

# 小学电子琴工作计划(大全10篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 小学电子琴工作计划篇一

电子琴由于功能强大、价格低廉、普及广泛等优越性，越来越受到家长、孩子的欢迎，电子琴教学也在以飞快的速度发展。下面是有小学电子琴班教学计划，欢迎参阅。

### 一、指导思想

着眼学生健康快乐，关照学生终生成长。

电子琴以其丰富的音色，多变的节奏，较容易掌握的演奏方法赢得了学生的喜爱。当学生把会唱的歌通过转变成琴声演奏出来时，都会充满了成就感和自豪感。学生经过一年的学习和弹奏，已经有一定的弹奏基础。包括一定的指法和相对稳定的节奏，按循序渐进的原则以及符合学生年龄特征的要求，通过有趣味地听、视、想、唱、弹的方法，制定了电子琴教学内容。

### 二、教学目标

本课程的任务是使学生在掌握键盘的基本技能的基础上，进一步掌握电子琴的功能、提高使用的能力，以适应音乐教学工作及开展课外音乐活动的需要。

1. 认识简谱，能根据简谱唱出弹奏曲目，打出节奏。

2. 能根据键盘准确找出1——7的位置，能初步根据所学简谱弹奏曲目。

3. 培养学生对音乐活动的兴趣，发展审美能力。

4. 让学生保持良好的演奏姿势和学会正确的演奏技巧。

### 三、教学重点

1. 掌握正确的弹奏姿势，培养严格的视谱习惯。

3. 进一步加强手指的独立性，训练手指灵活、流畅地弹奏。

4. 加强对声部以及对音色、音量控制能力、能较完整地表现音乐形象。

5. 掌握音色组合、音色、节奏伴奏的替用、转换、恰当地运用，以为歌曲配弹伴奏。

### 四、教学原则

1. 在弹奏技术训练中，教师要遵循循序渐进的原则，根据学生的具体情况，因材施教。

2. 要遵循理论联系实际的原则，加强配弹歌曲伴奏的训练，着重提高学生的实用工作能力。

3. 教学中发挥教师主导作用，来用启发式教学。

### 五、教学措施

1、趣味互动学习掌握歌曲。

2、童趣的引导掌握音符的学习。

- 3、通过学习五线谱掌握认知能力及合作能力。
- 4、通过趣味的游戏，让生积极去学习音符，提高学习的兴趣。
- 5、通过手指练习的学习，能主动去认识乐谱。
- 6、通过故事让生能过在快乐中掌握手型。
- 7、鼓励学生对于键盘上断奏弹奏的兴趣的培养。
- 8、通过学习双手的断奏，鼓励学生提高兴趣。
- 9、通过律动歌曲，提高学习的积极性及兴趣。

## 六、教学进度

以课时为单位完成相应的教学计划和内容。

## 七、教学内容

本学期电子琴教学主要已掌握键盘的基本技能，以及掌握电子琴的功能。

### 一、指导思想

以科学发展观为指导，深入贯彻落实中央文明办《扎实推进“乡村少年宫”建设，深化农村未成年人思想道德建设工作》的意见，全面贯彻落实党的教育方针，以推进素质教育为工作重点，注重道德教育、养成教育、体验教育和实践教育，进一步解放思想，创新工作思路，优化育人环境，努力为未成年人健康成长创造条件、营造氛围，促进每一个学生的全面和谐发展。

### 二、目标和功能

为了使农村孩子受到和城里孩子同样水平的教育，促进城乡教育的均衡发展，充分利用学校现有的活动场所和教育资源，培养学生广泛的兴趣和爱好，满足孩子们的课外活动需求，实现快乐学习、快乐活动、健康成长、全面发展，促使“乡村少年宫”成为青少年喜欢的活动场所、家长放心的教育阵地、村民满意的文化中心，推动农村精神文明建设再上新台阶。

三、学习对象：各年级兴趣爱好者。

四、活动时间：每周星期一、三活动课。

五、活动地点：电子琴室。

六、活动安排：

十一月份：养学生学习兴趣，了解电子琴基本功能。基本乐理学习，并学会右手手指练习。

第一周：激发学生学习兴趣，进入基本乐理学习。（认识五线谱，认识全音符，二分音符，四分音符，了解拍号及含义）

第二周：

1、复习上节课所学的乐理知识：小节线、终止线等。

2、复习巩固上节课所学内容，进一步提高兴趣。

第三周：

节奏练习手指练习。

1、巩固右手弹奏技能。2、学习三拍子的弹奏技巧。第四周：

1.初步进入键盘学习，掌握好演奏姿势；并学习用一指演奏手

指练习。(全音符和二分音符)

2. 纠正演奏姿势, 并学会四分音符演奏(c,d,f,g)

十二月份:

巩固所学知识(演奏姿势及乐理知识, 音阶演奏), 并把所学音阶(c ,d ,e,f,g )加以灵活应用。

1:把(c -- g)用在4/4拍上, 并且用四分音符. 二分音符. 全音符来演奏乐曲《小星星》。

2:学习手指练习(c -- g),并学会演奏《粉刷匠》。

第五周:

1、通过一定乐曲的练习, 巩固识谱和手形练习。

2、练习三拍子的弹奏。

第六周: 乐曲

把所学加以应用, 进入综合练习。

第七周: 手指练习乐曲《小猪圆舞曲》。

1、继续学习三拍子的弹奏技巧。掌握节奏。2、提高乐感、节奏感。

第八周: 巩固学习手指练习及四分音符、二分音符、全音符, 并学会演奏乐曲《歌声与微笑》。

我们学校相对于不少学校来说开设演奏模块课程是很有优势的。我们有现成的电子琴教室。这样学生就不必再为没有乐

器而犯愁了，也使得这个模块的教学，能够轻松地实现。

现将电子琴的开课计划写下来，以供开课后参考。

第一课时：

课上内容：

- 1、学习音名, 唱名, 节奏型。
- 2、认识音符，中央c学习五线谱。
- 3、学习弹奏音阶

1 2 3 4 5 6 7

音名: c d e f g a b

唱名: do re mi fa sol la si

这节课主要是认识电子琴和学习弹琴姿势和手型。让学生学会手应该怎么样放在琴上；手指什么部位触到琴键才是最正确的。这节课内容简单易学目的让学生产生学习电子琴的兴趣。本节课的重点是让学生掌握正确的弹奏姿势和培养识谱的能力。

第二课时：

- 1、学习4/4拍及其强弱规律。
- 2、学习电子琴的基本功能的基本操作(包括音量区、音色区、节奏区，同步启动、单指和弦等)。
- 3、手指触键练习和高抬指练习

#### 4、练习曲子《圣诞歌》

练习打拍子跟电子琴节奏。开始先用右手独立演奏然后打开单指和弦双手演奏。

这节课主要是练习左右手的配合演奏，练习单指和弦伴奏。

《圣诞歌》这个曲子旋律优美，和弦简单，学生比较熟悉也易于掌握。让学生初步体验到自己弹曲子的愉快心情。会成功的应用左右手，是学生演奏电子琴的第一步。

第三课时：

- 1、基本指法：穿、跨、扩、缩□c大调音阶的基本练习。
- 2、大三和弦和小三和弦的基本弹奏法。
- 3、练习曲子《小星星》左手加单指和弦。

第四课时

1□c大调双手基本音阶练习，熟悉各个单指和弦的演奏方法

3、练习曲子《布谷鸟》

第五课时

2学习各种符号(强f□弱p□渐强、生降号、还原记号、速度、渐慢)

3、练习曲子《小红帽》

其余课时，以后待续……

这些课时的目的就是在学习电子琴基础知识和弹奏指法的基

基础上，学会用电子琴演奏乐曲。在演奏模块教学中，我们还要注意遵循循序渐进的原则，要根据学生的具体情况，因材施教。在以后的课时我还会加上流行歌曲的加左手和旋的练习，那样学生会更有兴趣学习，刚开始教以练习儿歌为主。

## 小学电子琴工作计划篇二

本班共有学生32，男生17人，女生15人。多数的学生都比较听话，只是少数学生不听老师讲，针对这一情况我必须采取一些措施，才能顺利进行教育教学工作。

组织学生认真参加每周一的升国旗仪式，借机对学生进行形象具体的爱国主义教育，通过这种形式可以激发学生热爱中国共产党、热爱社会主义祖国，进一步把自己的学习、生活与祖国的前途、命运联系起来。

组织和指导学生的课间操，是保证小学生经常锻炼身体的重要措施。做课间操时班主任坚持跟班指导，要求学生做到精神饱满，姿势正确，动作符合节奏，做操完毕听口令整理好队伍，依次返回课室。

良好习惯的养成，是学生做人、做事的基本底线，班级的值日制度是培养小学生良好道德品质和自治自理能力的重要途径。通过班级的值日工作，对他们进行关心他人，关心集体，热爱劳动，培养劳动习惯等方面的教育。

放学站路队是必不可少的，在返家的途中会相互追逐，嬉戏，疏忽了交通规则。为了防止意外事故的发生，必须重视抓好放学这一环节的教育。打了放学铃后，最后一节课的任课老师监督学生排好队列，然后由班干部带队出校。下楼梯时要保持安静并靠右走。

检查作业是养成学生良好学习习惯的一条有效渠道，通过平



时的观察与检查学生的书面作业，了解学生的学习态度和进度，学生出现较大的进步要及时鼓励与表扬，当学生的成绩出现较大的退步时，要及时调查原因，扭转局势，以免形成恶性循环。

班集体是否有凝聚力，直接影响着班级工作的正常进行，和班级良好风气的养成，但是班集体又不是自然而然形成的，需要班主任进行长期工作，进行组织和培养。

### （1）确立目标、培养班风

目标是班集体形成和发展的动力，只有确立了目标，学生才有奋斗的方向。班主任在了解和研究学生的基础上，向全班学生提出明确的`奋斗目标，并制定出有效措施，鼓励全班学生努力去实现目标。一个目标的实现，就可以使班集体得到发展。学生在发展的同时，也有了上进心和自信心，然后再确立下一个目标，这样学生做起来就不那么费劲了。为此，班主任必须注重培养良好的班风，使班集体能在一个好的氛围中茁壮成长。

### （2）选拔、培养和使用班干部。

班干部是班主任的好帮手。正确选拔、培养和使用班干部，是班主任搞好班级的前提。因此，如何选择班干部成了重中之重，班干部的选择首先得发扬民主，由学生自己选择，他们选择的一定是他们信得过的，我先让学生民主竞选班干部，在学生任职期间，不断指出他们的不足，给予及时培养和教育，教育学生要有民主观念。与此同时我会注意选拔培养班级的积极分子，物色更有能力的班干部，组成班委会，并实行班干部定期轮换，让学生逐步学习自己管理自己，也让更多的学生有锻炼的机会，同时也培养了学生既能当领导，又能被领导的适应能力。

家访是教育教学工作的前奏，是了解学生信息与家长沟通的

一种有效途径，通过与小学生父母的对话，了解小学生在家庭、社会等方面的表现情况。争取家长对学校工作的配合。通过以上措施，尽力规范学生的校内行为、家庭行为和社会行为。

班级管理是一门艺术。在今后的工作中我也会努力学习其他班主任的经验，充分发挥班主任的教育作用，引导学生健康成长。

## 小学电子琴工作计划篇三

电子琴以其丰富的音色多变的节奏较容易掌握的演奏方法赢得了小学生的喜爱。当同学们把会唱的歌通过转变成琴声演奏出来时都会充满了成就感和自豪感。经过一年的学习和弹奏已经有一定的弹奏基础。包括一定的指法和相对稳定的`节奏按循序渐进的原则以及符合儿童年龄特征的要求通过有趣味地听、视、想、唱、弹的方法制定了电子琴教学内容。

1、激发学习兴趣进入基本乐理学习。

2、初步进入键盘学习掌握好演奏姿势。

3、纠正演奏姿势并学会四分音符演奏。

1、用四分音符、二分音符、全音符来演奏乐曲。

2、学习手指练习。

3、巩固学习手指练习四分音符、二分音符并学会演奏乐曲。

4、把所学加以应用。进入综合练习并学会演奏作品《玛丽的小羊》

1、基本乐理学习并学会应用键盘功能以及学会演奏乐曲。

2、进入双手练习学会演奏《火车》

3、双手练习牢固其所学姿势并学会演奏《划船》。

a□学习2/4拍基础节奏。并能击拍看谱演唱旋律。

b□学弹《娃娃跳舞》，用单手演奏。

c□双手演奏《娃娃跳舞》，要求节奏准确，音色力度适当。完整富有表现力演奏这首作品。

d□双手演奏《溜冰》，并训练学生识谱能力，重点指到差生

二、指导教师白双武

三、活动时间7.20—8.10。

四、活动地点综合楼二楼电钢琴教室

孟坝镇寄宿制小学音乐组

## 小学电子琴工作计划篇四

以提高教学质量为中心任务，从抓常规管理、抓教研教改入手，力求实效、狠抓落实。不断加强对课堂教学的常规管理，教师的业务能力培训，学生良好学习习惯的培养。以科学、规范的管理制度为保障，形式多样的师生活动为途径，调动教师工作积极性，激发学生学习兴趣，营造和谐、健康、积极向上的校风、班风、学风，为学校整体工作的不断进步提供最有力的保障。

1、修订完善各种制度，为教学工作的开展提供有力保障

为使教学工作能正常、有效地进行，就必须有科学、规范的

管理制度，本期在原有各项制度的基础上，将重点修订完善《教学常规管理制度》、《教师教案检查评比制度》、《作业批阅检查评比制度》、《教师培训及业务学习制度》、《集体备课制度》、《班主任考核制度》等，制度制定后，重点是要抓落实，为此，将联系实际，制定相应的实施细则，在实施过程中力求创新，发扬民主，积极引导，为制度落实及教学工作的有效开展创造和谐、健康的氛围。

## 2、狠抓教学常规管理，将问题解决到平时

结合学校制定的教师岗位考核细则和镇中心学校的教师年度考核，加强学习，使教师明确要求。加大平时的常规工作检查力度，包括：规范备课、上课、作业批改、订正、辅导等教师的教学行为，尤其要加大教师在教学中使用现有教学设备、工具的检查力度。促进每一个教师上好每一堂课，批改好每一次作业，坚持天天清，周周清，段段清，月月清。教学工作的常规检查工作以多种形式进行，分例行检查、突查，主要查课堂教学，教师的到岗到位，尽职尽责，检查后及时记录，作为教师考核的第一手资料。总之要不遗余力地将教学常规工作抓得实在有效。在全体教师心中牢固树立教学常规的重要地位，认识基础是备课，重点是上课，落实是辅导。

## 3、加强教师培训，提高教师的整体素质

(1)加大新课改理论方面的学习，引导教师通过看报纸、教学刊物，浏览远程教育资源，观看优质课等不断学习，更新教学理念，改变教学方法，积累丰富的教学经验，以此不断提高教师的课堂教学水平。

(2)目前，我校教师队伍信息技术水平有限，影响先进教学设施使用及作用的发挥，因此对教师的信息技术培训就显得尤其重要，因此，我们将制定计划，定时、定任务地进行培训，培训采用集中培训和个人自修相结合，培训内容将侧重使用，使教师尽快地能做到边学边用，以使我校新购置的设备尽快

发挥效用。

#### 4、加大教研教改工作力度，提高课堂教学效益

(1)分语文、数学两个教研组，开展看优秀课例、谈观点看法、集体备课、上实验课、评课总结的课堂教学活动，求精不求多，力求实效，通过此种形式的活动，使教师的课堂教学水平得到提高。

(2)组织年青教师积极开展课题研究工作。要求教师利用网络资源积极学习课题研究方面的知识，包括课题研究的内容、形式、方法、资料的收集，成果的推广等。以此为基础，有条不紊地实施我校申报的镇级立项课题，争取通过研究工作，一方面提升教师的教学科研能力，另一方面改革课堂教学模式，为优化课堂教学结构服务。

(3)要求教师积极参加学校及上级教育部门组织的各种教学以及课件制作、教具制作等评比活动，鼓励教师积极撰写教学论文、教学反思、课例，并积极投稿，对有作品发表和在评比活动中获奖的教师，学校将在考核中加分，并给予奖励，同时在评优评先中学校将优先推荐。

(4)结合学校实际，研究、开发适合我校，易于操作、便于落实的校本课程，加强校本课程方面的理论学习，并借鉴观看其他小学已开发的校本课程，探索、确定本校的校本课程，做一定的尝试，争取在学期中期形成自己开发校本课程的方案，学期末初步开发出具有特色的校本课程，编写大纲、教材，并制定实施方案，到下学期全面实施，为创建学校特色提供有力保障。

#### 5、开展丰富多彩的活动，培养学生的好习惯

(1)结合少先队工作，充分利用学校新安装的校园广播系统，丰富学生课余生活，营造良好的育人氛围。

(2)加大学生的习惯培养工作，结合班队活动、第二课堂活动、课外活动的开展，培养学生的良好行为习惯、卫生习惯，结合各学科教学，培养学生的良好学习习惯。此项工作要有目的、有计划地进行，关键是要抓检查落实、抓效果，检查的效果要记入教师、班主任的考核。

6、加强学生中班队干部的培养，教导处要与少先大队、班主任相互配合，有目的地开展学生干部的培养工作，教导处要集中对学生干部进行至少两次的集中培训，要求班主任平时做好学生干部的指导、培养工作。力求通过培训，真正发挥学生干部在班级管理中的作用。

7、加大对学生的辅导力度，做好培优扶差工作，本期将制定学校的培优扶差方案，引导教师确定培优扶差对象，制定培优扶差计划，教导处将对教师的培优扶差工作进行不定时抽查和学期末成果评估，检查和评估结果记入教师考核成绩。

8、狠抓毕业班教学质量的提高，教导处要组织有经验的教师和六年级教师共同探讨，搞好毕业班教学工作，教导处要多方协调，解决毕业班教师在教学中遇到的困难，多想办法，多花功夫激发教师工作积极性，关心他们，帮助他们，力求使毕业班提质工作扎实有效地进行。

9、抓好远程教育资源和信息技术装备的使用工作。除了培训教师，使教师尽快掌握信息技术装备，同时我们还要加强对使用的监督、指导工作，要求每位教师每周至少上两节多媒体课，配有电教仪器的三四年级任课教师，每周至少上四节多媒体课，使用要做好记录，并备有专用的多媒体课教案。

10、做好材料的收集、整理，档案的装订工作，要多学习，将档案分门别类，平时就注意收集，保存好档案资料，科学规范地做好档案的装订工作。

## 小学电子琴工作计划篇五

认真贯彻落实党的教育方针，以学校教学工作计划要点为指导，以新课程改革的方向确立新课程标准的基本理念，稳步推进课程改革。围绕教研组的科研课题，转变教育理念，改进教育方法，优化教学模式，逐步提升课堂教学效益，提高各年级数学教学质量。

- 1、继续发展上学期数学教学效果，提高数学教学质量，在不增加学生负担的前提下，数学教学质量与上学期相比能有所提高。
- 2、开展以“如何利用课堂资源，提高课堂教学有效性”为主题的课堂教学研究活动，着力变革教师的教学方式，提高教师的课堂教学水平。
- 3、积极开展课题研究教研活动，按时高质量的完成学校规定的各种常规工作。

(一)扎实推进教学教研常规工作，增强教研工作的实效性。

- 1、继续坚持周前备课，教案的备写要规范化，教学内容，教学目标，教学重点、难点，教具准备，教学过程，作业设计等要素要齐全。教案的设计要结合本班实际和教师个人特点设计切实可行，易教易学的教案。要从教学过程的设计中看出教师是如何教的、学生是如何学的、知识是怎样生成的、基础知识是怎样训练的、能力是怎样培养的、学生的积极性是怎样调动的等。学期结束对教师的备课量化打分、评比奖励。
- 2、作好课堂教学指导，强化质量意识。课堂教学是落实课改的主渠道，是教学质量的重要保证。本学期将严把课堂教学质量观，把提高课堂教学质量作为我组教师的重点工作。严禁教师无准备上课，无教案上课，努力克服课堂教学的随意

性。注重课堂教学的过程管理，继续实行推门听课对教师们的教学情况进行有效的监督、检查和指导，努力促进教学质量的提高。

3、严把作业质量关，切实减轻学生课业负担。对于作业的设计、布置、批改，力求做到“四精四必”，即“精选、精练、精批、精讲”。严格控制作业量及作业时间，减轻学生过重的课业负担，调动学习积极性。作业批改要及时、认真、细致、规范，不允许错批、漏批、学生代批的现象发生。对学困生的作业要尽量做到面批面改，及时辅导，以增强学习信心，提高学习成绩。

(二)学、研、培结合，促进教师专业成长，加强数学教师队伍建设。强化教师的学习意识，促进教师知识及时更新，作好课题的研究工作、教师的培训工作。促进数学教师的专业成长，推动数学教师队伍整体水平的提高。

1、本学期把教师对教材教法的理解运用程度作为教研工作的重点。认真组织教师进一步解读新课标，学习新教材，全面熟悉新教材的特点，以便更好得用好新教材。并立足于课堂教学实践，探索新课程下的课堂教育教学规律。在学习、探索、研究、反思、交流、实践中，把课程改革的精神扎扎实实地落实到具体的课堂教学中。

2、作好校本培训工作，提高数学教师驾驭课堂教学的能力和科研能力。利用教师之间在课程实施等教学活动上的专业切磋，有效地开展培训。多渠道提高我校骨干教师队伍建设，最终在校内形成人人想学、自觉好学、终身学习的学习氛围。

3、继续认真组织落实数学组的教研课题的研究工作，使其向纵深发展，发挥辐射作用。把课题研究作为我们数学教研组的一个亮点，通过课题研究，使教师从“研究型”向“专家型”转化。



4、加强教师的培养，为教师的发展创造环境，为其提供学习、培训的机会和展示的平台，在教师中进行“一帮一”的拜师活动，通过“传、帮、带”的方式，一方面达到教学相长的目的，另一方面使教师尽快成长我组的学科带头人。

5、开展听课、评课的研讨活动，教师每学期听课不少于10节。教师之间通过互相听课、评课，取长补短，加强教学研讨交流，不断提高自己的教学艺术。

6、鼓励本组教师多参加校内外的教学教研活动和教师间的学习，做好学习笔记和听课笔记。通过教研活动促进教师的反思，促进教师的专业成长。

7、继续加强毕业班的教学质量调研工作。

### 三月份

1、认真组织教师检查学生的寒假作业及学生的到校情况。

2、各数学教师认真拟定好教学工作计划。在教学中，要特别重视对学生学习方法的指导和良好习惯培养，做好辅优帮困的工作。

3、小结上学期数学组工作情况，教研组长制定教研组工作计划。

### 四月份

1、领导深入课堂听课、检查、指导。

2、组织教师观看优质网络课。

3、教学常规工作检查。

### 五月份

- 1、组织教师对本学期的新教师进行课堂听课及定人帮扶工作。
- 2、征集优秀案例、试卷。
- 3、教学常规检查。

## 六月份

- 1、教学示范课。
- 2、教学管理重点检查月，常规执行情况检查。

## 七月份

- 1、各任课教师做好期末复习工作
- 2、各任课教师认真完成教学总结，并组织教学工作总结的交流。
- 3、完成教研工作总结。
- 4、认真填写各种表册。

## 小学电子琴工作计划篇六

坚持以学生发展为本，以学校德育教育的思路为指导，少先队的中心工作为重心，结合学生的实际情况，通过开展富有情趣的各种教育活动，培养学生良好的行为习惯和道德意识，增强学生的自我激励、自我教育、自我管理的能力，积极探索个性培养的途径。把本班建设成具有“勤学、守纪、团结、向上”的班风，把学生培养成为有道德、有素质的一代新人。

本班现共有学生59人，其中男生34人，女生25人。该班学生能遵守学校的校规校纪，大部分学生能按时完成作业，但个

别学生纪律性较差。本班的班级凝聚力在上学期的基础上有所加强，同学们都具有了很强的集体荣誉感。

- 1、继续利用《弟子规》一书学习如何做人的道理。
- 2、力争做好每位学生的思想工作，使他们提高认识，不断上进。
- 3、抓好班级的纪律，做好后进生的转化工作。
- 4、通过各种活动建立良好平等的师生关系，提高学生的自我鼓励、自我教育、自我管理能力。
- 5、加强安全教育。
- 7、通过各种活动进一步加强与家长的联系，和家长建立良好的关系。

九月份：

- 1、开展“丰富的假期生活”主题队会，小结假期情况。
- 2、“提高交通安全意识，提高自我保护能力”交通安全教育月活动。
- 3、出好第一期星星火炬报
- 4、与二（1）班结对子。
- 5、组织观看红军长征的电影。
- 6、庆国庆“弘扬长征精神暨感恩的心”主题活动。
- 7、开展“体验爸爸、妈妈的辛苦劳动”为主题的活动，通过参观及亲自体验感受父母的辛苦。

十月份：

- 1、参加家庭生活实践活动，以“我会做一手好菜”为主题，为秋游活动做准备。
- 2、组织学生秋游。
- 3、参加首届“柳州创造”大中小小学生科技创新竞赛。
- 4、校级广播操比赛。
- 5、参加第四届“小小科技博览会”。（主题：节约能源——从我做起）
- 6、校第三届亲子运动会筹备。

十一月份：

- 1、围绕“消防安全周”出好黑板报。
- 2、组织学生开展消防演习。
- 3、第三届亲子运动会。
- 4、参观博物馆。

十二月份：

- 1、参加法制宣传日活动。
- 2、围绕“禁毒日”或“法制宣传”出好黑板报。
- 3、庆祝元旦活动筹备。
- 4、庆祝元旦联欢会。

一月份：

- 1、参与感恩系列活动。
- 2、期考复习动员。
- 3、制定假期活动计划，进行假期生活指导。

## 小学电子琴工作计划篇七

以推进素质教育为中心，以市教研室有关精神和区教研室制定的学期工作要点为指导，结合我校实际，把工作重点放到一线教学研究上，坚持以提高课堂教学质量为目标，以校为本，以生为本；务实教学；改变工作思路；拓宽教研模式。继续深入研究美术新课程标准的有效课堂教学模式，积极推进学校艺术特色项目建设，促进师生共同发展。

### 二、工作要点

（一）抓好规范化教学管理，加强常规教学工作研究与实施，以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发学生学习新知识的动力和能力。

（二）扎扎实实开展教研工作。加强学习《新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，抓住外出听课学习的机会，提高自身的业务素质，积极参加新教材教学研究及观摩交流活动。

（三）培养特长生，抓好美术兴趣小组培训工作，积极组织学生参加各级各类绘画比赛，并选拔优秀作品向有关组织部门寄发。

### 三、每月具体工作安排：

#### 9月份：

1、抓好学生课堂教学常规。2、配合学校做好橱窗更新工作。3、专科组研讨本学期美术工作计划。4、配合学校开展中秋节“灯笼会”，组织全校学生制作灯笼和猜灯谜活动。5、准备学校“绿韵杯”教学大赛说课环节。6、参加天河区美术教研。（9月12日区教研室四楼电教室）。7、参加天河区进修学校flash动画制作班学习。8、配合学校宣传组织“书籍跳蚤市场”的活动。

#### 10月份：

1、加强常规教学研究与实施。2、提前备课，写好教案及边教边悟。3、组织学生参加广州市中小学动漫比赛。4、参加天河区美术教师第三届美术作品“部落光影”展。5、准备学校“绿韵杯”教学大赛。6、参加华康小学公开课教学观摩活动。8、参加区广州市电子白板美术课教学交流。学校：华南理工大学附属小学。6、参加区美术网络教研活动。

#### 11月份：

1、参加天河区中小学公开课教学观摩活动。2、科组教研活动，集体备课。3、参与学校宣传栏、班级文化、黑板报评比活动。4、组织学生参加全国第二十五届科技创新绘画比赛。5、做好美术兴趣班培优工作。

#### 12月份：

1、布置学生美术作品展。2、参加市、区美术教研活动。3、专科组会议：教学经验交流，研讨教学有效性。4、科组内课堂教学观摩研讨。5、美术兴趣班考试与总结。

1月份：

1、参加区美术教研活动，做好科组和个人学期总结工作。2、组织学生参加美术学科期末考试。3、整理上交资料，做好学期期末总结。

## 一、 指导思想

深层次推进义务教育课程改革，求实稳步开展高中课程改革，加强课堂教学的研究、指导与评价，以教研引领课程改革，以评价促进课程改革的理念与行为的统一，开展课程改革的成效性评价与研究，促进杭州基础教育发展。

## 二、工作思路

坚持“促进教师专业化发展，促进学生全面发展”的教研工作方向，贯彻基础教育课程改革的思想，推进基础教育课程的深层次改革。开展义务教育新课程教学过程、方法与评价的探索；稳步开展高中新课程改革，研究高中课程体系的有效实施方法；加强教师专业培训，深入开展课程改革的有效性研究；继续加强对学校的教学调研指导，加强对薄弱地区与薄弱学校的调研、指导力度，促进教育的均衡化发展。

## 三、主要工作

### （一）继续开展基础教育课程实验

1. 继续组织开展小学段骨干教师和高中段教师的新课程专业培训。新学期开学之前，开展高中教师新课程专业培训。
2. 继续组织开展基础教育新课程研讨活动。开展义务教育和高中新课程教学研讨活动，总结、交流新课程的经验与教训，提高新课程的实践水平。

3. 继续做好新课程实验区的教学调研与指导。以课堂教学的展示活动为基础发现总结推广经验，以点促面，发现新课程实施过程的问题，研究解决存在的问题，提高新课程的实效性。
4. 继续开展新课程教学评价研究，包括课堂教学评价和学生学业评价，以此促进新课程教学的健康发展。
5. 关注农村地区义务教育课程改革，推进各县（市、区）开展各种形式的教育均衡化为目标的教学活动。
6. 结合杭州教育的均衡化发展战略，强化对基础相对薄弱的高中的教学调研与指导，同时调研与总结优质示范高中的教学经验，发挥优质高中的教学示范作用，带动全市高中教学。

## （二）深入开展学科教育课题研究，促进教师专业化发展

1. 把“改变学习方式，提升学习水平”作为课堂教学改革的突破口，探索并构建“促成学生自主、合作、探究学习”的教学模式。
2. 总结前期教改经验，各学科举办以“自主、合作、探究学习”为主题的课堂教学改革成果展示活动，研究提高教学有效性的策略，深化课堂教学改革。
3. 加强学科教学思想建设，提高教研工作的思想层次，强化教研工作对教师培养与指导的实效性，支持部分学科开展学科教学思想建设为主线的系列教学研究。
4. 继续进行“美术课程与杭州西湖民间美术资源开发和利用”课题研究与指导。
5. 选择有代表性的学校，协助学校开展课堂教学课题研究，提高教师的教学能力，提高学科教学的有效性，深度推进学



校校本教研。

6. 加强“杭州教研网”美术学科的建设，继续开展网上教研活动。做好网上中小学美术教育的资源库建设。

## 小学电子琴工作计划篇八

本年度，我校教育工作将继续以xx大精神为指导，深入贯彻落实科学发展观。以促进教育公平和让人民满意为出发点，以实践教育强区为主要目标，以改革创新为主要动力和手段，以创建区“绿色学校”为契机，切实把握发展机遇，走内涵式发展道路，促进学校、教师、学生和谐发展。树立依法治校、质量立校、科研兴校、特色强校的发展思想，努力创办家长满意学校。

### 二、工作目标

- 1、完善学校各项基础设施建设，进一步提升办学条件；
- 3、以课题科研为抓手，促教育教学质量提升，坚持特色办学；
- 5、加强标准化学校和合格学校的建设，为实现雨花教育强区而努力。

### 三、工作措施

(一)以德育为主导，加强学生精神文明建设。

1、扎实推进素质教育，使学校形成育人的机制，真正落实素质教育在学校教育中的主体地位。积极推动和引导教师潜心研究学生、研究课堂，特别是转变育人模式、方法，提高育人实效。

2、强化待合格学生的转化与提高措施，健全教学质量监测体系，把帮扶学习困难、品行困难和经济困难的学生，切实落实到日常教育教学工作中去。要多给学生以成功的体验，缩小两极分化的差距，使每个学生得到不同的发展。

3、确立以“育人为本、德育为先、立德树人”作为学校的根本任务，加强德育的针对性、时代性和实效性。开展“爱与责任”师德师风活动，组织教师开展“我身边的共产党员”演讲竞赛和班主任经验交流会，切实加强未成年人思想道德建设。推进“家校平台”的功效，努力打造区级“先进家长”学校。

## (二)强化教师队伍建设，加大教师培训力度。

1、师德教风常抓不懈，塑造良好教师形象。组织教师认真学习《中小学教师职业道德规范》，学习先进教师的优秀事迹，营造良好的师德氛围，树立良好的教师形象。以师德活动为载体，不断提高教师师德修养，强化师德教风建设。以“创建学习型组织，争做学习型教师”为活动主线，深入开展向身边优秀教师学习的活动。

2、以培训促发展，提升教师专业化水平。落实以继续教育为主的教师培训、提高模式，充分发挥雨花教育平台和城域网的作用，促进教师专业发展。实施教师结对子共同成长计划，带动新教师、年轻教师快速成长。强化教师基本功训练，不断提高自身业务水平，服务于教育教学。积极为教师外出学习、培训、进修提供便利，开阔眼界，增长见识。提高教研教改能力，增强教研活动的针对性，树立正确的教学质量观，抓好教学常规的落实工作，提升教学质量。

## (三)注重综合素质培养，促进学生全面发展

1、抓学生文化知识能力培养的同时，以德育为先导，注重学生个性，发展学生特长，培养学生多方面的综合素质能力，

促使学生全面发展。学期内将积极组织开展“写作、绘画、音乐、舞蹈、信息技术、科技活动、篮球、足球、田径”等课外活动。通过科学管理、系统培训，确保学生学有所成，学有所得，扩大学生的参与面，全方位、多元化地充分挖掘学生个性与特长潜能。

2、开展多姿多彩的学生活动，丰富学生的学习生活，培养学生的集体荣誉感和动手动脑的能力，进一步开展学生的视野，扩展了学生的知识面，树立了学生正确的价值观与人生观，使学生在活动中快乐的学习，在后动中健康的成长。

(四)加强标准化学校建设，进一步夯实教育强区基础。

1、积极响应雨花区教育局关于教育强区的精神，认真贯彻相关政策与措施。加强学校管理，完善学校各项基础设施，争取上级部门的支持，征收校园前坪空地，扩大学生活动场地；完成校安工程改造项目，保障教育教学工作实施；完成校园绿化建设，美化校园环境。完成校园文化建设，提升办学品味。

2、进一步开拓思路，加强与洞井镇政府、洞井村等周边单位的协调与沟通，寻求支持，进一步推进“标准化学校”建设、“合格学校”建设和学校图书馆建设，迎接省级教育强区评估；开展全校性群体读书活动，提高日常借阅效率；完善学校心理咨询室建设，将学生心理健康咨询纳入学校常规管理，为学生的心理健康教育提供切实的全方位的服务。

(五)树立健康理念，深入开展阳光体育活动。

坚持开展每天锻炼一小时的阳光健身活动，把“大课间”作为提高全体学生体质健康水平的主要举措，认真组织实施，在全校掀起阳光运动的热潮，形成全员参与的体育锻炼的良好风气。结合学生个人身体特征，科学选择体育运动项目，自觉学习体育运动知识和技能，养成长期坚持体育锻炼的习惯。

加强学生体育兴趣小组的培训，通过多种形式，大力宣传阳光体育运动，广泛传播健康理念，使“走向运动场、走到阳光下，积极参加体育锻炼”的口号深入人心，吸引全校学生积极参与到全民健身运动中来。保证使每一名学生做到每天锻炼一小时，形成良好的体育锻炼习惯。

(六)加强学校安全管理，维持正常教学秩序。

抓好师生的安全教育工作，利用校园网、校报、黑板报、校园广播等各种形式，广泛开展安全教育。定期对学校用水、用电、食堂等进行安全检查，及时消除安全隐患。加大行政、教师值班力度，落实责任，严格管理。

新的一年又将有新的机遇出现，但我们直面的更是新的挑战，全体老师将在上级领导正确指导下，在社会各界的大力支持下，摆正自己的位置，立足现在，放眼未来，勤奋求实、开拓创新，全面提高自身素质，提高教育教学业务。相信，只要我们永不满足，与时俱进，我们就一定能够创造洞井小学更加辉煌的明天！

## 小学电子琴工作计划篇九

1、抓好“三操一活动”，增强学生组织纪律观念，有效提高学生身体素质。

1、积极鼓励学生自觉锻炼身体的习惯，努力提高全校学生的体质锻炼达标合格率。

3、要不断加强对教学教材的研究，重视体育教师专业的发展，本学年积极开展教学基本功操练。从上课的仪表服装、课前的准备始。

4、跟据学生的特点，要主动与年级组之间配合协调，利用一些休息时间，包括中午、放学后等时间，组织年级间和班间

的体育竞赛促进学生积极锻炼身体，激励学生为班级争光，培养学生的荣誉感。

5、要积极配合好教务处工作，认真组织管理好每天的全校广播操和每周一次的升旗仪式，各班进出场线路有序、队伍整齐。

6、各任课教师要认真组织、细心安排指导年级的体育课，尽量多开展学生感兴趣，锻炼有效益的小型多样的单项性活动，满足学生体育活动需求。

8、教学原则、教学方法的运用，要从增强学生体质出发，根据青少年的生理、心理特点及学生的实际情况，科学地安排好密度和运动量。

9、认真做好学生的学期、学年体育成绩的考核与评定，重视资料的积累，定期进行科学的分析与归纳，指导和改进教学工作，不断提高教学质量。

10、教学中要充分发挥体育委员、小组长及积极分子的作用，并经常做好对他们的培养和训练工作，使他们真正起到教师助手的作用。

## 小学电子琴工作计划篇十

家访——教师教育的延伸，家庭教育的补充。学生的成长和发展是教师、家庭、社会相互作用的结果，其中最主要的是教师教育。但教师教育是否有效，还要得到家庭和社会的配合和支持，尤其是家庭教育对学生的影响作用更为突出。

通过家访，切实加强学校和家庭，教师和家长的联系，了解学生成长环境、思想动态及校内外表现。及时通报学生在校表现情况，宣传正确的家庭教育思想，掌握教育子女的科学方法；征求学生及家长对教师和学校工作的意见和建议，营

造全员关爱学生、教育学生的德育氛围，提高社会与家长、学生对学校教育的满意程度。

20xx年8月——20xx年12月

## 1、了解学生

家访前，教师要对家访学生的在校表现、各科学习、兴趣爱好、习惯、优缺点等了如指掌，以便家访时能信手拈来，提高家访的实效。

## 2、时间的选择与控制

家访时间选择在双休日、学生下午放学，学生也在场，家访的效果会更好。家访时间不宜过长，以免耽误家长的休息。

## 3、提前预约

家访前，必须与学生家长提前约定好家访的时间，切不可盲目家访，这样学生家长很可能不在家，白白浪费时间和精力，也会大大影响教师的情绪。

## 4、内容和方法

家访学生的家庭情况、问题学生，家庭困难的学生有困难。家访的谈话方法，不要千篇一律，要因人制宜，一把钥匙开一把锁。

## 5、学生分类：

学困生 费雨欣 李相星 李柏星 于希桐刘子正 杨凯博

家庭困难生 于希桐 李相星 李柏星 李昀青 李昀昊

留守生 杨凯博

急需帮助生 李昀青 李昀昊 王欣悦 王海南

正常生 其他学生

注意的问题：

- 1、 家访时要向家长宣传教育法规、学校课改情况、学校办学模式、办学理念和办学特色，赢得家长对学校工作的理解和支持。
- 2、 听取家长对学校办学、师德情况、班级管理及对自己孩子要求等意见和建议。宣扬自己的教育思想、教育方法，突出自己的教育特色。
- 3、 了解学生的思想状况，家庭状况、成长环境、行为习惯、个性特点等。
- 4、 教师在家访活动中要特别注意安全，严禁搭乘“三无车辆”，提倡步行家访。
- 5、 在确定家访对象时，被家访的学生要有代表性，有一定的覆盖面，可以是学困生、单亲家庭的学生或留守儿童，也可以是特长生、优生、潜力生等。
- 6、 在家访过程中，要讲究家访的方法，教师要态度和蔼，举止端庄。对学生要以正面肯定、积极鼓励为主，真实、客观地给学生家长反映其在校表现；家访时应请学生在场参与，便于教师、家长、学生三者之间的交流沟通。决不允许粗暴地对家长发怨气、批评指责学生，坚决反对“告状式”家访。