

医务人员自查报告及整改措施(优秀5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。什么样的计划才是有效的呢?以下是小编收集整理的工作计划书范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

女工工作计划书篇一

作为一个男生,虽然不用像女生一样梳妆打扮,可是要给别人展现一个良好形象。首先要注意自我的外表,不必必须要成为时尚达人,可是必须要给人留下一个好印象。如果你给人留下的印象是拖拖拉拉,很邋遢,就好像说,穿得十分奇葩的衣服,或者去到哪都是穿着一双拖鞋,形象很重要,你的形象取决于女孩给你的第一印象。

只是吸引到对方是不够的,当她注意到你,与你交流时,你说出的话,你的肢体动作都在展现你的内在。而不是一昧的在这说,这样会显得自我很单调,很无趣,那么女生在你身上也就找不到乐趣,就会对你没有兴趣,以至于你再怎样努力,都是在做无用功。

如果说幽默在跟女生聊天中重要吗,那并不是最重要的。但如果没有幽默能够撩到妹吗,显然是不可能的。因为人都喜欢理解正面情绪的,而在一个团体中能给大家带来欢乐的人,那他必须是潜在高价值的。

女工工作计划书篇二

1: 作为女人其实应该相信男人。

就像愿意相信世界和平会到来,虽然你也知道,现在世界战争不断。

2: 每个女人，一生至少要傻一次。

傻两次及以上者，不是女人，是母猪，活该被骗被甩。若是已经上当的，就抱着“酒后失身：不必当真”的心态，这样，虽然不能拥有爱情，但至少挽回了面子。

3: 不要给一个不顾及自己感受的男人机会。

如果你给男友（老公）打电话，遇到不回：关机等情况，完全没有必要再打第二次，因为破坏人家的欢乐时光实在是件不好的事情，关键是让你自己很没面子。

4: 女人也要学会忍耐，千万不要让疑心充斥自己。

千万不要翻看男人的手机短信，不要查岗不要跟踪追击，不要让男人觉得你十分在乎他，要让他在乎你，关注你才对。

5: 千万不要相信别人告诉你的有关男友（老公）的绯闻，除非当场抓住。

如果你想继续，就请你先一致对外，赶走外来侵犯者，最后再解决内部矛盾。家丑不能外扬，男人也想保持惟一的一点面子。如果你觉得不可以忍受，就想怎么发泄就怎么发泄，要让这个恶劣的男人知道背叛女人后的悲惨下场。

6: 爱上一个人，一定要珍惜。

但珍惜的方式不是放纵而是克制。

亲爱的女儿，不论任何时候，若你爱上一个人，哪怕是老爸最不喜欢的笨人：不自信的人：不上进的人——都还是要珍惜。爱是神秘的相遇，是不可逆的命运。只是我的意见，爱不要放纵。就像所有宗教都强调克制：修行：牺牲，才能抵达庄严的美。

这话你年轻时一定不懂，可是很重要。若你懂得珍惜和克制，就能收获更多的爱。在所有的克制里，身体尤甚。身体不是自己的，它是上帝借父母之爱而赠予，永不要轻贱它。

你有多爱自己的身体，就有多爱自己。

7：请记住，若是男人对不起你，请坚决与他分手。

你还得记住，千万不要发脾气，要温柔地分手。若你发脾气，你们分手的理由会定位于性格不合，若是温柔分手，你们不过是无缘，不过是世间遗憾。亲爱的，多给男人一点遗憾。对于遗憾，一直都是男人心中一道凄美的风景线。男人们大多不懂珍惜，信奉得不到才是最美丽：失去的. 总有诗意。让他失去你，比你失去他要在心理上占优势。

8：不要试图去征服一个30岁以上，从未结过婚：至今也没有固定女友的男人。

这种男人不是人无能，就是爱无能，而且多数有取向方面的心理暗疾。亲爱的，别做一个受伤的女性。

9：两个人共同拥有的是爱，但是共同创造出来的叫做幸福。

看一个男人爱不爱你的方面，是看他是否把你带入他的世界：他的生活当中。

10：这世间有个词叫神话，想知道什么是神话？请听男人向你表达爱意！

这世间还有个词叫传说。想知道什么叫传说？请听男人对你的承诺！这世间的女人都有梦境，而梦境，就是女人接触到神话和传说时的反应。

11：爱情绝对存在。

这个道理可以用一万句话来当作证据。但是最简洁的方法是：视为公理。就像“两点之间直线最短”：“圆周为360度”一样，你必须相信一些不需证明的公理，才能由此推导出全部的几何学。爱情绝对存在，就是这样。亲爱的女儿，你一生都会需要爱，寻找爱，你会遭遇许多困惑，许多挫折，但是任何时候，记住老爸的这句公理：爱情绝对存在，不需要证据。

12：爱情不是生活的全部。

爱是生活里最闪亮的那一部分。用一个俗气的比喻，是一桌菜里放的那半勺盐。没有盐，什么都没味道，时间长了，还会得病。但要真是有些日子没盐，寡淡的日子还得照过。人是“被出生”的，白捡了这性命躯体，于是有许多使命：比如繁衍后代：劳动回报社会：传承文明：帮助同类等许多义务。不能自私得只要爱，那就像每天光吃盐一样可笑。

13：宁被聪明男人骗，不被蠢男人围着转。

亲爱的女儿，上帝造人的时候不公平，女人的资本是漂亮，男人的天赋是聪明。你怎么能和一个笨人在一起？难道他不该每天换24种不同的方式夸奖你的美吗？他一定会骗你。我只希望骗得好一点，让你快乐，再骗得久一点，演得成了惯性，一辈子也就过去了。

14：男人帅不帅，区别只在自信。

亲爱的女儿，你十几岁情窦初开的时候，一定会爱上那种高高的白净的会弹琴或打篮球的帅小伙儿。唉，老爸当年完全不合标准。但有趣的是，老爸到30多岁的时候，突然觉得自己很帅！重新开始晨跑，工作更清晰，晚上则在你睡觉之后，读书，写作。世界豁然开朗。

我想说，男人要有自信。他可以矮，但是走路挺胸；可以单眼皮，但眼睛要有光；可以戴牙套，但敢放声大笑。自信就

是男人的帅，就是性感。

15：最重要的不是有多少钱，而是明天比今天有钱。

永不要羡慕那些生而富贵的人。物质世界无穷尽，最重要的不是拥有什么，而是努力改善，使生活充满希望，使生命每天向上。老爸不会要求你男朋友有钱，但是他要答应我，明年，下个月，明天，都比现在多一点。

16：懂得包容一切。

千万不要在出差时想给对方惊喜，不要搞突然袭击，不要不打招呼地回来或去看望对方。我相信所有的女人都不愿意看到一些让自己后悔一生的场面。

17：亲爱的女儿，男人这种动物，很容易让我们看走眼。

开始时，你以为他是白马王子，最后才发现是白眼蛤蟆。但这世上也有优秀的男人。（感悟人生）他温柔：善良：体贴：富有情趣，极有责任感，还能够有一些家产，但最最重要的是他爱你！这时候，亲爱的宝贝们，记得一定要抓紧一切机会，想方设法嫁给你爱的这个他！

18：只有做强势的女人，才能拥有强势的命运！

19：对任何事情都表现坦诚。包括自己的错误，这样的女人终归会赢得重视！

20：爱情是两个人的事，但爱是一个人的事。失恋了，你可以继续爱他，直到再爱上其他人。其实，这也就不过是一年左右的事情。

21：天涯何处无芳草。这话可不仅仅是说给男人听的！

22：人的一辈子，碰不上几个自己真正喜欢的人。这次退却

了，也许这一生就再没有机会了。世上的幸福最终都是属于主动出击的人的！

23：在爱情面前，女人的架子不要摆得太低。死缠着一个拒绝过你的男人，只会增加他心底对你的轻视。

24：人这一辈子，会遇到无数次爱的心动。从这无数次中，挑选出最适合自己的那一次，才是正途。

25：第一个男人教会了你风月情愁，最后一个男人却给了你天长地久。女儿，最值得珍惜的是最后一个男人，而不是第一个。

女工工作计划书篇三

“没有花香，没有树高，我是一棵无人知道的小草……”

“天地之间走来了小小的我，小小的我……”

“我是一只小小小小鸟，想要飞呀飞，却飞也飞不高……”

我是一个平凡的花季女孩，有快乐也有烦恼。我身边没有高大英俊的男孩，我周围也没有情书向我飞来。

我是一个不丑也也不漂亮的女孩，有理想也有失望。我从来没有收到神秘的玫瑰花，也从来没有精美的贺卡。

我是一个幸福而充满欢乐的女孩，有梦想也有疯狂。我也曾在脖子上挂上一瓶许愿沙，也曾在偷偷的叠星星。

我是一个有很多朋友的可爱女孩，有眼泪也有微笑。我也曾悄悄喜欢一个人，也曾为他写过一些心灵最深处的感动。

我是一个没有初恋的女孩，有寂寞也有心锁。我也曾有过属

于自己的日记本，也曾在白白的纸上写一些自己都看不懂的东西。

我是一个爱唱歌也爱写歌的女孩，生活的旋律有欢乐也有惆怅。也许歌里只有一些自己的心声，也许别人永远不会懂。

哦！女孩，其实你的世界很精彩，其实你也不需要任何人表白；你有自己的思维，也不用为别人活的那么累；花有花的香味，草也有草的妩媚；猎人有猎人的目标，小鸟也有小鸟的穴巢；不要仅仅看到自己的渺小，其实你也有自己的美妙！

女工工作计划书篇四

由于从专注到专业还有一段很长的路要走，想成为一个领域的专家，良好的知识结构是必不可少，否则，思维和处理问题的角度会受到很大的制约。

举例来说：你是一位人力资源从业者，要想成为这个领域的专家，专业的人力资源理论知识及常用的劳动法律知识的掌握这其实只是最基本的，你还需更多的了解财务方面知识，生产现场方面的管理知识、营销方面的知识，组织管理知识，其它方面，只有这样你才能在职场中获得不断蜕变，才能确保与各个部门的沟通及管理畅通有序，尽管我们不需要干预各个部门的管理，但如何建立及提升人力资源管理在企业服务中的地位和作用，这些知识的掌握和运用却显得极其重要，否则服务和驾驭只能是空谈。

同样，职场的其它职位和领域也是十分重要。比如做销售工作，除了需要销售方面的知褒结构外，还需完善在心理学、成本管理以及仓储、产品管控、产品规划控制等方面的知识，否则，也可能会由于你的知识结构不健全，不专业，而很难为客户提供更优质，更专业、更列具个人独特魅力、更具价值的服务。

在进入职场之前，一份好的职业计划书，能让自己很好的了解自己，也能让自己找到更合适的职场道路。在今天这个时代，个人职业生涯规划书开始成为在人争夺战中的另一重要利器，只有你目标够清晰，在找工作时，才会更有针对性；只有你的职业规划够清晰，hr在面试你时，才能更好的考核你。

所以在做职业规划之前，不妨多参考几篇范文，同时仔细的分析下自己，这将为自己的职业道路注入新鲜的血液。

——《职业生涯规划》教案

《职业生涯规划》教案

女工工作计划书篇五

又一次，我来到了这里，这熟悉得不能再熟悉的的地方——几根残柱屹立在一片焦土之上，尽显皇家的辉煌与没落。让人有一种说不出的感觉，那样无奈。或许，这不是偶然，而是必然，历史的必然。呵，低头，淡笑着鞠下一滴清泪，这或许就是，你我间的宿命吧！

可你还没回答我，便默然离去，徒留我独自跪在湖畔，孤单，成霜……

无奈，我忍着痛，跳进湖去。我是笑着的，或许这就是命中注定，既然如此，又能说什么呢！也许这样，能让我心中好受些，至少还有希望。请宽恕我的自私，因为你早已成为我心中的永恒，是我一生的精彩！因为，我想让你永远美丽。对不起。

隐约中，我发现了你的身影，呵，果然还是那样美，那样镇人心魂！终于，我竟如此近距离的靠近你，可又如此

远———一生与死的呼唤。但我不后悔，因为我曾做过，我曾爱过，至少……哪怕为之付出生命，但我愿意，因为我不想让你哭！突然，仿佛有一滴不知是什么的液体，滴落到我的面颊，那样清澈，明亮，但又是那样的无奈……其实，你不用这样，因为，我也背叛过你，我曾发誓不让你哭，让你永远快乐，可我没做到。不，你不要摇头。或许这就是这就是上苍对我的惩罚，也是我的宿命，不可改变的宿命，但我的命运就是和你在一起，希望我永生的宿命就是我的命运！可惜！可惜！“杜鹃啼血”，可是你千年的咏叹词！这血的泪，情的痴！可有钟子期在听？历史的清音，传递着千古王朝的哀怨，帝王的叹息！

恍然间发现，天亮了，你太阳映照下的侧脸，竟是如此美！相信我，就一次，我一定会让你笑！

啊！竟然是场梦，可为何，如此真实，如此留恋！再见了，再见了，我将用我的生命来实现我对你的诺言，请相信我，我将让你在太阳下，重新绽放你的笑颜！再见了，我的梦中女孩！

再见了，我的梦中女孩———中国！

再见了，———中国！

女工工作计划书篇六

认真贯彻落实中央关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》，遵照学校“幸福教育，和谐成长”的办学理念，根据学校创建“高雅”学校的总体目标，培养四好少年、文雅学生，进一步优化育人环境，拓宽德育途径，创新德育模式。坚持以爱国主义教育为主线，以学生的日常行为规范为抓手，以丰富多彩的校园文化活动为载体，以德育的队伍建设为基础，围绕“德育队伍建设、学生养成

教育、德育课程教研、校园文化建设、安全教育”这五条主线开展德育工作。

1. 实施条块结合的德育工作方法，推进“儒雅教师”队伍建设，强化班级管理“十个”固定动作，提高班主任、辅导员队伍业务能力。

2. 抓实常规管理，继续以“六个好习惯”为抓手，认真学习和落实《中小学生守则》和《小学生日常行为规范》，培养文明守纪、活泼向上的“文雅学生”。

3. 加强班级文化环境建设，提升班级文化品位，营造“优雅”育人环境。

4. 以爱国主义教育为核心，积极开展各项少先队活动，促进学生健康、生动、活泼地发展。

5. 加强体、卫、艺工作，提高学生综合素质。开展丰富的文体活动，加强学生防病卫生宣传，养成良好的卫生习惯；进一步强化艺术教育特色，争创“艺术特色学校”。

6. 多渠道地开展家长工作、社区工作。

7. 强化师生安全意识，落实学生的安全管理，争创“平安班级”。

8. 加强心理健康教育、环保教育、法制教育、双拥教育活动开展和研究。

充分利用思想品德课、班队会和夕会对学生进行思想品德教育。另外还要针对学生心理方面有所发展的情况把开展班队会作为主要阵地，结合“五一”、“六一”、“七一”等重大节日对学生进行历史国情、爱国主义教育。还针对现实的社会环境，学生的心理素质进行挫折教育进行，助人为乐教

育团结同学互相帮助。继续以“六个好习惯”为切入点，从学生文明礼仪、课间休息、卫生习惯、劳动习惯等多方面入手，对学生进行行为规范养成教育。树立良好的班风、学风，营造健康向上的育人环境，培养学生养成良好的行为习惯。

1. 坚持讲普通话。以“语言文字规范校”创建为契机，配合教务处开展好“读书节”活动。让普通话成为学生的生活语言，并加强文明“十字用语”的教育和引导。

4. 读写姿势正确。培养良好的学习习惯。以课堂教学为基础，强化学生的读写姿势训练与学习能力的培养。培养学生认真听讲、细心观察、质疑发问的学习习惯，并以课堂带动课外，全面培养学生主动学习、自主学习的好习惯。

5. 做事有条理。培养良好的做事习惯，树良好的做人品行。要有计划、要有始有终、要诚实守信，善于自我批评、善于求异创新、善于克服困难、善于帮助别人，培养“自信、自尊、自律、自强”的天小学子。

女工工作计划书篇七

教学目标：

1. 读懂课文并能对课文内容发表自己的见解。
2. 对文中的人或事进行评价，阐述自己独特的看法，提高语言表达能力。
3. 培养少年儿童独立生活意识和能力，克服依赖思想，注意在生活中经受锻炼和考验。

教学重点难点：

1. 培养学生独立阅读能力。

2. 从叙述、描写中了解人物特点、感悟较深层意思并谈出自己的见解。

三. 教学准备:世界地图、幻灯片。

四. 教学过程:

(一). 导入揭题:

同学们,成年人的回忆对我们很有启发,同龄人的成长故事使我们倍感亲切。今天我们就来学习与我们年龄相仿的一个德国小女孩的成长故事,她的名字叫乌塔(板题),学完她的故事后,我们还要帮她一个忙好吗?我们就抓紧时间,先学习这个故事吧!

(二). 自读课文

1. 自读课文. 提出要求:

(1). 用自己喜欢的方式读读课文,把句子读通,划出自己不理解的地方。

(2) 想想课文围绕乌塔写了一件什么事?

2. 检查初读效果:

(1) 全文共有几个自然段? 按顺序自由读印象深的段落。

(2) 课文主要写了一个德国小女孩乌塔独自游历欧洲的故事。

(3) 质疑

设计意图:(直入主题,引起学生思考乌塔及乌塔的做法。相信,在学生之间肯定要有不同想法,这是引起争论的开始。)

设计意图：（自主合作，主动探究，相信这样的学习方式学生会非常爱学，更会积极地讨论。读书鼓励有独特见解的人，教师要特别说明“每一种认识都是金子”的道理。同时，不脱离书中的语言，对学生认真地读书，认真地思考又有了一个界定。相信，学生会更深入地理解课文中的内容。）

3、可以展开辩论。

（在这里，教师要给予充分的时间，更要参与到同学们的辩论中去，成为其中的一员。教师也要有独特的见解，这是对学生最好的支持。）

（三）研读课文。

过渡：齐读课文最后一句话，你打算把中国的哪些旅游景点介绍她？

1. 你觉得这个评语主要写些什么？
2. 分四人小组合作学习，从课文中去发现她的优点。
3. 分小组推荐汇报，其它同学也可补充。
4. 评议哪组发现得好，评语中肯，概括得好。（根据学生的回答老师相机板书）。

有生活经验

会待人接物独立自主

乌塔{胆大心细有主见}自强自立

做事有计划

””

小结：主要从她的行为和语言两个方面发现的，把她的行为和语言与我和中国孩子进行对比，发现她有生活经验，会待人接物等优点。

小结：问题回答基本满意，我们预祝她转学成功，相信她来到中国后，会学到更多的东西，中外儿童由于国情不同，所受的教育不同，各有所长，也各有差异，取长补短，互相学习，相信差距会越来越小。

（四）扩展延伸：

过渡：我们的故事也学完了，忙也帮了，你对这件事到底有什么看法呢？

小小辩论：一个未成年孩子该不该独自远行？（我们也来用自己独立的思想意识说出自己的看法吧！）

小结：你们说得都有道理，你们知道作者想告诉你们什么吗？作者告诉你们的是：只要你在生活、学习的每一件事中克服依赖思想，有意识地培养和锻炼自己的生活能力和独立精神，你们也是最棒的。

（五）有感情的朗读课文，最后让我们再次走进课文，全面地去欣赏乌塔的独立意识和自立精神，齐读全文。

（六）作业拓展

将这个故事说给家人听，并听听他们的意见。

女工工作计划书篇八

一首《中国检察官》之歌，蕴意深刻。有这样一批来自我省基层的女检察官们，她们用行动诠释了对这首歌的理解。10月28日，省检察院、省妇联联合授予黄石市检察院公诉处处

长袁群荣等10人“湖北十佳女检察官”称号。下面撷取3位“十佳”风采，以飨读者。

4个100%的突破

“不管担子有多重，我都要用双肩挑起来,,,”

那年调到黄石市西塞山区检察院任副检察长时，袁群荣没有任何侦查工作经验，有人甚至等着看笑话。“是案就要办成铁案，要经得起历史的检验。”面对考验，她对每起自侦案件都严格把关审核。

变被动为主动，她成功侦办了当年影响全国的“2·26”司法人员职务犯罪案。立案准确率100%、案件侦破率100%、移送起诉率100%、有罪判决率100%，几年摔打下来，西塞山院所侦办的案件实现了质的突破。

现职黄石市检察院公诉处处长的她，仍不断寻求突破。

在她的一手扶持下，黄石市院培养出了一批“金牌公诉人”，公诉处理疑难复杂案件的出庭水平步步提升。

去年，省检察院指定黄石市检察院起诉原武汉市委常委、政法委书记、公安局长杨世洪，原武汉市江岸区副区长袁明藻贪污、受贿、挪用公款一案。此案仅案卷材料就多达99册，她带领下属硬是啃下这块骨头，顺利提起公诉，社会效果良好。

“喊破嗓子，不如用行动证明给大家看看。”有一次办案，她带领干警投入侦查，七天七夜没有回家。“你们以后不要为案子的事为难我。”她坚定地回应过亲友为他人案子说情的事。

干警们常说，“和袁检一起工作，犯错误都很难。”

群众满意率100%

武汉市青山区检察院的李翠菊，3年前已50岁了，还要竞争上岗。

在控申科，对于接待群众来访，这种看似不起眼的工作，她却干得特别认真。在她眼里，老百姓受到不公平的待遇，到检察院告状，是对法律公正抱有信心，更是对检察机关的信任。“如果有一天，我们的父母、兄弟、姐妹有了冤屈，上访无门，流落街头，我们将是怎样的心态？”她常换位思考。

她把群众看做自己的亲人，哪里又能对他们的冷暖视而不见，充耳不闻。她用热心和细心搭建“亲民平台”，进门有问候，出门有道别，夏天有冷饮，冬天有热茶，一声问候、一句宽慰的话，让每一位来访者都有一种到家的感觉。她在接待室里准备了“药、伞、扇、车”四件宝，病急有药，下雨有伞，停电有扇，腿脚不方便有车。

3年来，经她办理的案件，无一越级上访、进京上访的现象发生，群众满意率100%。她所在科室去年被最高人民检察院授予“全国文明接待示范窗口”称号，她个人也被高检院授予“全国优秀接待员”称号。

在基层检察院，一般人看来，53岁的她是可以轻松的时候了，可越到退休，她想干的事越多，把自己的工作排得满满的。

“我要把爱心献给群众，把热心献给事业，把诚心献给岗位,,,”

案件准确率100%

“即使是一颗流星，也要把光和热洒向人间，洒向我心爱的检察事业,,,”

马俊镠，1988年进入荆州区检察院，她工作认真负责是出了名的，当年在公诉岗位上，她所办理的案件准确率达100%。

3年前，正当通过中国社科院研究生考试的她，却被确诊为结肠癌。这对她来讲，无疑是一个致命的打击。“人的价值不应用生命的长短来衡量，而在于生命的质量、在于作出的贡献。”这是马俊镠对人生价值的理解。

忍受着副作用极大的药物治疗，她努力完成了学业，她要用生命的质量奉献给自己眷恋的检察事业。

她干一行爱一行。在政治处，文字材料繁多，她克服病痛，边化疗边工作，所写的东西常引起上级重视，编写的简报在各院间转发。

调至预防科，她大胆作出“检察建议”：财政系统建立内审制度、定期轮岗制度、引进预防职务犯罪机制，建章健制，堵塞漏洞，为保障国家资金的安全筑起了一道安全屏障。

发现漏洞，实地调查。对区林业局国债资金使用情况专项预防中，她认真负责的那股倔劲，硬是查出了林业局利用假公章、假支票严重违纪违规的事实。

今年重新回到公诉岗位上的她，更加兢兢业业，处理各类案件123件156人，准确率为100%。

在身患绝症的日子里，马俊镠始终把检察官特有的理想信念化作战胜死亡的力量，把强烈的敬业精神和奉献意识，当做自己生命的核心支柱，把人间的诚挚情感融进自己生命的血脉，以超凡的毅力工作着、学习着、生活着，默默地为检察事业奉献着自己生命中的那份光和热。

女工工作计划书篇九

0 外

校园水泥路上

夜

女孩面容，整体打扮较好。【出字幕：路灯女孩】

导演

编剧

演员

场记

服装

道具等人员以字幕出。外

校园水泥路上

微晚（傍晚）

曾四：我，我那女朋友还在等我回去一起看电影呢，还得赶早。文明：（撇头不高兴）你这做事也太不着调了吧？够弟兄吗？其他人：（拍拍曾四的肩膀）哎，行了，行了，小强，你就顺他吧。

外

校园路灯

夜 【全景】

校园里路上不少路人，小亭子里情侣说悄悄话的都有。

内

火锅店里

夜（定好火锅店名）

【中近景】 【固】

文明和曾四及另外几个人碰杯喝酒。文明：强子，我都说了，这杯干了。

曾四看着桌上两个空酒瓶，又看看自己的酒杯，眼神有些晃，满脸不愿意和委屈。伸出手又有缩回的趋势，其他人拍了曾四一下肩膀，曾四犹豫之后，猛的端起酒杯喝完了酒杯里剩下的酒。

文明：我知道你有酒量。（伸手示意其他几个人）来来来，你们别干愣着看啊，也喝啊，来来，小刘吃菜。

【全景】

【后拉】——机位在火锅店门外，镜头在较高处，保持正常人的主观视角相当，拍喝酒场面，焦距慢慢往后拉，拉到门外时，能看到火锅店的门牌名，慢慢摇，衬托火锅店名，（3-4秒）镜头继续摇到天空。

几个男生在火锅店喝酒，各个满脸笑容，都很happy很尽兴。

外

火锅店门外

侧对门

夜

【中近景】

【固定】

【摇】

【固】

文明没有回头，伸出右手，背后向老板招手：不用了，谢谢老板了。外

校园水泥路上（同1）

夜

【特写】——文明、曾四表情 路边有行人看见都绕道走。

【小全】【入画

跟】文明：到了，到了。

在一路灯处停止，上摇至路灯顶部【摇】几个人走的方向，
【长镜头

固】【全景】（画面中有他们几个人离去的背影，还有那盏路灯的全部）

外

女生宿舍

夜

黑夜，月色温柔，学校宿舍楼灯火通明。**【摇】【全景】**——从宿舍楼上空摇至楼下门口，（机位架在宿舍楼门口远一点）

一个女孩子从宿舍楼出，女孩背着包，略显可爱，可亲的那种小女生。**【全景景】【固】**（机位固定，可以前后拉，从全景到中景，再到近景到特写，女孩容貌）——女孩基本是在画右。（那还在镜头里呈现的画面在整个画面右边一点）

内

文明（宿舍楼宿舍门口）

夜

曾四：晓慧还在等我一起去看电影呢。

其他人：我们已经打过电话给你说过了，她知道你去不了。

文明：你这样，还去……看电影？文明迷嘘着眼睛找着了钥匙，打开门。

校园水泥路上（靠近之前的那个路灯处）

夜 女孩往路灯边靠近走。**【固】【全景】**

夜

文明一个人在阳台上抽烟，烟雾缭绕。

固

近景】 文明的脸部表情：温馨一笑，抽烟。**【特写】【固】**

外

水泥路路灯

夜

文明下楼到了马路上，往先前的路灯靠近，路灯下的人

固】 文明尴尬加快脚步走过去。【全景

固】

1食堂门口

日 【近景】 【跟】 【摇】

文明和一个男生走出来。

文明：昨晚多亏有你个张三在，要不然我还真整不了曾四那小子呢。

男生：哎，你还别说，强子那小子啊，还真实打实地能喝，加你三个人才制住他。文明：昨晚告诉晓慧了没有？ 男生：当然了。

文明：晓慧不会生气吧？

男生：应该不会的吧，就这么点事。

文明身边走过一对牵着手的情侣，很亲密。【跟】 【近景】

宿舍

夜

固】

文明看着对面路灯。【近景

固】

摇（从文明脸上摇到手上的烟）】

舍友1：华哥，怎么还没出来啊？【画外音】

全景】 路灯女走到路灯下，停下拿出一本书。【摇

肩以上

固】 舍友1：10，你要不要？【画外音】

舍友2：我过，妈的hold不住啊，10都要不了。【画外音】
外

阳台上

夜

固】 文明点上烟，吐出第一口烟气，收好火机。【侧

近景】 曾四：她跟我分了。

文明没有说话，一直看着远处，慢慢吸烟、吐烟。【上扬45
全景】 曾四：她说我没有原则。

文明海没有说话，只是看了曾四一眼，有转头看着远方。
【近景

固】 曾四：我以后不会再和你一起喝酒了，再也不会了。

曾四猛吸了一口烟，吐出烟气，扔下烟蒂，踩灭，转身走人。
【中景

跟】 文明依然没有说话，看着远处，吸烟、吐烟。【远景

两人同时在画

固】

宿舍楼下

夜

曾四掏出烟抽，拿出手机蹲着打电话，没人接。抽完了烟又
往回走。【全景

固

（最后曾四走该为

跟）】 外

文明宿舍阳台

夜

文明站在阳台上和舍友聊天。【背影

中景

固】 舍友：你看了这么久了看出她是哪个专业的了吗？ 文
明：（对舍友笑笑）这个不重要。

舍友：呃，你这么那么悬的呢？看上她，就去跟她说说话啊，
聊聊啊，或许还有可能的，小脸蛋长得还不错哦。

文明看着远处点头示意：嗯，会的。我也觉得长得还行。

文明掏出烟递舍友一根，舍友转身摇摇头，拍一下文明的肩膀回宿舍：我洗洗歇着了啊，你慢慢欣赏。比你的那刚完了的那位要好多了。文明：去你的，洗洗睡去吧你。

文明看着远方，吸一口烟，嘴角露出微笑。【侧45

近景

固】

校园的水泥路

夜

女孩子（换了衣服）从远处走来【远景】【固】 女孩正脸
【近景】【固】

文明宿舍阳台

夜

文明站在阳台上看着远处，路灯下那位女生在翻看手里的书。
【全景

固

文明的主观视角】 文明掏出烟，点上一个。【特写

手部

固】

文明趴在阳台上，嘴里吐出一口烟，看着女生看的方向。

【背面

小全

固】

固

最后 跟】 文明手中的烟蒂掉落在地上，烟灰散落在裤腿上。

【特写

中景——腰部以上】

注：【如果学校宿舍没有阳台，有窗户的，用窗户也可以】
文明宿舍

夜

文明在和舍友们一起打牌。【近景

固】

文明：强子，起来打牌了，我都跟你说不是了，你要干嘛啊？

曾四睡在床上没有动静，头蒙在被窝里。【中近景

跟】 曾四开阳台的门。【特写

固】

牌局上文明起身看阳台【中景

固定】 文明主观视角——曾四进阳台【全景

固】

曾四站在阳台上抽烟，烟雾寥寥，拿起电话打电话。【中近景

小全

固】

文明：我知道了。

镜头转到——路灯下

那个女孩和一个男生走了，手牵着手，两个人的背影【俯

全景

固——摇上去】 外

校园篮球场上

白

篮球上一帮男生在一起打篮球，激烈的场上竞技，多少弄几张比较帅气的投篮、防守动作。路灯下牵手路灯女孩的男生——阿四。给他几个帅气投篮动作。

篮球场上

白

【手机信息】

手机响了，铃声《曾经爱过你》

固】 “路灯女孩”在包里拿出手机。【中景

文明宿舍

白

曾四：小事处理了。那男的叫阿四，某某学院的（就学校学院而言）那今天晚上——文明：今天晚上去喝酒，我请。曾四：哪啊？当然得去啊，是不是？舍友：成，给面子。

文明：某某火锅店（拉赞助的）带着你的姑娘一起。内

某某火锅店

夜

重复3，就多了一个曾四的女朋友。【机位固定

全景】

这时候，阿四来了，带着“路灯女孩”就两个人，很亲密。
【摇

跟

中近景】曾四很惊讶的表情【特写

固】

曾四凑到文明耳旁说：妈的，神了，她怎么也来了？文明：我看见了。

文明拿起一瓶啤酒继续喝酒，表情很落魄。阿四拉着“路灯女孩”走进包间。

文明和朋友喝酒，肆意喝酒，曾四在一边拦都拦不住。【中景

固】内

火锅店

夜

阿四拉着“路灯女孩”从文明的桌子旁边走了，两人又说又笑的，很温馨。文明的酒桌上，只剩下文明和曾四在，其他人渐渐走了。文明喝醉了，曾四在跟他说话。

摇——要到荷叶天空】内

教室

白

老师上课，文明和曾四坐一起，文明在认真听课。曾四在发信息。

剧终。