

2023年小学合唱社团活动工作总结 合唱艺术社团工作计划(优质9篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学合唱社团活动工作总结 合唱艺术社团工作计划 篇一

本学期合唱兴趣小组的成员以三年级每个班级的声乐特长生和音色美、音准好的同学为主，他们已经有了一定的音乐基础知识和发声方面的知识，并且声音上由于年龄差距不大，融合性较好，所以声音方面比较好训练，但是由于是小学生，音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，这就要求教师要多与学生交流，制定与学生的审美能力相符的歌曲。

(1) 训练目的：

- 1、通过不同的发声练习来规范师生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。
- 2、通过练唱中外少儿合唱歌曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。
- 3、进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

2) 训练方法及过程:

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练

(1)、呼吸。

(2)、声音位置

(3)、直声训练

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1)、胸音训练

(2)、头音训练

4、合唱表现的四种手段。

(1)、连唱

(2)、跳唱

(3)、强而有弹性

(4)、不连不跳

5、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

6、咬字与吐字的训练

小学合唱社团活动总结 合唱艺术社团工作计划 篇二

1、扩大宣传范围，增加宣传方式。我们以往更多的是在校园内摆放张贴宣传板，我觉得这种宣传方式太死板太单调，我们可以通过网络的方式扩大宣传范围，我们还可以通过学校的广播站进行宣传，这会让更多的同学知道并积极的参与到我们社团部举办的活动中来。

2、更多的了解各个协会，积极的帮助策划并参与他们的活动，并且和协会人员多沟通增强内部团结和凝聚力。及时的将各种或照片拍摄下来传入电脑存档，以便以后进行宣传。

3、如果有可能，希望增加协会或者组合协会，比如说增加音乐协会、小记者协会、话剧协会等各种有吸引力有活力的是协会，我想这些协会也会吸引很多的同学加入进来。博锐读书协会和文学社可以合并一起，因为读书和写作是很好的搭档，我相信它们的结合对社团部有帮助的。

4、心理协会对于每一个学校都是非常重要和必不可少的，但是上学年心理协会没有任何活动，其实心理协会可以请有关专家和老师举行心理讲座、影视欣赏，5月25日式心理健康节，协会可以举行晚会或者讲座。我想心理协会会为大学生的心

理健康提供许多帮助。

5、灵韵乐器协会可以举办各种乐器表演或者比赛，也可以做公益活动到敬老院和孤儿院表演。集邮协会至少每两个月进行一场小型的集邮展，这一定会吸引不少同学的参与。朝阳书画协会活动也比较少，每两个月也可以举行小型书画比赛。

6、社团部的财务状况也需要各协会的积极配合，及时进行对账，以免出现差错，关于协会拉赞助的事一定要严格要求。

7、__年下学期社团文化节一定要举办的如火如荼，比往届更具活力，各协会积极配合，勇于创出新，做到走进来，引出去为社团文化节添加光彩。

8、社团内部增加活动，提高成员积极性和凝聚力，为社团部的壮大提供精神力量。

以上是我对__年社团部工作的计划，希望社团部能推陈出新，革故鼎新，在以后的日子里社团部越办越大，为大学生的生活开启一道大门，我们等待着另一道曙光。

院团委社团部

二〇__年十二月三十日

小学合唱社团活动总结 合唱艺术社团工作计划 篇三

一、“三七”女生节 这是一个以关爱女生、尊重女生，让女生树立自尊自爱、自立自强的形象为目的，彰显女性魅力为主旨的活动，对女生十分重要。因此，我们部将积极出谋划策，协助女生部，做好宣传工作，号召全校女生积极参与，体现我校关爱女生的主题，丰富校园生活，同时也可以让更

多的男生可以尊重女生、关爱女生。

二、3月份的“我爱我校”志愿者环境清理活动

社团部是负责部门，但是，社团部的力量是微薄的，学生会是一个大家庭，我们部将和其它部一起，共同完成此次活动。

三、4月份的社团文化节 作为主要负责部门，我们将提前通知各社团，准备节目。对节目的要求是质量好，新颖且有意义。同时，学生会的每个部门，要做好活动的宣传工作。我们部还需在桌椅、帐篷摆放上下心思、出新点子，将策划书准备好，既要考虑全局，又要注意细节，避免先前活动中的不足。

四、第六届“青春杯”篮球联赛、男子足球比赛、女子排球比赛

这些比赛项目都是校园内最热门的活动，所以，我们要协助体育部和外联部将活动的目的、意义都宣传到位，吸引更多的同学加入其中，让他们在赛场上，打出技术，打出激情，以培养球员团队精神。

五、纪念五四运动__周年第十二届“澜湖杯”大学生辩论赛 为了提高大学生口头表达能力，提高校园内的学习气氛，组织了此活动，我们将协助主席团和学习部做好宣传工作。为更多的同学提供一个锻炼自我、展示自我的舞台。

六、“春之声”社团文化节闭幕晚会

七、校园清理“牛皮癣”活动 为了保持校园的环境卫生，给广大学子提供舒适的学习环境，校学生会各部门和各院系学生会联合组织了此次活动，我们将精细分工，调动每位成员走向校园的每一个角落。在为同学提供舒适环境的同时，也体现了团队精神、锻炼了我们的办事能力，增强了团队的凝

聚力。除上面的大型活动外，校学生会还有许多其它的活动，如：讲座、问卷调查、“三对三”高校篮球挑战赛等。我们将协助其它部门，一起努力，出色地完成任任务。

以上就是社团部的工作计划，制定了可行的计划后，就会切实地行动。不论是什么活动，都应准备至少两套的方案，未雨绸缪。相信，只要每个部门相互帮助，都团结起来，来年的活动都将会取得圆满成功，校学生会这个“象”的明天将越来越美好！

小学合唱社团活动总结 合唱艺术社团工作计划 篇四

二、训练地点：

五、二班教室

三、训练教师：张桂花陈云芝刘汉玲

三、训练目的：

1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。

2、通过练唱少儿合唱歌曲，主要以二声部为主，使学生初步建立合唱概念，从而提高学生的音乐修养和自身素质。

3、进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

四、训练内容：

1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。

2、合唱的姿态。

3、少儿合唱歌曲。

五、训练方法及过程：训练为了提高。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高学生的基本功。进一步加强音准、节奏的训练，同时也要加强扩大音域，咬字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练；

2、音准训练；

2、制定活动方案和教学内容。

3、开展正常的教学活动。十至十二月份：

1、选取一些合唱歌曲进行排练。

2、选取“好声音”成为领唱。一月份：展示学生的合唱表演。
第2篇：小学20xx年合唱团活动方案

一、指导思想。为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，弘扬学生个性发展，特成立学校合唱队。

（一）、活动主题：包括学生学习良好的歌唱姿势、正确的呼吸方法、自然圆润的发声、清晰的吐字、咬字及音高、节奏训练等。使他们打下良好的声乐基础，并自然的运用到歌曲的演唱当中。通过排练好每一首歌曲，培养学生的听觉和乐感，发展学生的综合音乐素质。

（二）、活动目标：

1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高演唱

水平和演唱技巧。

2、通过练唱中外少儿合唱歌曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。（乡镇学雷锋活动方案）

3、进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

（三）、参加对象：在学校的所有学生中进行选拔，人数在45人左右。

（四）、活动时间：每周二下午第三节课。

（五）、活动地点：音乐教室

三、活动过程设计□a□训练内容：

1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。

2、中外少儿合唱歌曲。

3、合唱姿态、舞台造型□b□训练的具体内容

1、声音的训练（呼吸、声音位置、直声训练）

2、音准训练

3、寻找共鸣位置扩大音域的训练（胸音训练、头音训练）

4、合唱表现的四种手段。（连音、跳音、强而有弹性、不连不跳）

5、节奏训练

6、咬字与吐字的训练

通过合唱团的严格训练能激发学生对歌唱艺术的热爱，做到自信、自然、独立有感情的演唱并建立起与别人合作演唱的经验，培养群体意识和团队合作精神。为学生提供展现自我的舞台和相互交流的机会，在点和面两个方面得到进一步的发展，更好的推进素质教育，丰富学生的精神生活和活跃校园的文化生活。

二、活动目标：

1、全体学生的艺术修养培养通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是适合的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。小学合唱社团活动方案小学合唱社团活动方案。

2、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。对学生的气息把握进行训练，规范发声方法。

3、通过练唱少儿合唱歌曲，主要以二声部为主，使学生初步建立合唱概念，从而提高学生的音乐修养和自身素质，其中以教材歌曲为主要练唱内容，结合各班级的自选歌曲。

4、组织观摩、欣赏其他高水平的合唱队的演唱，培养舞台表演感觉和状态，有效提高学生的表现能力及良好的精神面貌。

三、合唱社团的课程设计和安排：

2、学校音乐老师重点关注教材中的合唱歌曲的教学，并按年级段选择重点曲目上报学校，作为合唱节比赛的必选歌曲。在每学期的第二个月末上交相关曲目。

3、学校根据不同学段课本中的合唱歌曲，在校园音乐欣赏中播放，起到陶冶情操，潜移默化的作用。时间为中午12:30，

时间十分钟。管理老师兼任。

4、各班学生演唱相关自选和规定的合唱曲目。练习演唱时间为每天中午的12:40，时间十分钟。管理老师兼任。

5、学校提供一批优秀的合唱歌曲的视频，供微型课中相关合唱曲目的积累和欣赏，提高全体学生合唱素养和其他综合修养。时间为每周班级自选时间，管理者班主任。

6、每天大课间的室内艺术课。大课间活动管理老师，学校值周领导巡视。

7、每周三下午小真人自主活动(社团)课。

8、音乐铃声的课本歌曲熏陶。

四、训练方法：

训练是为了提高，提高是为了表现；训练遵照循序渐进、由简而难的手段，提高学生对声音和发音的感觉，努力做到用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一。并逐渐扩充到音准、节奏、音域、咬字、吐字等现象。通过一段时间的训练逐步加大难度，特别对音准，节奏，演唱音域等方面加以训练。

1、科学的气息训练唱歌最基本的就是气息，平时的练习方法：常做深呼吸练习，把气吸入丹田，会发觉肚脐附近会涨涨的，然后又腹部“慢慢”挤压放气(记住：一定要匀速，气息“不要忽大忽小”，尽量保持较长时间。)还有一个方法就是在慢跑的时候唱歌，练肺活量。唱歌气息运用得好的话，听起来就会很有感情，千万不要光凭嗓子喊。唱歌时出气点靠前，也就是在牙齿附近发音，听起来舒服。唱歌时气切勿吸得太满，气满八成就行。教师要多要求学生进行多方练习，并体会胸腹式呼吸法：慢吸慢呼，快吸快呼，呼吸训练等来提高气

息。

3、努力做到字正腔圆正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

4、音准练习唱歌的音准在合唱中是很关键的，对合唱未来发展起决定性基础作用，特别随着更多声部的加入，旋律越来越复杂，所以让学生有良好的音准感觉很重要。合唱队训练主流方法就是先让学生唱熟最不熟悉的低音声部，之后分声部后高音声部才唱回高音。

1、科学的气息训练

唱歌最基本的就是气息，平时的练习方法：常做深呼吸练习，把气吸入丹田，会发觉肚脐附近会涨涨的，然后又腹部“慢慢”挤压放气（记住：一定要匀速，气息“不要忽大忽小”，尽量保持较长时间。）演唱时，口腔以下，脖子以上，腮腺部位会随着气息的流出鼓起，跳动。要经常做腹部运动，让腹部更有力。这样对唱高音会有帮助。还有一个方法就是在慢跑的时候唱歌，练肺活量。

唱歌气息运用得好的话，听起来就会很有感情，千万不要光凭嗓子喊。唱歌时出气点靠前，也就是在牙齿附近发音，听起来舒服。唱歌时气切勿吸得太满，气满八成就行。教师要多要求学生进行多方练习，并体会胸腹式呼吸法：慢吸慢呼，快吸快呼，呼吸训练等来提高气息。

2、重视发声训练

3、努力做到字正腔圆

正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

4、音准练习

唱歌的音准在合唱队中是很关键的，对合唱队未来发展起决定性基础作用，特别随着更多声部的加入，旋律越来越复杂，所以让学生有良好的音准感觉很重要。合唱队训练主流方法就是先让学生唱熟最不熟悉的低音声部，之后分声部后高音声部才唱回高音。

5、完美统一的合唱训练。合唱艺术特征就是要围绕一个主题，创造完美统一的艺术形象，来烘托气氛，抒发情感。在合唱训练中统一的音色、力度、速度和表情，是完美达成音乐主题和歌曲艺术形象的重要保证。在训练时要充分调动“耳朵”的积极性，培养良好的内部听觉能力，还要能理解和看懂指挥的手势意图，相互配合，唱好表现好作品。

四、具体措施：

1、教育学生严格遵守训练纪律，保证训练时间。

3、训练学生掌握一定的合唱技巧，使学生的呼吸方法保持一致，达到口型的统一，进而达到声音的统一。

4、采取走出动请进来的方法，虚心向别人请教，不断提高演唱水平。

5、掌握不同风格的合唱曲目若干首，增强学生对不同风格、国籍合唱曲的音乐的理解，拓展学生的眼界，从而更好的演唱好不同风格的合唱曲。

五、演唱歌曲：

《卢沟谣》

六、具体活动安排

三月份

- 1、组建社团
- 2、科学正确的气息训练
- 3、重视发声训练

四月份

- 1、继续基础训练
- 2、欣赏《卢沟谣》
- 3、学习《卢沟谣》第一部分

五月份

- 1、学习《卢沟谣》第二部分
- 2、学习《卢沟谣》合唱部分
- 3、完整训练《卢沟谣》

六月份

- 1、参加“庆六一”艺术节活动
- 2、活动小结

七、训练地点：

二年级六班教室

八、合唱社团成员：

为了培养学生的音乐审美能力、提高学生的综合素质和艺术修养，使学生掌握科学的发声方法，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，加强我校精神文明与校园文化建设，在原有合唱队人员进行重新调整。选拔特长生和热爱音乐活动的学生，组建学生合唱团。

二、合唱团成员：

三、训练措施

1、加强合唱欣赏，培养合唱兴趣兴趣是最好的老师，也是推动学生积极学习的强大动力。只有学生对合唱艺术有了兴趣，他们才能自觉、认真地唱好每一个音符，充分领会歌曲所要表达的内容，从而注意各声部的协和，努力体现合唱作品的艺术魅力。在合唱训练中，常让学生欣赏一些短小、优美的中外优秀合唱作品，让他们细心聆听各声部的旋律，训练学生音乐的耳朵，提高合唱的听觉能力。让他们从音乐本身的旋律中体会合唱艺术的美，以此来培养学生合唱的兴趣。

2、加强科学发声训练，激发合唱兴趣合唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，采用他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如“象闻花”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声和有气息控制的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这

样不但会损坏声带，而且会破坏合唱的和谐性。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的和谐，学会有控制地发自内心的歌唱。

四、训练目标：

1、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

声音的训练：

(1)呼吸

(2)声音位置

(3)发声训练音准的训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

寻找共鸣位置扩大音域的训练

(1)胸音训练

(2)头音训练

合唱表现的四种手段

(1)连唱

(2)跳唱

(3)强而有弹性

(4) 不连不跳节奏训练音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

咬字吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

2、艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是好的，什么音乐是不好的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

3、声部和谐训练

由于小学生的年龄比较小，声音的自我控制力比较差，所以分声部的训练难度比较大，所以要求老师必须掌握一定的方法来训练。

4、扩大知识范围开阔眼界定期给学生欣赏中外合唱的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

5、计划完成的训练曲目：《国家》和《铃儿响叮当》

五、训练时间：每周周四的下午第三节课。

六、训练地点：六年级教室

20xx年11月6日

小学合唱社团活动总结 合唱艺术社团工作计划 篇五

通过社团活动，使学生进一步体验到英语学习的快乐，进一步激发学生学习英语的兴趣，培养学生良好的习惯，发展学生的个性，提高学生的综合素质，促进学生的全面发展，展示学生的英语才华。

1. 通过社团活动，进一步激发学生学习英语的兴趣。 2. 通过专题培训，拓展学生的英语知识、开拓学生的思路。

3. 通过课内与课外相结合、课本与课外读物相结合的方式，使学生能更好地理解课本知识，提高解决实际的能力。

1、主体性原则：学生是活动的主体，应充分开放活动空间，正确处理学生的自主探究与教师的有效指导间的关系。

2、主题性原则：社团活动的主题鲜明，符合学生的生活和学习实际。

1、活动时间：每周四下午2：00-4：30。不迟到，不早退。准时签到。 2、服从老师和社团干部的组织安排。

3、活动前准备好所需材料，活动中遵守课堂纪律，活动后做好老师布置的任务。

小学合唱社团活动总结 合唱艺术社团工作计划 篇六

社

团

工

作 计 划

一、指导思想

为丰富校园文化生活，发展学生兴趣与特长，促进学生的全面发展，以社团活动为平台，以“全员参与、丰富生活、展示个性、培养兴趣，拓宽知识、开发潜能”为宗旨，成立相应的学生社团活动小组，努力使学校成为学生愉快而有趣的生活学习的乐园。

二、社团任务

1. 培养学生兴趣爱好，张扬学生的个性，让学生在活动中学习知识，增长能力。
2. 凸显学校的办学特色，塑造学校社团活动的品牌。
3. 通过多种方式吸收学生加入到组织中来，让每一个学生都有成长的舞台。

三、具体工作及措施

（一）尊重主体，实行双选。在社团活动实施过程中实行双选制度，活动前，学校根据每个教师的特点选择好辅导项目，同时班主任根据课程的开设情况鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，选择合适的社团活动。

（二）落实常规，健全制度

1. 为加强常规管理，避免社团活动的随意性和盲目性，我们要坚持“六定”。一定活动课程；二定活动目标；三定活动

时间；四定活动内容；五定辅导老师；六定活动地点。

2. 做好辅导老师的准备工作，绝不打无准备的仗。正式开课
前，所有辅导老师制定切实可行的活动计划，安排好全学期的
活动内容，并提前备好一周的课，上课前一天要通知好所
在社团学生准备好相关活动材料。

3. 加强辅导老师的教学反思，开座谈会，总结工作中的成功
之举和败笔之处。加强老师之间的交流探讨，浓厚研究气氛。
努力提高社团活动的效果和效率。

（三）充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了
解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把社团活
动作为学校实施特色教育的重要途径。

（四）加强检查督促，发现问题，及时修改。

注重学校社团活动的组织、检查、指导开展，以保证学校社
团活动课程建设顺利进行。

（五）构建科学合理的社团活动评价方案。

“社团活动”课程的开发与实施是对教师能力、精力、毅力
等多方面的巨大考验，为此我们将建立规范的内部评价与激
励改进机制，把各自辅导的情况和成果纳入教师的考评和奖
励。

四、社团活动分类

近几年来，我校致力打造“三个校园”，主要依托美术社团、
跳绳社团、乒乓球社团的正常开展。以后将逐年扩充内容和
方式。主要包括趣味数学、硬笔书法、音乐、棋类、快乐英
语、等社团组织。

五、社团活动实施措施

1、成立学校社团活动领导小组，指导教师精心设计活动，并全程监督各社团活动过程和考核评价社团活动效果。

组 长：李晓河 副组长：邹艳芳

成 员：谢志毅、康国爱、刘丽 刘运华

2、保证社团活动时间： 周三：美术社团（刘运华）周四：乒乓球社团（谢志毅）周五：跳绳社团（李晓河）

六、本学期社团活动分以下三个阶段进行 第一准备阶段：第1—2周（1）学校制定活动定方案，宣传动员，组织实施。各社团招聘负责老师及各社团组织成员报名。

（2）社团负责老师填报社团成员名册、制定活动计划（授课内容）、确定活动内容、活动时间等。

第二社团活动阶段：第3—13周（1）指导教师认真组织开展活动。

（2）做到“五有”：有计划、有活动设计、有名册、有反馈、有总结。提前一周社团负责老师备好简单的授课教案。注意积累电子稿和纸质稿的素材，图片资料，学校做好宣传报道。

第三阶段成果准备展示：第14—18周1、指导教师最后阶段上交相关材料（计划、活动设计、点名册、记录本、学生作品、过程性资料、学生取得的成绩、活动总结等）。

2、社团领导小组考核检查学生活动效果，评选最佳指导教师和最佳学生（由指导老师推荐），并进行表彰。

美术书法：社团成员人人展示自己创作的书法作品，张贴在专用的展板上，并附上活动的图片。

乒乓球：对抗赛，发挥自己的水平。

跳绳：展示学生的活动资料、活动情景，各类竞赛的成绩。

七、课程实施过程友情提醒

1、各班主任要配合辅导老师，告知学生具体的活动地点，定好带队学生，保证每个学生都能及时到达上课地点，尤其是低年级。

2、各辅导老师课前对自己活动的教室预先落实好，如桌椅、多媒体、教具，保证社团活动单位时间的有效性。

3、各辅导老师对本课程参加的学生每次都要点名，做好记录。对活动积极性不高、课程任务不能及时按要求完成的同学不能听之任之，要及时和其谈心交流，明确活动的目的性，以达到预期的活动目的。

2013年9月16日

小学合唱社团活动总结 合唱艺术社团工作计划 篇七

学校合唱团将从五年级二班挑选优秀的学生参加，系统地对他们进行基本乐理和基本演唱方法的培训和练习。对于二声部的合唱，轮唱与领唱加合唱等合唱方法要有基本的了解和掌握，培养二到三名领唱与唱队员在学校的大型活动中拿出唱或合唱音乐作品。

具体操作如下：

形式：五年级二班20名学生加老队员5人

- 1、兴趣班是学生的兴趣活动。所以，本团以自愿参与为主，考核为辅选择。
- 2、兴趣班以培养学生的可持续发展能力为目标，内容的选择有利于培养学生的兴趣、实践能力和合作创新精神，激发和培养创造潜能及个人气质。
- 3、精选活动的内容、设计活动形式，要以合作、竞争等多种手段来丰富兴趣班，提高效率，让兴趣班真正成为学生培养能力、发展特长的平台。
- 4、教育学生要积极按时参加兴趣班，努力在活动中丰富自己的见识，增长自己的才干。

时间：学生合唱团训练时间为每周一、三、五

中午12：30——13：10

结束时间□20xx年12月25日

地点：音乐教室

声乐的基本发声方法的学习

(1) 从基本的练声、练气开始（简单的基本旋律的练声曲的练习）

(2) 重点在于母音“a” □“i”和假声的练习

齐唱与简单二声部合唱曲的练习

(1) 一些简单齐唱曲的学习和练习

(2) 一些二声部和三声部合唱曲的训练

小学合唱社团活动总结 合唱艺术社团工作计划 篇八

通过社团活动，使学生进一步体验英语的快乐，进一步激发学生学习英语的兴趣，培养学生良好的习惯，发展学生的个性，提高学生的综合素质，促进学生的全面发展，展示学生的英语才华。

1. 通过社团活动，进一步激发学生学习英语的兴趣。
2. 通过专题培训，拓展学生的英语知识、开拓学生的思路
3. 通过课内与课外相结合、课本与课外读物相结合的方式，使学生能更好地理解课本知识，提高解决实际的能力。

三、活动原则

- 1、主体性原则：学生是活动的主体，应充分开放活动空间，正确处理学生的自主探究与教师的有效指导间的关系。
- 2、主题性原则：社团活动的主题鲜明，符合学生的生活和学习实际。

四、活动时间

单周：周一、周三、周四下午四点钟管理

双周：周三、周五下午四点钟管理

五、参加对象

一年级学生每班挑选6-7人，二年级学生每班挑选6-7人。

六、活动安排

（一）、长线活动

活动目的：有针对性地提高学生对英语的兴趣，培养学生的语感，丰富学生的英语知识。

活动方式：为了使社团的学生饱满地汲取知识，可以自主进行辅导，让学生在课余时间想一想、做一做，提高学生听、说、读、写的技能。

（二）、短线活动

1、学唱英文歌曲

活动目的：更好的激发学生的兴趣，训练学生的口语。

1

活动目的：更深的了解英国的文化，提高学生的英语水平

活动方式：围绕这个节日，由教师搜集材料，更深的了解节日的由来、庆祝方式。（可利用学校广播系统）

参加人数：所有英语俱乐部的成员

3、讲故事比赛

活动目的：提高学生的口语水平，提高学生对文章片段的理解能力

活动方式：教师选择适合各年级段学生演绎的故事片段，不必过多，大概每个年级三五篇，让学生自主选择。然后教师可以分组指导学生应怎样生动地讲述故事，最后同年级学生可以来个大比拼。

参加人数：所有英语社团的成员

七、评价方式

教师综合长线活动和短线活动学生的表现给予学生奖励，也可分一二三等奖，一等奖可以在英语的平时分上加一分；二、三等奖可以获得物质奖励。

小学合唱社团活动总结 合唱艺术社团工作计划 篇九

本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握绘画技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术社团顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生喜欢这种活动方式，这种教育方法也取得了实效。

他们学到知识，又尽快缩短差距。

一、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

二、在美术教学中注重对学生审美能力的培养。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、

思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

三、从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。

在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

四、加强教学中师生的双边关系。

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。

本学期社团收获是可喜的，缪莘杰、叶一婷、苏杭三位学生荣获校第六届艺术节比赛绘画类一等奖，孙成豪等15位学生分别荣获二、三等奖，洪雨、李君如还获得瑞安市科幻画比赛一等奖并参加温州市比赛等等。当然，社团活动还存在诸多的不足，今后我会努力完善。