

最新文化礼堂月度工作计划 文化工作计划 (汇总8篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

文化礼堂月度工作计划 文化工作计划篇一

为适应时代要求，积极创设美好育人环境，培养新一代接班人，使其身心健康发展，结合学校当前实际情况，为全面推进校园文化建设的开展及学校实际工作的需要，按照突出重点、分步实施、力求实效的原则，特制定本计划。

充分认识加强校园文化建设对推进学校持续、健康、稳定发展的重要作用，进一步明确校园文化建设的职责和任务，全面推进校园文化建设的开展，力争在校园精神文化建设、环境文化建设、行为文化建设各方面取得较显著的成效。

- 1、创设优美、舒适的校园环境；
- 2、开展突出学校特色校园文化活动；
- 3、形成体现核心价值观的校风、教风、学风；
- 4、建立和完善以人为本，能充分调动师生积极性、主动性和创造性的校园制度文化。

（一）抓好学校的校园环境建设

育人离不开环境，优美的校园环境，如诗如画的校园风光，风格各异的校园建筑，鸟语花香的校园小景，宽敞明洁的校

园道路，万紫千红的绿化景观，这些都能给学生以巨大的精神力量。

学生在优美的校园环境中学习、生活，增进了他们热爱学校、热爱家乡、热爱祖国的情怀，使他们形成正确的世界观、人生观。

1、从净化、绿化、美化入手整治校容校貌；

(1) 进一步对校园进行净化，每星期组织一次大扫除，每天一次小扫除，对校园的环境卫生不留死角。

(2) 计划到20xx年7月之前把综合室前、后，教室前和西面，厕所前以及学生宿舍后全部进行绿化，预计种植美国草800平方米，种植好看的景观树倒榆或白腊树80棵。

(1) 在大门东面树林里、教室的西面以及幼儿园前面建筑文化凉亭长廊；

(2) 学校大门进行重建，设计具有校园文化特色的大门；

(3) 在校园东面、西面和教室西面围墙进行文化墙布景；在主席台下也进行有关体育运动的文化墙布置。

(4) 在种植草坪的地方放置8—12块文化石，刻一些名言警句；

(5) 在教室前草坪上修建两个假山文化雕塑；

(6) 在大门路面两边再制作4个不锈钢有关安全、警示的文化橱窗；

(7) 教室走廊文化进一步做活、做细，充分发挥育人的功能；

(8) 在操场四周铺人行砖，并放置6个学习石凳；

(9) 在综合室后、学生宿舍前修建3个学习石桌石凳以及戈壁玉石头人行路。

(二) 抓好学校的思想文化建设

校园文化反映了一个学校的办学水平，体现了校园的人文精神，能塑造学生良好的精神风貌。校园文化的最大特点在于它在潜移默化地、有意无意中影响、同化环境中的每一个人，人们都在自觉与不自觉地经受着这种文化的熏陶。在校园文化的作用下，学校的每一个成员，都在不同程度上，受到校园文化的影响。校园文化是德育教育的有机结合，它把德育的教育思想、理念、教育意图变成一种精神化的形式溶于文化氛围中，出神入化的对学生进行教育，这是一种高超的德育教育艺术。

(三) 抓好学校的“一训三风”教育

结合我校实际，制定坚持“为学生的生存与发展奠基”为办学理念，以“构筑教师成长平台，拓展学生发展空间”为办学目标，在“厚德、笃学、惜时、有恒”校训引领下，高扬“人和风正，志远业精”的校风，正在朝着“做学生爱戴的老师，办人民满意的教育”这个方向阔步前进。促进学生思想品德素质和文化素质的不断提高。

文化礼堂月度工作计划 文化工作计划篇二

为贯彻落实中共中央一号精神，大力加强农村基层化建设，提供优质的农村公共化服务，不断丰富农民的精神化生活，进一步推进化下乡活动，特制订台市20xx年化下乡工作计划。

歌舞、戏曲、图书、电影、物、书画、摄影等。

市粤剧团、市青年粤剧团、市业余歌舞团、市广东音乐团，台城市区新风鸣、百花、金春鸣、艺苑等四支业余曲艺队，市图书馆、市化馆、市博物馆、市电影发行放映管理中心、市书画院等十三支队伍。

1市粤剧团及市青年粤剧团除各安排200场粤剧在xx一带演出外，八、九月份各安排-10场粤剧在我市农村演出。

2市业余歌舞团自三月份开始每月安排1场歌舞节目下乡演出。

市广东音乐团拟安排场广东音乐演奏会分别在6月、8月、10月下乡演出。

4新风名曲艺队、百花曲艺队、金春鸣曲艺队、艺苑曲艺队等四支曲艺队每月各1场曲艺节目下农村基层演出。市电影发行放映管理中心开展“百部电影进农村”放映活动，拟组织三支放映队赴农村放映，每月10场。

6市图书馆计划筹集1万册图书、杂志分别送到镇化站图书室、农村社区化室。

7市化馆、市博物馆、市书画院拟组织“xx华侨史展览”、“党旗飘飘”图片展览□“xx市建设成就”书画、摄影展览等分10场送往农村基层展出。

1粤剧下乡演出12场次。

2歌舞下乡演出9场次。

广东音乐团下乡演出场次。

4曲艺下乡演出6场次。

电影下乡放映120场次。

6送书下乡1万册。

7送展览下乡展出10场次。

1000元

联系人□xxx□xxx□联系电话□xxxxxxx

文化礼堂月度工作计划 文化工作计划篇三

农村文化阵地建设，健全长效管理机制。三级公共文化基础设施建设，制定公共文化服务体系实施意见，各级基层文化阵地使用率和服务，公共文化网络建设的保障机制和长效管理机制。

“户户通”工程，广播电视公共服务体系建设。在20xx年试点的基础上，力争20xx年农村有线电视入户率达50%，并以有线电视用户网为载体，建设覆盖农寻址数字广播应急系统、农民网校、电子图书馆、远程教育服务平台、农村数字影院等，搭建以广电网络为核心的数字化信息服务平台。

挖掘、梳理和提炼文化资源，将传统文化与温江时代精神相，地域、兼有时代内涵和历史底蕴的浓厚人文环境，城市文化形象。城市主题文化建设体系，力求将文化资源转化为文化符号、文化标识、文化景观和文化象征，融入于城市建设、公共服务、市民生活之中，独特的城市人文景观体系。塑造鱼凫王都、光祈故里、花卉之乡等文化品牌，鱼凫城遗址保护项目策划工作，以届“非遗节”、光祈音乐节为依托，举办全省、全国的主题文化活动。欢乐温江文化。引入国内、国际知名的中介机构和演出公司，培育温江商业演出市场，力争20xx年引进1-2场力的大型商业性文化演出，引进1到2家大型娱乐场所。，正在与新加坡演艺公司衔接，拟于4月合作举办亚洲音乐节。

区委区“快手抓项目、重拳抓投入、保增长”的工作要求，实施重大文化产业项目战略，文化产业集群式发展，优化文化产业结构，产业整体。规划编制工作。文化基础设施布点规划编制工作，文化产业规划编制工作，制定文化产业投资目录，出台鼓励支持影视动画产业发展的政策意见。以项目为支撑，文化创意、文化旅游、文化艺术、文化培训等文化产业发展。20xx年，四川文化产业园项目建设，力争于5月份开工建设；与东湖sbi项目合作，在科技园片区规划建设影视动画产业园区，动漫原创产业基地和衍生产品开发总部基地，正与国内龙头动漫企业明日科技衔接，该公司落户温江；198片区建设，规划建设原创音乐基地；依托北部新城片区建设和陈家桅杆文物资源，引进民间艺术馆、博物馆和收藏馆等，民间博物馆群；四川艺术职业学院项目建设，并以此为依托，吸引和聚集专业艺术培训机构、中介机构、演艺团体等，艺术培训市场发展。

文化礼堂月度工作计划 文化工作计划篇四

一是加强办件大厅标准化建设。规范大厅各窗口的标识、工作人员胸卡、着装等，完善大屏幕、触摸屏及应该上墙公示的内容，严格执行市局“四声、四清、四办”服务要求，落实工作人员行为规范、服务标准及文明用语、服务忌语，推进窗口服务上水平。二是缩短办件时限。研究制定《房管局关于房地产登记时限有关问题的管理办法》，进一步缩短房地产登记、二手房交易、房产测绘、房屋租赁登记备案、物业管理备案等办件时限，提高办件效率，切实方便企业和群众。三是开辟“绿色通道”。对县重点工程、民心工程及重点园区、重点企业项目，开辟“绿色通道”，实行急事急办、特事特办，需要到市局的实行领办，切实为企业服好务，打造高效、快捷、企业群众满意的服务窗口。

物业企业监管工作是建设“清洁社区、一号工程”的重要内容，要以“提升全县物业管理服务水平”为主线，抓好对物

业公司的监管。一是抓好宣传和培训。组织乡镇、街道、居委会人员，就物业管理相关政策、法律法规及配套办法进行三期培训。开展“物业管理宣传月”活动，通过新闻媒体、小区宣传栏、经理接待日等形式开展宣传，营造共建共享“清洁社区”的良好氛围。二是搞好物业行业诚信管理系统的建设。完成所有的物业企业和物业项目的管理信息采集，对物业管理项目进行综合评定，规范物业公司经营行为，构建诚实守信的市场环境。三是解决物业管理突出问题。摸清目前我县各小区存在的屋顶漏雨、外檐渗漏情况，组织业主委员会和物业公司研究解决办法，正确引导业主委员会合理使用专项维修资金和应急解危专项资金。四是抓典型树品牌。以20xx年的试点项目清华瑞景和海馨园为示范点，推广“五位一体”管理模式，以示范小区带动全县物业服务水平提升。

一是商品房销售市场监管。坚持“关口”前移，按照新编制的《房地产市场监管工作规范》及销售人员管理网络，进一步健全销售现场的公示内容，规范开发企业和销售人员行为，坚决查处各种违法违规销售行为。二是销售许可证和预售资金监管。深入建筑工地巡查，认真履行市局下放的销售许可证及资金监管现场查勘职能，逐步完善查勘工作流程，以查勘促开工，促销售。三是做好市场分析。建立完善的房地产市场分析体系，对全县房地产各项数据进行归纳、分类、统计，准确把握和判断市场状况和走势，为领导决策提供参考。四是加强法制宣传。继续做好“六五”普法和法律法规宣传工作，与各业务科室配合，利用“法制宣传日”等时机，广泛开展权属管理、物业管理、市场管理、住房保障、房屋安全使用等房地产法律法规宣传，提高群众法律法规和相关政策知晓率。

一是落实住房保障政策。做好廉租、经租住房租房补贴及限价商品房资格证发放工作，扩大住房保障政策覆盖范围，使更多住房困难群众改善居住条件。二是清理解决历史遗留问题。对20xx年前入住但未办理产权证及入住满两年开发商不配合业主办理转移登记的，如“碧水园”小区，对此符合补

登条件项目的做好补登、补录、发证工作，积极为群众办好事。三是做好对口帮扶工作。按照全县统一要求，做好对唐官屯东勾乐村的帮扶工作。充分结合该村“清洁村庄”建设目标，搞好该村卫生保洁、垃圾清运、绿化美化及困难户帮扶，切实让群众受益。

按照县政府的安排和要求，扎实推进相关重点工程工作。

文化礼堂月度工作计划 文化工作计划篇五

姓名： 学号： 专业： 指导教师：

2015年5月

[内容摘要] 以“文化礼堂、精神家园”为主题，在文化特色鲜明、经济社会发展较好的历史文化村、美丽乡村精品村或特色村，浙江建起了一批集学教、礼仪、娱乐于一体的综合性农村文化礼堂。2013年开始试点，使其成为农民群众开展文化活动、丰富精神的家园。

农村文化礼堂主要包括礼堂、讲堂和文体活动场所，可举办节庆典礼、文化仪式活动、村民议事及放映电影等。礼堂可新建，也可由旧祠堂、已有会堂、闲置校舍、厂房等改建，讲堂在功能上与基层党校、老年学校、农普科技学校等共建共享。目前植根于浙江大地上的这1337家农村文化礼堂，为浙江农民搭建了一个释放激情、传承乡土文化的大平台。以家乡德清县钟管镇北代舍村为例，谈谈村内文化礼堂这个项目，由新建文化礼堂至正常有序运行的这两年，该如何有序、有效进行推进与建设？本文也会针对文化礼堂的建设，结合北代舍村实际，对文化礼堂的现状指出存在的问题并进行建设与管理。

[关键词]文化礼堂；北代舍村；建设与管理

一、引言

礼堂，这个用于集会、观看电影和演出活动的场所，改革开放之后农村恢复了以家庭为基本生产单位格局，人口快速流动，原有公共空间的组织和制度化形式弱化，人们置身于快速城市化、工业化之中，但感觉在情感上却又相对疏远，农民的精神家园与乡村新型共同体如何重构？为此，打造农村文化礼堂，充实基层文化载体，从建设乡村文化礼堂入手，为农民打造精神家园，让其在”身有所栖“后“心有所寄”。

二、什么是文化礼堂

这个礼堂，首先是农民的“精神家园”，是美丽乡村“凝魂聚气”的地方。是整合了各种文化资源，建成一个集思想道德、文体娱乐、知识普及于一体的农村文化综合体。在这里，不仅有单纯的文化娱乐，还有理论政策宣讲、乡风文明弘扬、文明礼仪教化、文化知识传授，这是实现“精神富有”在广大农村地区落地生根的具体载体。

行。

三、北代舍村的简介

北代舍村位于钟管镇的东端，处于德湖交界处。村地域面积3.294平方公里，拥有水田2499亩、桑地808亩、鱼塘208亩。辖区内有农户487户，下设15个村民小组，总人1580人。村级集体经济总收入122万元，其中补助收入62万元。

近年来，随着经济的迅速发展，我村党支部、村委会一班人，坚定不移地贯彻和落实党的农村政策，以建设全面小康为目标，以加强班子建设为抓手，坚持立党为公，执政为民，结合实际，团结带领全村人民群众致富奔小康，努力促进全村四个文明协调发展和社会各项事业的全面进步，构建和谐社会。在全村上下的共同努力下，自2003年我村创建了“市级

文明村”以来，我村先后创建了县“先锋工程”达标村、县“五星级”村党支部、县“农村信用工程”信用村、县“文体示范村”和“浙江省全面建设小康示范村”，省级卫生村、市级生态村、省级绿化村、县级科普示范村、“湖州市实验示范村”、“市级档案村”、“村务公开示范村”、“信息化示范村”、和美家园精品村。2012年完成“和美家园”创建之后，有了相应的硬件基础和设施，在2013年开展了“北代舍村文化礼堂”的建设工作，按照为民、便民、利民的要求，利用现有的村民会所进行改建，地点是在北代舍村溪南小区，总建筑面积约为521个平方，努力把文化礼堂打造成一个以礼堂、讲堂、文体活动场所于一体的村级文化阵地综合体。

（一）文化礼堂中凝聚党心民心，坚持社会主义核心价值观。礼堂舞台背景是可以活动式的，根据主题内容更换相关背景。并且按照建设考核细则，配备国旗。国旗旁边展示有“务实、守信、崇学、向善”四个核心词，礼堂内配备投影仪等媒体，也可用于中小规模的政策宣讲、主题教育、知识学习、技能培训。

（二）礼堂舞台背景的对面的墙围绕“文化礼堂、幸福八有”展开相关内容，主要包括村民喜庆活动、村落文化节、使用管理办法、村规民约、活动计划表等，活动计划表是展示各种活动安排，活动式的，可以定期更新里面的相关活动内容。整体格局合理布置，注重结合，与礼堂的多功能方面相吻合。

活动，影响着千家万户的衣食住行。

（四）设置展示展览。为了体现具有宣传教育功能、方便群众观瞻、美化村庄景观的展示展览设施，结合本村实际，以图片、文字等展示村史村情、乡风民俗、崇德尚贤、美好家园等内容。

1、村情村史主要展示本村历史沿革、文化遗存化秀桥等方面的内容；

2、乡风民俗主要展示村规民约、民间习俗等方面的内容；

4、美好家园主要展示美丽乡村风貌图片、村庄发展愿景规划等方面的内容，结合2012年和美家园创建，收集村庄美丽风景图片，展示精品村创建成果。

（一）村民认同感有差异，全民参与难度大。村民不能全面认识建设农村文化礼堂的重要性，参与热情不高。新农村建设后不少农村旧貌换新颜，但是仍然有一些村民的思想观念没有转变，认为新农村建设是国家的事与个人无关，从农民向农村居民转变的过程还很漫长。有些村因为村民的不积极配合导致文化活动难以开展，“文化礼堂”建设还不能说真正成为所有村民真心拥护、自觉参与的活动，村民的自觉性、主动性、能动性还有待挖掘，不文明行为仍较常见。村民组织的文化活动，有些因参与度不够而难以开展，从而也影响了组织者的积极性。

1、公共设施维护管理难。器械自然磨损、灯具使用到期后，因为维修资金难筹，这些公共设备一旦失修便无法使用。

2、农村文艺人才培养难，虽然村内有两支文体团队，但都是业余的水平，队伍素质有待提高。特别是在农村文化内容的创新上，难度较大。

（三）总体感觉北代舍村开展文化礼堂活动比较单一，缺乏特色，内容建设不能达到可持续发展。文化礼堂开始建设时得到了村民的大力支持，但是时间一长文化礼堂的内容与形式一成不变，简单机械式复制不能提高村民的兴趣，导致原先就基础薄弱的文化礼堂建设因得不到村民的认同而难以发挥其作用。

（四）没有很好利用文化礼堂的作用。农民群众在文化礼堂建设和运行管理中没有发挥出主体作用，文化礼堂的利用率不高，且没有发挥出文化礼堂的力量发展当地的文化产业。

的工程，特别要注重引导农民需求，创造性地开展建设，形成一条顺应时代要求、符合地方实际、深受群众欢迎的农村文化建设新路子。

（一）政府主导与村级主体相结合。农村文化礼堂的主体是农村，村领导要高度重视，村委思想认识不到位会影响礼堂的运作发展，村委重视的同时各级党委政府也要加强领导，制定规划目标，文广新局要积极扶持帮助建设农村文化，丰富文化礼堂的内容。

（二）健全管理制度，做到有章理事。要建立符合农村文化礼堂管理实际的日常管理制度、资金使用制度、场地使用制度、安全保障制度等，相关的制度要制作上墙，平时要严格按制度办事，使农村文化礼堂的管理走上轨道、实现常态化。

（三）坚持农民群众的主体地位。农村文化礼堂是老百姓自己的精神家园，要通过各种行之有效的方式，包括大众聊天室，各种讲座、宣讲、百姓故事大家讲等，采取多种群众喜闻乐见、寓教于乐的方法，多讲讲感激生活、体贴他人，多讲讲笑口常开、相信自己，多讲讲学会宽恕、心存感恩，尽可能吸引群众参与到农村文化礼堂活动中来，帮助和鼓励群众开展各种自发性民俗节庆和文体活动，让人民群众在活动中感受到心灵的滋养和情感的熏陶，满足农民群众对美好生活的向往。

（四）建立长效机制，有效发挥文化礼堂的作用。与以往的基层文化活动所不同，文化礼堂的意义更主要体现在精神层面上，旨在实现单纯娱乐向更高精神层面的跃升，进一步提升领导精神世界的能力和水平。文化礼堂是一个满足农民精神需求的公共载体，为他们提供心灵安放的依托。如何确保

文化礼堂得到最大化利用，真正聚“人气”，还需要长效机制来贯穿始终。积极处理好“建设”和“管理”的关系，发挥好农民群众在农村文化建设上的主体作用，并相应建立配套的行之有效的管理、考核机制，确保村文化礼堂持续有效地发挥作用。

（五）农村特色文化，是把主流文化与乡土文化相融合，形成具有生命力的文化。这种特色文化形成的土壤就是农村；要鼓励村民自发开展特色文化活动，要对农村的文艺骨干进行培训、特色文化活动进行补助，形成农村文化创作的激励机制，防止文化骨干脱离创作，或文化创作脱离农村。只有农民积极参与，并把日常生产生活融入文化活动，使文化形式和内容与村民生活密切相关，使农村文艺作品具有强烈乡土气息，并为当地村民喜闻乐见，这样的农村特色文化才具有生命力，才能弘扬社会主义核心价值观，影响农民的价值观。

七、结语

设，还要重视内在的精神家园建设。以社会主义核心价值观为引领，以建设“精神家园”为目标，将建设农村文化礼堂作为浙江农村精神文明建设和文化建设的一个重要举措，有着十分重要的社会意义。

文化礼堂月度工作计划 文化工作计划篇六

企业文化是企业围绕企业生产经营管理而形成的观念的总和，是企业在生产经营实践中形成的一种基本精神和凝聚力，包括企业的经营理念、经营宗旨、发展战略、奋斗目标以及企业员工共同的价值观念和行为规范。尤其在供给侧改革的今天，集团公司更要凝心聚力、转型发展、创新创业、再铸辉煌，这就需要我们有一支强大的团队围绕目标凝聚在一起，靠什么凝聚，就是我们的企业文化。

1. 提高团队的凝聚力和战斗力，推动团队建设。

2. 增强员工满意度与归属感，激发员工的工作积极性和热情。
3. 丰富员工业余文化生活，营造一种健康、旺盛的团队氛围。

公司全体员工

公司行政部

文化礼堂月度工作计划 文化工作计划篇七

企业文化是企业围绕生产、经营和管理形成的思想的总和，是企业的经营实践中形成的基本精神和凝聚力，包括战略愿景、企业精神、核心价值观、经营理念以及员工的共同价值观和行为准则。

提高团队凝聚力和战斗力，促进团队建设。

增强员工的满意度和归属感，激发员工的工作热情和积极性。

丰富员工业余文化生活，营造健康向上的团队氛围。

公司所有员工。

公司人事行政部及各部门主管。

动词[**verb**的缩写) 时间

除日常固定的企业文化宣传外，9月将被指定为企业文化重点宣传月。

动词[**verb**的缩写) 公司企业文化的内容

企业精神：激情、创新、远见、责任。

核心价值观：分享财富，成长。

经营理念：以人为本

《企业行为规范手册》实施例汇编，包括：

a□员工的日常行为规范；

b□服务行为准则（包括内部和外部服务要求）；

c□企业公关策划与标准化；

编制视觉系统□vi□企业识别系统手册，包括：

a□环境文化：文化环境建设俗称“文化落地工程”、“文化墙工程”、“文化可视化工程”，旨在让文化看得见摸得着，让文化和战略深入人心。公司logo□体现企业文化、企业精神、核心价值观的ui设计可以贴在办公室墙壁、会议室等醒目的地方。

（三）在对外交往中具有统一的企业形象

建立企业文化的理念系统，主要内容包括：

a□管理层培训：将企业文化的核心内容形成宣传的标语，并首先在管理层内开展培训，建立管理层在企业文化建设中的领导和示范作用，要建立企业文化建设同企业的经营管理活动相结合的观念。

b□员工培训：要使员工通过培训和日常潜隐默化的灌输能深刻了解企业的战略愿景、企业精神、企业核心价值观、经验理念，能认同企业价值观和经验理念，并与之共同成长和发展。

企业文化活动计划，内容包括：

a□一起活动，一起快乐。丰富员工文体生活，增强企业凝聚力，展示团队组织能力，可以在周六、日组织员工进行些体育项目的活动（比如打羽毛球、打篮球等），同时，可安排摄影，将活动的招聘放在员工宣传栏内。

b□进行捕“风”捉“影”的活动，关爱身边的同事，从点滴开始记录，增强员工之间的沟通协作能力，使工作氛围更加融洽和睦。拿起相机，捕捉同事的动人瞬间，埋头工作时、专注倾听时、默默不语时。充分展现你对身边同事的关爱，然后把照片贴在员工墙上，让大家分享每时每刻对搜集到的照片进行甄选。

首先，告知公司所有员工活动主题、形式、交稿地点和截止时间，然后对甄选出的照片进行编辑发布，并对优胜作品进行奖励。

c□在每年9月进行公司秋游活动，丰富员工生活，增强团队凝聚力。

d□在每年春节前举办公司年会，年会的目的：增强公司员工的内部凝聚力，提升公司的综合竞争力。对20xx年公司整体工作业绩进行，制定新年度公司工作总体规划，明确新年度工作方向和目标。表彰公司内部业绩优秀的员工，通过激励作用，将全体员工的主观能动性充分调动起来，投入到未来的工作之中。

e□在svn系统中开避一个栏目，大家可以自由的分享各种专业技能或管理心得或学习心得或者好的文章分享，好的书籍推荐都可以（比如励志小故事等），这样有助于形成学习型组织的文化氛围。

文化礼堂月度工作计划 文化工作计划篇八

今天，天气非常炎热，骄阳似火，树上的知了都热得叫个不停。我们学校和柳湖小学的一部分同学去乾西乡湖头文化礼堂参观。

在讲解员张伯伯的带领下，我们一同进了礼堂。首先映入眼帘的是很多稀奇古怪的东西，我们以前并没有见过。张伯伯就给我们一一讲解，那些都是七八十年代农民用的东西，有饭蒸、鱼篓、风车、水车、犁刀等等，另外还有之前用的一些粮票、油票、布票和盐票。

令我最感兴趣的是扁担和它的弟弟——担撑。扁担我们都知道是用来挑东西的，但担撑我们就不了解了。张伯伯告诉我们，以前没有现在先进，有汽车。很多东西都要靠人力挑，路程远，时间长，累了就得休息，但是如果放下担子，再起来时就会很吃力，这时候就用上担撑了，担撑的一头是平的，放在地上支撑。另一头是凹进去的，凹槽刚好和扁担一样宽，这样扁担放进凹槽里人们只要扶稳担撑，肩膀就可以离开扁担休息了。另外，它还有一个作用，就是把担撑放另外一个肩头，一头伸到扁担下面，这样两个肩膀就受力均匀了，张伯伯一边绘声绘色地讲解，一边挥汗如雨地示范动作，让我们体会到，劳动人民的智慧是无穷的。

参观完了礼堂，我们又去参观了湖头村五水共治的工作成果。张伯伯告诉我们，以前这里的和谁都是污水，全被垃圾覆盖了，臭气弥漫满天，整个村子充满了臭气。现在，经过一年多的整治后，河水变清澈了，水质也提升了，从原来面部垃圾的污水变成了清澈的三质水。许多人都在河边洗衣，河面上时而有小鱼跃出来，远处还有几只小鸭在戏水，好不自在。还有渔民在河面上划船撒网，捕捉鱼虾，看他们那悠然自得的样子，也好想去船上坐坐。河边还有许多房子，房子倒影映在河面上，显得河水无比清澈，再加上一排排自然生成的树木，让原本清澈的河水更增加了一份色彩。

不知不觉中，已经过了两个钟头，活动也接近尾声，我们恋

恋不舍的离开。今天让我更加了解以前的乡村生活的艰辛，劳动人民的伟大。在时代发展变迁的同时，我们要珍惜大自然所给的一切，保护我们的地球母亲。