环节都凝聚了所有工作人员的汗水，能成功举办元旦晚会，离不开每一位幕后人员的辛勤劳动。晚会现场布置，分工明确，群策群力，体现了年级委成员的信心与构想，团结与协作。装饰金柱，吹贴气球，铺设地毯，摆放桌椅等等，培养了大家的合作意识。节目丰富，气氛活跃，给人一种新年新气象的感觉。

虽然在筹备晚会中存在一些不足，但总体来说晚会还是成功的，达到了其增强集体凝聚力和丰富校园文化生活的效果。在今后的工作中，我们要善于总结自己，在不断吸取经验和教训过程中完善自己，要继续团结协作，积极投入到自己的角色当中，做好和其它部门的协调工作。积极配合学院的安排，使各项工作有组织性和系统性，保证各项工作顺利完成。

新的一年向我们走来，新年的阳光将洒在我们的身上，新年的春风将吹在我们的脸上。相信在新的一年里，我们会在学习、工作及其他方面取得更大的进步和收获，再创辉煌！

文艺晚会总结报告 晚会工作总结篇八

元旦晚会的举办体现了社会主义建设、时代特征和我校特色的校园文化，不仅丰富了我校的校园文化生活，而且还为校园文化各项活动选拔了优秀人才，展现了我校大学生热爱生活、积极向上、敢于挑战的精神，给广大学生的大学生活增添一抹亮色，给广大舞蹈爱好者提供了一个尽情展示自我的舞台，也更以它独特的魅力吸引了广大的观众。

在工作人员紧张有序的运作下，每一场的节目都呈现出空前完美的气氛。舞台的效果烘托出舞者的激情，韵味十足的舞蹈……你方舞罢我登场，为我们推出了一场绝对经典的视听

盛宴。观众看台上座无虚席，喝彩不断。赛场高潮迭起，精彩纷呈。舞者的激情与观众的热情迸出火花，共同演绎出我们学院学子的青春豪情！

本次元旦晚会，我们学校从全方位、多角度地掀起了一股新文艺的浪潮，它充分体现了大家对艺术和美的追求，充分体现了当代大学生的精神风貌，展示了建筑系学生的激情与活力。同时，极大地调动起了同学们的热情，有力吸引了同学们踊跃参加校园的各项活动。

元旦晚会可以堪称是我校历年来影响面最大、参赛节日实力最强、观众反响最为热烈的盛会之一。这充分体现了当代大学生的精神风貌，展现了我们淮阴工学院学子的激情与活力。

当然，还有其他的很多的宝贵的经验、教训及启示，有待于我们加以吸收和改进，查漏补缺，虽然我们生化院比较顺利地完成了本次活动工作，但还是在工作中暴露了些问题，有待今后改进。祝愿建筑系在今后的文艺工作道路上走得更高更远！

文艺晚会总结报告 晚会工作总结篇九

学生会干部队伍是学校教育管理工作中的一支重要力量，是教育管理中不可忽视的人力资源。学生会干部是沟通学校与学生之间关系的桥梁和纽带。今天本站小编给大家整理了学生会文艺部晚会工作总结，希望对大家有所帮助。

我院于10月16日举办了“迎新晚会”，这是我院比较大型的晚会。为了欢迎大一新生，我们吸取以往晚会成功的经验，做好每一个细节。这为我们本次迎新晚会的成功举办奠定了基础。当然，其中也出现了不少问题，但是通过协调和大家的一致努力，最后终于成功举办了本次晚会，基本上实现了构思迎新晚会的最初设想，提供展示新老生才艺的舞台，另

一方面也是为了设置一方没有距离的新老生交流平台，创造一个温馨融合的氛围，让新生们都感受到我们食品与生物工程学院大家庭的温暖和多姿多彩。

在晚会之前我们做了大量的工作，其中对节目的筛选以及彩排对晚会是至关重要的。为了构造一个新老生共同展现才艺的舞台，我们认认真真的对新老生节目进行了严格的筛选，选出了13个节目，并利用课余时间对其进行训练。在彩排时，节目已经基本成型，因为大一学生经验不足，所以进程稍微慢一些。但经过我们的指导他们逐渐步入正轨，不论是在歌唱还是演技方面都有较大的提高。在彩排过程中，我们发现一些不足，通过大家的努力和对节目的调整并进行了更替，致使在正式举办晚会时不负众望，赢得观众一片喝彩。

在10月16日晚六点三十五分我院正式举办迎新晚会。我们邀请了院系领导以及学生会的主要干事。本次晚会节目丰富多彩，有唱歌、小品、相声、交谊舞、街舞、乐器、书法等。晚会以街舞《唯我独尊》开场，激情四射；小品《感恩》令人深思；相声《掉下巴》逗得全场笑声不断；歌曲《年轻的战场》悦耳动听；《秋日炫舞》深受新生喜爱……晚会以一曲《相亲相爱一家人》结束，充分的证明了食工学院的老师和学生是和谐幸福的一家人。

整个晚会学生会起了重要的作用。学生会成员以为同学服务为宗旨，大家严格遵守纪律，全局上以主席团为核心，密切配合，加强沟通，相互尊重，相互理解，增强了工作效率。文艺部作为本次晚会的重要部门，发挥了很大的作用，各个部员积极配合，节目开展积极有序。在学生会其他部门的配合和共同的努力下，食工学院迎新晚会在一个紧张，热烈的环境中开展。迎新晚会开展过程中，各部门分工协作。组织演员彩排，负责演员服装、道具的取送，节目的排练与整合。各个部员积极配合部长完成工作，任劳任怨，发挥了良好的团结协作精神。力争把工作做到最好，让学生会满意，让同学们满意。在迎新晚会的准备工作中，都能看见学生会同学

忙碌的身影，抬板，抬桌子，抬器材，布置、打扫会场，组织纪律……每个人都默默无闻，每个人都任劳任怨，冲在前面。

虽然这次晚会取得了圆满的成功，但是还有很多地方我们做得不足。比如说在节目的筛选方面，由于晚会演出的时间比较紧所以有些节目的质量不高。在以后的迎新晚会我们一定会注意，提前筛选节目，抓紧时间排练，丰富节目的种类、提高节目的质量。在以后我们一定会吸取教训，弥补不足，再接再厉。相信在以后的迎新晚会中我们会做的更好的！

晚会中获得突破并让大家再一次为我们学院骄傲！

新的学年已经开始，我校也迎来了百年华诞，为了让我院的大一新生感受到学院对他们的关怀，为了让他们体会到大学生活的五彩缤纷，进而更好的融入到以后的大学生活当中，我们机械学院学生会文艺部联合我院新月艺术团，在院团委、学生会其他各部门及主席团的支持和帮助之下，我们举办了20xx-20xx学年的迎新晚会，最终圆满成功并取得了良好效果。在这里问我对这次活动做一总结。

总的来说，这次活动是比较成功的，因为是首次举办这样的活动，没有较多经验，所以也存在较多不足之处。我先总结一下这次活动的成功之处。

- 1、这次活动达到了主要的目的，让大一新生加深了对我机械学院学生会及大学生活的认识，起到了比较好的宣传作用，给我院大一新生一个较好的开端。
- 2、活动节目丰富多彩，包括歌、舞、相声、乐器、朗诵等，形成了比较完善的节目体系，展示出了我院学子的文艺素养。
- 3、这次活动是在各种硬件条件非常不完备的条件下，克服了各种困难组织起来的，体现了我们学生会的实力。

我着重说一下这次活动的不足之处：

一、对于前期的准备工作：

1、活动时间没有把握好。初步预定的时间是9月20号，但由于天气及准备不足等原因又推迟到了9月23号，在学生会招新报名之后且接近百年校庆，这使得此次活动为招新做宣传的目的没有达到，而且失去了一定的时效性。建议以后的迎新晚会要提前策划，可以在9月1号就开始准备，这样会有更好的效果。

2、场地申请及音响设备准备不及时。场地开始预定在了西门莲花池，但由于安全因素而没能被批准，从而打乱了原有的一些安排。另外自己学院的音响设备有的老化，有的不让用，这些硬件设施学院比较匮乏，又把原来的一些计划打乱，在最后借了能源的音响设备。建议学院能对这些条件予以改善。

3、供电方案没能策划好。由于场地在老篮球场，在电源及电线上考虑不周，电源问题组以后解决了，但由于功率过大，电线超负荷使后来表演过程出现断电。

二、对于演出过程：

1、开始时主持人介绍嘉宾出现失误，这在排练过程没有注意，以后要加强演出前的排练工作，考虑每一个细节，避免这样的错误再次发生。

2、演出过程出现断电。这是此次活动最大的不足，由于准备不足考虑不周造成。以后我们要加强办事的效率。

三、对于晚会之后的工作：

1、经费审批工作没做好。准备阶段的经费预算没有考虑不可预见经费，演出时烧了一个灯管和一个插座，给经费审批带

来麻烦。

总之，这次活动带来了比较好的效果，也给以后的活动积累了经验，在这里对支持和帮助举办此次活动的院团委及各部门表示感谢。好的方面我们会继续保持，不好的方面我们会努力改正，我们争取以后的活动会越来越做越好。

经济学院正在不断壮大，迎新生时的井然有序，军训时的严肃规整，都体现了我们学院严格的管理制度和高质量的师生团体。而迎新晚会，文艺部身为主办方，力求为经济学院打造一台丰富、精彩的晚会，让经济学院所有师生们看到我们学院的实力并为之骄傲喝彩，鼓舞10届的新生们积极上进努力拼搏，让全校通过这台晚会了解我们学院一个良好的整体精神面貌。

一、晚会前期准备：

首先文艺部长给文艺部员开会，对迎新晚会整体风格、流程策划和基本节目进行商量定夺。在新生军训期间，文艺部开始了为迎新晚会宣传和节目收集的工作，确保各个节目可以尽早地筛选完成，进入排练期。此阶段，文艺部长带领部员为晚会的新颖想节目想点子，希望可以给观众带来新鲜、点亮难忘。为力求晚会的精彩，文艺部对迎新晚会主持人和开场民歌的演唱者进行选拔，给迎新晚会重要阶段和环节做最准确和充分的准备。此外，文艺部长联系并确定音乐厅场地的租用日期，协调其他各部一起为迎新晚会做准备。

二、晚会协调落实

节目选择完毕，开始进入排练阶段，文艺部负责帮助编排和监督。大约一周左右，文艺部长对每个节目进行第一次的检查，此次检查文艺部长不是很满意，她告诉大家节目要求的不仅是量，还要有质，并指出各节目存在的不足。于是文艺部加大对各个节目的监督力度，确保排练顺利快速，减少时

间的耽搁。此阶段，晚会主持人准备晚会的开场白和结束语部分，并积极与文艺部商量沟通。老师选择了一天对各个节目进行一次初步的观看了解，并给我们提出了一些意见供我们参考、改正和完善。

三、晚会倒计时期

各节目基本成型，并报上节目名称，主持人串词、节目单确定一系列工作在这一阶段展开。准备就绪后，开始第一次的彩排，老师、学生会主席和文艺部长对各个节目的优点和不足做最后的分析和指导，文艺部长在此次彩排重点注意各个节目时间、主持时间和晚会总时间的掐算，各个节目的走场，以及节目之间的衔接，确保晚会的连贯和顺利。彩排结束后，文艺部开会，对彩排进行总结，并主要开始对晚会当天做准备，对需要音乐的节目音乐确定、服装头饰租用、礼仪确定、舞台布置、领导邀请、坐席安排、备品、催台等进行细致的规划和安排，协调各部，分配各部协助的具体工作并做总体调配。通过这些让我了解到，一台晚会想要顺利成功地开展，准备期间的每一个阶段都要做到努力认真、尽善尽美，因为很可能一个地方的疏漏就会影响整台晚会的效果，甚至会导致晚会的失败。所以从部长的带领和指导，让我学到了统筹和细心，我想，其实人生也像一台晚会，什么都想到，又什么都做到，才会顺利完美，有理由为自己喝彩，坦然地卸下责任和担子，少一些遗憾。

四、晚会当天

对晚会现场进行布置，与此同时为了抓紧时间，同步进行最后的彩排，此次彩排特别注意的是话筒——音量调试、递麦人员和多人节目时演员拿话筒的顺序。晚会开始后，晚会流程、监督催场、注意突发状况是进行中的工作。当灯光把舞台照得闪亮，我们激动地笑了；当听到台下爆发的掌声，我们欣慰得想流泪；当晚会落下完美的帷幕，我们从容又知足……因为我们没有辜负领导老师对我们的信任，没有让期待此台

晚会的所有人失望，更因为我们从中收获的，不仅仅是承办一台晚会的经验，而是一段成长经历的财富，成为人生旅程中一道亮丽的七彩光芒。

- 1、排练节目初期监督力度不够；
- 2、而由于上一条导致筛选节目时显得有些犹豫和被动；
- 3、有一些原本心里设想的节目和环节由于排练得不够和晚会时间的控制最终没有展现在舞台上。

以上缺点和不足，其实是之间有因果关系的一连串的问题。我们会吸取这次教训，积累这些经验，为以后的工作更好地完成。

文艺晚会总结报告 晚会工作总结篇十

这次文艺晚会各项工作进行的是比较顺利的，下面我总结一下我们工作的优缺点吧！

优点：

- 1、节目负责人认真、刻苦的按时排练了各个富有各种特色我节目。
- 2、活动前工作很计划比较周到，多次开会巩固了工作内容。
- 3、各个部门工作安排到位，并在活动期中认真负责的完成。
- 4、宣传工作很到位，这样可以让全校师生加深对我们院的了解。
- 5、院领导的重视和多次的指导给了我们很多帮助和信心。学姐严格审核节目，使节目质量得到一定的提高。

6、在工作中各个部门部长和干事都很积极，做事效率高。

缺点：

1、个别节目由于排练时间问题，动作还不是很整齐很和协。

2、个别班级宣传不到位，以为看节目一个班派代表来，没有集体荣誉感。

3、开会时，好多部长没讲晚会结束干事要留搞卫生，结果人手不够。

总而言之，这次活动的圆满完成，是有了活动策划人的合理安排，院领导的正确指导，各部门的齐心协力，和各演员的辛苦付出。所以，在今后的活动中我们都应该齐心协力，积极加入，认真负责，只有这样我们的活动才能更顺利完成。

社团管理部部长：

20xx年6月2日