

2023年语文老师工作总结与反思(模板6篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

语文老师工作总结与反思篇一

今天本站分享的是语文老师工作总结，更多热点本站欢迎访问

一、认真\学习，提高思想认识，树立新的理念

1、坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。

注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。

通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。

将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。

2、通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到“一切为了人的发展”的教学理念。

树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民

主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。

将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。

重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

二、教学工作

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。

(一) 发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。

平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。

在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。

教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。

针对中年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。

在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。

经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。

听公开课多次,使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。

4、在作业批改上,认真及时,力求做到全批全改,重在订正,及时了解学生的学习情况,以便在辅导中做到有的放矢。

(二)调动学生的积极性。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好,不同的生活感受和不同的表现形式,使他们形成自己不同的风格,不强求一律。

有意识地以学生为主体,教师为主导,通过各种游戏、比赛等教学手段,充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。

让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。

让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式,变“要我学”为“我要学”,极大地活跃了课堂气氛,相应提高了课堂教学效率。

(三)做好后进生转化工作

作为教师,应该明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面,对优生的优点是显而易见的,对后进生则易于发现其缺点,尤其是在学习上后进的学生,往往得不到老师的肯定,而后进生转化成功与否,直接影响着全班学生的整体成绩。

所以,一年来,我一直注重从以下几方面抓好后进生转化工作:

1、用发展的观点看学生。

应当纵向地看到:后进生的今天比他的昨天好,即使不然,也

应相信他的明天会比今天好。

2、因势利导，化消极因素为积极因素。

首先 帮助后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。

其次以平常的心态对待：后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应该享有同其它学生同样的平等和民主，也应该在稍有一点进步时得到老师的肯定。

3、真正做到晓之以理，动之以情。

首先做到“真诚”二字，即教师不应有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现“有假”，那么教师所做的一切都会被看作是在“演戏”。

其次做到“接受”，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。

最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。

因为做到了以上几点，所以我在后进生转化工作上，效果还是明显的。

四、班主任工作

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。

所以在工作中我一直遵循“严要求，高标准”的指导方针。

1、思想教育常抓不懈：利用班会，晨会进行思想品德教育，卫生、纪律、安全等经常讲，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

2、发挥“小干部”的大作用:大胆放手使用班干部，通过制定班级管理制度，对学生各方面做出了严格要求，班内形成了团结向上的优良班风。

3、经常与任课教师取得联系，了解学生的学习情况，协同对学生进行学习目的教育，激发学习兴趣，培养刻苦学习的意志，教会学习方法，学好各门功课，并掌握学生的课业负担量。

4、关心学生身体健康，注意保护视力，指导开展丰富多彩的班级活动，积极参加学校组织的各项活动，搞好班级的经常性管理工作，对学生进行常规训练，培养学生养成良好的学习、生活习惯。

5、经常与家长保持联系，互通情况，取得家长的支持和配合，指导家长正确教育子女等。

通过以上工作，本班学生纪律、学习、生活习惯、日常行为规范等都有了较大转变，为今后的教育教学工作打好了基础。

总之，一年来，干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如:学生学习两极分化严重，行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

“未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声”，转眼xx年已经过去了。

在xx年上半年，我顺利地通过了教师招聘考试，从九月份，开始了我梦寐以求的教师生涯。

一、关于教学方面

虽然进行了本科阶段的汉语言文学的`学习，但真正踏上工作

岗位才发现大学里的知识还远远不够，想要出色胜任初中语文教师的工作必须不断学习，抓住每一节课的实践机会。

对于教学的内容，从题目上来看觉得之前都有涉及过，但是细看具体的内容，却都那么陌生。

对此，我没有退缩，我相信自己的自学能力，也很感谢集体备课组的老师们在专业的方面给予我的帮助。

半年来，我每次备课都比写一篇毕业论文还要困难和仔细，大量的阅读相关的文献资料，并收集相关的文学作品或作者生平，希望把学生们眼中距离他们生活很远的文人墨客们讲得有血有肉，有助于学生理解文章，更重要的是培养他们对文学的兴趣。

其实我看过的资料大部分都不能直接运用在教学中，却对我扩展背景知识，提升自己的理论素养非常有用。

我的课时很少，目前只教一个班的语文，但是每天的听课学习，备课、思考却让我异常充实。

这刚开始上课的一年我给自己的要求是一定要把基础打好。

通过半年的努力，我觉得还是有一定的收获和提升。

在教学设计上，我从最初的单纯模仿到有了自己的理解与思路，明确了语文的板块教学，我知道要想跑先要走得稳，从板块教学开始打磨自己的教学，练好语文教学基本功。

在课堂临场表现上。

初登讲台，为了缓解紧张情绪，总是不自觉地走来走去，教态不够稳重，经过领导和指导教师的指正和帮助，已经基本改正这一问题，合理规划课堂上站讲台时间、走动时间及站

在学生中间与他们近距离交流的时间。

在教学语言方面，注重环节之间的过渡，注重对学生的即时而有针对性的评价，变换评价语言，增加课堂的灵动性。

除此之外，注重与学生们的眼神交流，从他们的眼睛里读出他们的赞许、疑惑或对某些问题的不认同，及时调整教学节奏。

在应考复习方面。

在期中质量检测的复习中，我把重点放在了基础知识上，因为我认为尤其面对的是刚入初中的新生，学习习惯的培养是十分重要的，基础知识又是唯一能抓得住的部分，所以日常教学中就尽量锻炼学生当堂速背的能力，抓住课堂时间，好落实，效果好，并在一定程度上减轻了学生回家后的课业负担。

在复习期间，每天一个任务，利用每节课的前十分钟进行随堂小测验，当天反馈，订正，再反馈，如此进行，收效不错。

但班级阅读成绩整体不高，在经过反思后，期末质量检测中我加强了阅读的训练，注重答题规律的总结鼓励学生展示自己的思考过程，希望通过思维的训练使学生在阅读上有所提升，现在成绩还没有出来，但如果不尽如人意，我还是不会灰心，及时调整，不断学习。

在培养学生学习习惯方面。

初一年级的学生，入校后，需要一段时间适应紧张的初中学习。

首先，进行一到两课时的起始课明确初中与小学语文学习的差别及初中语文学习的要求是十分必要的。

项项要求都要细致到位，及时检查落实才能有效。

当然我有着太多急需改进的地方。

比较凸显的是我的教学语言不够精炼。

我总是怕学生听不懂或是怕自己的引导不到位，不放心没耐心等待他们自己解决问题，看不得学生思考问题时绕弯子走弯路，其实暴露错误改正错误是一个多么重要的过程啊！除此之外，在教学中，应注重语文知识的讲授，使自己的课堂更有语文味，而不是讲成一堂政治课或历史课。

对学生咬文嚼字的训练还不够。

并且在分层教学方面领悟的不够透彻，不能掌握其精髓的有效运用在日常教学中，这是我正在思考并深受困扰的问题。

二、关于班级管理方面

十分感谢学校对青年教师的培养，不仅有教学指导老师，在班级管理方面，学校也指定了指导老师。

从建班最初的一系列常规工作开始，我就在指导教师的帮助下参与班规指定，指导学生工作，甚至学习如何与学生相处。

半学期的工作学习使我受益匪浅。

从执教的第一天起，我就要求自己的举止行为要更加规范，因为为人师表，一言一行都影响着一批人，即我所教育对象的未来，我要对他们负责。

在教学活动中，我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态。

热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是我的学

生，无论成绩好坏，我都一视同仁。

对于需要帮助的学生，我都以满腔的热忱尽力帮助他们。

人的感觉是相互的，教师的真诚学生是能感受到的。

尽到教书育人的职责，光有知识是不够的，我的母校教我记住的第一句话就是“厚德载物”，我要将这样的心情，永久的保持下去。

三、对未来的展望

工作以来，常有家人朋友问我累不累，我的回答是毫不犹豫的“累!”说的时心中涌起的是无限的自豪感、充实感及价值感。

做一名人民教师是我从小的愿望，幸运的是我的梦想最终照进了现实。

在接下来的工作中，我希望能尽快成长，胜任这份神圣并且责任重大的工作，尽早教满课时数，证明自己，为校解忧。

我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取教学水平再上一层楼。

一、思想政治表现、品德素质修养及职业道德。

能够认真贯彻党的基本路线方针政策，作为党员教师，系统地接受了“保持共产党员先进性教育”培训活动，政治理论进一步加强，党性修养有了进一步的提高;遵纪守法，爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，积极主动认真的学习专业知识，工作态度端正，认真负责。

二、专业知识、工作能力。

和刚走上工作单位时相比，自己在教育教学能力方面有了进

一步的提升。

作为第二班主任，自己能够协助第一班主任参与班级管理。

关心班级班风、学风的建设，关心每一个学生的发展，班级工作无小事，就是在每天繁琐的日常工作中自己不断的积累工作经验。

在教学方面，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。

认真按照学校教学常规的要求做，认真参加备课组的集体备课活动，以积极的态度上好每堂课，在实践中探讨、落实新课程教学理念。

自己能认真执行“青蓝工程”，认真参加学校的学习培训和校内校外的教学观摩活动。

在教学之余，自己也进行一些教学研究，把平时在教学过程中的所感所想及时总结成文字形式，这不仅是一次经验的凝练，也是对教学的再思考，对自己教学理论水平的一次提升。

三、工作态度和勤奋敬业方面。

在一年中自己担任一个班级的第二班主任，执教5个班级的思想品德，一星期10节课，工作认真负责，积极参加学校、学科的各项会议、活动，没有缺席和病假。

回顾这一年的工作，学校提供了各种让自己快速锻炼成长的平台，学校领导给予自己很多工作上的关心，老教师给自己提供了很多宝贵的经验和帮助，这一切让自己在各方面都取得不同程度的进步，当然，自己也有着许多需要改进的地方。

在今后的工作中，我将继续以务实的工作态度，一如既往地认真学习工作，争取工作水平的更大提高。

- 1.语文老师年终工作总结
- 2.小学语文老师期末工作总结
- 3.语文老师学期工作总结
- 4.语文老师个人工作总结
- 5.中考前语文老师寄语-语文老师寄语
- 6.语文老师德育工作总结
- 7.初一语文老师工作总结
- 8.高中语文老师年度工作总结

语文老师工作总结与反思篇二

一、努力提高思想道德水平，端正自身工作态度

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和明白思想，认真备课，提高课堂教学质量。

二、认真探索业务，努力提高自身理论素质

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，用心参加由清镇市第一中

学承办的贵阳市青年教师课堂教学研讨会、贵阳市举办的三次教研会、并用心参加北京大学中小学教师远程教育培训。自主学习传统文化与语文教学知识，并透过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

三、加强教学基本训练，搞好常规教学

1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。透过一个学期的的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了“表现性教学方法”，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的用心性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高潜力。发挥学生的主观能动性，用心性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，必须程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我用心探索，用心主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更

新自身教学意识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，透过批改作业能够了解学生对知识的掌握状况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作潜力。

考试、测验是教学的重要环节，用心批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握状况，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习状况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作，虚心向学习。

四、在教学实践中不断总结经验，进行教学反思

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

五、存在的不足

这学期的教学，实属辛苦。取得了自己满意的成绩。但还有一些不足。由于参加工作时间较短，工作经验不足，教学思路有待于进一步调整，对自己的要求进一步加大，还得抓紧时间充电，不断提升自己的理论素质和业务水平。在教学重心、学生底子上还要进一步加大力气继续深入。

六、下学期设想

教好高中语文课对我而言是个不小的新课题，下学期，我将继续努力，进一步有经验的同事学习，不断提升自己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。再经过新的一个学期的努力，不断自我提高，增强学生的语文水平，将会有更理想的成绩。因此，无论怎样辛苦，都将继续努力，多问，多想，多学，百尺竿头，更进一步。

语文老师工作总结与反思篇三

本学期我担任二年级二班的语文老师，相比去年来说，课堂教学显得更井然有序了，自己在教学过程当中也摸索出了一些经验，再加上老教师的指点，本学期我班学生进步不少。以下是本学期我的一点教学体会。

眼睛是思维的窗户，“看”是获得知识的必要首环。义务教育小学语文教材课文中有许多插图，它和课题系统、作业系统相互配合，构成教材的整体。

我在课堂教学中，就引导学生观察题目，观察课文的插图的画面，体会文章中心思想，揣摩图中描述事件的主题，刻画人物的性格或描绘景物的特点。这不仅能提高学生语言文字的理解、表达能力，而且能够提高学生想象能力和艺术的审美、鉴赏能力。

语言是思维的载体，是头脑中思维的外化。堵住学生的嘴巴，无疑就是桎梏学生的思考。因此，教学中应让每个同学都有口头表达的机会。

如：请同座的两个同学相互说说看，请同学们先自己讲一遍，再看谁说得好等等。这些是说的形式，说的内容就更丰富了，可以让学生说说“为什么”、“怎么样”……等等。学生的口头表达能力提高了，可以让他们质疑、辩论，这不仅有利于知识的巩固，更有利于思维的激活和发展。

教学中最重要的是让学有思考的机会，不要搞“满堂灌”和“题海战术”，尤其要让学生有“静思”的机会，不要以“热热闹闹”作为衡量学生思维积极性的标志，真正有效的思维活动往往是“无声”的内化过程。

我在教学过程中经常让学生“伏下来想想”，“眼睛闭起来想想”，就是千方百计使学生养成“静思”、“独思”的良好习惯。例如：《蜜蜂引路》这课中的“”一句中的“盯”字为什么作者不用‘看’而用‘盯’呢？”。

语文老师工作总结与反思篇四

我从事中学语文教学已有20余年，在长期的教学实践中，我不断汲取先进的教学经验，积极转变教学理念，大胆探索，勇于创新，使自己的教学能力和水平得到提高。

特别是随着教育的不断深入，我对教育的认识、理解更清晰了，也有了点滴心得，即：教学中突出三个环节，抓好两个方面，培养一种习惯。

第一个环节是备好课。

作为语文教师，精心备好课，是上好课、提高教学质量的重要前提，绝对不能忽视。

备好课，熟悉课本，做到三备：备学生、备知识、备教法。

学生是课堂的主人，备好课就应备好学生，如本课所设计的观点、问题学生知道多少，本课用到的旧知识学生知道多少，学生学习的难点在哪里，讲课中学生可能遇到什么问题，怎样设计本课才能让学生接受，哪些问题需学生自主学习，通过本课的学习学生在思想认识上应达到什么水平等；备知识，关键就是理顺知识点，摸准重点和难点，找出疑点和与本课有关的实际问题；备教法，就是每一堂课、每一个问题，要

注意学生的实际，尽可能地降低要求，因材施教、因人施教。

第二个环节是提高课堂教学效率。

一节课就四十分钟，如果能充分利用，高于课后两个四十分钟的效率。

当堂能解决的问题，决不拖到课后解决，这就需要在课堂上想方设法调动每一个学生认真学习的积极性和注意力，踊跃参加每一个教学环节，不能让学生分散精力，搞小动作，不能让学生干或想与本课无关的事情，时常多问学生几个为什么，尽可能多地提问每一个学生。

否则你准备得再好，讲得再清楚，也是一堂失败的课。

在课堂教学中，我主要做了以下工作：

培养学生的学习兴趣。

“兴趣是最好的老师”。

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。

譬如，为了使学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围，而又不知不觉地学语文，我根据不同的课型，设计不同的方式导入新课：用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；以讲述故事的方式感染学生；播放音乐创设氛围；设计悬念激发兴趣……这些比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而提高学生的语文素养。

充分发挥学生的主体作用。

学生是学习的主体，教材的精练、实用、高效，教师的智慧、才能、努力，教育环境的舒适等外因，最终只有通过学生自

觉主动的学习活动才能起作用。

教学的艺术不在于传授的本领，而在于鼓励、唤醒、鼓舞，让学生学会用手、用脑去学习。

因此，我常用讨论—讲解的授课方式发挥学生的主体性。

就是让学生自己去探讨解题的思路、方式及最后答案，然后让一名学生讲解，最后，我进行补充。

这样的方式能够调动学生的内在学习动机，使学生处于一种特殊的心理状态和情感体验去参与课堂活动，在不知不觉中发挥了自己的潜力，感受到成功的喜悦。

我发现讨论—讲解式以其形式新颖、气氛热烈，可刺激和较长时间保持学生的注意力，可以较好地使学生战胜学习的心理障碍，激活思维，主动学习，还可以为学生提供更多、更频繁、更深入地参与语文活动的机会，真正使每一个学生都成为课堂的主人。

第三个环节是重视课后辅导检查和课外阅读。

古人云：温故而知新。

上完课不注意对学生已学知识的检查辅导，就不会有好的教学效果。

在课堂上布置完作业，课后我会及时进行批改检查，该背的文章要背会，该记住的知识点要记牢，每过一个阶段会进行一次测验。

只有反复学习，学会才能牢固地掌握知识点。

第一个方面是学好课本，夯实语文基础。

中考试题不直接取材于课本，因而有人对课本的作用产生怀疑，对课文的教学不感兴趣。

其实，中考命题虽不取材于课本，但考查的知识点大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。

默写题，只要掌握课本要求背诵的篇目，就能拿满分。

因此，我在教学中要求学生扎扎实实地学习课本，积累文言实词和虚词，逐句翻译课文，通过练习检查督促。

第二个方面是提高学生的写作能力。

对教师来说，教读是手段，教写是目的；对学生来说，读就是学，写就是用，就是实际操作。

而技能必须经过实际操作才能获得的。

只有在写的反复实践中，才能够使学生学会写作，达到正确理解和运用祖国语言文字的目的。

语文老师工作总结与反思篇五

一个学期结束，现在对本学期工作做一个总结，其实也是对三年来语文教学的总结。本来等成绩出来后再总结会更客观点的。

这是一批比较听话的学生，以往代过一批学生，初三时合的班，一个班六十多人，每节课为管学生就需要半节课。这批学生不管成绩好的还是成绩差的，都比较乖巧懂事，没有叫人伤脑筋的学生。

这一批学生是我一手代的，我特别希望能他们能出色些，自

然花费了不少心血。初一、初二，我着重夯实学生的基础，培养学生好的学习习惯。精讲每一节课，落实每一个知识点，督促学生养成读书的习惯，写大作文、小练笔的习惯，积累美词佳句、古诗名言的习惯。初三，上学期完成九年级上下册语文课本教学后，下学期侧重进行专题复习、综合训练、中考模拟，以达到语文复习的目的。

扪心自问，我对每项工作的头开的还是不错的，我的语文教学比较细腻，这既是优点，也是不足。讲解细腻了，学生理解自然透彻，可课堂容量难免有限，再则，教风也少了几分大气洒脱。对教材的处理上，放得不够，唯恐遗漏哪一处？其实教学生活都是一样的，谁会面面俱到呢？面面俱到了，反而面面不到。我真的得学会选择，比如，选择西瓜，丢掉芝麻。选择最重要最关键的地方。这样课堂才更高效。

至于收尾，我特别希望能画一个完美的句号。不为名，不为利，只求体会那份“一份耕耘，一份收获”的欣喜。

20__年初三语文教学工作总结范文(2) | 返回目录

本文由小编辑收集整理，以下提供一篇初三语文教学个人工作总结给大家参考！

我们爱把时间比作流水，因为它一去不复返，而在初三的日子里，才真正感知时间的飞快。上班、下班，再上下班，时间在不经意间悄悄流逝。望着倒记牌上的数逐渐减少，心中的不踏实感越来越重。

每天自己都在不断的讲解，学生都在不断的练习、总结和反馈。可是总感觉内心中存在着极大的不踏实感，不知道是不相信自己还是不敢估计学生的能力。

随意得在本学月中给学生来个突击，对他们进行一次测试。这套题自己已经做过也分析过，难易度也不高，因此，自己

心里琢磨像这样的题型和难易度，学生应该都要达到一个高水平。

可是，事与愿违。结果令自己大吃一惊。这样的题目，居然很多同学都在及格边缘徘徊。这样的结果真令人手足无措。可时间不等人，如何针对这种现象，提高学生们的成绩呢？个人认为提高学生应试能力是关键。

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但靠单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

综上所述，初三语文教学和复习，应着眼以下几点：

1、激发学生的自信心和自主性。

2、注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。

3、有针对性的短期效益训练，可以弥补语文学习和复习上的

随意性和盲目性。

4、反馈应该及时迅速。

5、以阅读和写作为中心组织教学,以关注思考人生为学习的外延。防止一味陷入呆板僵硬的考试教学。

虽然初三语文有其自身的复杂性和特殊性。但万变不离其宗,一定要让学生明确,试题和考卷并不是语文学习的全部。关注社会、人生,用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息,时刻与世界上所有的美好事物交流沟通,时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言,并让自己和它们融为一体,才是真正的语文,才是终身的语文。也才能取得最终的胜利。

20__年初三语文教学工作总结范文(3) | 返回目录

一、联系教材,研究课标。

《课程标准》规定:语文素养的考查包括识与写、阅读、写作、口语交际和语文综合性学习五个方面,每个方面的考查又涉及到学生知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三维目标的发展状况,自然试题中会重视语文积累和运用的考查、重视语言文独特的人文价值,关注学生在语文学习过程中的感悟、体验和审美活动,尊重学生在发展过程中的个体差异。题目不会难,但会很灵活,会有多层次的考查。如测试语文积累与运用中,既有测试记忆,也有测试学生的理解水平,还有测试其运用能力等。另外通过研究《课程标准》就明确了复习的范围。如70篇古诗文以及10部课外读物,例如(《水浒传》《三国演义》)等,而这些都在课文中出现过,联系教材,只需作好重点内容的巩固就行。备好课,努力提高驾驭课堂的能力。

二、备好课,努力提高驾驭课堂的能力。

根据九年级11班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少的情况，我在备教法的同时也备学生。备课充分，吃透教材，就能调动学生的积极性，上课效果就好。掌控课堂节奏，留意学生反映。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不与其分心。课堂内容丰富，翔实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，每次上课，不管是多么地困乏，都要在上课之前调整好自己的精神状态，天天都要有充足的精神，饱满的热情，让学生感受到一种积极向上的情绪，以这种情绪来感染他们。这样，学生上课就有了一股“劲儿”，授课就事半功倍。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我尽量采取合适的方式或用手势、或用眼光、或用简单的语言及时提醒，尽量使自己的情绪不受到影响，不带到教学中，避免让原本正常的讲课受到冲击，影响教学效果。

三、面对全体学生，尤其留意培优补差，加强对后进生的转化工作。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要让众多的基础较差的学生学好语文，就要让他们喜爱语文，对语文产生爱好。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，多读一些源于生活的优秀文章，让他们更了解语文，学会欣赏语文之美，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学也很有好处。

在当前形势下，后进生的不良思想、习惯以及不良学习态度，对想学好的同学的负面影响总是难以战胜，致使老师用了大量的精力的时间，收效却甚微，许多问题是老师讲过训练过的，到了考场上却做不出来，留下了不必要的遗憾，这也是我今后的努力方向。

四、研究中招试题，提炼解题规律。

加强个人学习，研究武汉市最近三年来中招试题的基本形式、考察方向、中招考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中招考试的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，运用到自己的语文教学中来。

五、大刀阔斧，对各知识块进行定性、定量。

一份试题一般是由“积累与运用”“阅读”“写作”三大板块构成的，而对于每块知识就要大刀阔斧的定量，以便精讲精练。“积累与运用”这一知识块中，只需抓好优秀诗文的默写，其它的音、名著以及口语交际，是靠平时的积累，无需多练。在“阅读”块中，侧重于课外文章的分析训练。在古文的阅读中，课内古文侧重于“四记一讽一表一战一序”（《桃花源记》《小石潭记》《岳阳楼记》《醉翁亭记》《邹忌讽齐王纳谏》《出师表》《曹刿论战》《送东阳马生序》）的复习训练。现代文阅读中则要着重在对文章的整体感悟能力、对信息的筛选能力、对文章内容的深入探究能力以及读书方法和语文学习习惯的培养上。阅读的文章要选取那些思想性、人文性、时代性并且密切联系学生生活实际的材料来训练。在“写作”块中，今年命题指导明确指出材料作文是必考题型，因此审题的训练是最重要的。但也要明确“淡化文体”的要求，并不是可写“四不像”的文章，因而训练中要先分文体，明确各种文体的要求后，在固定时间内灵活运用各种文体，集中训练几次。

六、善于取舍，精选精练。

进入复习阶段，各种资料和试题会很快堆满案头，都拿来用，拿给学生练是不会取得好效果的，只会把师生拖入让人疲倦的题海中不能自拔，使了很大的力气，收效却甚微。因此，我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，

勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识点。在此基础上，再把各知识块中《课标》精神的题目，组合、编制成侧重点各不同的三四份试题，如在现代文阅读中，一份侧重于说明文和记叙性美文的阅读考查，那么另一份就要侧重于议论文与记叙性美文的阅读考查，像这样地进行有目标的精练。在各知识块的定量后，要列出考查的明细表，依据明细表，师生共同设计题目进行训练，这是通过师生的交流合作，帮助学生从更高更理性的角度去把握所学知识。

七、针对学生复习实际，及时反刍，反复训练。

复习中每次小的测试后，都要分析学生试卷，称量学生对哪些知识掌握牢了，哪些知识未掌握，尚需训练、强化。在不增加学生负担的情况下，再次及时精练，因为我们的记忆有先快后慢的特点。特别是对理解性的诗词文默写，同一答案却有不同提问方法，就要反复训练。针对后进生则要个别指导，帮助他们分析每次的测试卷，找出自己的优点与不足，在各知识块上的掌握情况，之后的课堂训练中，多注重这部分学生在这块知识上的训练，促其在反复训练中，牢固掌握。

八、考试方法、技巧以及考试心理的指导。

虽然复习工作会在紧张有序中完成，但中考毕竟是人生的一次大转折，是一锤定音的考试，会碰到许多不确定因素，因此对考试方法、技巧的指导是每次训练中的必修课，如阅读方法：“一步初读，二步纲要(文首文尾，中心段、各段中心句)，三步析题，四步删(删出与题目要求无关的信息，精思相关信息)”。又如答题技巧：“抓关键，细明辨，分点展现简又明”。再如考场上的作文技巧：把已有的一些经历体验与读过的优秀文章，依据题目的要求巧妙变通，灵活运用。对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适度紧张结合；考中认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时

间;考完后一定仔细检查;每场考试结束后,要尽快对下一科做准备,别把思维滞留在上一堂。

一个学期很快就过去了,教学效果和成绩都在中考中得到检验。在以后如何自我提高,不断改进自己在教育教学上的不足,使自己在业务素质上不断进步将是我以后努力的目标。

20__初三语文教学工作总结(4) | 返回目录

一.端正思想,师生共进

二.具体工作及措施

第一轮复习:以课本为主逐册复习,突出重点,弱化难点。并辅之以阶段性或针对性检测,巩固复习效果,切实保证复习的扎实有效。

第二轮复习:专项复习,针对考点,各个突破

1、夯实基础,音、形、标点符号、病句修改、仿写修辞等基础知识,一定要稳扎稳打,强化记忆,强化训练,在理解的基础上,学会运用,理论与实践相结合,在实践中提高。

2、2、强化文言文阅读理解,“能阅读浅易文言文”是中考命题对考生的基本要求。而课外文言文阅读对学生来说是难点,要指导学生讲课内知识迁移到课外,进行合理的推测和理解。再者,对于课内外文言文对比阅读,要明确两篇文章的联系,本着“先易后难”的原则逐一解决。

3、加强阅读指导,对于每一种文体的现代文,都给出相应的知识框架和解题技巧。尤其是议论文和散文阅读,学生一时感觉摸不着头脑,要结合相关理论知识学则典型的议论文和散文阅读加以强化训练,以便有备无患,增强应考的自信心。

4、加强作文指导，为了在最后阶段提高学生的写作质量，我曾分主题，分类型，分环节进行具体训练。最后又借助综合试题中的每一篇作文进行综合，多角度训练。同时要求学生认真对待每一篇作文训练，并在课余时间阅读创新设计中的优秀例文，为中考作文积累素材。

第三轮复习：做综合试题，了解中考题型，把握考试重点及难点。对于每一套试题我都做到全批全改，并给予一定的分数加以鼓励或鞭策。在试题训练和讲解的过程中，明确重点、突破难点、总结经验，探寻答题方法和技巧。

第四轮复习：回归课本，夯实基础，查缺补漏

1、重新关注每册中的现代诗歌及文言文，关注重点语句和词。

2、巩固错题，重点实际每套综合试题中的错题，杜绝考试中再次出错。

三、考前指导：针对综合试题每一种题型对学生进行考前指导。即：解题方法，答题技巧，及需要注意的具体问题。力求从整体上提高语文成绩。

语文老师工作总结与反思篇六

时光悄然流逝，然而雁过留痕，该对这一学期的工作做一个总结了。对学生和教师来说，每一学期都是特殊的，而对我来说，这一学期更显特殊。和其他职场女性一样，有了身孕，我就要面临心理与生理、工作与生活的种种变化，并且需要做出合适的调整。老天眷顾，领导、同事、家长、学生都能理解，并常常对我表示关心，这一特殊的学期算是平稳度过了。

在这一学期里，学生对于用签字笔书写已能逐渐适应，然而在作业中还是出现不少书写问题，潦草、涂改、凌乱的作业

卷面令身为语文老师的我倍感任重道远。试着站在学生的角度思考产生这类现象的原因，在课业量加大的当下，多数学生急于完成任务，不假思索便下笔书写；学生识字量加大的情况下，对于易混淆字的辨别不扎实，导致涂改现象严重；作业激励性不大，降低了学生对于自己的作业书写的要求。试着给学生的书写提出要求，以优秀作业的展示向学生讲作业的标准，给出工整书写的方法——备好草稿纸，不确定的字先在草稿纸上书写，确认后再写到作业中，降低涂改的次数。在此基础上，对有所进步的孩子不吝鼓励，对没有改进的孩子进行适当的惩罚——重新工整完成作业。目前，语文作业的书写虽然仍存在着老问题，但较学期初的状况还是有了不少的改善。

阅读教学上，鼓励学生自学课文，提取不同学生的不同收获，学生从文章内容、写法、人文思想不同的角度谈自己的理解，尝试让学生当学习上的主人，教师只做必要的补充，从而使学生会阅读的方法，提高阅读的能力。此外，积极参加学校的阅读推广活动，除了班里原本存有的丰富的阅读资源外，本学期再购买了本年段推荐的5本经典书籍各25套，为学生提供更多阅读的机会，营造良好的班级书香环境。在拥有一定阅读量的基础上，学生的作文水平有了不小的提高。本学期的作文我尽量采用对话式批阅，引导学生重视习作的训练点，通过校讯通□qq群对家长的作文家庭辅导提出建议，鼓励学生积极参加校园作文展。

学校今年的六一节文艺汇演，凭借这个属于儿童的舞台，我尝试培养写作特长生，根据对大量儿童诗的诵读，向学生介绍儿童诗的特点，鼓励学生尝试自己写诗，其中产生了不少优秀的原创诗歌。在舞台上大声朗诵自己的作品，我想是学生对自己的锻炼，对作品的肯定，对文字的向往，是发展学生文学素养的一块垫脚石。

在家校交流中，我尽量做到理解家长，争取家长对教学工作的支持，对缺乏家教方法的家长出谋划策。在本学期家长会

上，我尝试邀请专业从事家教工作的喻凡老师给本班家长做专业指导，他结合家庭教育中常见的现象，形象、风趣地给大家系统地找出家长们面临的教育问题，并提出应对的策略，家长们对这次特殊的家长会赞不绝口，并延展出了其他的家长沙龙、亲子活动，通过这些活动，加强了家长们、孩子们的凝聚力，对于班风建设大有益处。

带着问题，在茫茫职业之路上继续探索适合自己的那一条吧……但愿我的信仰，我的热情不被现实磨灭！