

最新学校文艺活动总结(优质5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

学校文艺活动总结篇一

理”监管工作计划

一、指导思想

为了认真贯彻落实《^办公厅关于实施农村义务教育学生营养改善计划的意见》及省市县有关会议精神，科学有效地实施农村义务教育营养改善计划，进一步改善农村学生营养状况，提高学生健康水平，结合我校实际特制定本计划。

二、内容及要求：

（一）营养餐的供餐方式

本学期我校从8月31日开始供餐，学校统一进货，再由食堂向学生提供鸡蛋、猪肉、蔬菜、米饭，价格为区教育局确定的价格。

（二）学校成立营养改善计划领导小组，层层签订五级责任书，明确职责，靠实责任。

1. 开学初，我校召开专题会议，成立学校营养改善计划领导小组，制定《营养改善计划实施方案》，为了履行好监管职责，我校按照教育局要求，层层签订责任书，并组织相关人

员进行学习，强化责任意识，并把食品安全工作纳入了相关人员的绩效考核。2.在日常工作中，分别从食品采购质量监督、财务管理、供应加工监督、宣传和档案管理四个环节负责对营养餐改善计划各环节进行监督。加大检查力度，主要从食品卫生和安全入手，确保学生能吃上安全、卫生的营养餐，确保把党和政府的温暖落到实处。

（三）加强各环节监管，确保营养改善计划规范运行。1.严把进、收货关，确保从源头杜绝假冒伪劣商品流入学校。为了把好这第一道关，由学校、食堂与营养餐各供货商签订供货协议，建立进货台账登记制度，并设置档案。学校安排专人负责审查供货单位的资质，杜绝从小商小贩，无证无照商贩处购买原料，特别是防止地沟油、劣质添加剂、过期食品流入我校。另外，学校还在各灶分别安排了一名食品卫生监督员，对各灶的食品卫生和供餐情况进行全方位的监督检查。

2.严格监管，按照学校加工制作环节的要求，向学生提供合格食品。为了保证食品安全，学校食堂从业人员全部持证上岗，身穿工作服，卫生帽，各食堂购买了消毒柜、冰柜、食品留样柜，确保设施设备齐全，发挥功效。为了消毒达标，学校要求各灶从各自的实际情况出发，用84消毒液对所用餐具按“一洗二消三冲四保洁”程序进行消毒。学校监管方面，每天由各灶监督员和专职管理人员进行检查，项目涉及卫生、质量、数量、留样等。3.加强统计记录环节的监管，为学校管理提供重要依据。每天营养餐就餐结束后，由班主任负责如实填写实名制发放登记表，填写学生就餐观察登记表，作为学生营养餐具体落实结果的重要依据，也作为会计入账的重要依据。

4.按照县上要求，我校设立营养餐资金专账，专款专用，结余资金滚动使用。

5.加强对食堂从业人员的宣传教育，强化食堂管理人员职责意识，提高管理人员和从业人员对食品安全重要性的认识。

监管人:王珉

2017年8月30日

学校文艺活动总结篇二

学院学生会文艺部在过去的一年各项工作都开展得有声有色,并且成功地组织了“校园文化艺术节”、“校园十佳歌手比赛”、“消夏演唱会”、“庆元旦迎新晚会”等大型文艺活动,得到了领导、学院师生领导和同学的高度评价。这些来之不易的成功都凝聚了我们文艺部、学生会其他部门以及学院老师辛苦的汗水和智慧。又是一个新的学期,新的开始,我们迎来了新的挑战 and 新的机遇。

(1)由于文艺部的任务特点,将采取比较机动的会议方式,不设固定的例会时间。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由,例会每次须到,多次不到者除名。若有事不能来时应及时请假,经同意后方可。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真,做好会议记录,讨论时发言踊跃,积极主动,保证会议的严肃性和活泼性。

提高本部成员的自身素质,多给助理提供一些锻炼的机会,使她们的才能得到充分发挥。

(2)在每次会议中,我们将尽量让部内成员有更多的发言权,把总结的机会留给她们,尽量让她们发表好的意见,好的观点,并且从中观察他们各方面的能力,提高部内工作质量。

(3)部内成员每月上交工作总结计划,并对文艺部提出建议,要求。

(4)每次活动的之前要进行计划，做到严谨细致，分工明确。要求部内各成员，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合校文艺活动。

(1)每月召开一次交流会，与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(2)配合各部、文艺类社团搞好各项文娱活动。

(3)加强与学院各文艺类社团的交流。

(4)协助其他部门开展工作，共同完成学院的各项任务。

(6)在工作中不断发现自己的问题，总结经验,以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

(7)我们部还要积极配合校学生会整体的工作，服从安排，一起为我们学院各方面的建设做出积极的贡献。

积极响应其他部门的工作安排，协助学院各项工作顺利进行。

1、近期文艺部活动内容进行更新

2、本学期文艺部的计划，制订完整的计划让文艺部成员知道本学期活动的总的方向。

学校文艺活动总结篇三

上学期，在中药材学院团总支学生会的领导下和分管老师的指导下，文艺部基本上做到了部门建设的.完备、部门职能的健全以及所分管任务的高质高效的完成，在新一学期，文艺部将继续发挥部门活力和创造力，进一步完善部门运作模式，提升部门工作理念和指导思想，打造部门文化，以更加明确的部门定位和更加成熟的运作模式服务于我院学生会的工作，

并积极培养后备人才充实学院以后的学生干部队伍。

（一）打造精品活动，提升活动的意义和主旨，启迪同学思想。 1话剧公演。

通过话剧这一特殊的艺术形式，塑造不同人物，体味人生，感受时代要求，启发同学对生活 and 人生的思考是话剧公演的宗旨。

本次话剧公演，首先，在剧本的选拔上，将紧跟时代潮流，弘扬主旋律，选取感召力极强的作品。因此，我们将更多的选取后现代的话剧剧本，以求更多的反应时代气息、时代风貌，以求对当代大学生有较大感染力。

其次，在表演时，将更多的动用多媒体大屏幕和音效效果，并在舞台设计和道具运用方面做完备的工作，以求更加立体的展示艺术效果。

1) 4月初——4月中旬，进行剧本的筛选上报工作，并且选拔导演进行初期筹备。

2) 4月底，选拔演员并进行角色分配和定位。

3) 5月初开始，进行话剧的排练工作。预计5月底公演。

2、围绕公演打造戏剧文化周活动。

本活动预计包括影视角色模仿大赛，经典影视放映，影视知识讲座等一系列小型活动。

3、送毕业生晚会

毕业生晚会是每年毕业生系列活动之一，本次毕业生晚会将着力创新。首先，在主题上，将单纯的送老生文艺晚会，提升为学习和发扬优秀毕业生的榜样力量，引导低年级同学审

视自己的大学生生活，提高自己。

因此，将晚会设置成与院十佳大学生或优秀学子颁奖仪式相结合的形式，将文艺节目穿插其中，并以大屏幕回顾一些优秀学生的优秀事迹，甚至可以请有才艺的毕业生表演节目，以求以毕业生为主体，以优秀事迹和节目的互动穿插为形式，推出一台令人耳目一新的毕业生晚会。

（二）以广大同学为主体，丰富同学课余生活，发掘文艺人才，打造文艺平台。

文艺部将开展中药材学院内部的十大歌手比赛，该比赛意在活跃院内气氛，丰富同学课余生活，同时给有才艺的同学一展示的平台，并为我院筹备更多的文艺人才。

本次大赛主题暂定为“把我唱给你听”，以鼓励大家展现自我个性为主要宗旨。以勇于表现自己，善于表现自己，展现我院学生风貌为活动目的，以歌唱比赛的形式鼓励大家挑战自我，获得提高。

1) 4月6日——4月7日，初选

2) 4月14日决赛

（三）附加活动。

本学期在时间允许情况下，将围绕班级展开相应的活动，主要是“班级风采展”。

该活动是以班级为单位，以展现班级氛围和班级文化为目的，开展的班级自我展示并予以评比的小型赛事。意在通过本活动，挖掘更为新颖的展示班级建设风貌的活动，为基层班级的建设成果提供更为多彩的展示平台。

本活动预计分为：班级活动评述（包括班级文化、治班理念和班级活动介绍），班级文艺之星才艺展示，班级内部同学默契指数比拼（作游戏形式）等几个环节。

评出“风采班级”若干名。

（四）总体展望

在新的学期，我们会尽力将团结友谊 青春健康 气氛活泼的校园氛围融入同学们的大学生活中，文艺部将会与各部门沟通协作好工作，为学员新学期的文艺活动创造新意和乐趣。在文艺部日常工作方面，我们会严格遵守学院的各项规章制度，在此基础上，有规律 有计划 有组织的开展各项活动，并会在工作上再接再厉，大胆创新 争创新高。

以上便是这一学期的工作计划，如有不妥之处，请给与指导，谢谢。

学校文艺活动总结篇四

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

对于文艺部的组建，我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

今年的招新，艺术生很多。这个问题是我从前没有想到过的。这群人的总体特点是活泼、大胆、热爱文艺、富有激情。我担心他们不会或不愿做实事。后来经过对于他们的了解，我发现他们都各有特色。很多人的文艺经验相当丰富，基本上是文艺特长与组织才能兼备。他们中的很多人，在面试的时

候已经对我们的工作提出了很多值得参考的建议。基于他们的这些特点，我希望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。这对于我的工作来说，确实是一个挑战。我会在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我希望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

由于今年有校庆，为了不耽误校庆的筹备工作，所以在校庆以前文艺部都没什么大型的活动。校庆之后，文艺部打算办一次综艺类的晚会。这是我们文艺部从来没有尝试过的活动。我认为校园缺乏质量较高的综艺节目。一台好的综艺晚会，不仅仅是优秀节目的大拼盘，还需要有优秀的主持人和一个适当的主题。晚会时间基本定于11月底，或者元旦。具体时间视客观情况而定。

文艺部的另一个构想是把游戏会和周末舞会相结合。第一，可以提升舞会对大家的吸引力，提高门票收入；第二，这种新的活动形式，可以成为今后文艺部的常规，固定节目，以每周一次或者每月一次的形式办下去。第三，这也可以为文艺部和学生会提供聚会的场所，可以加强部门之间的联系和部员的融洽。当然，这个构想还需要和学生会以及团委老师进行协商。

以上是文艺部今年的工作计划。我希望文艺部能够真正起到活跃校园文化活动的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天。

学校文艺活动总结篇五

年初设立的重点工作有几项：

联系新分配的43位核心客户，介绍银河的理财服务和理财产品；

对名下管理核心客户分类，根据客户的资产量和交易周转率将客户分为活跃客户，中长线客户，新股及少量交易客户，新股申购客户以及亏损套牢客户。

对于分类核心客户进行个别管理服务，以短信、电话重点关注中长线投资者和新股申购投资者。

每周分析管理核心客户交易数据，了解客户交易情况，以及主要核心客户交易情况。

利用微博打造个人关于理财基金的品牌和影响力。

制作南方基金产品宣讲资料，向客户推荐基金产品。

每月挑选表现优异稳定的基金产品，制作优秀基金的推荐。

联系原有核心客户，增加客户熟悉度和满意度。

复习期货考试基础知识。

二、第一季度工作完成情况：

新分客户拜访工作