

# 舞蹈老师工作安排 老师工作计划(实用9篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 舞蹈老师工作安排 老师工作计划篇一

学生管理：抓常规，重落实，铸养成教育。

家校联系：勤沟通，重实效，创和谐校园。

德育渗透：多元化，重亲和，强自身素质。

空竹特色：挖外延，重内涵，促身心发展。

依据xx县教育局和xx镇教委相关会议、文件精神，明确自身使命与责任，特别以学生发展为终极目标，在今年的工作中，力求做到：重点突出，即抓实学生养成教育；适应变化，即转变工作思路，务求与家长委员会通力合作；规范流程，除规范使用工作流程簿外，其他德育管理行为也进一步规范；提高意识，牢固树立安全第一意识，勤俭意识，创新意识以及求知意识，并通过上述工作意识的进一步加强，最终实现学校德育管理跨越式发展的目标。

我校现有教学班5个，人数多者33人，少者27人，基本达到小班化教学与管理。全体教职工本着“团结、合作、求实、创新”的工作理念，精心谋划学校的长期发展规划，并时刻以学生发展为己任，锐意进取，规范创新，并将“抖空竹”定位为学校特色，在全校师生不懈努力下，学校的各项工作均

取得了长足的进步。

但同时，仍有部分问题困扰学校德育工作发展，如：班主任的工作意识与理念存在参差不齐情况；全员德育观念贯彻不够深入；心理健康辅导存在师资不足；学生养成教育做得不够精细；学生自主管理较为粗放。

1. 抓好学生养成教育

2. 协调好家长委员会

3. 德育渗透多元精细

4. 班主任工作精细化

5. 空竹特色文化建设

1. 抓好学生养成教育

养成教育搞得成功与否，最终取决于学生的主动参与意识的强弱。而养成教育的初级阶段，离不开强有力的监督、检查，在抓实学生一日常规的基础上，积极渗透养成意识，并在长期影响下形成良好的个人、集体习惯，形成自律意识。

保障措施：贯彻实施学校养成教育方案，加强一日常规管理，做到事事有人做，人人有事做，事事有检查，人人来监督。以此保障现阶段养成教育效果。并积极做好读书工程，内化养成教育成果。

2. 协调好家长委员会

自本学期开始，家长委员会的系列工作将作为学校德育工作的重点内容，根据家长委员会章程，积极营造良好家校共建氛围，处理好学校与家长委员会的各项工作，为学校发展、学生发展群策群力，鼓励家长委员会行使权力，履行职责。

保障措施：定期召开家长委员会代表大会与工作会议，针对学生发展与学校发展实际共谋大计，形成合力，解决制约学生、学校发展瓶颈，建设和谐校园。

### 3. 德育渗透多元精细

为进一步促进养成教育的贯彻落实，注重学生身心健康发展，提升德育管理水平，德育活动将务求形式多元化，过程精细化，提高操作率和实效性，做到搞一次成功一次，能深入学生及家长内心，保证教育效果。

保障措施：通过文明礼仪督察员和少先队管理、班级自主管理实现学生自我管理，德育活动的组织与主持尽量由学生完成，教师指导，以此达到以点带面的效果。

班主任通过说悄悄话、谈心、评语改革等诸多形式，尊重学生主体地位和个性人格，全面落实心育“面向全体学生”原则和“预防与发展相结合”原则，提高育人效果。

发挥多媒体资源优势，将爱国主义教育、理想主义教育、文明道德规范教育渗透到学生内心深处，帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。

### 4. 班主任工作精细化

针对我校实际情况，认真落实好班主任工作培训及班主任工作经验交流，提高班级管理水平，保证学校德育工作扎实有效地开展。贯彻xx镇教委工作流程簿使用规定，努力做好对后三分之一学生的关注与转化工作，静心思考每个学生个体差异，工作策略要针对性强，做到有的放矢。

保障措施：定期开展班主任工作经验交流会议，做到轮流发言，切合本班、学校实际，能起到真正提高班主任工作效率的作用。特别是对班干部培养和后三分之一学生转化心得作

阐述，使好的经验得到推广。

加强班主任培训，增强班主任前瞻意识，加强监管力度，明确责任目标，落实教育目标及措施。

## 5. 空竹特色文化建设

学校体育教育中包含民族传统体育的内涵，这不仅是教育目的的要求，也是民族文化本身的特性所要求。为进一步落实阳光体育精神，在校学生每天“体育锻炼一小时”指导思想，“抖空竹”这项民族传统体育项目作为学校特色建设项目，既可以锻炼体格，提高学生健康水平又可以让传统项目继承下来，也正是对学生进行爱国主义教育、增强民族责任感的好题材。

保障措施：明确发展规划与阶段目标，制定明确方案；教不同水平的学生共同学习一些空竹的传统玩法，在广泛学习的基础上，选择一些有天赋的学生学习简单的花样技巧，建立一支普通、特长融合的空竹表演队，增加学生的兴趣，调动学生学习的积极性。并定期组织学生进行抖空竹表演赛，主要是检查学习的成果，增强学生的自信心。

## 舞蹈老师工作安排 老师工作计划篇二

高三×班现有学生××人，其中男生××人，女生××人，作为文科普通班，学生学习基础较差，行为习惯较差，高二下学期的期末考试中进入文科全年级前50名的学生有××人，总成绩在400分的学生有××人。

理想教育——确定学习的具体目标，人生的大目标。

态度教育——敢于吃苦，敢于拼搏(通过学习往届高三毕业生的优秀事例，激发学生学习的主动性与积极性)。

典型教育——向好学生学习，向第一看齐。

信心教育——相信自己一定能行，为自己的人生做最后的拼搏。

(1)一丝不苟的学习态度。让学生每页书都要认认真真地读，每节课都要认认真真地听，每道题都要认认真真地做，每个错题要认认真真地改。

(2)一滴不漏的学习要求。培养学生互帮互学，凡是学过的知识都应该会，凡是做过的题都应该对，凡是要求记住的都应该牢记在心。努力做到四清：堂堂清、日日清、周周清、月月清。不留疑点，不留死角，切实打好基础。

(3)始终如一的学习习惯。严格的学风，不仅应坚持一周、一月、一学期，而且应该坚持几年、十几年甚至几十年。做到“活到老，学到老”。治学严谨的学风应始终如一。

(1)教育学生在突出语数外的同时，综合科目要在应用和学科渗透上下功夫，特长科顺其自然。

(2)加强学法指导并对学生进行分类，实行分层推进。

(3)加强对学生的行为、学法习惯的养成教育，增强学生的规范意识，努力提高学习的主动性、自觉性，提高主动认知的能力。

(4)发挥优秀学生的模范带头作用，提高学生学习的积极性，努力养成一种互帮互学、团结向上的良好班风。

(5)当好任课教师和学生的桥梁，搞好师生配合，建设一个师生和谐的班集体，为教学、为学习创造一个良好的环境。

其工作热情，提高其工作水平，促使其更好的发挥班级工作

计划的核心作用，当好班主任的得力助手。

(2)分工明确、各负其责，对班内的各项事务明确到位、分配到人。班干部在自己的职责范围内很好的行使职权，每一位学生必须及时、认真、全面、彻底地完成应完成的任务，若出现问题，既追究当事人的责任，还追究负责人的责任。

良好习惯的养成对人的成长有着举足轻重的作用，通过建章立制，制定宿舍公约、学生一日常规、课堂公约等措施规范学生，使学生养成良好的习惯。

高三的学习是紧张忙碌的，为使学生乐学、爱学，让积极参加学校组织的各种活动，营造轻松学习气氛。

## **舞蹈老师工作安排 老师工作计划篇三**

本学期，我们二年级语文教研组，将在学校教导处计划的引领下，以现代教育思想、现代教育理念为指导，认真贯彻落实小语新课程标准为契机，认真贯彻落实学校新学期工作意见，以学校办学目标为指针，加强师资队伍建设，加强语文教学流程管理，深化语文课堂教学改革，健全质量调控机制的建立，切实提高语文教学质量。加强学生的德育教育，思想教育。培养学生良好的品德和行为习惯，构建和谐校园环境。

2、充分了解二年级学生的心理及生理特点，制订出适合他们的教学计划，力争使学生在掌握知识的同时，加强他们对语文整体的感悟。

3、加大备课的力度，深入分析教材，从教材本身着手，拓展语文的外延，切实提高学生听、说、读、写的能力。深入研究课堂教学模式，通过同上一节课、同听同评一节课，提高组内教师的教學能力。

4、结合学校的工作内容，根据低年段特点，开展形式多样、丰富多彩的学生活动，如；写字比赛，古诗文诵读比赛等。使学生在实践活动中形成一定的语文能力，创新意识和实践能力。

5、期末复习阶段，教研组加强合作，共同寻找本学期教学中的薄弱点，共同研究复习课的内容，注重精讲多练。

6、培养学生良好的品德和行为习惯，构建和谐校园环境。

1、深化语文课堂教学改革，大胆实践探索。要确立以活动促发展的意识，通过举办不同层面的课堂教学展示研讨活动，多评议切磋，多交流碰撞，在活动中发现、研究、解决所遇问题。要切实转变学生学习的方式，将充分的自主学习、有效的合作学习、适度的探究学习紧密结合起来，重视兴趣的激发、独特体验的激活和朗读作用的发挥。上课既要有课前的预设，又要开放地纳入弹性灵活的生成。对于师生互动中出现的创造火花，教师应敏锐地抓住它，并予以引燃，使不同的体验发散共享，从而超越预设的目标。

2、认真学习《语文课程标准》等教育文件，转变观念。要潜心研究了解语文课程改革背景、指导思想、改革目标，熟悉课程标准的目标、内容和要求。继续注意转变以下教育观念：课程观，从“文本”走向“体验”；教学观，从“传道、授业、解惑”走向“教学相长”；人才观，从培养“笔杆子”走向育人“打底子”；科学观，从“封闭”走向“开放”；目标观，从单一目标走向三维整合的目标。要继续努力将教改基本理念转化为语文教学过程的具体行为，整合优化教学过程。

3、加强课改过程管理。组内各位教师要积极切磋教法学法，积极上好课改实践课、研究课，开展评课交流，及时反思、提炼和总结经验。充分发挥校内骨干教师的导航、引领作用，同时要努力将教研组建设为学习型组织，重视组内和组际之

间的团队学习和合作学习，加强教研组信息化建设步伐，初步尝试网络教研、在线探讨，整体促进教研组业务水平的提高。

4、本学期切实利用好同研一节课的时间，开展“同备一节课、同上一节课、同听同评一节课”等系列活动，活动努力做到人人准备，人人参与，逐步完善主题式教研氛围，促进学校语文薄弱环节的发展。通过“校公开课”系列活动和“互听互评”活动，提升教师群体水平。

1、注重培养学生的语文素养，引导学生热爱祖国的语言文字，培养学生欣赏美文的能力，从中获得审美情趣、道德修养及运用祖国文字的能力。加强学生的小练笔，使阅读与习作紧密结合，促进学生阅读理解与写作能力的提高、发展。

2、重视学生良好学习习惯的养成。特别要重视上课专心听讲、按时完成作业、审题、阅读、写字等习惯的养成，采取切实的措施经常抓，反复抓，为学生可持续发展打下良好的基础。

1、加强教师的培训。教研组将在教导处指导下定期开展多层次的校本培训，切实转变教师观念，进一步推进课堂教学结构、内容、方法和手段的改革。同时，配合学校管理制度，组织教师多写并写好随笔与反思。

2、不仅要求教师立足自己的实践平台进行课题研究，还要求每一位教师认真阅读各办公室自订的有益报刊杂志等书籍，及时写好读书笔记，及时完成每月1篇的精品教案和1篇的教学反思，并鼓励教师向校园网投稿。认真组织参加各级各类教学评优活动，为青年教师的脱颖而出提供更多的机会。

二月份：

1、制定教研计划，确定教研工作重点；

- 2、向本年级老师传达本期学校召开的教研会的精神；
- 3、本年级的教师公开教研课的确定和人选的安排；
- 4、期初常规工作大检查。

三月份：

- 1、组织学习教材重点难点；
- 2、集体备课；
- 3、有效教学研究；
- 4、集体备课；

四月份：

- 1、识字教学研究；
- 2、集体备课；
- 3、其中常规大检查；
- 4、集体备课；

五月份：

- 1、培优补差经验交流；
- 2、集体备课；
- 3、学习新课标倡导的自主合作探究的学习方式；
- 4、集体备课；

六月份：

- 1、教学反思交流；
- 2、集体备课；
- 3、集体备课期末复习研究；
- 4、期末常规大检查。

## 舞蹈老师工作安排 老师工作计划篇四

本班的孩子经过了一年的数学学习活动，对数学知识与技能的掌握以及学习习惯等相对来说已有了较大的转变；完成作业情况也较好，大部分同学作业清楚，态度端正，对数学表现出了较大的兴趣。不过还有的同学由于学习习惯学习方法以及其自身的种种原因，尚不能主动地参与数学学习活动，学起数学来感觉还是有点累。学生乐于计算，但解决实际问题的时候就有点麻木，不注意审清题目意思，急于动手，以至于粗心大意，没有很好的解决问题。需要更加的严格要求，多动手，多思考。加强培养学生的学习兴趣，使学生更好的投入到学习当中来。

1、科学安排解决问题的教学，重视培养学生解决问题的能力，形成应用意识。

2、千以内数的认识与表达、三位数的加减法教学重视发展学生的数感。数感是人的数学素养的基本内涵之一。加强数感的培养是当前数与计算教学领域改革的一个重要理念，数感的建立是提高学生数学素养的重要标志。

1、初步理解数学问题的含义，经历从生活中发现并提出问题、数学与日常生活的密切联系。知道小括号的作用，会在解决问题中使用小括号。

3、认识钟面，联系实例建立时、分、秒的实际时间观念，知道相邻单位间的进率，看、读、记钟面上的时刻；用24时记时法表示时刻，进行珍惜时间的教育。

教学重点：千以内数的认识与表达、三位数学的加减法、用数学解决问题。教学难点：培养学生学会独立审题的能力；学会解决各种应用题。

1、继续加强学习常规和学习习惯的培养，比如认真审题和计算、重视验算、规范书写格式等的教育。

2、让学生在生动具体的活动中学习学习数学。

3、引导学生独立思考与合作交流，帮助学生积累参加数学活动的经验。在具体的数学活动中，鼓励学生独立思考、勇于发表自己的意见，善于倾听别人的意见，与同伴进行交流。

4、培养学生初步的应用意识，以及提出问题和解决问题的能力。

## **舞蹈老师工作安排 老师工作计划篇五**

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表

现音乐的能力。

## 舞蹈老师工作安排 老师工作计划篇六

对教师的理论素养、个人素质及教育教学观念提出了更高更新的要求。作为一名青年教师，新课改理念在不断地提升。觉得自己先要成为一名主动学习者，做学习型的教师，使自己能适应时代的发展，符合高品位要求的教育者。

于20xx年7月踏上教育教学岗位，毕业于师范大学旅游与地理科学学院。至今还已经有七年的教学经验，自工作以来一直从事高中文科班地理教学。

### 一) 个人优势

具有强烈的事业心和责任心，工作踏实。热爱教育事业，热爱学生，工作上能够积极完成学校领导布置的各项任务；与同事关系融洽，能和同事和睦相处，乐于助人；善于接受别人的不同意见，虚心向他人学习；有一定的教学经验和理论知识；能够积极参加各类教研活动和教师继续教育学习。

### 二) 个人存在问题

教育教学手段和方法略显稚嫩，教学经验不足。教育科研能力薄弱，课题研究和论文写作能力有待进一步提高；专业素养和专业知识上有许多不足，尤其缺乏对学生心理状态、特征的认识和研究；教育科研方面，往往停留在感性经验的层面。

一) 提升个人修养。

二) 做一名业务上、教学上都过硬的教师。

三) 做一名轻松快乐的受学生欢迎的老师。

#### 四) 做一名“善于反思”。

认真备课，1首先努力完成日常教学工作。认真上好每一堂课，爱岗敬业，按要求完成反思，及时对自己的教学进行反思，总结经验，积累经验，善于在日常教学工作中发现问题，并努力解决问题，认真研究学科特点，学习理论知识，不断拓宽自己知识视野，增加自己知识储备。

提高自己的学历水平和自身能力。勤于学习，2认真参加各类培训学习。更新观念，认真研究学科特点，认真学习数学课程标准，与时俱进。

进行高质量的教研活动，3积极参加各种听、评课活动。争取机会让自己在校内或校外都开一些有质量的公开课，向有经验的老师学习，提高自己的教学能力。

撰写教育随笔和教学反思，4及时进行教学反思。加强课题研究和论文写作；平时抓紧时间加强自身学习，阅读教育专著和教育教学文章，做好读书笔记。

对自己的课堂教学进行深入研究；注重倾听学生的心声，5加强自身课堂调控能力和教学方法手段的灵活运用。尝试走进学生的心灵。

对学生的成绩作出分析，6每个学期末对自己的教学进行总结。及时反思自己的不足，总结经验。

只要自己踏踏实实的按照自己的计划，相信。一步一个脚印，认认真真去努力实施，一定会更好地超越自我逐步实现人生的价值！

## **舞蹈老师工作安排 老师工作计划篇七**

紧密围绕我校创建二职业学校，以“三个规范”为工作准绳，

坚持科学发展观，解放思想，开拓创新，精细管理，踏实工作，保质保量的完成招生任务。

进一步分析近年来我校学生生源分布，掌握清浦区乃至淮安市及周边初中生源的状况，明确招生的重点地区，找准招生突破口；加大招生宣传力度，不断提升学校的信誉；强化招生人员的培训，打造一支精良招生队伍；完善招生网络，全面提高生源质量。

## 1、加大招生宣传

(1) 开展淮安市建筑工程学校招生形势和对策的专题研讨，并让尽可能多的教师参与研讨，让全体教职员工了解招生形势，知道面临的危机，深知人人责任重大，做到个个积极参与学校招生宣传和招生工作，同时对专题研讨作出文字，并用研讨“成果”指导招生工作。

(2) 程度的挖掘潜力，挖掘素材。对我校毕业生中所出现的就业明星进行深刻采访和追踪报道，把他们的典型事例加工成文字档案资料，从而加大我校招生工作的宣传力度和说服力。

(3) 合理利用电视，报纸，网络等媒体进行招生宣传，提高学校知名度与美誉度。(4) 与生源大户学校积极开展挂钩联谊活动，加强沟通，加深友谊，争取他们对我校招生工作的支持和帮助。

## 2、进一步完善招生网络，培养锻炼招生队伍

(1) 通过对我校近几年的招生情况调查研究确定我校的主生源区与非主生源区，分析生源区形成原因，扩大主生源区面，增加非主生源区点，不断完善招生网络。

(2) 建立各生源区初级中学分管校长，分管主任及各班主任

小档案，以便及时沟通和联系。

(3) 通过各种途径获取各生源区初三学生的有关信息，使招生时的工作能够有的放矢。

(4) 做好招生市场的调研工作，积极开辟校外招生点。

(5) 加大招生人员的培训力度，打造一支优质招生队伍。

3、踏实工作，保质保量的按时完成招生办各项其他任务。

(1) 尽快打开短期技能培训班的招生市场。

(2) 做好新生入学的各项工作

(3) 负责招生录取后遗留问题的处理工作。

(4) 作好新生各种数据的统计，分析及材料整理工作。

(5) 认真收集反馈信息，及时做好招生的计划与总结工作。

(6) 按时认真的完成学校布置的各项其他工作。

## 舞蹈老师工作安排 老师工作计划篇八

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

(1) 注重汉语拼音知识的掌握。

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她

们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

## （2）抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教学光盘中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

## （3）抓好读书训练。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。比如，我在上《北风和小鱼》一课时，当学完课文后，很多学生都认为北风很讨厌，小鱼很勇敢，但是当让学生欣赏完我所准备的精美的冬天雪景时，学生的观念就发生了一些变化，有的学生开始喜欢北风，这时我及时引导学生说说自己的理由，从而让学生能够多角度地去思考，并通过朗读大胆展现自己的独特感受。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读

课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

通过一学期来的工作，我班学生在期末考试中获得了优异的成绩，全班44人参考，及格率100%，90分以上人数43人，95分以上人数达40人，满分13人，平均分97.52分，列年级第一。

## 舞蹈老师工作安排 老师工作计划篇九

本学期我任教八年级(1)、(2)班的历史与社会课，由于学生对本学科的不重视，学生基础较差，其中有几为男生调皮，爱说闲话，不讲学习，但课堂气氛活跃，布置作业及时完成，有15%的学生作业工整清晰，有15%的同学字迹潦草，书面不清晰，有一种蒙混过关的心理，总体比较好的。

### 第一单元史前时代

- 1、初步了解从古猿到人的进化过程，知道人类产生的基本条件和生活方式。
- 2、知道从打制石器到磨制石器是人类社会的巨大进步，改变了远古人类的生产与生活方式。
- 3、通过文物资料，了解远古人类丰富的精神世界。
- 4、收集与交流中外古代传说，从中找出反映文明起源时期社会的巨大变化和无数先民创作文明的传说、故事。
- 5、通过分析文物保护中存在的问题，树立自觉保护文物的意识。

### 第二单元文明的起源

- 1、通过了解大河流域的文明和早期国家河早期国家的形成过

程，体会人类文明发展的脚步。

2、从古代文明的起源特点，发现四大文明和发展的必要条件，理解自然环境对人类早期历史进程的影响。

3、通过观察图片及资料，掌握文字，城市遗址，青铜器等，是人类社会进入文明时代的标志。

4、分析具体资料，理解等级制度及其存在的根源，认识军队和刑法在古代社会的作用。

5、从蓝田人家园的变迁，认识人类活动对自然环境的影响，树立人与自然和谐共处的意识。

6、参与社会调查，利用书籍，网络等多种渠道收集和整理历史资料，学会分析，归纳历史问题，尝试从不同的角度去解释历史现象。

### 第三单元农耕文明时代(上)——相继兴衰的欧亚国家

1、依据资料，描述古代希腊、罗马文明的发展兴衰和基本社会特点。

2、利用资料，说明欧洲主要封建国家的发展过程，以及欧洲庄园制度、等级制度和农奴制度的形成和特点。

3、通过对资料的分析提炼，说明\_\_\_\_\_的形成和发展及其对欧洲封建社会的影响。

4、学会运用已有的知识，观察分析和说明身边的文化现象，并能进行比较和鉴别。

### 第四单元农耕文明时代(下)——绵研不绝的中华文明

1、通过本单元基本史实的学习和整合，把握中华文明的发展

脉络，并能通过比较，发现每个时代各自的时代特色和精神风貌以及与世界文明的差别。

2、通过具体史实的学习，理解历史发展规律，树立有关生产力和生产关系等历史唯物主义的基本观点。

3、整合相关史实，认识民族融合，文化交流对于人类文明发展的重要性意义。

4、养成关注普通人生活的意识，认识人民群众是历史的创造者。

5、在学习中华文明的发展历程和伟大文化成就的过程中，培养民族认同感，民族自豪感和民族自信心。

第一单元分三课：第一课人猿相揖别；第二课原始农业和先民的国家；第三课传说时代的文明曙光。综合探究一；保护我们身边的古老文明。

第二单元分三课：第一课得天独厚的大河文明；第二课早期国家的形成；第三课告别野蛮。综合探究二；感悟沧桑巨变。

第三单元分三课：第一课希腊、罗马与欧洲古典文明；第二课欧洲中世纪与\_\_\_\_\_文明；第三课阿拉伯帝国与伊斯兰文明。综合探究三；从宗教景观看文化的多种性。

第四单元分三课：第一课从封邦建国到一统天下；第二课汉唐盛世；第三课多元文化的交融与世俗的时代。综合探究四：过年，感悟我们身边的传统。

本教材授课42课时，复习6课时，测验6课时，机动6课时，总计60课时。

措施：按教学计划完成教学任务，及时调整课程的浅，难程

度，深入了种学习情况，按学习的实际情况，深入浅出，难度适应，瞄准把子，做到因材施教，使每位学生学有作用，尽量做到教学相长。