

2023年吉他社团工作计划(模板6篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

吉他社团工作计划篇一

每当我在电视上，街头看到吉他时我就会不由自主地想起我的吉他老师——王平昌。

王老师的吉他技艺高超，他每每在弹吉他时总是十分投入，十分认真，就好像不在弹吉他，而是在游戏一般十分轻松，自如。

王老师拿起他最喜爱的吉他，摆好姿势，开始弹奏起美妙的乐曲，每一段节奏经过他的手指尖，美妙，活泼的音符缓缓流露出来。他的表情如痴如醉；双眼轻轻着，好像一边弹一边享受着；头还跟着节奏轻轻晃动着；脚轻触着地打着拍子；手指在琴弦上上下下抡回着·····他好像自己进入了吉他的世界，与他融为一体，合奏这首乐曲。

到了强烈的地方，他的身子也跟着吉他一起晃动，头更加有力地打着拍子，仿佛身临其境，想象着那乐曲的情景；到了柔美的地方，表情十分舒展，音律高低起伏，各种动作更细微缓慢，十分温柔；到了高潮部分，他双眉紧蹙着，强烈的情感在眉宇间流转，每一个音是那么清晰，那么富有感情！

王老师不仅琴艺高超，而且也十分有耐心。

在上课时，有时同学们对于老师教的指法掌握不好，这时王老师没有生气，而是鼓励着我们，找出原因，对症下药，告诉我们技巧让我们更上一层楼。

王老师是一位好老师，他不仅仅琴艺高超还有耐心，让我对吉他更有兴趣，我爱吉他！

吉他社团工作计划篇二

一 活动目的：创造一个音乐交流*台，让学院的音乐爱好者展现自己独特的魅力，给予全院学生一个机会去了解音乐，接触吉他，接触摇滚。同时，提高学院学生的综合素质。

二 活动时间：开学第三周（初定为周三）

三 活动地点：学校宿舍e1与e2栋之间空地

四 活动对象：南方技师学院广州校区全体师生

五 主办单位：南方技师学院广州校区吉他社

承办单位：南方技师学院广州校区吉他社

六 活动形式：吉他社成员吉他弹唱和外来嘉宾表演等等

七 活动流程

活动前期：

1通知各表演成员进行排练

2提前一周制作海报，传单等形式进行宣传

3提前一天完成节目审核，并制作节目表

活动当天：

2安排现场工作人员接电源开始试音，调试设备

3下午3点开始组织表演人员签到，并安排地点准备

4下午4点 保证所有设备准备就绪，所有工作人员准备就位

5下午4点半到五点之间音乐会开始

6安排吉他社部分成员在现场维持秩序，确保整个音乐会时间的顺利进行

7大概下午6点半至7点之间音乐会结束，吉他社所有成员清理现场

八 人员安排：

1 华春*老师筹备各种物资，（包括各种乐器设施，音响，海报，横幅）

2 副社长黄兴智负责联络邀请外校表演嘉宾和其他直接性工作

3 吉他社后勤部人员负责搬运物资，乐器设施

4 其他没有表演的人员负责维持现场秩序

5 完场后全部工作人员清理现场

九 所需物资：

各种乐器设施（包括音响，架子鼓，吉他，麦），宣传海报，横幅

十 资金预算：

1 各种乐器设施 免费 （华春*老师免费赞助）

2 各种乐器设施的来回运费 500元

3 宣传海报 100元

4 横幅 100

总共700元

十一 策划书□xxx

十二 总负责人□xxx老师

吉他社团工作计划篇三

尊敬的校领导：

在此，我申请成立吉他社！

吉他是一个历史悠久，并且相当高雅的乐器，发展至今，吉他已经分为了古典吉他，电吉他和民谣吉他。其中，古典吉他与钢琴，小提琴被称为世界三大乐器，电吉他则由木吉他发展而来，在流行音乐，尤其是摇滚音乐中运用甚广，民谣吉他则是一个主要用来为演唱伴奏的乐器，因其音色优美动听，演奏形式丰富多样，入门相对简单，携带方便，价格相对低廉，受到了很多人的欢迎。目前在中国，吉他的推广和普及进行的相当顺利。在某些国家，几乎到了无论男女老少都会弹吉他的地步。由此可见吉他无可比拟的魅力。

在这所有着丰厚文化底蕴的学校，也有着多种多样的社团。心桥社，承勤社，学伶剧社等。而在众多社团中，音乐类的社团相当有限，更别说流行音乐了。然而，我相信，流行音乐的地位在学生心中还是很高的。为丰富同学们的课余生活，同时填补学校社团在这一块的空白，我希望能在学校成立一个主要以民谣吉他的和交流为主的社团。

学习吉他的弹奏，能有相当多的益处，以下我来简单列举几点。

- 1、培养你的乐感，提高你的音乐素养，增添个人魅力。
- 2、健脑，弹吉他是左右手指的运动所以对社员们的左右脑的开发和提高记忆力有着很大的帮助。
- 3、现代社会中，人与人的竞争是对个人综合素质的考验，多一点才能、多一门技艺，就能在竞争中处于更加有利的地位和更大的回旋空间。
- 4、在学校或公司的晚会或聚会上，社员们尽可以露上一手吉他或弹唱，让大家刮目相看，以后就可能倍受大家的关注，也将会觉得生活更充实，自己更自信了。
- 5、吉他是一种便于携带的乐器，只要愿意，走到哪里，都能练到哪里，弹到哪里，唱到哪里。

吉他社团工作计划篇四

- 1 推弦和释放：使音符提高半音(或全音)，接着放回到原音符位置。三个音符是相连的，其中只有第一个音符被弹奏。
- 2 预先推弦：先推弦提高半音(或全音)，然后弹奏。
- 3 预先推弦和释放：先推弦提高半音(或全音)，然后弹奏并放回到原音符位置。
- 4 统一推弦：两个音一起弹，把其中较低音符的音用推弦提高到较高音符的音高。
- 5 颤音：用左手快速地推弦和释放或用“摇把”使弦发出颤

音。

6 剧烈颤音：用左手或用“摇把”弹奏出使音升高的颤音。

7 滑奏：弹奏第一音符，接着把相同左手手指滑上或滑下到第二音符。第二音符不用弹奏。

8 滑奏：与上相同，不同的是第二个音符需要弹奏。（请注意两者标记的不同）。

9 击弦：弹奏第一(较低)音符，接着用另一手指击琴弦以产生那个较高的音符。较高的音符不用右手弹奏。

10 钩弦：把两手指都放于要发音的品位。先用匹克弹奏第一音符，然后用左手手指钩动琴弦以使第二个(较低)音符发音。

11 震音：用击弦和钩弦迅速交替弹奏所示音符和括号中所示的小音符。

12 点弦：先用右手食指或中指击指定的品位，然后用左手按弦的手指对指定的音符进行钩弦弹奏。

13 匹克刮弦：匹克的边缘滑过琴弦，产生刮擦音。

14 匹克震音：快速而且连续地弹奏音符。

15 自然泛音：右手弹奏音符，同时左手轻触泛音点。

16 人工泛音：左手正常按弦，通过用右手“拇指边”或“食指尖”轻触泛音点以产生泛音。高音量或失真将带来更多泛音。

17 震音摇把：一个音符或和弦的音高下降几度后再回到原音高。

18 手掌闷音：通过右手轻触琴桥前的弦来对音符进行闷音。

19 闷音：通过把左手置于琴弦上而不压弦，用右手弹奏产生打击的声音。

20 节奏音型：以所示节奏弹奏和弦。和弦的指法可用和弦图标示。

21 单音符节奏：单音符可以用节奏型表示。音符上方圆圈内的数字表示 弹奏哪一条弦。当在同一弦上弹奏连续音符时，只指出品位数。

吉他社团工作计划篇五

《望天》是歌手文章演唱的一首歌曲，下面是小编整理的《望天》吉他谱，欢迎阅读参考！

那是我的多情

也是我的痴情

天晓得分离的苦

加在我的身上

是想你时的甜

是想你时的甜

你怨你变

我恋我颠

天知道终日的思念

化在云端难牵连

你怨你变

我恋我颠

天知道这样的思念

可是风筝断了线

哪儿是你的世界

该如何走进你心田

为何看不到

我的山川我的岁月我的天

哪儿是你的世界

该如何走进你心田

为何看不到

我的山川我的岁月我的天

那是我的多情

也是我的痴情

天晓得分离的苦

加在我的身上

是想你时的甜

是想你时的甜

你怨你变

我恋我颠

天知道终日的思念

化在云端难牵连

你怨你变

我恋我颠

天知道这样的思念

可是风筝断了线

哪儿是你的世界

该如何走进你心田

为何看不到

我的山川我的岁月我的天

哪儿是你的'世界

该如何走进你心田

为何看不到

我的山川我的岁月我的天

哪儿是你的世界

该如何走进你的心田

为何看不到

我的山川我的岁月我的天

哪儿是你的世界

该如何走进你心田

为何看不到

我的山川我的岁月我的天

吉他社团工作计划篇六

吉他社完成乐队招新和社员招新，新的乐队登上杭师大的舞台。

继续扩大杭师大校吉他社和校乐队在学校的影响力，营造高校的艺术氛围。

有利于吉他社的社团文化的发展，有利于校园文化的`多样化。

演出、素质拓展活动

活动1：吉他社学员招新

时间□20xx年9月初 12：00——14：00 地点：一二期广场

(1) 活动准备阶段

1. 准备海报、宣传单、报名表等物品

(2) 活动举办阶段

2. 歌曲接龙——类似于《我爱记歌词》的节目方式。

(3) 活动后续阶段