

美术学科渗透德育工作计划 美术德育渗透计划(大全5篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美术学科渗透德育工作计划 美术德育渗透计划篇一

全面贯彻党的教育方针，全面实施素质教育，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的新世纪人才，通过完美的艺术形象来感染学生，以课堂为教学主阵地，课外活动为辅的形式，不断提高学生的能力。

通过美术教育，对学生进行爱国主义和共产主义思想教育，培养学生热爱民族艺术，世界艺术，扩大学生的艺术视野，提高学生的艺术修养，本学期主要内容以各种基础知识、技能培养为主，基础教学包括欣赏、绘画、手工制作等，教师要注重培养学生的绘画的能力、欣赏作品的的能力以及自己动手的能力，运用科学有效的学习方法及其学习态度来继续加强养成教育，培养学生求知欲，勇于探索，大胆创新。

- 1、通过课堂教学不断渗透德育教育，培养学生的爱国主义情操，通过绘画来感染学生，热爱艺术，热爱生活，要有革命理想，高尚情操和良好品格。
- 2、结合所学理论知识、实践能力，培养学生的创造力、想象力，使学生在愉快中学习。
- 3、学习中注重学生个性培养，培养其创造性，创新能力，在学习中培养学生的人格魅力，使他们学会分辨生活中的美、

丑，学会独立，自尊、自强、自重、自立，做一个有用的人。

4、在美术活动中，可以多种形式渗透德育，如通过比赛，增长知识，开拓视野，培养竞争精神；命题作画，如植树节、劳动节、六一儿童节等，从多种角度加强德育，通过活动，增加友谊，提高自己的能力，培养团结互助、友好相处的精神，在互相竞赛中，取长补短。

5、教师要转变旧的教育理念，适应新课程改革的目标要求，提高教育工作的实质性和领域的拓展性，增强时代气息，全面提高学生素质，使学生特长得以有效持续发展，培养健康个性。

总之，在美术教学及其活动中，将尽可能多的与德育结合，做到教书育人，培养全面发展的优秀人才，使学生的潜能得以发挥，使学生成为心灵美、语言美、行为美的社会有用人才！

学校□xx区福兴小学 教师：韩xx

时间□20xx年9月

美术学科渗透德育工作计划 美术德育渗透计划篇二

新的课程标准把德育教育放在十分重要的地位。人的培养在于教育，德育则是教育的首位。_指出：我国改革开放以来，最大的失误在于教育。一针见血，击中要害，因此，我国要坚定地沿着中国特色的社会主义道路前进，培养“四有”的无产阶级革命事业接班人和劳动者，全面加强德育教育势在必行。作为艺术学科的音乐更应该重视德育教育。

新课程的培养目标指导我们，要使学生具有爱国主义、集体主义精神，热爱社会主义，继承社会主义民主法制意识，遵守国家法律和社会公德；逐步形成正确的世界观，人生观，

价值观；具有社会主义责任感，努力为人民服务，要使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。针对学生的德育基础，结合学生的实际开展德育教育。因此在音乐学科的教学过程中，有责任也应有目的地对学生进行思想品德的培养，以期能使逐渐形成良好的品性，不断规范自己的行为。

（一）、充分发挥教师在教学中体现的人格魅力。德育过程既是说理、训练的过程，也是情感陶冶和潜移默化的过程。教师自身的形象和教师体现出来的一种精神对学生的影响是巨大的，也是直接的。教师的板书设计、语言的表达、教师的仪表等都可以无形中给学生美的感染，从而陶冶学生的情操。比如，为了上好一堂音乐课，老师做了大量的准备，采取了灵活多样的教学手段，这样学生不仅学得很愉快，而且在心里还会产生一种对教师的敬佩之情，并从老师身上体会到一种责任感，这样对以后的学习工作都有巨大的推动作用。

（二）、充分利用教材挖掘德育素材。认真钻研教材，充分发掘教材中潜在的德育因素，把德育教育贯穿于对知识的分析中。

（三）、在教学过程中进行德育渗透。教师在教学中，可以采取灵活多样的教学方法潜移默化的对学生进行德育教育，比如研究性学习，合作性学习等。拿教学方法来说，我们可以采取小组合作学习法，这种学习法共享一个观念：学生们一起学习，既要为别人的学习负责，又要为自己的学习负责，学生在既有利于自己又有利于他人前提下进行学习。在这种情景中，学生会意识到个人目标与小组目标之间是相互依赖关系，只有在小组其他成员都成功的前提下，自己才能取得成功。还可以让他们养成严肃看待他人学习成绩的习惯。

（四）、利用活动和其他形式进行德育教育。德育渗透不能只局限在课堂上，应与课外活动有机结合，我们通过每学年

每学期开展一些如校园艺术节和主题文艺活动。

在原因课教学中渗透德育，犹如“春雨润物细无声”，在学生纯洁无瑕的心田里，种下美好的种子，必能开出绚丽的花朵。这种潜移默化的德育渗透，是其它德育方法无法代替的。因此，做为一名音乐教师要提高渗透的自觉性，把握渗透的可行性，注重渗透的反复性。

我相信只要在教学中，结合学生思想实际和知识的接受能力，点点滴滴，有机渗透，耳濡目染，潜移默化，以达到德育、智育的双重教育目的。

美术学科渗透德育工作计划 美术德育渗透计划篇三

一年级的的小学生大部分是经过幼儿园学习和做游戏阶段成长起来的，也有个别的没有上幼儿园。上幼儿园的学生聪明伶俐，有实践能力。经过几周的小学学校生活，一年级的的小学生基本上养成了良好的行为习惯，有一定的课堂常规，良好的道德品质以及文明行为的习惯，但是也有一部分小学生自我控制力差，行为习惯、课堂常规表现的不够好，待以后改进。

1. 坚持育人为本，推进德育创新。

2. 在德育的内容上，贴近时代，贴近生活，贴近学生。

3、在德育的渠道和方法上，突出道德体验，道德实践，以“关爱、理解、互动”为德育工作思路，抓住德育关键，突出德育主体，优化德育载体，使学校的德育形成“真情德育”、“爱心德育”、“快乐德育”、“实践德育”和“全员德育”的特色，让德育因行动而光芒四射，让学校因和谐而充满活力。

教师是学校德育工作的主要实施者，德育工作成效如何，很大程度上取决于教师对德育工作的认识是否到位，方法是否

恰当，是否把教书与育人有机统一起来。因此要提高德育的有效性，必须首先解决教师对德育工作的认识问题，这是德育的关键所在。

德育是学校教育的重要组成部分。加强对学生的思想品德教育，是品德与生活课的重要任务，是提高品德与生活教学质量的重要环节。品德教育，是品德与生活课的重要任务，是提高品德与生活教学质量的重要环节。在品德与生活教学中有意识地融入德育教育，不仅能锻炼学生的意志，更重要的是能培养学生的爱国主义和集体主义精神，培养学生服从组织、遵守纪律、诚实机智、积极进取的心理品质，因此，教师要根据学生表现出来的思想、情感、个性、行为和意志，掌握其特点、遵循其规律，把德育工作渗透到品德与生活教学过程中的各个环节，了解品德与生活结构，对学生进行全方位德育教育。

(一) 结合课堂常规进行思想品德教育

课堂常规是保证教学顺利进行，向学生进行思想品德教育的基本途径，教师要根据不同时期、不同班级的具体情况有重点地把课堂常规的内容和讲礼貌、讲道德、守纪律等结合起来，加强组织纪律性教育，使学生逐步形成遵守规章制度和热爱集体的思想品质。

(二) 结合教学内容进行思想品德教育

品德与生活教学具有内容多、范围广、思想性强等特点，这是对学生进行思想品德教育的有利因素。由于各个生活项目内容不同，所达到的效果也不同，教师要善于思考品德与实践结合。

(三) 结合不同的组织教法进行思想品德教育

课堂中，选择合理、科学的组织教法，是教师教学能力的体

现，也是对学生进行思想教育的有效途径。教师要善于把学生的心理活动和身体活动结合起来，利用课堂的组织教法中的各个环节对学生进行思想品德教育。例如，培养学生的组织纪律性；增强学生热爱劳动，爱护公共财产的思想；课堂小结表扬好人好事，激励学生奋发向上的拼搏精神。

(四) 结合偶发事件的处理进行思想品德教育

教学过程中，偶发事件时有发生，这是学生在活动时的思想和行动的真实流露与表现，教师要善于观察学生在课堂中的行动和表现，及时处理有代表性的事件，因势利导对学生进行表扬或批评，提高学生的是非的判别能力，达到进行思想品德教育的目的。

(五) 结合教师以身作则进行思想品德教育

在品德与生活教学中，向学生进行思想品德教育，关键在于教师的言传身教。作为教师必须加强自身修养，提高自身素质。教师应举止大方，谈吐文明，教学中，讲解清楚、示范规范、言行一致，给学生树立一个良好的教师形象，使学生在潜移默化中受到熏陶，达到进行思想品德教育的目的。

总之，在品德与生活教学中贯彻德育教育不仅是学校品德改革的需要，也是品德教育观念更新的需要。在重视德育教育的同时，更要重视德育教育的效果。品德与生活教学中的德育教育必须同品德与生活教学的特点、内容和形式紧密结合起来，防止只写在计划与教案中，或进行空洞的说教。要把德育教育内容中的抽象概念具体化，使之成为看得见、摸得着、能测量、能评价，具有可操作性的实际内容，建立合理的、客观的、科学的德育教育评价体系，使学校品德与生活德育方面发挥更大作用。

美术学科渗透德育工作计划 美术德育渗透计划篇四

学校德育工作是维护社会主义制度、培养社会主义的建设者和接班人的需要。对德育特做如下计划。

德育目标是培养学生热爱祖国、具有民族自尊心、自信心、自豪感、立志为祖国的社会主义现代化努力学习、具有良好公民的国家观念、道德观念、法制观念、遵纪守法、懂得用法律保护自己、讲科学、不迷信具有自尊自爱、诚实正直、积极进取、不怕困难等心理品质和一定分辨是非、抵制不良影响的能力。

1、仪表端庄、朴素大方、不高消费、不留长发、不烫发、不化妆、不佩带首饰、不穿高跟鞋。

2、讲究卫生、不随地吐痰、不乱扔纸屑、果皮、勤洗澡、勤理发、勤换衣服、勤剪指甲。

3、爱护公物。爱护校园每处公物、不随便乱涂乱画、爱护公共设施。

4、讲究公德、扶弱助贫、遵守公共场所秩序遵守交通规则。

5、爱国主义集体主义教育。

1、做到互相关心、互相爱护、互相帮助、团结友爱、增强集体荣誉感

2、积极参加校内外生产性、公益性和家务劳动。

3、乐于助人、热心公益劳动、培养高尚友情、服从集体生活的准则、增强对社会的义务感。

4、增强法制观念和抵制不良影响的能力、自觉遵守法纪、正

确处理自由与纪律的关系。

5、讲究言行礼貌、仪表大方、尊重他人。

6、学习劳动人民的优秀品质、养成自觉参加校内外生产性公益性劳动和家庭劳动的习惯。

美术学科渗透德育工作计划 美术德育渗透计划篇五

结合品德与社会学科的特点，把德育教育附着于知识的讲授或训练之中，使学科的综合性和生活性与德育教育的思想性紧密结合，达到知识的传授与德育教育的水乳交融，真正做到“随风潜入夜，润物细无声”。这样，学生不会感到是在接受单纯的思想教育，但却在不知不觉中已受到了深刻的思想教育。教学中，教师不能把德育教育生拉硬套的附着在单一的知识传授上，德育教育在学科中自然而然渗透的同时，也收到了良好的教育效果。

品德与社会学科是一门生活性很强的学科，把握住学科的性质和特点，在渗透德育教育时，才能充分发挥本学科的优势。在日常的教学中，作为教师应该抓住品德与社会学科“生活性”这一重要特点进行教学，只有这样才能增强德育渗透的生动性。例如：教学《全家福》一课时，通过搜集日常生活中父母长辈养育自己的典型事例，体会家庭成员间的亲情，使学生知道自己的成长离不开家庭，感受父母长辈的养育之恩。

德育教育不仅要与知识传授、能力培养相结合，还应选准它与学生精神需求的最佳结合点，才能增强教育的针对性，收到良好的教育效果。面对当今社会独生子女家庭越来越多以及随之产生的一系列问题，如：学生耐挫能力不强，以自我为中心，不愿吃苦，自理能力差，父母教育方式不当，道德观念、集体观念、节俭思想意识淡薄等。这就要求教师在认准学生精神需求的同时，对症下药，对其进行相应的德育渗透。对当今学生耐挫能力差这一精神需求，课堂上教师创设

情境，让学生知道遇到困难时应该做到不退缩，体验克服困难取得成功后的乐趣，从而学会自我调节的方法，提高适应能力。以此为德育教育的渗透点是教师最佳的选择。

品德与社会学科是在小学中高年级开设的一门综合性课程，教材的编写主要依据学生的年龄特点、心理特点，有较强的阶段性。人的品德发展有一定的先后顺序，在整个发展中也具有一定的阶段性。德育内容蕴含于知识内容之中，根据学生的年龄特点，教师必须按照儿童在不同教育阶段和不同年级的道德发展水平加以组织和安排德育内容，教师还应在不同的教育阶段确定不同德育教育内容的侧重点，从而体现其内容组织的科学化。

德育的针对性和实效性不强，主要表现在学生的品德形成脱离学生生活实际，将品德从学生的生活中剥离出来作为一门知识去传授。品德与社会学科加强了德育与生活的联系，教学时教师应重视德育的实效性，把学生置于特定的生活情境中，让问题在情境中提出，呈现了生活化的学习环境。通过学生直接参与的社会生活，让学生在体验中感受道德冲突，感悟道德选择，实现自我、主动的教育过程。

总之，德育教育在品德与社会学科中的渗透是十分重要的，它必须与教学工作紧密结合在一起。教师若能在品德与社会学科中有机的渗透德育工作，学生定能在掌握知识的同时接收到良好的思想品德教育，才能成为建设未来祖国的栋梁之材！