

美育课程基地 美育工作计划(实用9篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

美育课程基地 美育工作计划篇一

美育教育是素质教育重要的有机组成部分，是学校素质教育的主要内容和主要实施途径。本学期，学校美育教育以推进素质教育为宗旨，以坚持创新学校艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于美育教育全过程。

1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

2、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的美育活动，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化和校级艺术团队建设。

3、深化艺术类课程的教学改革，如：音乐，在一至二年级使用新教材的基础上，改变以传授知识为重点的教学模式，其他年级以老教材为载体，将艺术审美、创新精神和实践能力的培养融入艺术学习的全过程，培养学生的学习兴趣，发挥学生的主体作用，提高美育教育教学质量。

1、抓好学校美育教育的课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所能采用的新式教学模式，让学生在寓教于乐的课堂氛围中学习。

2、在音美课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用，艺术教师要认真钻研教学大

纲，吃透教材，恰当熟练运用各种教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正的学习的主人。

3、在音乐课堂教学中开展电子琴等器乐教学活动。

4、在美术课堂教学中，开展剪纸、陶塑等一些手脑并用的活动，培养学生的艺术感受力，开发学生的艺术思维、想象能力，培养学生创造性的表现。

5、开展丰富多彩的课内外活动，开阔学生的文化视野。

(1)、校内活动将开设棋类、合唱、竖笛、电子琴、舞蹈、足球、美术、文学欣赏、科技等十多个校内活动组。

(2)、初定于元旦前夕举办第十三届“金龙杯”学生文艺大赛。为学生培养艺术兴趣，展示艺术才华搭建舞台。

(3)、开展系列艺术教育活动：小型的艺术比赛或专题活动(一年级讲故事；二年级写字比赛；三年级朗诵比赛；四年级数学比赛；五年级阅读比赛；六年级手抄报比赛等)。

(4)、抓好文艺队、竖笛队、合唱队、鼓号队的训练。

6、抓好校园文化环境建设，定期出版黑板报。

美育课程基地 美育工作计划篇二

以学校学期核心工作精神为指导，以学校工作计划中重点工作目标为努力方向，抓重点工作，抓薄弱环节，落实各项管理工作。

二、工作目标

通过推进课堂教学改革，加强年级班级管理工作，积极开展

各项活动，努力建设教师队伍，实现全面提高年级教育教学整体水平，力争在年级管理工作和学科教学工作上获得更大进步。

三、具体措施

(一)加强教师队伍建设

1. 通过组织学习和集中培训进一步提高教师的管理水平和教学研究能力。
2. 加强师德建设，使年级形成一只爱岗敬业、乐于奉献、拼搏进取、团结战斗的高素质队伍。
3. 通过教师结对子开展一帮一活动，带动教师在课改上快速进步。

(二)管理工作

1. 加强制度建设，各班要着力做好学校各项管理制度的再学习，同时要结合本班实际制定好班级管理方案。
2. 加强班级日常管理，反复学习讨论星级管理评比细则，并真正抓好日常工作落实。
3. 落实好教务处、政教处布置的学期重点工作：
 - (1) 班级值勤工作，
 - (2) 班报板报任务，
 - (3) 橱窗出版任务，
 - (4) 周主题班会工作，

- (5) 废品回收工作，
- (6) 大课间活动组织工作，
- (7) 读书活动组织工作，
- (8) 楼道秩序管理工作，
- (9) 洗浴管理工作，
- (10) 物品保管工作。

4. 年级组各班要加强宿舍区秩序和卫生的管理，班主任要认真搞好自查，确保在考评中少出问题。

5. 年级领导要对教案和作业进行抽查并进行考核记载。

6. 年级领导要经常性地抽查听课，推门进班，随时记载教师日常授课和课改落实情况。

7. 对教师课余辅导要经常巡视检查和记录。

(三) 教学工作

1. 坚持落实好各学科的集体备课活动，不走形式，不走过场，小组长要认真负起责任来，把备课做实、做细、做出效果。年级领导和教务处要经常参与和检查。

2. 落实开放式“自主有效，精展训练”课堂教学改革模式，有效使用多媒体进行教学。

3. 讲学稿要及时、规范、实用，突出各学科的特点。

4. 语文教师要抓好晨读和读书课，高度重视作文教学，深入开展读书活动，落实高效阅读课题的研究，建设军事化课堂。

5. 加强各班的学习小组建设，在学生培养上要抓实三个层面的学生：

(1) 培养小组内的优生——使优生真正达到优秀

(2) 提高小组内的差生——使差生能够坚持学习

(3) 促进组内的中等生——使中等成绩不断提高

通过努力实现三个目标，来达到提高学生整体成绩这一目的。

6. 加强教学过关考查，洋思中学“三清”的成功经验很适合我们，在教学中一定要做到“堂堂清、周周清、月月清”。每一个任课教师都要耐心开展好这项工作，能否做到“三清”，将成为制约我们教学效果好坏的关键所在。（做到“三清”需要坚持，需要耐力，需要付出——）

(四) 教研工作计划

美育课程基地 美育工作计划篇三

（一）要弄清廉政文化与传统文化的关系。廉政文化的特点是立足于廉政这一主题思想，把廉政思想教育以文化的形式体现出来，使其更有公众性和趣味性，以寓教于乐的形式，把廉政思想附载于其中，以达到潜移默化的教育效果，在教育当代的同时，形成文化积淀，代代相传，最终体现在和谐社会建设的各个方面。由此看来，文化作为一种最直接、最有效、最喜闻乐见的一种教育方式，无疑是灌输廉政思想的最佳形式。但是，在具体抓廉政文化建设过程中，我们习惯从廉政文化单方面去思考工作，缺乏对传统文化在廉政文化建设中的地位和作用去理解，一味地另辟溪径，将廉政文化视为一种独立体。从廉政宣传上思考的多，从文化衔接上思考的少，这样就很难保证廉政文化建设措施的针对性和科学性。导致这一因素的根源泉是一些单位和部门经过长期的努

力，通过狠抓党支部活动和工、青、妇等活动的开展，摸索出了一种具有行业特征的文化形式。因此，当廉政文化建设作为重点提出来之后，就难免联想到保持传统文化和行业文化以及廉政文化“三管齐下”的难度，使思绪陷入僵局，使方式落入俗套，使措施开同虚设，最终把行业文化与传统文化混淆于廉政文化之中，贯穿结合点不明显，达不到用文化的形式传播廉政思想、廉政知识的目的。因此，在抓廉政文化建设的实践中，一定要注意找准传统文化、行业文化与廉政文化建设的切入点。从近几年的工作经验来看，要使本行业、本单位、本部门的廉政文化有计划、有成效地稳步推进，就是要充分认识传统文化和行业文化是创新廉政文化的最佳载体，我们把廉政思想、廉政故事、廉政歌曲、廉政诗文等附着于传统文化和行业文化之上，既创新了廉政文化，又继承和丰富了传统文化和行业文化，形成用笔写廉画廉，用口唱廉颂廉，用心尊廉敬廉，使群众在娱乐中学习、在活动中体验、在做和看的过程中接受警醒和教育。

二、力求“四个结合”，增强工作的科学性

（一）围绕中心工作开展，强化时间结合

一是在考虑廉政文化建设时，要对本单位本部门各阶段的工作任务进行一次全面思考，以熟悉和掌握工作重心为基础，避免单一地思考、片面地安排，致使方案和计划的时间与中心工作发生碰撞，形成无矢之的，影响成效。二是在考虑廉政文化建设时，要立足于因地制宜，要从硬件建设、软环境建设、人才素质基础等全方位进行思考，最大限度地体现求真务实和推陈出新。三是在考虑廉政文化建设时，要从活跃文化、丰富内涵的角度上思考，活跃文化与以文化为载体宣传廉政知识是相辅相乘的。

（二）立足繁荣和发展，强化形式结合。

改革开放以来，随着物质文明的不断进步，广大人民群众

文化需求和审美情趣发生了较大改变，“文化搭台、经济唱戏”已成为促进地方经济社会发展的推动模式，为发展廉政文化奠定了坚实基础，同时也提出了挑战。因此，在抓廉政文化建设中要充分考虑形式上的结合，如与工、青、妇活动相结合，与个各种协会活动相结合，与党员的学习教育和支部建设相结合，做到相互融汇，共同推进，全面繁荣，防止片面思考、单打独斗造成各种文化活动的重叠与时间上的纷争，相互牵滞，响影工作。

（三）联系工作实际，强化穿插结合。

随着各行各业管理制度化、规范化的推进，从以人为本的角度思考，以人为本的工作理念是要靠人的思想行为支撑的，只有超前的思想、对现实研究透彻的思想才能促使其有超前的行为。由此看来，廉政文化作为思想教育的重要形式之一，不过是形式上区别于课堂式灌输，其目的是一致的，作为强化思想、清源固本、寓教于乐的方式同样重要。因此，在抓廉政文化建设过程中，结合本行业、本单位、本部门的工作特征，借机宣传廉政知识，把《实施纲要》所要求的内容和各行业、各单位、各部门的法律法规贯穿于落实工作过程显得尤其重要，通过贯穿结合，宣传范围就会得到有效拓展，是廉政文化作用于和谐社会建设的基本表现形式。

（四）注重基础建设，强化自主与投入结合

美育课程基地 美育工作计划篇四

以^v^理论和“三个代表”重要思想为指导，以科学发展观为统领，认真贯彻《国防教育法》，以爱国主义教育为主线，以增强国防意识，提高身体素质为目标，切实抓好国防教育工作。

二、工作目标

1、通过教育使学生了解基本的国防知识，学习初步的军事技能，增强国防观念，为培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人奠定初步基础。

2、培养学生增强集体荣誉感，亲身感受集体的温暖，增强克服困难的勇气，提高自强、自立、自理的能力，培养集体主义精神。

三、国防教育的原则

3、针对不同年级学生的特点，按照各级各类学校经常性的教育活动内容，由浅入深，由易到难，有计划地安排教育活动。

四、主要内容

2、学习国防地理，了解我国的领土、领海、领空及周边国家；

4、初步了解国防科技事业的发展情况及其对国防建设的巨大作用；

5、了解历史上杰出的军事家。

7、培养学生机智勇敢、坚韧不拔和一不怕苦、二不怕死的精神；

五、国防教育的形式

(一)利用学科渗透开展国防教育

把国防知识渗透到学校文化课和一切活动当中，使之水乳交融，达到自觉和不自觉的教育目的。是开展国防教育的有效途经之一，不占课时，不加重学生课业负担，可渗透的课程多，范围广，能够使学生在学文化知识的同时，自然而然地了解国防知识，增强国防观念。

一是要成立组织，督促检查。各教育主管部门和学校要成立国防教育组织，如学校成立人武部或国防教研室，分工专人具体抓这件事。上级要经常督促检查下属学校开展国防教育的情况，以推动这项工作的正常开展。

二是要编写统一的渗透教案。把中小学各学科教材整理出能渗透国防知识的章节，结合浙江省编《中小学国防教育读本》，编写成统一的教案或教学参考书，使每一位任课教师都能根据教案进行渗透。

三是要建议在会考和升学考试时有国防知识的内容，以调动老师教和学生学国防知识的积极性。要把国防教育开展情况列入每年的学校督导评估范围，促其开展这项工作。

四是要培训师资力量。教育主管部门要积极主动地会同当地国防教育委员会和人武部门，有计划地对国防教育骨干进行短期培训，以增长教师的国防理论知识。有条件的学校，可以从优秀退伍军人或转业干部中选聘专职军事教员，担任国防教育和部分体育课。

五是要解决经费。为保证国防教育工作的持久开展，结合各地的实际，可以向学生适当收取国防教育费，做到专款专用。另外，学校每年在教育费中挤一点，地方财政拨一点。这样，国防教育所需的必要经费就可以保证了。

(二) 利用军训开展国防教育

学生军训就是为培养合格人才而采取的一项重要措施。学生军训，除了学习初级军官和士兵必须掌握的基本知识和基本技能以外，还要进行政治教育，组织他们学习我国近代史，了解革命先驱奋斗的道路和英勇事迹，学习党的路线、方针和政策，增强同^v在思想和政治上保持一致的自觉性。

通过军姿、队列动作、国防知识教育。激发学生的爱国热情，

增强国防观念和组织纪律观念，培养学生艰苦奋斗的作风，提高学生的综合素质，自理能力，形成良好的学风、校风，促进学校全面发展。

(三)利用节假日开展国防教育

1、请进来。学校邀请县驻地部队的领导担任少年军校的名誉校长，聘请部队的优秀战士担任少年军校的校外辅导员。当学校开展重大节日的庆祝活动、德育活动和三结合教育活动时，请部队官兵参加，让他们参与指导学校的重大教育活动。

2、走出去。每年的暑假，学校可以依托部队举办“少年军事夏令营”活动。让学生走出去，到驻地的军营中、到国防教育基地和军事训练基地里，参观军史陈列室、观看部队训练和内务管理，体验部队生活，学习部队的好传统、好作风。

3、军校联谊。在建军节到来之时，组织校文艺队的同学去学校附近的驻地部队进行慰问演出，向他们表示节日的祝贺。二是组织少年军校的同学与驻港、驻奥或其他边防部队的官兵开展多种形式的书信联谊活动，给他们寄去自己亲手制作的贺卡、亲自画的图画、或亲自拍摄的照片等，尽情地向解放军叔叔、阿姨们汇报着自己的思想和学习情况，畅谈着自己的远大理想，表达着自己对军人的无限崇敬和向往。

4、认真落实双拥工作。双拥工作是学校德育工作的重要内容之一，为了使这项工作能够落到实处，组织学生通过开展社会调查，寻访自己身边的复员退伍军人和军烈属，把他们的姓名、地址及家庭状况登记造册，建立一本完整的《复员退伍军人及军烈属档案》，然后鼓励同学们利用节假日去为这些复员退伍军人和军烈属做好事、送温暖，从中感受到当军人、做军烈属的光荣。

美育课程基地 美育工作计划篇五

- 1、科普画廊宣传栏每两月出版一期，全年共出版六期。
- 2、科普出版内容（四块版面）即：现代科技、生活常识、环境保护、卫生保健。
- 3、出版资料收集由专人负责，出版后交由居委安排宣传。

- 1、科技知识讲座年内安排2~3次。
- 2、保健知识讲座年内安排2~3次。

（具体内容根据需要由居委安排）

- 1、年内组织科普录像，电视或电影观看1~2次。
- 2、在全国和市科协举办科普活动周期间组织科普志愿者和部分居民群众参观学习。
- 3、积极参加区、街道组织的各项科普活动。

美育课程基地 美育工作计划篇六

- 1、围绕“强队伍、促均衡、创品牌、育名师”的工作目标，搭建“五个平台”：一是网络教研平台，二是学科交流平台，三是共同研讨平台，四是读书学习平台，五是成果展示平台。
- 2、吸收全县小学数学师德好、业务精、热心基地工作的教师，组成有“工作能力、研究能力、共同志向、共同目标、共同追求”的学习共同体。
- 3、打造学习型团队，树立学科品牌，把小学数学学科教研基地建设成为在实施新课改中能发挥示范、引领作用的教育教

学研究基地。

学教师之间的联系，以便更好地进行教学教研活动。

5、每周安排基地中心组成员做周主持人（由年级组长负责安排人员）。根据教学实践有针对性地提出问题（其他年级的教师也可以提出问题），全县小学数学教师进行交流、讨论（中心组成员更要积极发言），然后由年级组长负责收集讨论成果。

6、立足课堂。课堂是数学教学的主阵地，提高课堂教学水平、增强课堂教学艺术是教师专业化的基本追求，也是提高教学质量、促进学生发展的根本。因此，研究课堂教学、提高课堂教学水平和效益是学科建设的最基本、最主要的任务。

7、开展“有效性课堂”教学系列研讨活动，让“规范课堂”成为现实，让“反思课堂”成为习惯，让“有效课堂”成为目标。

8、中心组成员要积极撰写教学论文、教学案例和教学反思、教学随笔等，并能在群里面呈现出来。

9、努力打造名师、学科带头人、骨干教师、教坛新秀等优秀教师群体。

10、继续开展集体备课活动，让集体备课成为常态。三月十日前要完成一至六年级下册所有的课件制作、学案和教案编写工作，各位中心组成员要克服困难，利用课余时间进行交流，整理好，然后上传，达到资源共享的目的。

11、认真做好县内学科青年教师的帮扶、指导、培养工作。

12、学科基地成员要带头上示范课、公开课、赛课等，并主动给帮扶对口农村学校上各种类型的课或送教帮扶对口农村

学校。

13、积极开展读书活动。为丰富教师的业余生活，净化老师的精神世界，提高老师们对教师职业的认可感、幸福感，消除职业倦怠情绪，中心组成员同看一种书（内容经中心组成员讨论后决定），期末举行读书交流活动。

14、加强校本教研和课题研究。

二月份

1、组建学科团队（共31人）。

由学校领导、教研组长、县优秀教师、骨干教师为主，吸收部分青年教师为学科基地中心组成员。使之对所在学校及片内学校起辐射作用。

2、召开中心组成员会议。各组组长布置集体备课和网络研讨等任务。

3、网络基础知识培训（资源上传、下载等）。

三月份

1、邀请名师专家讲座。提高教师的教学水平和教研能力。

2、召开中心组组长会议。

3、中心组成员集体教研活动。

4、给帮扶对口农村学校上课或送教下乡。

四月份

1、协助县教研室举行的“小学数学教师素养”大赛活动。

2、召开中心组组长会议。

五月份

1、中心组成员集体教研活动。

2、协助县教研室举行的“小学数学教师磨课”比赛活动。

3、召开中心组组长会议。

六月份

收集整理资料，总结评比。

（欢迎各位领导、专家们提出宝贵建议，本人表示感谢！）

xx年2月

附：各校中

心组人成员名单及工作职责、学科基地组建

顾问：黎新爱张苏友张相圣

组长：刘晓燕

副组长：肖海霞

成员：

城南：段满辉陈霞段红艳凌青兰王宏华张彩花

明德：邹春辉谭丽红罗绍军郭利军罗红萍刘建发黄琼陈艳艳
罗淑玲

霞阳：罗立辉朱春林

沔渡：吴淼源曾书华

十都：金晖孟丽萍

龙溪：石新荣

水口：刘显平

龙渣：李丹

三河：段会明曹青兰

鹿原：刘艳华尹双平

船形：邹瑛

鲁坑：唐勤武

学科中心组成员主要工作职责

组长：负责小学数学学科基地建设的全面工作。具体负责科研基地总体建设方案的制定、方案的实施及基地工作的总结，大专题活动的策划、团队建设和中心组成员的考核和档案资料的归类整理，集体备课、评课，课堂教学研讨活动的主持等。

副组长：协助组长做好以上各项工作。

各年级组长：

负责组织开展本年级的每次活动，做到每次有主题、发言人和主持人，收集、整理每次活动的资料（包括在网上交流的各种资料）。把结果发在学科qq群里。

及时安排本组成员做周主持人（根据教学实践有针对性地提出问题）。组织基地中心组成员和全县小学数学教师进行交流讨论，并把内容归纳整理。

成员：

负责基地qq群的建设。

积极参加基地和全县开展的各项教研活动。

如质如数的按时完成各项任务（教案、课件、学案等）。

美育课程基地 美育工作计划篇七

以十八大精神为指导，全面贯彻落实党的教育方针，落实上级文件中的美育工作目标，适应素质教育的新要求，全面落实教育方针，开足、开齐、开好所有课程。立足学校规划要紧扣美，工作安排要突现美，教育过程要体现美，教研活动要围绕美，检查评估要总结美，使学生处在“立体美”的“大美育”之中，去感受美、创造美、欣赏美，达到师生生活、学习、素质更完美。切实抓好学生美育工作，深入实施素质教育，促进中小学生学习健康成长。

二、 领导小组：

为更好保证美育工作的顺利实施，特成立以校长为组长的领导小组，指导美育工作的开展。

组长：谭素香

副组长：周丕标

三、明确中小学美育的目标、内容及要求：

(一) 中小学美育以构建中小学“大美育”格局为目标。

1、科学构建工作机制。在美学理论、教育理论指导下，健全完善与德育、智育、体育协调实施的美育工作体制，构建“课程实施、科研支撑、文化引领、活动推动、环境熏陶”美育工作机制，实行全员美育、全程美育、全面美育。

2、努力实现美育的“四个结合”。要将美育与德育相结合，与各学科教学和社会实践活动相结合，与落实义务教育阶段“体育、艺术2+1项目”达标活动相结合，与减轻学生课业负担相结合，逐步形成美育工作整体推进的新局面。

3、充分发挥美育育人功能。通过开展美育，使中小学生在发现美、欣赏美、表现美的同时，以美养德、以美启智、以美健体，从而树立美的思想，发展美的品格，培育美的情操，形成美的人格，提高人生境界和生命质量，实现人的全面发展。

(二) 美育的内容和要求。

侧重培养学生对美的观察力、感受力和判断力。引导学生感受和初步认识色彩、构图、造型、声音、节奏、旋律等美的构成元素，学会用审美的眼光观察事物；初步了解社会美，分辨是非、善恶、美丑，培养良好的品行，懂得礼貌待人；接触欣赏自然美，培养热爱自然环境、热爱祖国美好河山的情感；体验运动美、形体美，感受运动与美的关系。

四、工作措施：

(一)、 要寓美育于各学科教学

1、学科之间是相互贯穿，是学校教育的完整体现。学科教学是学校工作的中心环节，也是最基本工作。寓美育于各学科教学中，是教书育人教学原则的高度体现。我们应当充分发

挥各学科教学的主渠道作用，从不同学科、不同角度，多方位、多层次，有效地实施美育。

因此，我校把美育教育向各科教学渗透和各科教学向审美特质方向转化的教学模式是素质教育培养目标的重要手段，制定每个月每位教师都写一份学科教学渗透美育教育的详细教学设计。

2、通过多种方式进行培训，强化提高教师的审美素养。首先，进行美育特色教育理论培训。加大教师的培训力度，加强骨干教师的培养，强化骨干教师的作用，鼓励广大教师重修艺术，提高美育素养，增强美育责任，为全员美育奠定坚实基础。深入明确什么是美育，美育教育包涵哪些内容，如何在教学中体现美育教育。全体教师要真正懂得美育的涵义，努力以自己美好的形象、优美的语言打造美妙的课堂，要用知识的严密美、结构美、深邃美来感染和陶冶学生，从而达到对美育教育充满信心，并能很好的付诸实施。其次，立足校本，进行教师师德素养培训。鼓励教师在日常教学中不断发现美的素材，积累美的资源，创造美，为学生创造良好的审美情趣与积累审美经验。

(二)、开展丰富多彩的活动，实施美育

第一，开展课外美育活动。

有组织地开展丰富多彩的课外美育活动，符合青少年学生活泼、求异心理，会受到学生的热烈欢迎，学生能够积极、主动投入到这种美育活动之中，因而能够收到较好的美育效果。活动之后，进行总结，并布置相应的“作业”，使美育活动落到实处，收到实效。

本学期制定如下活动安排：

1、六一儿童节文艺汇演。

- 2、诗歌朗诵比赛。
- 3、学雷锋主题班会、手抄报、演讲。
- 4、看教育片电影写出观后感。
- 5、清明节祭扫、制作节日小报。

第二、建立课余兴趣活动小组。

依据学生的兴趣、爱好、专长，建立课余美育兴趣活动小组，培养、发展学生的特长，深化、延伸课内学习，“以优秀的作品鼓舞人”。在课余活动小组的天地里，学生从兴趣、爱好出发，会投入极大的热情，自觉地、努力地感受美、认识美、表现美、创造美，爱好、专长得到培养、提高和发展，在某一方面获得更深层次的美感。

(三)、在艺术课中体验美

艺术学科是美育的主阵地，开齐开足音乐、美术和艺术欣赏等艺术类课程，系统普及美育知识，将音乐、美术学科作为美育教育的龙头科目，充分应用一切可开发的资源，通过讲解造型、色彩、画法的设计与应用，提高学生的绘画技巧、审美意识。通过讲解乐理知识，说明不同的曲调、节拍、音符的特点，掌握艺术的不同表现手法，从而激发学生表现美和创造美的欲望，学会如何发现美、鉴赏美、表现美，培养和发展艺术特长。

(四)、在校园建设中实施美育

校园环境对学生的成长有着潜移默化的影响。可以说，和谐美好的校园环境是一种无声的浸入学生心灵的美育。我们应当深刻认识校园环境对学生的影响、熏陶，建设美化校园环境，充分发挥其潜在的美育功能。

(1)在原有的基础上合理布局校园设施，通过绿化、净化、美化校园环境，努力烘托一种清新、优雅、文化氛围及其浓厚的气氛。要让每一面墙会说话，真正让学校成为学生学习的乐园、生活的家园。

(2)开展室内文化建设评比活动，布置好教室的墙壁、黑板。

(3)建设好信息技术硬件、软件，督促教师充分运用好网络教书育人。

(4)充分利用社会美育，培养学生树立正确的价值观和审美观。充分利用学生的课余时间和依托团队阵地，广泛开展各类文体活动，让校园广播成为美育的宣传阵地。

五、强化评价，规范管理：

(1)加强艺术课程教师的评价。进一步完善艺术课程教师个人的考核评价体系，通过学生参与情况、成果展示、问卷调查等方面进行评价，每月进行总结，对任务落实中有困难的教师给予帮助。

(2)细化学生评价。通过对艺术课程教师的走访调查，在原有的学生评价考核表上增添美育活动考核内容，考核主要从收集的资料、过程的表现、展示的作品等方面进行评价，用客观、公正的评价激发师生参与艺术课程的热情。

(3)其他学科教师的考核。其他学科教师在突出学科教学特点的基础上，在课堂教学评价中突出美育教育的权重，量化打分。

(4)将学生板报及手抄报、校园广播、班级美化绿化纳入班主任工作考核之中。

美育，肩负着提高学生整体素质、塑造完美人格的重任。各

位教师要切实转变教育观念，在全校范围内营造一种浓厚的美育工作氛围，全面落实国家课程标准，构建健全完善的美育工作体系和科学高效的美育工作机制，把学校教育、家庭教育、社会教育有机地结合起来，形成合力，努力使美育产生良好的效果，从而把儿童培养成社会主义现代化建设的合格人才。

美育课程基地 美育工作计划篇八

×年×月×日

公司全体人员

- 1、集合时间：×月×日上午9点，公司大门口。9：00—9：30乘车前往烧烤场，行程预计半小时。
- 2、烧烤时间：10：00—14：00
- 3、自由活动时间：14：00—16：00

烧烤结束可自由活动，也可去爬山，但是另行活动前须得各部门经理允许，离开之时须得大家尽量将身边垃圾带走至垃圾桶。

(1) 需采购的物品有食物类；水果类；饮品类；作料类；工具类。具体请见附表一：烧烤材料采购清单。

(2) 物资采购由行政人事专员和前台文员进行准备。注意：水果，饮品，作料和烧烤工具可于前一天购买齐备，食物类为保障其新鲜程度，需当天购买。

美育课程基地 美育工作计划篇九

本学期学校艺术和科技教育工作要以全面贯彻党的教育方针，

全面实施素质教育为核心，以深入贯彻《中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设若干意见》为主线；以深化课程、教学改革为措施，以落实《中小学生守则》、《中小学生日常行为规范》为重点，学校的美育工作以《全国科技、艺术教育发展规划》《海淀区校外教育工作要点》为工作指导，根据上级精神，以学校工作计划为工作原则，进一步规范管理，力争使美育教育促进学校特色发展。

深入贯彻实施《学校艺术教育规程》，按照国家规定配齐艺术教师，按要求开齐、开足、上好艺术课程。认真开展学校课外、校外艺术教育活动，推进艺术教育特色学校的建设并发挥其辐射作用。

学校应当根据自身条件和学生实际，举办经常性、综合性、多样性的艺术活动，不断扩展和丰富学校艺术教育内容和形式。应当充分利用社会艺术教育资源，补充和完善艺术教育活动内容，促进艺术教育活动质量和水平的提高。

做好高中艺术生梯队管理、视导工作。

积极组织参加市、区各项艺术比赛。

组织开展丰富多彩的课外、校外艺术教育活动。

1、课外，校外艺术活动是延展课堂教学时空的重要渠道，也是丰富学生课余生活，促进学生全面发展的重要方式。目前，名目繁多、良莠不齐的活动较多，所以教师要本着“以学生为本”的原则，通过组织艺术活动，起到艺术教育导向，协调学科之间的关系的的作用，办好“三团一社”。

2、开展好“快乐实践之旅活动”本学期与各年级组协商开展的系列的科技艺术教育活动，通过丰富多采的文化艺术活动，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术兴趣，提高学生的艺术素质。

- 3、要建设好学校的艺术队伍，将平时的培优工作做到位，打造优秀节目，作好参赛准备。
- 4、口琴器乐教学是我校的传统艺术项目，组织口琴乐团参加海淀区器乐合奏比赛，力争取得好成绩。
- 5、推进中华经典诵读工程，与学校图书馆配合开展读书活动，提高学生阅读能力、表达能力，增强读写工程的吸引力和感染力；适时组织开展有奖征文、演讲及讲故事、知识竞赛等活动，提高读书活动的趣味性。
- 6、切实开展课外小组活动。
- 7、组织好学校的运动会。
- 8、表彰积极组织、参加科技艺术比赛的教师和学生。