

个人发展计划及工作规划(优秀7篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

个人发展计划及工作规划篇一

- 1、对合同执行情况进行跟踪、督促，建立每个合同的《合同履行一览表》，编制每个月、季、年度合同履行情况的统计表。将结果报销售公司经理、销售经理，及通报给销售工程师。根据需要，合同执行情况可反馈给顾客。
- 2、编制年度及月度工作计划及资金回笼使用计划;汇总及总结各片区的年、月资金回笼及资金使用情况;督促业务员的资金回笼。
- 3、根据公司的营销政策建立核算总帐及明细帐目，按时登记明细帐目;
- 4、接、发、处理、保管一切商务来电来函及文件。对客户反馈的意见进行及时传递、处理。建立用户档案。
- 5、依据公司营销管理制度准确有效开展业务人员销售费用的会计核算、管理、服务，如出差费用的结算、报销、工资奖金的核算等工作。
- 6、每个月度对合同履行，资金回笼，业务费支出情况进行统计和上报;
- 7、按合同要求给制造商做好衔接工作;

- 8、根据合同编制应收帐款明细，并对应收帐款实施管理；
- 9、协助业务人员回款；提供应收帐款及其相关信息；
- 10、协助销售人员编写商务文档，编制投标文件。
- 12、完成领导交给的其他任务。

个人发展计划及工作规划篇二

始终如一地热爱祖国，拥护党的领导，热爱本职工作，关心国家大事，坚持政治学习，记录政治笔记，提高觉悟和意识。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，关心学生的学习、生活，做学生的良师益友。加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学年我将注重开拓视野，订阅专业杂志，浏览教学网页，随时记下可借鉴的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。

- 1、培养后进生的自信心。只有树立起后进生的自信心，我们的转化工作才找到了起点。要用科学的方法教育后进生。
- 2、对后进生多宽容，少责备。要做到“三心”：诚心、爱心、耐心。
- 3、老师的辅导要及时，当然家庭的配合是转化后进生的外部条件。父母在学生成长过程中的影响是很明显的，也是极为重要的。教师可通过家长学校、家长会议、家访等多种形式与家长相互交流，沟通信息。

爱教育工作，对学生有一颗爱心，多年的教育教学工作，积累了较丰富的教育教学经验，能关注学生的综合全面发展。

“多做”、“多想”、“多听”，不断改进自己的课堂教学；改善自身的坏习惯，将自己改变成一名主动学习者，使自己成为学生心目中具有亲和力、轻松、快乐的老师，并逐步将自己打造成吃苦耐劳型的教师，使自己的课堂成为诗意的课堂，是学生向往的精神家园，满足学生成长和走上社会的实际需要。

1、提升个人修养，做有品位的教师。培养自身高尚的道德情操及职业道德修养，用自己的人格魅力，深厚的人文素养，广博的知识积淀，真挚的博爱以及对学生高瞻远瞩的责任感影响教育学生，使之形成高尚的品德，正确的人生观和价值观，“多做”、“多想”、“多听”。

2、做一名业务上、教学上都过硬的教师。“为了适应明天的需要，我们今天就应该储备能量，增长能力。”养成善于学习、乐于学习、主动学习的习惯，为自己营造一个学习的心境，认真学习学科专业知识及系统的教育理论知识，广泛阅读教育教学的报刊、杂志及专著，提升对新课改理念的认识。使自己具有综合的科学文化素质，掌握多层交、多元化的知识结构，使自己能科学、系统的驾驭教学内容成为一个具有多元化知识结构的人。同时在教学过程中实现“教—学—研”一体化，理会生活化、情境化课堂教学的精髓。工作中要善于积累，勤于思考，做到教学中既有理论依据，又有实践创新，提高自己的科研能力，使自己的教育教学水平再上一个等级。

3、做一名轻松、快乐的受欢迎的老师，向优秀班主任学经验，使自己具有一定的管理班级的能力，做到时时处处以班主任的标准严格要求自己。

4、做一名“善于反思、勤于积累”的老师，对自己的教学工作的失败与成功注意积累，对自己的教学活动进行反思，及

时积累教育教学工作中的成功与失败，总结经验、教训。

5、做一名轻松快乐的受学生欢迎的老师。小学生在家长心目中是未来的希望，在我们的教育培养中是祖国的未来和希冀。加强师德建设和修养的提高，争取让师德水平再上一个新的台阶。向身边优秀的老师学习管理经验，学习掌握教师工作必备的专业知识及工作艺术，掌握儿童心理学及生理学等系统的科学知识，提高自己的管理能力。把对学生的做人教育放在首位，树立为学生的一生负责的理念，培养人，塑造人，形成自己独有的工作风格。

在今后的教学生活中，我会以高标准严格要求自己，不断提高充实自我，踏实勤恳的走好每一步！争取在收获的季节，有着属于自己的丰硕成果！

个人发展计划及工作规划篇三

(一)确保完成全年销售任务，平时积极搜集信息并及时汇总；

(三)销售报表的精确度，仔细审核；

(四)借物还货的及时处理；

(五)客户关系的维系，并不断开发新的客户。

(六)努力做好每一件事情，坚持再坚持！

最后，想对销售过程中出现的问题归纳

(一)仓库的库存量不够。虽然库存表上标注了每款产品最低库存量，但是实际却不相符，有许多产品甚至已经断货。在库存不多的情况下，建议仓库及时与生产联系下单，或者与销售联系提醒下单，飞单的情况大多于库存量不足有关。

(二)采购回货不及时。回货时间总会延迟，对于这种现象，采购人员的态度大多都是事不关己，很少会想着怎么去与供应商解决，而是希望销售人员与客户沟通延缓时间。这样会让客户对我们的信誉度降低。(这种现象非常严重)

(三)质检与采购对供应商退货的处理。很多不合格的产品，由于时间拖延，最后在逼不得已的情况下一挑再挑，并当成合格产品销售，这样对我们“追求高品质”的信念是非常不吻合的。经常有拿出去的东西因为质量问题让销售人员非常难堪。

(四)财务应定期对销售却未回款的业务进行催款或者提醒。有许多已经回款的业务，财务在几个月之后才告诉销售人员，期间销售人员以为没回款一直都在催，给客户印象非常不好!

(五)各部门之间不协调。为了自己的工作方便，往往不会太关心他人，不会考虑给他人带来的麻烦。有时候因为一句话或者一点小事情就可以解决了，可是却让销售人员走了许多弯路。

(六)发货及派车问题。

(七)新产品开发速度太慢。

(六)通过观察、与同事之间的谈心、听取同事们的各方意见，建立起丰富的信息网络，来时时地为自己进行充电，努力使自己变得更好。

(七)认真地完成接下来的工作任务，工作指标。

以上几个方面就是我的工作计划，或者可以说是我对接下来的工作的打算吧，为了不让它们成为纸上谈兵，我将时时刻刻牢记着自己的保证，让它们成为我的工作准则，我工作的动力。只要我对自己说，我决不放弃，我就有成功的信念，

只要我对自己说，我始终有梦想，我就有成功的远景。只要我对自己说，我决不放弃，我要行动，行动；再行动，成功就在我的身边。

个人发展计划及工作规划篇四

树立以人为本，全面、协调、可持续的发展观，坚持区域统筹、城乡协调、人与自然和谐发展的方针，全面落实县委县政府“十一·五”发展规划和大文化大发展的工作部署，以建设生态文化旅游、生态经济强县，打造____市著名的生态休闲旅游度假基地为目标，以县城为中心，以瓦屋山景区为依托，以新农村建设为载体，紧紧抓住和谐社会发展重大机遇，做强“生态洪雅，绿色洪雅”文化旅游品牌，着力实施“景点带乡村，乡村带农户”的“带动”工程，全面推进生态文化第三产业的协调发展。

生态文化是关于人类与自然关系认识的精神成果，是指一种文化观念，是人们对于自然以及人类与自然关系的各种思想观念，包括生态哲学、生态伦理学、生态文学、生态价值观等观念和思想。生态文化的基本内容包括：关于人类与自然是统一的整体还是各自独立存在的事物的认识；关于人类与自然的相互影响的性质的认识，出现了自然支配人类的人类支配自然的思想以及人类与自然和谐平衡共进的思想；关于人类要生存而如何利用自然的认识；关于在自然面前人类如何处理那边相互关系的认识。

生态文化体系建设是国家级生态县建设的四大体系之一，这也充分说明了，如果没有生态文化引导，生态县建设就有可能成效不大，或美中不足，或半途而废。只有建立起一套符合洪雅实际的先进生态文化，将个体的动物人、经济人改造成群体的生态人，才能形成全民珍爱和保护生态环境的良好习惯与氛围，生态县建设才能顺利实施，生态县建设成果才能获得保障。生态文化作为生态县建设作用力的源泉，对经济、社会 and 环境的可持续发展起着至关重要的作用。在某种

程度上说，生态文化工程是统帅我县“生态工程”的灵魂。

二、洪雅生态文化发展的奋斗目标：

总体目标——推动我县生态旅游产业实现“三个转变”，完成“四个提升”，把生态文化旅游业建设成为全县国民经济支柱产业。

总体产业定位和阶段性目标

总体发展定位：建设生态文化旅游强县，打造川西南地区著名的生态文化休闲旅游度假基地。

阶段性目标：到2015年，全县以大瓦屋山生态文化旅游为重点的旅游区得到进一步开发，各项基础设施相对完善配套，接待规模有较大增容，年生态文化旅游社会收入达到旅游收入的一半，使生态文化产业成为洪雅生态经济的主导产业，全面实现生态文化旅游强县目标。

生态文化产业布局

发展定位：以旅游为载体，包装和嫁接生态文化内涵。以县城为中心，以15个乡镇为框架，柳江、花溪、瓦屋山、槽渔滩等青衣江流域为重点。完善以民俗文化、民间文艺为主，民俗村为辅的文化旅游为格局。

培育生态文化产品

展示洪雅生态文化特点产品：深入挖掘森林文化、道家文化、风水文化、民俗文化、祈福文化、养生文化、健身文化、雅女人文化等，完善印制一批荟萃____县文化的宣传品、制作一批展示____县文化的宣传牌、培养一批熟知县洪雅生态文化的导游员，用____县生态多元的特色文化吸引不同的游客群体。

开发旅游特色商品：在整合好洪雅生态食品、雅茶、雅笋、奶液、雅石制品以及特色养殖、小杂粮、干鲜果品、酒类商品等传统产品的基础上，重点设计开发一批最具浓郁地方特色、生态文化特色、实用特点、有市场潜力和发展前景的旅游商品。

体制定位和行政工作目标

体制定位：一是政府主导。加强县委、县政府对旅游工作的领导，巩固完善生态文化旅游开发工作领导小组职能。规划编制全县生态文化规划，对生态文化旅游项目审批、市场营销、市场整顿、行业管理要进一步进行规范；二是集团管理。加大对生态文化旅游资源开发整合力度，组建____县生态文化旅游集团，实行政企分开，强化企业管理。实行强强联合，解决单一景区景点办不了、办不好的问题；三是企业开发。深化改革，逐步实现国有、集体景区向股份制企业的过渡，实现全县生态文化旅游产业的多元化投入和市场运作机制；四是全民参与。以生态文化建设为重点，以生产无公害绿色产品为突破口，实施绿色生产搭台，旅游开发唱戏。大力发展特色作物、特色养殖、休闲渔业为内容的观光农业旅游项目。发展充实农家旅游内容，营造全民办旅游的浓厚氛围，努力扩大农家院数量，提升农家院档次。

阶段性目标：分两个阶段运行，2011年底以前开发与管理并重，2011年以后以管理规范为主。

三年生态文化发展需要投入的建设资金

建设阶段，重在生态文化内核的发展，也就是硬件装备阶段，需要投入大量的建设资金，面上全面发展需要建设资金1000万元；生态文化产业发展即生态文化企业的引进和建设需要2500万元。

良性发展阶段，此阶段重点工作是总结和向外传播宣传，组

织大量的人力进行总结、提炼，需要工作经费25万元。

三、洪雅生态文化发展的工作重点：

洪雅要建设生态文化，此项工作涉及县委宣传部、县环境保护局、县规划建设局、县旅游局、县生态食品企业、县农业局、县林业局、县畜牧局、县水利局、15个乡镇等等。具体可以对应生态文化概念有关认识、意识、思想、制度、物质三个方面的内容，应当做好三个方面的工作。

1、建立公民生态意识的教育体系，培育社会公众环境意识，普及生态科学知识，在全社会形成三大生态观。

培养“善待生命、善待自然”的生态道德观；树立环境是资源、是资本、是资产的生态价值观；确立保护和改善环境就是保护和发展生产力，走新型工业化道路的发展观。在这个方面，党政机关干部和企业界人士是重点，因为他们参与决策，对环境的影响最大；青少年是主体，他们是我们的未来；广大农村居民是难点。在培育社会公众环境意识，普及生态科学知识的具体过程中，社会各方面应该根据各自的工作和生活特点，有的放矢地进行。比如社区层面要侧重于倡导生态型的生活方式、消费模式与伦理道德规范，努力培养优良的社区人居环境，维护社区平衡发展。企业层面主要是通过转变原材料利用，合理设计生产流程，改进生产工艺和设备，鼓励员工投身企业生态转型改造，培养一大批现代文明职工，实行清洁化生产和资源循环利用等。社会层面以知识、技能、意识、行为等生态教育为基础，提高市民健康素质、社会素质、心理素质和科学素质，逐步形成崇尚自然、保护环境、循环利用、减少排放，厉行节约、反对浪费的行为规范。

2、建立与社会主义市场经济和可持续发展相适应的管理体制和运行机制。

建立对经济持续健康发展具有重大支撑能力的技术创新体系，

不断完善健康安全保障体系。应推行各级重大决策的环境论证、听证制度和环境责任追究制度，全面推行环境建设目标考核制度、以奖代补制度等等。这些体制和制度的建立，可以在全社会树立起坚持可持续发展的共同信念，形成人人参与生态县建设的社会氛围，把建洪雅成现代生态文化大县。

3、以一系列活动为载体，建设富有洪雅特色的生态文化。

按可持续发展的要求审视县域经济发展目标，结合“十一五”规划的制定，修改和完善城市规划，优化产业结构和城乡布局；树立正确的产业导向模式，大力推行清洁生产，发展环保产业；搞好城区立体绿化，加强城市园林绿化的建设和管理，做到点、线、面、片的结合，科学配置乔木、灌木、绿地，形成平面绿化和立体绿化相结合的城镇绿地系统；以开发“大瓦屋山区民俗文化”为契机，重点发展以奶文化、茶文化、笋文化、酒文化、中药文化为代表的反映洪雅盆周山区人与自然和谐共存的地方特色文化；继续办好洪雅生态文化节，全面规划建设采茶文化、生态奶文化等“洪雅生态文化”体系，建设以观光体验茶农生活为内容的文化茶园、名茶博物馆，推进茶文化产业化；构建特色饮食区块，做大“雅安”品牌的饮食文化，不断创新新现代旅游内容，做大做强山区、瓦电库区、青衣江的生态旅游产业，推出一大批富有自然山水、绿色森林生态文化特色的旅游项目等等。

良性发展阶段，自觉地通过各种技术、行政和行为诱导的手段，形成富有洪雅特色的生态文化，实现生态动态平衡和可持续发展。

目前，洪雅正处在起步阶段，还有许许多多的工作等待我们去做，涉及到全县各行各业，需要全民动员全民参与。这个过程，既要反对把生态文化庸俗化，蜻蜓点水式的做法，也要留心把生态文化神圣化，认为高不可攀，无枝无依的错误思想。

个人发展计划及工作规划篇五

进一步提升自身师德修养，通过阅读，不断增强自身底蕴，完善专业知识结构。积极研读教材，立足课堂，努力形成自己的教学特色。勤反思勤积累。不断拓宽教育教学视野，增强教科研能力，努力成为学习型、创新型的数学教师。

1、阅读：本学期计划读三本以上理论专著，在阅读中丰富自己，以拓宽自己的知识面。并要有读书笔记和读书心得。更好地用于指导自己的教学实践。同时，我还将阅读一些其他教育教学理论书籍，提高自己的专业理论素养。

2、实践：加强教学实践，充分利用名师工作室这一学习平台，多听课、多实践，争取开设一节区级或以上公开课，做到理论与实践相结合。形成自己的教学特色。

3、研究：积极参加工作室省级课题《基于建模思想的小学数学三材开发》的研究，并开设研究课。撰写有质量的专题论文。认真完成工作室交给的课题任务，提升自己课题研究的能力。

5、积累总结□20xx年是进入工作室的第三年，也是最后的一年。在学习工作的同时积累过程性资料，并写好三年的回顾总结。

给自己一个计划，让自己能够向着更明确的目标前行。

个人发展计划及工作规划篇六

教师发展是教师人生价值实现的过程，是教师在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平的过程。新的课程理念、新的教材、新的课程评价观，强烈冲击着现有的教师教育体系，对教育工作者提出了新的更

高的要求。教师在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平的过程。为切实提高教学质量，促进职业教育向更高层次发展；为了学校和教师的持续发展，实现教师职业的专业化，从我自己的实际出发特制定教师五年发展规划。

从学校未来的发展对师资的需求来看，我缺陷的主要表现有：

- 1、新课程思想观念、现代教育理论和管理知识较为欠缺。
- 2、现代教育教学手段掌握不够。
- 3、从事教育教科研的能力亟待提高。
- 4、缺少全面的知识储备和专业技能，专业基本功不够扎实，专业素质还亟待提高。

1. 学习理论，主动积累

反思是自我提高的阶梯，好好想想，看哪里做的不对。这样会使我们保持一种积极探究的心态，也会让自己观察研究自己的教学，对自己和他人的行为与观念会有深层的认识。另外，反思是充分挖掘自己专业发展资源的主要方式，因而经常做好读书笔记、写教学反思可以使自己业务水平再上新台阶。每学期作好业务学习笔记和政治笔记，每学期结束自己检查，落实情况，作为教师业务学习的目标之一，以促进学习深入。

2. 制订计划，自我规划

立足个人发展，通过制定《教师个人专业发展规划》，做到有目标、抓落实。根据自己制定的目标和措施，有针对性地把握教师的整体发展方向。根据所教学科和自身实际情况确

定研究目标，按照规划努力进行自我培训和科学研究。

3. 精于思考，勤于笔耕

每学年撰写至少一篇论文、一篇好教案、一篇案例分析，积极参加教研组活动，市区各部门组织的论文评比。

4、认真学习现代化教学手段

5、学习信息技术，动手制作课件

电脑现已被运用到各行各业中，电脑的运用大大推进了社会的发展，效率的提高。新世纪教育工作者应具备。

努力使自己成为一名研究型和发展型的教师；树立终身学习的观念；课堂教学形成一定的独特风格。促进自我展示与自我实践，自我监控与调整能力，同时加强课堂教学管理，构建个性课堂教学模式。

个人发展计划及工作规划篇七

(一)业务知识

1. 勤于学习，树立终身学习的观念。

他山之石，可以攻玉；他山之玉，可以剖金。学习，可以使我們了解前人和他人，了解过去和未来，关照反思自我，从而获得新的生成。所以，要做到“三学”。

(1)坚持不懈地学。活到老，学到老，树立终身学习的观念。

(2)多渠道地学。要做学习的有心人，在书本中学习，学习政治思想理论、教育教学理论和各种专业知识，增强自己的理论积淀；学习他人高尚的师德修养，丰富的教学经验，以达到

取长补短的目的。

(3)广泛地学。广泛地阅读各类有益的书籍，学习各种领域的知识、技能，特别要学习现代信息科技，不断构建、丰富自己的知识结构。注重个人理论的提高，多看学前教育研究类杂志、抓住一点展开深入研究。选择一些研究案例，用于自己的教学实践。

a.长远计划：

坚持阅读幼教理论书籍，提升自己的理论高度。

b.日常计划：

1)坚持每天看书半小时。

2)坚持每天弹琴半小时。

3)坚持在博客上撰写教学心得。

4)每月认真写好教育笔记二篇，并保证笔记质量。

(二)教育教学能力

1.进一步钻研《体验探究交往》教材，深入领会教材精神，并付诸实践。能结合本班幼儿年龄特点和实际发展水平，制订切实可行的教学目标，运用生动的教学方法使教学充满激情和活力，提高教学效率。

2.在教育教学中有意识地锻炼培养自己各方面的能力发展：

1)提高智慧能力。包括观察能力、思维能力、想象能力、记忆能力等。切实把握幼儿的真实情况，密切关注幼儿的发展

情况。

2)提高教育能力。包括全面了解幼儿的能力、正确评价幼儿的能力、指导幼儿与人交往的能力、教师“身教”的能力等。尽管已有20xx年的教龄，但面对今天的教育教学对象，必须不断加强学习，特别是加强对教育学、心理学的学习，有了理论的支撑才有底蕴。只有采用适合今天幼儿的教育教学方法，才能取得好的教育教学效果。

3. 积极创设生活化、情景化、游戏化的教学方法，探索适合不同年龄、不同性格特征的幼儿实际水平的，教有实效的，能促使孩子综合发展的愉快学习方法，逐步形成自身的教学风格。

4. 注重班级管理方法的探索，一方面在教育教学中积累管理幼儿的好方法，一方面主动与每一位家长沟通，实事求是与家长交流，选择合适的沟通策略，努力成为让自己满意，让幼儿喜爱，受家长欢迎的好老师。

a.长远计划：

逐渐形成富有个性的教学风格(三年)。

b.日常工作：

1) 备好每一节课，并认真做好课前准备。

2) 随时跟进主题，做好班级环境和区角的创设和更换。

3) 每日关注幼儿的活动发展情况，及时与家长联系，热心细心地与家长交谈，反馈孩子在园情况。

五、研究反思能力

1. 形成研究专长。在三年时间中，我将不断对自己的教学实践进行总结，重新审视，选择研究内容，在托班保教工作中寻找课题研究的突破口，抓住一点展开深入研究，注意研究的实效性。做好资料积累，形成自己的研究专长。

2. 善于思考，在实践中探求、感悟。要坚持用脑子工作，力争做到

反思昨天——在反思中扬长；

审视今天——在审视中甄别；

前瞻明天——在前瞻中创新。

时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

3. 乐于动笔，提高教育科研水平。

(1) 积极撰写课题。

(2) 认真撰写教学反思，积极撰写教育案例。

a. 长远计划：

1) 写出质量较好论文，并争取得奖。

2) 撰写课题方案，并争取立项。

b. 日常工作：

1) 选择班中一些特殊幼儿进行跟踪观察，不断调整教学措施，撰写个案。

六、协同工作能力

1. 有开朗的性格，乐群富有同情心，有自我调节能力，有民主平等合作精神。

3. 善于同幼儿、幼儿家长、同事沟通，关系融洽，营造良好人际氛围的能力。

三年的时间是漫长而又短暂的，不断创新，不断进取，努力让计划成为现实，这是我的最终目标。

今年，满怀着兴奋与激动，我第一次站在了江山路第二小学的讲台上，紧张、不安的情形仿佛就发生在昨天。经过了这段时间的实践与磨练，在教学过程中不断地摸索、积累经验，体验到了作为教师的滋味。有工作的艰辛与压力，也有收获的喜悦与欣慰。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，作为一名青年教师，我们必须注重自我的发展，制定个人成长计划，通过学习逐步提高自己、完善自己，在学习中逐步成长起来。

一、个人情况分析

在工作中，我能够做到认认真真、勤勤恳恳，踏踏实实地耕耘在工作岗位上，能够尽自己最大的努力把工作做好。师生关系融洽，能够引导孩子健康地成长。

但由于我的工作经验不是很足，教材的内容广博，课程具有综合性、多样性的特点，美术教育教学又侧重的是与学生的生活经验相联系，开发学生的创造性和能动性，这就对我们提出了更高的要求。针对以上情况和自己的能力，需要不断努力学习提高自己的各方面的能力，特别制定本人的个人成长发展计划。

二、成长目标

1. 认真学习领会新课程，掌握自己所任学科的专业特点，善

于思考，养成多思多想多写的习惯，做的最优化要落实到学的最优化，形成自己的教学风格。

2. 认真做好学校各项教学常规工作，抓好教学质量，继续培养学生各方面良好学习习惯。

3. 树立终生学习的观念，在不断地综合教学中提升自己的教学素养，成为一个有内涵的教师。

4. 关注高效课堂的研究和实践，并能成为学生喜欢、家长放心，领导省心的教师。

5. 多听骨干教师一节课，每学期作校内汇报课一节。勤于反思，在总结经验中完善自我，这样我们才能够不断地成长。教师素质提高的过程应当是在持续的自主实践中不断反思教学经验、调整教学行为、转变教学理念、提高教学技能的过程。通过设计教学方案、制作教学课件、课堂教学实践、组织案例分析等活动形式，加强实践研究、不断进行教学总结与反思。

三、具体措施

作为青年教师，我要充分抓住每一个学习的机会，努力提高自己的教学水平，优化课堂教学，提高教学质量。

1、坚持认真备课、上课、听课和课下耐心辅导经验告诉我备课如果不够充分，上课就会不怎么自信，语言就会不怎么流畅，学生领悟的就不怎么深刻，这样的教学是失败的。这既没有提高自己的教学水平也影响了学生的学习。本着对自己负责，对学生负责，对家长负责，对社会负责我们必须认认真真备好每一节课。这样才有资格成为一名合格的教师。

我们每天这样反思了吗？反思后存在的问题进一步解决了吗？如果我们能坚持这么做的话，我们的成长一定会非常快。哪

怕一周一次这样的反思和总结也是极其必要的。

另外一个可以提高自己的方法就是广泛阅读，不仅要钻研有关教材的教学理论，关注科学教育前沿的最新动态，而且要阅读各类文学作品，阅读可以丰富自我精神世界的各种书籍。

科学发展观要求，教学要以发展为主题，要以人为本，要统筹兼顾，努力做到全面、协调和可持续发展。作为美术教师，不仅要教好美术学科，更要树立全局观，主动为学生的全面发展创造条件。在教学中渗透歌曲、游戏、情景等多方面的内容，会让学生体会到英语的综合性、趣味性，培养学生的人文精神，让学生成为全面发展的高素质的人。

共2页，当前第2页12