

2023年高三美术老师年终总结 美术工作总结 总结(汇总8篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

高三美术老师年终总结 美术工作总结篇一

一学期匆匆而过，这学期我们美术学科的工作既忙碌又紧张。在教学中我们努力贯彻二期课改的理念，以学生为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在实践中教师与学生共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

学期初，我们围绕课堂教学展开讨论，力求发现以学生为主体的教学方法，在课堂教学中体现美术教学的独特性。我们认为成功的美术课，它的内涵是丰富的，且是多元的。一堂美术课除了审美教育外，还应糅合多种教育因素，让美术课的“质”有进一步的提高，其中课型与教法的设计起了决定性的作用。

新课改提的新观念是“我们学什么？”开拓了教育教学的内容，提升了广度和深度：学，既要学技能学技巧又要学理论学审美。它要求多种能力的培养，要求在课堂知识点中体现与之相适应的知识结构，如美术绘画知识，电脑知识，其他文化学科知识等。

“以学生为主体”的美术课堂教学，是学生在教学过程中应

处于主体位置。我们知道，在“教”的过程中，教师是主体，学生是客体，知识是媒体；在“学”的过程中，学生是主体，知识是客体，教师是媒体。因此，“以学生为主体”的教学，应是全体学生参与学习活动，可采用“分组讨论”、“尝试探讨”、“合作创作”等方法，教师的“教”是起导向和组织作用的，提高学生的“学”的求知欲，激发出学生的好奇心，从而挖掘出学生主动积极的自我个性潜能，成为作用于客体的“参与者”和“发现者”。

除了教研组的理论学习之外，大家还利用电脑查阅进行网络学习，从学习中提高了自身的理论修养。

本学期我们不断加强集体备课活动。10.12日的区级六门技能学科调研前，李娜老师的《奇特的树》邢长迎老师的《我喜欢的小动物》夏老师的《画画画我的名字》三节课分别进行了试教研讨，磨课中也互相学到了很多，两节书法公开课，几位美术老师也积极参与了磨课活动，通过备课活动，实现资源互补，优化组合。通过集体备课、听课和评课，及时发现教学中存在的不足，取长补短，从而有效地营造了课内课外的教研气氛，增强教师水平。

教研组的老师们根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

在本学期中，我们美术组老师积极参加并辅导学生参加各种美术竞赛，取得了不少成绩。

2.在“爱心牵手，共享世博”与百名希望工程和完美马来西亚小使者活动中，与来校师生探讨了剪纸教学，其辅导的学生参与了剪纸交流。

3.李娜老师荣获20xx学年度朱家角镇“优秀教师”称号

4、朱洪老师和顾兴强老师上的两节书法公开课得到专家的一致好评，在美术组全体教师积极参与申请书法实验学校的相关准备工作，于20xx.11月顺利通过了审核，荣获“上海市书法教育实验学校”的称号。

5、20xx年10、12区教育局、进修学院相关领导来我校进行六门技能学科综合调研工作，美术老师李娜、夏伟亚、邢长迎精心准备了三节公开课，得到领导专家的好评。

6. 本学期有朱洪、李娜、邢长迎三位老师参加了区组织的书法教育教学能力培训，收获很大。

8. 我校与其他四校一起荣获“09年度优秀联片教研组”

9. 李娜和邢长迎老师的论文发表于《09学年度区美术论文经验选》

10. 李娜老师剪纸论文获区课例论文评比一等奖

11. 李娜、朱洪、邢长迎老师的论文在第三届艺术教育论文评选中分获二、三等奖。

12. 李娜老师组织学生参加“手拉手”儿童画比赛，四人次获奖

13. 李娜和邢长迎老师参加了上海市世博会志愿者工作，李娜老师获“志愿者之星”和“少数民族志愿者先进个人”称号。

14. 李娜老师的“我与世博”征文获区 二等奖。

今后，我们将会更加努力的工作，为美术教育、教学作出更大的贡献！

高三美术老师年终总结 美术工作总结篇二

一、思想政治和党风廉政建设方面

明白自己所肩负的责任，在工作中要起到模范带头作用，同时，认真学习相关业务知识，不断提高自己的理论水平和综合素质。

努力提高对党风廉政建设的认识，更加自重、自省、自警、自励，树立了更加牢固的马克思主义的世界观、人生观、价值观，真正从思想上筑起了一道永不倒塌的拒腐防变的坚固防线。

二、业务工作方面

教学工作中，自己一贯坚持与时俱进，不断开拓创新，坚决顺应时代要求，更新自我，完善自我，以教师的职业道德严格要求自己，爱校爱教，爱岗爱生。踏踏实实工作，力争在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。时刻提醒自己要有爱岗敬业的高尚师德，以党员标准严格要求自己，给同学们树立一名教师“传道、授业、解惑”的教书育人的良好形象。积极参加教研室组织的教研活动，在领导和各位同事的指导下研究最新的教育教学理念和方法，虚心向同事老师学习、请教，领会精神实质，认真钻研教材，学习教学大纲。

行政工作中，我本着“把工作做的更好”的目标，开拓创新意识，在学校相关老师的配合下，圆满完成了招生和毕业生就业安置工作。

三、工作态度和勤奋敬业方面

我尊敬领导，团结同事，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神，能够尽自己的力量帮助别人。能按时上下班，

认真遵守学校作息時間，不遲到，不早退。能够尽自己最大的力量帮助别人，努力和大家处在一个和谐的生活氛围之中。

总结一年的工作，尽管有了一定的进步和成绩，但在一些方面还存在着不足，在今后的工作和生活中，我将认真学习各项政策规章制度，努力使思想觉悟和工作效率全面进入一个新水平，为学校的发展做出更大更多的贡献。

高三美术老师年终总结 美术工作总结篇三

转眼间20xx年匆匆而过，回顾一年的学校工作，在校领导的引领下，我们美术组全体教师以学生生活体验为载体，以激发学生美术兴趣为切入，以发展学生想象力和创造能力为目标，努力营造和谐以及具有凝聚力的美术组。同时营造美丽的校园文化，打造优雅、和谐、静怡的校园环境。

二、大家齐上阵，装饰美化喷泉广场

三、东门路弱电箱的美化活动

四、全员齐上阵，装饰美化校园的墙壁，走廊。感谢各位党员、团员、年轻教师的助阵！

五、装饰美化新图书馆，打造绿野仙踪的美境。

六、区艺术节从选拔、训练、再到比赛、到最后成绩满满！收获颇丰！选拔出的18位学生里有7位获得一等奖！还有4位获得二等奖！卢文璇同学被选拔代表周村区参加淄博市百灵艺术节的比赛，并且获得市百灵艺术节三等奖。

七、丰富多彩的选修课，看我们美术老师开的选修课吧！手工、陶艺、版画、国画。

八、读书节手抄报比赛，两位三年级的学生表现非常棒，获

得了一等奖的好成绩!

九、优质课、公开课：认真就会有收获，努力就会有提高。愿我们做得更好!

高三美术老师年终总结 美术工作总结篇四

一、 教学计划贯彻情况：

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二. 教学工作的总结:

1. 教学工作情况:

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“叶贴画”，“吹塑纸版画的制作”等课程，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收

获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2. 考核成绩：本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，综合评定学生的成绩。

3. 教学研究的计划完成情况：

积极参加校际、教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

4. 课外兴趣小组工作情况：

利用每星期六下午的时间指导初一初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得了较好的效果。

三. 自身素质的提高：

并虚心向其他的一些新老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作，从而能够更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期以来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

高三美术老师年终总结 美术工作总结篇五

岁月如梭，转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事的初一政治、初二美术教学工作，应是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改善。现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待以后的教学水平更上层楼。

学期初，和教研组的教师一齐，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少（一周每班一节）这对于学生来讲的很重要的一节课；对教师来讲是比较难上的一节课。所以怎样上好每节课对教师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还经过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课资料的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的资料，丰富美术教学的资料。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学资料的选择注意到联系学生生活的实际，按10—20%的课时比例补充乡土资料，以反映当地社会与经济发展的实际。经过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美本事和良好的品德情操；

提高学生的观察本事，想像本事、形象思维本事和创造本事。

4、在教学之余，我也注重自身发展提高。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还进取到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课，评课，我还注意到要自学，提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也进取参加学校组织其它活动。

1. 要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美本事。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习进取性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片

等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，进取进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，经过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼。

高三美术老师年终总结 美术工作总结篇六

本站发布高三美术教师工作总结结尾，更多高三美术教师工作总结结尾相关信息请访问本站工作总结频道。

本站工作总结频道为大家整理的高三美术教师工作总结结尾，供大家阅读参考。

本学期在校领导的安排下，我担任高二十四四个班的美术教学工作，并在教学之余努力地承担学校的各项宣传任务、策划学校美术班活动、举办校园文化艺术节迎元旦学生美术作品展、并加入福建省美术家协会。为进一步提高自己，积极地外出听课，组织并带领同学参加各类画展。深信，只要付出必有收获!不求，但求更好。在教学中，把握原则，积极地为 学生创造美术学习的氛围，除了在课堂教学以外，组织号召并带领高二学生参观画展，进行直观教学，赢得了广大学生的普遍叫好。组织学生参加现场美术作品比赛，取得了第一名、第二名的成绩。扩大宣传力度，使每周四晚5：40-9：20的全校美术兴趣活动更有特色，并确立高考班，利用一三五晚7：00-10：00对其进行专人辅导。在学习中，与学生共同成长，在第二届福建省美术教师优秀作品展中，水彩作品《欧式古居》荣获一等奖。艺无止境，学无止境。不积跬步，无以至千里;不积小流，无以成江海。在艺术的道路上，坎坷与希望并存，挑战与机遇并存。2007年是不寻常的一年，展望2008，生活将会更加充满希望。相信，通过自己的不懈努力，校领导的正确引导，我们平山中学定会迎来艺术的春天。

本学期的各项工作已近尾声，除了感叹时光的飞逝，还真的有必要给自己这半学期的美术教学工作做一个总结。一个学期的时光中，在校领导和同事们的关怀帮助下，较为顺利地完成了本学期学校交付自己的各项工作。回顾这一学期，虽然个人在教学上和业务上都取得了不错的成绩，但还是有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的教学工作总结如下，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

一个学期的实践教学中，我越来越清晰地认识到，“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加本校及进修学校组织的各项培训活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、认真搞好本职教学、教研工作

课堂教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将自己这几年的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学生的视野开阔贡献自己的那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，为平山书画协会的组建和兴趣小组的成立打下较为良好的基础，使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。在下半

学期的宣传工作中，按时上岗，尽职尽责，为老师和同学们搞好服务。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为我们平山中学的美术教学做出自己应有的贡献，当然，其他方面的工作也有待于精益求精，今后工作中将更加兢兢业业。

1.一年级美术教师工作总结结尾

2.六年级美术教师工作总结结尾

3.高三政治教师工作总结结尾

4.高三体育教师工作总结结尾范文

5.美术教师年终工作总结

6.初中美术教师工作总结

7.小学美术教师工作总结

高三美术老师年终总结 美术工作总结篇七

20xx年的高考已经结束了，美术专业取得了较好的成绩，全班xx个学生，专业全部过关，分分，最低分分。专业本科上线率为90.5%，最后结合文化有位同学本科上线，取得了前所未有的好成绩，远远高于兄弟学校。结合本次考试的试题

和学生考试后的反映，分析后认为主要具有以下几方面的优势及存在问题。

一、教师的工作态度和学生的学习态度

本届学生在高一和高二都不是本人所教，接手高三时，由于高二时素描和色彩课时安排不太合理，导致色彩科目教学进度落后，学生色彩表达能力差，但素描基本功较好。针对这一情况，我及时调整教学方法，把本该高三的默写改成临摹一阶段，并利用课余时间加强抽查、督促。学生由于发现了自身的差距，学习态度比较端正，学习积极性较高，保证了学生专业水平的迅速提高。

二、教师对高考信息的收集和对教学内容的调整

今年的考试在不断变化，但具体的方法一直没有确定，所以我认真分析考纲，不放过一个可疑和不确定的地方，多渠道去寻找相关资料，确定具体的考试模式，让学生进行各种形式的训练，从而保证了学生在高考时能沉着应变。

三、教师教学方法的改革

色彩默写的内容是多变的，有时很偏。针对这一情况，我对学生进行分层次教学，以抓好基础内容为教学的根本，对专业水平好的学生再进行拓宽。事实证明，这个方针是正确的，高考试题中的所有物品都是我们平时训练的内容，且80%的物品在考试前一天的模拟试卷一样，使得学生在高考中水平充分发挥。

四、教师对培优补差工作的重视

在高三教学中，学生的水平高低不平，特别是几个从文秘专业转来的同学专业水平很差，学生自己也很没有信心，犹豫不决。我做好他们的思想工作，让他们放下包袱，并在教学

中和课后加强辅导，使他们的水平迅速提高，终于在高考中取得了较满意的成绩。

高三美术老师年终总结 美术工作总结篇八

六年级的学生对美术 美术 美术泛指创作占有一定平面或空间，且具有可视性的艺术门类之一。用一定的物质材料，塑造可视形象。 58 • 广告 查看详情 基础知识都掌握得比较多，学习的习惯也比较好，对美术的学习兴趣也较浓厚。本学期主要是让学生进一步尝试不同的工具，运用不同的表现方式，大胆动脑、动手，体验形、色的变化与魅力。提高学生的审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱记责任感，发挥创造美好生活的能力。

二、 教学计划贯彻情况 1. 激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

3. 教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

三、完成任务的措施： 1、 认真备好课、上好课。 2、 做好课前的各项准备活动。

3、 拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、 加强师生的双边关系，即重视教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

5、 采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

6、 改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。