

初中舞蹈教师工作计划表 舞蹈教师工作计划(优秀7篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。写计划的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?这里给大家分享一些最新的计划书范文,方便大家学习。

初中舞蹈教师工作计划表 舞蹈教师工作计划篇一

2、掌握舞蹈方位、力度、感觉。

3、发展学生的柔韧性和协调性,树立学生大胆表现的个性。

4、增进学生的灵活的形体,培养学生群体的合作精神。

5、培养学生舞台表现能力,增进他们的表现欲。

6、使学生们对舞蹈表演产生浓厚的兴趣,善于用肢体语言表现自己最美丽的一面。

3、通过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的发展,使学生们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣,提高学生们的审美能力。

4、了解我国不同民族舞蹈和外国个别特色舞蹈,在基本功训练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。通过各种民族音乐学习表演各种民族舞蹈。

2、中间动作:大踢腿(前旁后)、大跳,倒踢紫金冠,转的技巧,舞姿训练。

3、舞蹈技巧训练:身、跳、翻、转等训练。

1、学习广场舞、汉族舞、等。

教学内容

第一阶段：基本内容

1、 认识舞蹈

2、 舞蹈的基本功训练

第二阶段：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作体验。

民族舞部分：汉民间舞蹈

第三阶段：完整舞蹈小组合的学习

1、 民族舞蹈

2、 形体舞蹈

第四阶段：展示

初中舞蹈教师工作计划表 舞蹈教师工作计划篇二

虽然保育员与教师工作内容不同,但她们的目的都是促进幼儿的全面发展。

一、不断学习，总结经验，保教工作。

随着社会的发展、家长对幼儿园保育工作的高度重视，因此对幼儿园的保育工作提出了更高更新的要求，这就要求我不断学习，不断进步，才能确保幼儿健康、愉快、安全的生活，才能当一名合格的保育员教师。在工作中做到：(1)虚心的向有经验的老师学习，学习她们在保育方面的长处和经验，借此来不断提高自己的保育水平。(2)毫无怨言的完成幼儿园的

工作任务及本班的保育工作。

二、手脚勤快、做好卫生、消毒工作。

我每天早上来园就把教室的门窗打开通风，把毛巾、口杯进行消毒，并把物体表面擦的干干净净，物品摆放整齐，玩具清洗消毒，在饭前和饭后给幼儿洗手、擦嘴，让幼儿养成讲卫生的好习惯，吃完饭用消毒液擦桌子、拖地，从而减少病菌的生长，让宝宝在舒适的环境中成长。

三、照顾好幼儿的一日生活。

每天定时提醒宝宝去上厕所，并给他们将裤子提好。宝宝如果进行了户外活动，我及时给他们抹汗、垫毛巾、更换衣服，根据天气的变化给幼儿增减衣服，每次活动前提醒幼儿喝水、上厕所。活动后给幼儿清洁手和面部卫生。如有幼儿生病，我会按时给他们喂药，注意是否发烧，对他们多多照顾。宝宝吃饭时，要教育他们饭前洗手、专心吃饭，进餐时不说话，不乱扔，不掉饭的好习惯。

四、做到保教结合。

虽然是做保育工作，但我知道要保教结合。所以我每次做完自己的卫生、消毒工作后，我还会协助曾老师和周老师的教学工作，以及帮老师们管理好小朋友的常规工作。

幼儿是祖国的未来，民族的希望，他们的健康和安时刻牵动着父母、老师和许多人的心。

初中舞蹈教师工作计划表 舞蹈教师工作计划篇三

一：指导思想

根据我校的教育宗旨和发展规划的要求,完善学校艺术学科管理体制和运行机制,不断提高我校在艺术方面的教育水平.艺术教育是对学生进行审美教育、提高审美素养的最主要途径,它强调学生学习的实践性和体验性。让学生在舞蹈的实践中体验美育内涵、提高审美素养。培养学生对艺术活动的兴趣,充实学生的校园文化生活,全面提高学生的艺术修养。

二:主要工作:

3、积极组织学生参加艺术类活动,发掘每一个学生的艺术潜能,提高学生的艺术表现能力和艺术修养, [第一范文]并给孩子们提供更多的展示自己艺术才华的空间。

三:具体工作计划安排

1:九月份

制定工作计划,提前两周备课;

基本功训练:站姿、地面部分的练习、腿的练习、身体协调练习、简单的成品舞。

2:十月份

注意观察学生的进步,根据学生自身来进行辅导和加强进度。

4:十二月份

开展校园元旦庆祝活动,学期教学教研总结,交流。

一、指导思想

舞蹈教研室的主要任务是搞好学院和系部下发的各项教学教研任务,培养出一个优秀的教研团队。为了不断提高自身素质,努力提高科学文化水平,积极参与学校教学改革,促进学院快

速发展,大力推动现代化人才的培养,并积极支持学院的各项工作。教研室进一步完善专业建设材料及教师相关教学工作的提高。

二、教研室团队建设

教研室是学院的教学工作中的一个小团体,是对学院人才培养服务的重要组成的一个小单元,要加强教研室教师队伍建设的力度,对本教研室各教师进行职业素质和业务技能等综合技能的培训,同时结合人事招聘和引进,建设一支专业教学骨干、和谐相处的教师队伍。教研室成员必须严格考勤,认真执行学院统一的政治与业务学习计划;还要组织互相学习教育理论、岗位职责和年度考核细则,以次来提高教师的教育、教学素养。提高对舞蹈专业任课教师的专业技能和教学水平的培养要求,促使本教研室所有教师加大力度研究教学内容和教学方法,提高自身的业务水平,成为名符其实的专业教师。积极开展示范课程教与评活动,组织本教研室的教师进行公开示范课的教学能力评比。

三、舞蹈专业建设

坚持以专业建设为目标,深化教学改革,大力推动现代化人才的培养,把舞蹈专业建设成为最实用的专业。采用一些有建设意义的新教学模式和方法来提高教学质量,并总结经验。教研室积极配合并推动艺术实践活动的开展,提高教师的编排水平和锻炼学生的专业能力,为今后参加各项比赛或展演作好准备。

四、加强管理,提高教学质量

加强教学常规管理,做好教学工作的检查,完成院系下达的任务和工作。全面推进教研教改工作,提高教学质量。做到教师课前教学秩序的准备与检查,教学效果的抽查与通报,重点是研讨教学中所面临的具体问题,并制定解决方案;对“新的教学大纲”的研讨和编写工作;组织教研室成员参加教研室的每

周二下午教研活动;组织学生评教活动,并针对学生评教的具体问题进行针对性解决;组织教研室所管理的每班学习委员召开工作会议;教研室争取建立一个校外实训基地,以提高学生的实际动手能力和就业渠道的拓宽。

五、工作的具体实施和安排

- 1、认真完成学院安排的迎新晚会节目排练工作。
- 2、严格检查上课情况,不定时对教师的教学文档进行检查。
- 3、组织研讨本科课程新的课程教学大纲,并编写完成新学期本科课程教学大纲。
- 4、做好教师间互相听课的记录。
- 5、做好上学期考试不及格学生补缓考工作安排。
- 6、组织教研室会议,传达学院教学工作例会的重要精神。
- 7、组织教研室成员与新生的专业见面会,并记录。
- 9、做好学院迎新晚会工作。
- 10、教师申报职称评定工作要完成上报。
- 11、准备本科评估相关材料。

一、指导思想:

- 1、紧紧抓住素质教育的“核心问题”和“关键环节”从“为了每位学生的发展”的高度,着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程,为学生的终身发展建立起坚实丰厚的生产点。
- 2、关注学生的个体差异和不同需求,关注学生在活动过程中

的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲,充分激发学生的主动意识和进取意识,促进孩子健康而有特色地成长。

1、定时活动。

二、活动目的:

1、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领,知道基本的手位,脚位。

2、对队员们要求基本功达到下叉,下腰。软度不好的同学可延长时间。

1、初步掌握舞蹈的基本动作,使学生建立正确的动作技术,养成良好的姿态。

2、学习成套的舞蹈基本动作,培养学生的节奏感协调性和灵敏性。

3、发展学生各项身体素质,增强学生的体质。

4、培养学生自主学习能力,激发学生的创新潜能。

四、活动特色:

1、把学生的差异作为一种资源来开发,开设形体活动小组。

2、由培养特长向启发创造延伸。着眼培养学生挑战困难,开拓进取的精神。

3、让学生在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础教育,能力较弱的学生,在艺术活动中获得了成功的机会,改变了孩子被动的心态,激发他们的自信心和成功欲。

4、让活动成功孩子享受生命的时空。我们的艺术课堂充满了

生命的气息,一双双高举的双手,一张张自信的笑脸,有如自然界中的花草树木,充满着蓬勃的生机。

五、主要措施:(拟采用的教学方法和教学手段)

2、教学手段:影象教学、个别指导、分组教学等

初中舞蹈教师工作计划表 舞蹈教师工作计划篇四

一、把握课堂主阵地

1、形体舞蹈课

本学期,为了落实学校“现代人素质工程”,提升综合素质,让学生快乐学习,快乐生活,真正成为有中国灵魂和世界眼光的现代人,学部特在初一年级开设了形体舞蹈课。教学目标以普及和满足学生对形体舞蹈学习和表演的需求为出发点,一方面学生在快乐的形体舞蹈学习中陶冶情操,培养情趣,提升气质;另一方面激发学生的表现欲看与爱美情节,在舞蹈表演中学会表现自己,进而建立自信,并进步审美能力与艺术修养。

首先,逐渐转变了部分学生对这门课程最初的不良态度,特别是害羞型、冷淡型的学生,在本期末观摩表演式的舞蹈考试中,她们从一开始的“立正”一族参与到了“翩翩起舞”一族中来了,还赢得了在旁观摩学生热烈的掌声。

其次,兴奋型、期待型、热衷型的学生在课堂舞蹈表演中,逐渐进步了审美水平,学会了较好地表现自己,自信心有了明显的进步。

另外,普及教学的过程帮助我发现了一部分较好的苗子,在此基础上我们组建了初一年级舞蹈队。

2、普及合唱课堂教学

本学期为了配合学部“五月的鲜花”合唱节的顺利进行，我充分利用青健课的课堂，在初一各班开展合唱欣赏和合唱指挥的学习，并帮助各个班级排练合唱比赛作品。学生们在本次合唱节中明白了合唱的正确定义是演唱两个声部以上的作品，每个声部由多个人演唱。纠正了原来大部分人以为大家一起唱就是合唱的错误熟悉。在合唱比赛中，初一年级10个班级都能较好地进行《同一首歌》的二声部合唱表演，得到了领导、师生们的一致好评。另外，我们在歌唱选修课中也进行合唱练习，学生的合唱欣赏水平和表现能力都有了很大的进步。

3、“我的音乐之旅”音乐研究性学习

为了进一步丰富和优化课堂教学内容，本学期我还利用青春期健康教育课在初一各班开展“我的音乐之旅”音乐研究性学习活动。本学期我们进行了开题、选题、分组、搜集资料的步骤，下学期将进行学习成果整理与展示。

二、捉住学科活动契机

1、策划和起草北大附中广州实验学校初中部“亲近音乐，感悟经典”音乐文化节活动方案，顺利开展“我的音乐之旅”研究性学习开题工作以及协助年级圆满成功地举行了“五月的鲜花”合唱比赛。

2、期末协助初一、初二、初三年级策划和排练毕业仪式、散学仪式的演出节目。

3、选拔部分有潜质、有爱好的学生进舞蹈队和艺术特长班，利用周一至周四每晚6∶30-7∶30的时间进行排练进步。捉住学科活动的契机，让学生在多次活动表演中得到锻炼和进步。本学期，我先后带领学生参加了小学六年级家长会的展

示、小初衔接报告会展示、初一合唱比赛、小学部六一文艺汇演、第五届全国优秀艺术特长生才艺展演广东盛典等活动，均获得观众的一致好评，为提升学校美誉度、为招生出一份力。其中，我所编排的舞蹈《雨燕》和歌曲《我们和未来有约》、独唱《小背篓》参加第五届全国优秀艺术特长生才艺展演广东盛典比赛活动，在全省110多个集体复赛节目中脱颖而出，荣获两金一银的佳绩，其中，歌曲《我们和未来有约》荣获初中年龄组别的第一名。引来了南方电视台《教育共同睇》栏目组的记者到校采访，录制专题节目。记者称我校教育实践特色独树一帜、艺术教育成效明显！我们的节目还获得了进京参加全国总决赛的资格，暑期我将带领演出队赴北京参赛，希看能获取更好的成绩。

历史上的今天：

初中舞蹈教师工作计划表 舞蹈教师工作计划篇五

我渴望成为这样的一名幼教老师。在教学中富有创见，能根据课堂情境的变化采取及时而有效的措施保证教学顺利实施的教师。使常规课堂活动自动化，这就使他能将有限的心理资源应用于富有创造性的教学活动中，从而表现出对学生的需要更敏感，更能满足幼儿的个别需要，能时刻记住课堂教学的主要目标，采用灵活而适当的教学策略，帮助幼儿克服理解中的难点，顺利达到教学目标。

21世纪，知识将以前所唯有的速度增长和淘汰。人类社会现有的知识，只代表过去的认识水*，可能陈旧，可能将由新的发现而更新。因此作为教师应不断的学习：进一步强化专业意识，学习先进的教育教学理论，转变教育教学观念，准确定位自己，用先进的理论充实自己、武装自己、提高自己。学习身边老师的宝贵经验，提高教学水*，使自己的课堂变的生动有趣，教学上形成自己的风格和特色。让自己成为幼儿喜爱的老师，社会信赖的好老师。在今后的工作生涯中，我将利用教学实践、业务进修、校本培训等不同的学习机会，让学习成为自己的习

惯,使自己发展成为具有多种教学技能的老师。才能做到给孩子一杯水,我不仅有一桶水,而且有长流水。

在自己的教学过程中,时刻做到三个反思:教学前反思,从幼儿的能力着手,拓展教学内容,优化教学过程,教学中反思,及时自动的在行动中反思,培养反思和自我监控的习惯。教学后反思,随时审视,随时修正,形成自己的教学个性。通过反思,不断更新教学观念,改善教学行为,提升教学水*;同时形成自己对教学现象、教学问题的独立思考和创造性见解。通过反思,不断更新教育观念,直面改革中出现的新问题、新挑战,改善教育行为,提升教学水*,同时,形成自己对教育现象、教学问题的独立思考和创造性见解。

把对自己教学实践的反思、质疑和探讨作为专业进一步发展的基础;培养研究自己教育实践的信念与技能;有在实践中对教育教学理论进行质疑和检查的意向;愿意接受其他教师或研究人员来观察、讨论自己的教学实践。理论与实践是相互依存的,具有共生性。因此,我要不断培养自己对相应的的教育事实的科学认识,而且培养自己从经验性认识转化到理论性认识的能力,并提高自己的分析、抽象、概括、综合等认识能力,努力掌握和善于使用理性思维的工具和方法,使自己在教育科研中产生的观点和理论运用到实践中去检验、验证。

两年多的积累,让我学到很多,收益很多,今后在园领导的关心和前辈老师的帮助下,使自己早日茁壮,成长起来,为成为一名优秀的幼儿园教师而努力!

初中舞蹈教师工作计划表 舞蹈教师工作计划篇六

加强中小学心理健康教育,是针对当前中小學生存在的心理素质方面的弱点,进一步提高其心理素质水平,实施素质教育的'现实需要,也是培养同现代化要求相适应的数以亿计的高素质的劳动者和数以千万计的专门人才的必然要求,在未来人才的综合素质结构中,心理素质越来越重要,个性心理

品质对人的健康成长和事业的成功起着重要作用。当代青少年具有众多的优良个性品质，同时也确实存在一部分学生心理素质不高的问题，个别人的心理问题还比较严重。

2、要有专项经费、有专人负责，成立心理健康教育中心组，并配备一定比例的专（兼）职心理健康教育教师。

3、要有课时计划（含必修课、选修课、活动课、班、团队会活动等）。

4、设有心理咨询室及相关设施，并建立学生心理档案，坚持开展心理辅导工作。

5、对专（兼）职心理健康教育教师、班主任及德育干部等应有系统的培训和进修计划。

6、制定并实施相应的考评方法。

学校充分认识到心理健康教育的重要性和紧迫性，要把学生心理健康教育作为深化教育改革、全面推进素质教育的一项重要工作来抓。要把心理健康教育工作纳入德育工作体系，要把心理健康教育做为增强德育实效性和针对性的重要突破口。

学校根据本校实际情况，积极开展调查研究，制定符合本校的发展规划和健全心理健康教育工作网络，成立心理健康教育中心组，研讨、指导学校心理健康教育，做到有分管领导，有专兼职辅导教师。

在中小學生中开展心理健康教育是要帮助学生树立心理健康意识，普及心理健康常识，了解心理异常现象，增强学生的心理体验和感受，并初步掌握一些心理保健常识和心理调节技巧等。根据学各个年龄阶段的发展特点和规律，学校应结合学生实际确立好以下教育重点。

（一）学习心理。包括学生的学习方法指导、思维训练、潜能开发、心理调适、对学习环境的适应等，使学生减轻学习压力、提高学习效率。

（二）建立对他人积极的情感反应，适应各种人际环境，教给学生基本的人际交往技巧等。主要教给学生正确处理好师生、生生及亲子关系等。

（三）自我调适。要引导学生正确认识自我、评价自我、帮助其树立信心，获得积极的自我认同感。要让他们学会调节和控制自己的情绪和意志。

（四）青春期心理。要让学生了解青春期身心发展特征、卫生常识，引导学生正确看待异性交往，培养正确的恋爱观、婚姻观等。

（五）生活和社会适应（包括职业指导）。要培养学生具有主动适应生活和社会的各种变化的能力，提高抗挫折的心态和能力，在各种意外环境下学生能够自我保护。同时要加强对学生的职业指导，增强对预期生活方式或社会环境的适应能力。

1、目标性原则。学校心理健康教育的根本目标在于促进学生健康发展，提高学生的基本素质，培养学生的优良心理品质，提高学生的生存、适应能力，促进学生自主发展的潜能。围绕这些目标，学校心理健康教育的内容主要有人生观与价值观教育、人格培养、情绪情感训练、意志力的培养、自我觉察与认识、生存训练、潜能开发等。

2、现实性原则。由于目前大多数学校都缺乏从事心理健康教育的教师，因此，要根据本校的实际情况、教师教育的实际能力、学生发展的实际水平和需要，有针对性地选择适合本校心理健康教育的内容。

3、发展性原则。心理健康教育是面向全体学生，促进学生身心全面发展的教育。它不仅是针对个别有心理障碍、心理疾病的学生进行矫治，更是面向广大健康学生，采取科学有效的手段促进每个学生人格健全发展，努力提高他们的心理素质的教育。对于个别有心理疾病的学生要以发展的眼光看待，帮助他们积极治疗。

4、差异性原则。心理健康教育要特别注意个性教育，要在尊重每个学生个性心理发展的基础上，了解和把握不同学生的心理状态。从他们的社会关系、家庭背景、兴趣爱好、智力水平、生理发育等多方面、多角度地了解学生的内心特点，通过个别咨询与辅导提高教育效果。

5、主动性原则。心理健康教育要采取积极主动的方式，把它作为一种预防性教育，而不是一种补救式教育。要以学生为主体，帮助他们在日常学习生活中，保持积极向上的情绪和朝气蓬勃的精神气质，排解厌学、自卑、恐惧、焦虑等消极情绪和困惑，真正做到防微杜渐。

6、活动性原则。根据实践性与应用性的要求，在确定学校心理健康教育的内容时，应突出以活动为主的特点，把心理健康教育的内容渗透在灵活多样、富有情趣的活动中，发挥活动的优势，注意活动过程的教育作用。在学校心理健康教育的内容中，应创造性地设计各种丰富多彩的活动，如角色扮演、绘画、想像、辩论、演讲、表演等，让学生在活动中、在参与中、在亲身体验中获得成长与发展。

7、全程性原则。心理健康教育要渗透到学校整体工作中去，要渗透到教育教学的全过程中。广大教职员要成为教书育人、育人健心的榜样，每一位教师都应成为心理健康教育的工作者，随时随地、自觉地在日常工作中加强对学生的心理健康教育，并同学科教学、各项活动、班主任工作等有机结合，努力营造浓厚的心理健康教育氛围。

（一）继续加强心理健康教育的宣传和动员工作，让广大教育工作者达成共识，成为日常工作中的自觉行动。学校组织心理辅导老师认真学习中央和教育部有关加强心理健康教育精神，积极学习全国各地开展心理健康教育的典型经验，积极开展对本校的调查研究，制定计划，重点推进，分层实施。在各校的素质教育方案、德育工作计划中，必须强化心理健康教育的内容，保证心理健康教育工作有计划、有培训、有课程、有活动、有检查、有评语。

（二）心理健康教育应渗透到学校教育中的方方面面，在学科教学、班主任工作、班（团队）会活动中，都应注重对学生健康心理的引导和培养，充分实现“全面渗透、全程开展、全员参与”这是心理健康教育的根本途径。

（三）充分发挥课堂教学主渠道的作用。各科教学要有意识地渗透心理健康教育知识，让学生学会学习，热爱学习，掌握科学的学习方法。

（四）大力开展心理健康教育活动课。学校开设心理健康教育活动课，把开设心理健康教育活动课作为开展心理健康教育工作的切入口，每两周上一节，利用综合实践活动课、班（团队）会活动课进行；也可结合选修课进行，把传授心理知识富于活动之中，在活动中注重指导学生解决成长中所遇到的较为普遍性的问题，增强学生适应生活的能力，做到心理认识与行为指导同步，切忌上成心理学知识的讲授课。

（五）科学开展咨询和辅导，提高教育的针对性。对个别存在心理问题或出现心理障碍的学生要及时进行耐心、科学的心理辅导，帮助学生解除心理障碍。同时，学校要根据一个时期学生普遍存在的心理问题或倾向，开展团体心理辅导。建设和完善心理辅导室，心理辅导老师都能利用心理信箱、心理热线、心理辅导室，定期开展心理辅导，有完整的心理辅导记录。

（六）努力建立学校与社会、家庭密切沟通的渠道。对学生进行心理健康教育是学校、家庭和社会的共同责任，要充分利用村、社区资源和家长学校，通过各种形式对家长进行心理健康教育基本知识的普及，发挥家长的作用，共同形成心理健康教育的合力。同时，学校要会同有关部门，积极净化学校周边及社会环境，创造有利于学生健康成长的良好社会环境。

1、继续深入开好心理健康教育课程，提高课堂心理教育效果

本学年将原来由班主任作教的班级心理健康课变为政教处、教科室与班主任相结合进行教学，心理辅导教师每人担任一个年级的心理健康辅导课。

2、在学生和教师中发动心理健康志愿者，共同关注学生心理健康问题

本学年我们打算在教师和学生中招募一批心理健康志愿者，扩大学校中关注心理健康的人群，便于随时把握学生及教师的心理健康动向，对师生中存在的心理健康问题或不良倾向进行及时了解，及时疏导，及时解决。志愿者的主要职责是发现身边的心理健康问题和有心理健康问题倾向的学生，并与心理健康咨询教师取得联系，及时解除学生的心理健康隐患。

3、充分发挥心理咨询室作用，做好学生的个别心理咨询工作

我校的心理咨询室只能设在教学五楼上，要做到以下几点：

1) 发挥舆论导向的作用，让学生认识到心理咨询是教师对学生的真情关怀。

2) 扩大咨询范围，将问题具体化，一般化。让学生感到心理咨询室是帮助学生解决问题的地方，而不是单纯看心理疾病

的地方，减轻学生的心理负担。

3) 充分发挥心理健康志愿者的作用，将有问题或困难的伙伴引领到咨询室，提高咨询室的使用率。

4) 利用学生室内活动较少的午饭和午休时间开放。

5) 咨询教师要做好辅导记录，并根据学生的具体情况做好与家长、老师、同学等的沟通，使之最大限度地发挥其功效。

6) 发挥“丁老师信箱”的作用，随时解决学生生活中的困惑和问题。

4、加强队伍建设，提高教师的心育意识

1) 利用周五的学习培训时间，定期进行心理健康教育校本培训，每月至少一次。

2) 鼓励教师参加各组织的相关培训，大力支持领导干部及教师参加各级各类、各种样式的心理健康培训，并做好学习的传帮带作用。

5、进一步完善学生心理健康档案，提高心理健康教育的目标性

在原基础上，档案由班主任老师负责填写，定期更新。如发现严重问题及时与学校领导和心理咨询教师联系。

6、针对学生家长进行家庭心理健康辅导

学校心理健康教育要取得好的效果，就必须做好家庭生活的心理健康教育工作。利用家长学校、家长会等经常宣传有关心理健康知识，加深家长对孩子心理健康的了解，使他们掌握青少年心理发展的规律，促进与子女的情感交流，促进家庭内部良好氛围形成。

7、营造良好的校园心理氛围，是拓展学校心理健康范围的重要途径

第一、通过校广播、校园电视、宣传栏、黑板报等做好心理健康教育的宣传工作，传播心理健康知识，加深学生对心理健康的了解。

第二、通过教师健康向上的心理品质营造良好的群体氛围，形成良好的人际关系，使学生在和谐向上的校园文化中，耳濡目染，潜移默化中陶冶心理品质。

心理健康教育工作是多方努力的结果，我们将在工作中不断探索，力争做到课内课外相结合，普遍性个各别性相结合，家庭和学校相结合，共同塑造学生健康的人格和心理品质。

初中舞蹈教师工作计划表 舞蹈教师工作计划篇七

本学期我以教育教学改革为动力，以进一步促进学生德育工作为重点，以全面提高自身的思想素质为突破口，认真贯彻落实《中央国务院关进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》，解放思想，实事求是，坚持不断创新，认真贯彻落实党的教育方针，按照学校总体工作计划的要求，紧紧围绕新颁布的《中学生日常行为规范》、《公民道德建设实施纲要》，结合当前德育工作的新形势，不断改进工作方法，提高学生德育水平。对学生的德育教育也是我的主要工作之一。平时，我除了利用学习课文同时对学生进行德育教育外，平时在教学中我也注重对学生的德育渗透。

新课程的培养目标指导我们，要使学生具有爱国主义、集体主义精神，热爱社会主义，继承社会主义民主法制意识，遵守国家法律和社会公德；逐步形成正确的世界观，人生观，价值观；具有社会主义责任感，努力为人民服务，要使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。针对学生的

德育基础，结合学生的实际开展德育教育。因此在思品学科的教学中，有责任也应有目的地对学生进行思想品德的培养，以期能使学生逐渐形成良好的品性，不断规范自己的行为。

1、充分发挥教师在教学中体现的人格魅力。德育过程既是说理、训练的过程，也是情感陶冶和潜移默化的过程。教师自身的形象和教师体现出来的一种精神对学生的影响是巨大的，也是直接的。教师的板书设计、语言的表达、教师的仪表等都可以无形中给学生美的感染，从而陶冶学生的情操。比如，为了上好一堂思品课，老师做了大量的准备，采取了灵活多样的教学手段，这样学生不仅学得很愉快，而且在心里还会产生一种对教师的敬佩之情，并从老师身上体会到一种责任感，这样对以后的学习工作都有巨大的推动作用。

2、充分利用教材挖掘德育素材。认真钻研教材，充分发掘教材中潜在的德育因素，把德育教育贯穿于对知识的分析中。

3、在教学过程中进行德育渗透。教师在教学过程中，可以采取灵活多样的教学方法潜移默化的对学生进行德育教育，比如研究性学习，合作性学习等。拿教学方法来说，我们可以采取小组合作学习法，这种学习法共享一个观念：学生们一起学习，既要为别人的学习负责，又要为自己的学习负责，学生在既有利于自己又有利于他人前提下进行学习。在这种情景中，学生会意识到个人目标与小组目标之间是相互依赖关系，只有在小组其他成员都成功的前提下，自己才能取得成功。还可以从小让他们养成严肃看待他人学习成绩的习惯。

4、利用活动和其他形式进行德育教育。德育渗透不能只局限在课堂上，应与课外学习有机结合，我们可以适当开展一些活动课和主题活动。

在思品课教学中渗透德育，犹如“春雨润物细无声”，在学生纯洁无瑕的心田里，种下美好的种子，必能开出绚丽的花朵。这种潜移默化的德育渗透，是其它德育方法无法代替的。

因此，做为一名语文教师要提高渗透的自觉性，把握渗透的可行性，注重渗透的反复性。我相信只要在教学中，结合学生思想实际和知识的接受能力，点点滴。