

# 最新颁奖典礼的主持稿串词 颁奖典礼主持人主持词(模板5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小学美术教育教学工作计划篇一

34人

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内的卫生。
  - 2、每周六上午两节课进行活动，小组成员必须准时到达美术室。
  - 3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
  - 4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
  - 5、爱护室内的设施和用品。
- 1、本年主要学习简笔画和水粉画的绘画方法及了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

2、以儿童的创作画为主，手工制作为辅，进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏名人名画提高欣赏水平和鉴赏能力。

5、进行国画教学，训练学生的概括能力和造型能力。

1、美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

2、做好组织工作：在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生训练，在小组中选出有工作能力、成绩较好的学生担任组长。组长要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

3、订立必要的制度，抓好思想工作：教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学、积极进取的精神，促进学生的全面发展。

## 小学美术教育教学工作计划篇二

为了进一步激发同学们对美术的兴趣爱好，结合我校本学期美术教育工作的计划，以艺术节为契机，面向全体学生，丰富学生艺术生活，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，使同学们在愉悦、向上的校园文化环境中活泼健康地成长，也使我校的艺术之星能够脱颖而出。充分发挥美术室的特殊功能，提高学生的美术水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

1、合理安排美术室的使用时间，保证全校所有班级所有学生都有机会在美术室上课。

2、根据不同年级学生的特点，利用好各种美术器材和教具，

辅助美术教师开展好美术教学活动。

3、配合美术教师开展好学校的第二课堂——美术兴趣活动，为老师提供必要的美术器材，为学生创造良好的学习氛围。

4、定期开展学生美术作品展示，提高学生对美术的兴趣。

5、认真搞好美术室的管理工作。

1、美术室的使用，须征得管理教师工作总结员的认可，并按规定制度使用。

2、仪器设备管理科学合理。仪器设备必须全部入橱或上架，按仪器的性能分类存放，合理排列；做到科学合理、美观大方、取用方便。

3、保持橱、架内仪器、设备随时处于可使用状态。美术仪器设备应定期保养、及时维修，并根据仪器不同要求做好通电、防尘，防潮，防锈、防腐蚀、防火工作。

5、备用美术仪器、设备可另行装箱，列清单备查待用，破旧仪器及时申请报废。

6、美术器材保管室要经常保持整洁，注意通风换气，妥善处理垃圾杂物，为师生提供良好的实验环境，保护师生健康，保证操作安全。

8、凡出借的美术用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。

9、做好美术（器材保管）室的使用记录。

### **小学美术教育教学工作计划篇三**

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。下面就是小编为大家带来的小

学美术工作计划，希望能帮助到大家！

## 一、指导思想：

以推进素质教育为中心，以市教研室有关精神和区教研室制定的学期工作要点为指导，结合我校实际，把工作重点放到一线教学研究上，坚持以提高课堂教学质量为目标，以校为本，以生为本；务实教学；改变工作思路；拓宽教研模式。继续深入研究美术新课程标准的有效课堂教学模式，积极推进学校艺术特色项目建设，促进师生共同发展。

## 二、工作要点：

(一)抓好规范化教学管理，加强常规教学工作研究与实施，以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发学生学习新知识的动力和能力。

(二)扎扎实实开展教研工作。加强学习《新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，抓住外出听课学习的机会，提高自身的业务素质，积极参加新教材教学研究及观摩交流活动。

(三)培养特长生，抓好美术兴趣小组培训工作，积极组织学生参加各级各类绘画比赛，并选拔优秀作品向有关组织部门寄发。

## 三、每月具体工作安排：

### 9月份：

1、抓好学生课堂教学常规。

2、配合学校做好橱窗更新工作。

4、配合学校开展中秋节“灯笼会”，组织全校学生制作灯笼和猜灯谜活动。

5、准备学校“绿韵杯”教学大赛说课环节。

6、参加天河区美术教研。(9月12日区教研室四楼电教室)。

7、参加天河区进修学校flash动画制作班学习。

8、配合学校宣传组织“书籍跳蚤市场”的活动。

10月份：

1、加强常规教学研究与实施。

2、提前备课，写好教案及边教边悟。

3、组织学生参加广州市中小学动漫比赛。

4、参加天河区美术教师第三届美术作品“部落光影”展。

5、准备学校“绿韵杯”教学大赛。

6、参加华康小学公开课教学观摩活动。

7、参加区广州市电子白板美术课教学交流。学校：华南理工大学附属小学。

11月份：

1、参加天河区中小学公开课教学观摩活动。

2、科组教研活动，集体备课。

- 3、参与学校宣传栏、班级文化、黑板报评比活动。
- 4、组织学生参加全国第二x届科技创新绘画比赛。
- 5、做好美术兴趣班培优工作。

12月份：

- 1、布置学生美术作品展。
- 2、参加市、区美术教研活动。
- 3、专科组会议：教学经验交流，研讨教学有效性。
- 4、科组内课堂教学观摩研讨。
- 5、美术兴趣班考试与总结。

1月份：

- 1、参加区美术教研活动，做好科组和个人学期总结工作。
- 2、组织学生参加美术学科期末考试。
- 3、整理上交资料，做好学期末总结。

一、学情分析：

从总体上来看，学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各料综合运用能力，其中对油画棒和彩铅的运用能力较强。大部分学生能较好地使用油画棒着色、用线条表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质但也有一部分学生对美术学科的兴趣不浓，空间感较弱，造型能力还需要进一步发掘，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一

步地提高。

## 二、本期教材分析：

### (一)教学重点

- 1、色彩的色相和明度等色彩知识，色彩的表现力。
- 2、抓住人物面部的基本特征，表现人物的表情。
- 3、绘画中的比例常识，运用比例进行作画。
- 4、绘画中的透视现象。

### (二)教学难点

- 1、学生对废旧材料的搜集比较困难，这类课程的课堂质量往往得不到保障。
- 2、电脑美术与美术课分离，电脑美术课学生也得不到满足。
- 3、人物的内心表现。
- 4、能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

## 二、本册教学目标：

### (一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，

激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

## (二) 各学习领域目标

### 1、造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

### 2、设计应用学习领域

学习对比例、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

### 3、欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

### 4、综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

## 一、全册教学理念：

1、运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

2、运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，

了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

4、结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

二、教学情况分析：

三、措施：

1、加强造型能力的培养，对简单的自然物进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理。

2、面向全体学生，拉近个别超常学生与后进学生的距离，加强对后进生美术上的培养。

3、学习“色彩原理”的理论性知识，以加强他们分析观察事物的颜色变化能力。

4、加强对工艺上的技巧能力培养。

四、全册课时安排：

本学期讲授新课共25课时。

五、全册教学内容、课时及单元课时计划

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴

趣，但还缺乏想象力和创造精神。

教学目的任务：

- 1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 3、引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

- 1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。
- 2、好课前的各项准备活动。
- 3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排：

- 第一周：参观和旅游
- 第二周：游乐场 中外民居
- 第三周：粉印版画 生活用品
- 第四周：老房子
- 第五周：点、线、面
- 第六周：会变的花 会变的树
- 第七周：水墨游戏
- 第八周：剪纸(一、二)
- 第九周：十二生肖
- 第十周：纸卷造型
- 第十一周：近大远小
- 第十二周：退远的色彩和变化的笔触
- 第十三周：新老街道
- 第十四周：小设施 我设计的小设施
- 第十五周：我制作的小设施(一、二)
- 第十六周：摸物背形
- 第十七周：实物的联想(一、二、三)
- 第十八周：染纸

第十九周：书签 民间年画

第二十周：复习考试

## 一、学生情况分析

### 1、从学生班级情况分析：

本班级共有47名学生，其中男生30名，女生17名。学生热爱美术，自信心较强，创造力也较强，爱好生活，好奇心强。三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

### 2、从学生学习习惯分析

通过二年的教学，发现该班学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。

### 3、从学生学科成绩分析

优秀生与差生的美术成绩相差很大，同一个班中，学生所受教育不同、家长管教不同，也产生不同素质的学生。普遍有这三种学生有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，在这几年的教学和有目的培养，也已经脱离画面的散乱，构图不均，色彩不够丰富等问题；有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，在几学年学习绘画技能中，也有所提高；有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。

#### 4、从学生掌握知识情况分析

由于有了大部分的以上三种学生学习情况，学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强，能说会道。

### 二、教材分析

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。  
综合探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

### 三、 教学目的、要求

#### (一)总目标

- 1、 欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、 引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。
- 5、 学生应自主、主动、合作、探究、生动活泼的学习，自觉的培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

#### (二)各学习领域目标

### 【造型·表现】学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

### 【设计·应用】学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

### 【欣赏·评述】学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

### 【综合·探索】学习领域

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

## 四、教学重点难点

教学重点：1、掌握简单的图案的设计方法，能根据自然形象进行团的设计。2、能用丰富的表现手段，表现形式来表现自然景象，生活情境及自己的情感体验。3、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。4、用绘画和制作表现看到和想象的事物。5、通过写生，提高学生的美术的综合技法。

教学难点：1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。2、绘画及工艺作品具有较强的可看性及艺术感染力。3、造型能力、动手能力，空间想象力的进一步培养和提高。4、培养学生细致耐心的操作态度，

进一步提高观察力、形象记忆力、想象力和创造力。5、培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受力。6、培养学生民族自豪感。

## 五、完成计划教学措施：

对本学期要开展的具体活动，应有周密的安排，包括物质准备，如材料、教具的落实及时间安排等。必须争取学校领导和所在班级班主任的同意和支持，组织落实。要充分发挥学生骨干和广大同学的学习积极性、主动性，善于把教师的指导性计划变成学生自己的要求和行动。

- 1、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。
- 2、进行班内、班际作品展评，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。
- 3、充分和利用各种教学手段，调动学生学习兴趣和激情。
- 4、利用直观手段，进行欣赏以增加学生欣赏的兴趣，开拓视野，激发兴趣，并辅以技法训练及增强其表现力。

## 六、课外活动安排：

每周评出10位左右学生的优秀作品粘贴教室墙壁上让同学展览，特别是在艺术节活动中，学生也积极参加全校比赛。协助学校或班级开展美化环境、出黑板报或开展其他宣传活动。对学生来说，可以多一次学习反复的机会，增强美术学习的兴趣。课外美术活动作为美术教学的一个组成部分，对于培养学生对美术的兴趣和爱好，拓宽学生的知识面，发展学生的智力和美术才能、特长，全面提高学生的素质，促进身心健康具有重要意义。

## 小学美术教育教学工作计划篇四

一年级学生年龄较小，对于美术课上究竟有哪些活动都还不了解。因此教师应在刚开始时就让他们了解美术课中一些丰富而有趣的活动。并且让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。一年级学生活泼好动，无法长时间端坐，可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。他们天真可爱，想象力丰富，教师尽可运用这点来启发他们画出自己的画来，本届新生，有些美术基础尚可，有待在课堂教学中作进一步的提高，另外教导学生遵守课堂纪律也是极为重要的一点。

本教材分为造型要素、情意要素、造型广场、美术欣赏四个方面入手，不但具有知识性和技能型、而且具有思想性、和趣味性。教材划分了七个单元部分。分别是我的'伙伴、五彩的线、有趣的形状、灿烂的星空、奇妙的纹理、造型广场、欣赏组合在一起。教材中有名画欣赏，工具的认识和运用，拓展活动的设计，为学生学习美术开阔了道路。

让学生在艺术的熏陶中体会美术作品的美感，发展丰富的情感，潜移默化的进行以“五爱”为中心的思想品德教育，让他们喜欢美术乐于学，乐于画。通过绘画、手工、欣赏等教学活动，初步学会欣赏中外民间的各种美术作品。表现美术所需要的基本知识和技能技巧，培养他们的审美能力和对造型艺术的兴趣。在教学过程中注重情感与态度，知识与技能，过程与方法入手，使学生全面发展。

1、造型要素：是解决知识和技能的重要途径。通过点线涂鸦以线造型表达情感，学习画稳重的线，放松的大胆的线以及各种方向的线，掌握绘画的节奏，锻炼控笔能力和画面安排能力。通过肌理表现让学生知道肌理并且用肌理表现主题。

2、情意要素：强调情感、直觉和兴趣，同时结合造型要素，展开教学。通过学生生活入手，在学生的想象世界，启发引

导，调动绘画欲望。

3、造型广场：泥工、制作、电脑绘画属于拓展型。

4、美术欣赏：在欣赏活动中学习艺术知识，激发艺术情感。

### 1、联系生活的实际

如用雨天的音响来渲染气氛，学生仿佛身临其境，对于下一个环节启发他们联想和回忆起到了重要的作用。教师演示了人物的绘画过程，而在人物的画法技法上不提出更高的要求。毕竟是刚入学的学生，在人物绘画的掌握上还需一个漫长的过程，所以不能操之过急，否则适得其反。

### 2、德育渗透

以审美教育为主线外，在教学中较好的体现了德育教育的渗透，把培养学生爱祖国、爱家乡、爱民族文化艺术作为要求和目标。

### 3、让学生展示才能

教师让学生展示才能，可以激发他们的学习欲望，开阔思维。联系生活实际——比较实际人物和绘画人物，让学生有范围的进行评价。

### 4、运用尝试法

让学生对教师所给的工具进行尝试绘画，给予学生自由发挥的空间，提高美术学习的兴趣。运用尝试法，选择自己喜欢的工具画圈圈，可使学生大胆绘画，享受尝试带来的自由和快乐。

5、针对低年级学生的特点，设置了游戏，使学生在愉快的环境中学习知识，为课堂气氛增添了情趣。并形成良好的学习

习惯。

省略

## 小学美术教育教学工作计划篇五

深层次推进义务教育课程改革，求实稳步开展高中课程改革，加强课堂教学的研究、指导与评价，以教研引领课程改革，以评价促进课程改革的理念与行为的统一，开展课程改革的成效性评价与研究，促进杭州基础教育发展。

坚持“促进教师专业化发展，促进学生全面发展”的教研工作方向，贯彻基础教育课程改革的思想，推进基础教育课程的深层次改革。开展义务教育新课程教学过程、方法与评价的探索；稳步开展高中新课程改革，研究高中课程体系的有效实施方法；加强教师专业培训，深入开展课程改革的有效性研究；继续加强对学校的教学调研指导，加强对薄弱地区与薄弱学校的调研、指导力度，促进教育的均衡化发展。

### （一）继续开展基础教育课程实验

1. 继续组织开展小学段骨干教师和高中段教师的新课程专业培训。新学期开学之前，开展高中教师新课程专业培训。
2. 继续组织开展基础教育新课程研讨活动。开展义务教育和高中新课程教学研讨活动，总结、交流新课程的经验与教训，提高新课程的实践水平。
3. 继续做好新课程实验区的教学调研与指导。以课堂教学的展示活动为基础发现总结推广经验，以点促面，发现新课程实施过程的问题，研究解决存在的问题，提高新课程的实效性。
4. 继续开展新课程教学评价研究，包括课堂教学评价和学生

学业评价，以此促进新课程教学的健康发展。

5. 关注农村地区义务教育课程改革，推进各县（市、区）开展各种形式的教育均衡化为目标的教学活动。

6. 结合杭州教育的均衡化发展战略，强化对基础相对薄弱的高中的教学调研与指导，同时调研与总结优质示范高中的教学经验，发挥优质高中的教学示范作用，带动全市高中教学。

## （二）深入开展学科教育课题研究，促进教师专业化发展

1. 把“改变学习方式，提升学习水平”作为课堂教学改革的突破口，探索并构建“促成学生自主、合作、探究学习”的教学模式。

2. 总结前期教改经验，各学科举办以“自主、合作、探究学习”为主题的课堂教学改革成果展示活动，研究提高教学有效性的策略，深化课堂教学改革。

3. 加强学科教学思想建设，提高教研工作的思想层次，强化教研工作对教师培养与指导的实效性，支持部分学科开展学科教学思想建设为主线的系列教学研究。

4. 继续进行“美术课程与杭州西湖民间美术资源开发和利用”课题研究与指导。

5. 选择有代表性的学校，协助学校开展课堂教学课题研究，提高教师的教学能力，提高学科教学的有效性，深度推进学校校本教研。

6. 加强“杭州教研网”美术学科的建设，继续开展网上教研活动。做好网上中小学美术教育的资源库建设。