

剧场场务工作计划 北京人剧场工作计划(优质5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

剧场场务工作计划 北京人剧场工作计划篇一

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，因此我们需要回头归纳，写一份总结了。那么我们该怎么去写总结呢？下面是我为大家收集的文体活动总结8篇，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

xx年，我校以“每天健身一小时，健康工作五十年，幸福生活一辈子”为主题，全面推进职工文体活动的开展，各项活动在各位领导和广大教职工的大力支持和参与下全面展开。

一、高度重视并积极参与区教育局举办的教职工排球赛。通过学校内部教职工乒乓球赛的进行，决出男女前六名代表学校，认真训练准备，积极参加区赛。二、继成功举办了教职工趣味运动会。活动方案出台后，广大教职工踊跃报名，全员参与，积极为参赛做准备。5月9日下午，全体教职员工汇聚在田径场，简短的开幕式后，运动会在女教职工精彩的广场舞表演中开始。本次比赛项目分团体、个人两个大项四个小项。团体项目有同舟共济、接力传球和车轮滚滚；参与面广，共有各类运动员247人次。全校学生观看、助威。下午四点，经过半天的角逐，趣味运动会在学校工会、竞赛委员会大力支持与全校教职工的共同努力下，圆满结束。此次趣味运动会，把单纯的体育竞技转换成了竞技加游戏的形式，多了一份趣味，多了一份童真。让教职工们体验运动的快乐，竞争

的乐趣、参与的欣慰。整个运动会气氛热烈、秩序井然，体现了教职工们良好的精神风貌。运动会自始至终体现出一种集体的凝聚力与向心力。

三、不定期举行师生间、各年级组间的篮球、羽毛球、乒乓球、羽毛球、排球等比赛，增强教职工的团体精神和集体凝聚力。

四、另外，学校工会结合学校实际，精心组织、开展健康向上的丰富多彩的职工文体活动，丰富教职工文体生活促进教工身心健康发展，推动校园文化建设。校工会结合重大活动、传统节日，都能做好活动安排。

各项文体活动，为学校的和谐发展、为教育事业的发展做出更大的贡献！

1、五一期间，积极组织职工参加市劳动保障局组织的乒乓球、扑克、青蛙跳水等各项文体比赛活动。

2、就业援助驰援灾区民众。汶川大地震后，我局积极组织全体职工向四川灾区捐助抗震救灾款和交纳特殊党费2万多元。同时，我局立足本职，速度行动，按照省、市统一部署，与四川省松潘县结为就业援助对象，先后多次与市内用工单位奔赴灾区招聘，全面做好地震灾区群众的就业工作，共向松潘县提供适合灾区劳动者就业的岗位信息300个，录用人员127名，全面完成省厅下达的任务。

3、进一步加深全局干部职工对新一轮就业再就业政策的理解、掌握与应用，全面提高干部职工的综合素质、业务水平和工作能力，增强干部职工学习的积极性、主动性和实效性。我局工会于9月-12月开展了以贯彻《就业促进法》及配套政策为主题的就业大课堂活动，对全局干部职工进行一次全面、深入就业再就业工作的集中学习培训。

4、十一期间：为了丰富广大干部职工的业余文化生活，我局工会除积极组织职工参加市劳动保障局工会组织的乒乓球、扑克、青蛙跳水等各项文体活动外，又组织全局干部职工开展了篮球比赛，比赛分男子篮球和女子篮球，女子投篮实行直接淘汰制，每人投10个球，成绩以进球数准，评选出前三名，通过比赛培训学校的葛瑞娟获得了一等奖；男子篮球abcd四个球队实行抽签淘汰赛，失败的两个球队直接淘汰，取胜的两个球队直接进行决赛，在激烈的角逐下，劳动就业培训学校队取得了男子篮球团体冠军。

5、为纪念改革开放30周年，加深全局职工对就业再就业工作的认识，激发干部职工的爱岗敬业、无私奉献精神，我局工会于12月5日举办了以“爱岗敬业促发展”为主题的演讲比赛。通过激烈的角逐，市再就业办陈艾珍和宣传信息中心刘环平分秋色并列获得一等奖，办公室谢继涛和宣传信息中心彭雪峰获得二等奖。

一、领导重视，部署严密，组织工作到位

我区各级党委和zf非常重视春节元宵文化活动。为了精心组织好20xx年春节群众文化活动，使全区人民过上一个欢乐、祥和的节日，区委、区zf成立了20xx年春节元宵文体活动领导小组，制定了《□xx区20xx年春节元宵文体活动方案》，确定了11项文化活动，并对今年的活动从活动宗旨、组织原则、活动内容、安全要求等方面提出了详实、周密的安排，做到了目标明确、任务具体、责任到人。区委王瑞强书记、区zf李永远区长及活动领导小组还多次召开专门会议，认真研究组织活动细节问题、现场指导文化活动策划，对活动的组织、规模、形式及具体措施、落实情况等方面提出了具体要求。在春节后的第一个全区大会上，区委王瑞强书记就办好元宵活动问题在会上进行了强调，并深入基层和现场，检查了各项重点活动的进展情况，提出了明确要求。区委宣传部、文体旅游局的领导还深入街道和各个活动点进行现场指导，对

大型活动提出了具体要求和指导性意见。

各街道、区直各有关部门和单位都按照区春节元宵活动领导小组的统一安排和要求，组建了相应的组织机构，抽调有关人员，具体负责筹划、准备、组织、开展有关活动。从实际出发、注重突出地方特色，制定了具体、详细、可操作性强的工作方案，确保了活动的顺利进行。

二、社会联动，团结协作，保障工作有力

发动社会积极参与是春节元宵活动有序进行的坚实基础。“庆元宵·迎农运”民俗游园活动领导规格高、时间紧、涉及全区6个街道、区直10余个部门，组织协调工作难度大，为确保活动的顺利开展，区委、区zf多次召开专题会议、现场会和部门联席会议，认真研究部署这一重大文化活动。其他文化活动如泉州李尧宝刻纸传习班作品展、爱国主义影片展映等，也都得到了各相关部门、单位的大力支持和密切配合。区委宣传部、文体旅游局负责我区春节元宵文体活动的总体策划、组织、协调和经费筹措等工作，并多次组织汇报、检查，及时进行指导、协调，保证了各项活动按时间和质量要求顺利开展。区财政局、教育局、建设局、公安分局、交警大队等部门和单位，也都按照各自的分工和职责，认真组织安排，积极协调配合，充分体现了行业支持办文化的要求。区广电站、泉州晚报等新闻媒体提前介入，重点报道，加强宣传，营造了浓厚的节日气氛和良好的舆论氛围，吸引了众多群众的积极参与。

安全措施到位是办好春节元宵活动的有力保证。安全工作是举办大型活动的首要保证。在春节文化活动中，我局和各活动组织单位都十分重视安全保卫工作，不仅逢会必讲，反复强调，而且安排具体，责任落到实处。公安、消防、交警等有关部门，都拿出具体方案，进行安排部署，在人力，物力等各方面提供了可靠的保证。公安、消防、交警等安全保卫部门，面对警力严重不足，文化活动时间相对集中，以及点

多、片大的矛盾，主动克服困难，采取有效措施，把安全隐患消灭在萌芽状态，保证了春节文化活动期间未发生任何不安全事故，为活动的顺利开展提供了有力的安全保障。

三、精心组织，努力创新，活动丰富多彩

今年的春节元宵文化活动自20xx年1月下旬开始，至2月24日花灯展结束，历时1个多月。全区共举办元宵共灯展、民间职业剧团展演、南音演唱会、作品展、游园、各类文化阵地活动等近百场次，演职人员达20xx余人次，时间长、规模大、投入多、层次高，参与人数广、社会影响大，各项数据均超过了以往，极大地丰富和活跃了群众的精神文化生活。整个活动特色鲜明，高潮迭起，风格迥异、品味高雅，弘扬了主旋律，传播了先进文化。春节期间，从基层社区，到各街道办事处、企事业单位，广泛组织群众，均开展形式多样、各具特色的群众文化活动。今年，常泰街道还举办了“五星社区庆元宵大型游园活动”，组织了社区群众、外来工进行游园、灯展、体育竞赛等项目，把节日的喜庆气氛延伸到了千家万户。为观众们献上了一道道精美的艺术大餐，赢得了全区人民群众的关注与好评，获得了极大成功。

今年花灯展的题材重点结合“宣传十八大，造势农运会”，特别是按照市委郑道溪书记的批示：“元宵活动要逐步成为泉州文化旅游的品牌，元宵花灯展要有创意让人耳目一新”的要求，突出“海上丝绸之路：泉州史迹”人文、自然景观和闽南文化的丰富内涵，突出展示我区改革开放以来取得的丰硕成果。花灯展主展区共设置花灯176盏，中山路、东街、涂门街、打锡街展区悬挂花灯1378盏、布置节日彩灯980盏。花灯展评出了特等奖1名、一等奖3名、二等奖6名、三等奖15名。展览期间观众达20万人(次)。从整个布局看，充分体现了区委、区zf的要求，投入、规模、档次、观众均超过了往届。主题鲜明，形式各异，丰富多彩，是一次以花灯艺术浓缩宣传鲤城的盛会。

总之，今年我区的“两节”活动主题明确，地方特色浓郁，创新了艺术表演形式，提升了城市形象，真正形成了社会文化社会办，群众文化群众参与的局面，是我区群众文化的一次集中展示，为构建“和谐鲤城”起到了宣传思想、激励精神、鼓舞干劲、造势推动的积极作用。

为了活跃元宵节气氛，丰富全院职工精神文化生活，2月28日下午，在xx市中医院院长王xx的精心部署下，该院组织了形式多样的元宵节文体活动，喜迎元宵佳节，全院干部职工积极参与，现场气氛一片火热。

元宵节最具代表性的文化活动莫过于猜灯谜，这是中国独有的富有民族风格的一种传统民俗文娱活动形式，是从古代流传至今的特色活动。除了猜灯谜，三人四足赛跑、跳绳、抢凳子、蒙眼摸福、象棋比赛、五子棋比赛、拔河比赛等各式各样的活动也如火如荼的进行着，其中最为火爆的当属拔河比赛，各个科室代表队摩拳擦掌，随着一声哨响，号子声、加油声、欢呼声此起彼伏，场上参赛人员为了各自荣誉奋勇拼搏，场下同事为他们的勇士呐喊助威，经过11轮的难解难分的激烈角逐，一二三名脱颖而出。不仅是拔河比赛，其他各项活动大家也踊跃报名，积极参与，活动现场气氛热烈，充满欢声笑语。

本次元宵节活动弘扬了中华民族优秀传统文化，丰富了全院职工的精神文化生活，增强了职工的向心力、凝聚力和战斗力，营造了良好的文化气氛，让广大干部职工度过了一个温馨、愉悦、轻松的元宵佳节。

皮影戏，旧称“影子戏”或“灯影戏”，是一种用灯光照射兽皮或纸板做成的人物剪影以表演故事的民间戏剧形式。它集说、唱、演为一体，具有深厚的艺术内涵和文化价值。虽然这是一种古老的艺术文化，但对于生活在现代社会的孩子们来说，却是一种新鲜的表演方式，孩子们之前却从未见过听过。

20xx年2月5日下午□xx区xx幼儿园特邀非物质文化遗产济南皮影第五传承人xx□为孩子们送上了一道特殊的文化大餐，让家长和孩子近距离感受了传统的民间艺术。

根据孩子的年龄特点分为两场进行，为孩子们带来了改编版的经典故事《西游记》片段、《金斧头》、《仙鹤与乌龟》等，李老师一人多角色的表演，幽默风趣的配音、巧手舞动百万兵。精彩的表演、生动的剧情深深地吸引了小观众们，他们目不转睛地看着这些制作精美、栩栩如生的皮影道具，时而鸦雀无声、时而掌声雷鸣、时而欢呼雀跃。真实地感受着民间的艺术魅力，让孩子们格外兴奋。在表演中，传统的民间艺术又与时俱进地融合了现代的元素，让孩子参与到皮影戏的表演中，把气氛推向了高潮。

xx幼儿园负责人xx说：“皮影戏作为中国的传统国粹，传承了中华几千年的文化，在参与过程中，孩子们能潜移默化的接受传统文化的熏陶。”本次活动，丰富了幼儿生活，让孩子们从表演的故事中懂得了许多道理，更在他们幼小的心灵中埋下了对中华大地博大精深古老文明传承发扬的种子。

为了庆祝“五一”国际劳动节丰富广大员工的`业余文体生活加强企业的文化建设工会于4月28日组织举办了“五一”文体活动庆祝国际劳动节。

工会于4月20日组织开会并下发通知举行五一娱乐活动公司领导对此次活动给予了高度的重视并要求各部门积极动员员工参加同时制定详细的比赛方案。在工会和组织人的宣传与动员下广大员工以极高的热情纷纷踊跃报名在各分厂组织人的认真排练和筛选之下共有200人次报名参加了袋鼠跳、慢骑自行车、背夹气球、愚公移山、拔河五个项目的比赛。

从参赛者来看比赛员工表现出了积极向上、敢争敢拼的精神不论对手强弱始终保持着顽强的斗志一分分拼抢一局局争夺赛出了个性赛出了创新、合作精神赛出了实践能力。

从拉拉队来看加油声此起彼伏他们为参赛者加油打气成为了赛场上的又一大亮点是他们比赛场上才有团结与竞争并存的热情和气氛他们的支持和比赛者的拼搏交相辉映共同铸就了本次比赛的亮丽风景。

从娱乐与生产来看在组织者的合理安排与挡车工之间的相互协调下真正做到了娱乐、生产两不误既保证了生产有序的进行同时也让大家在紧张的工作中体会到了娱乐的快乐让娱乐促进大家工作的积极性。

从现场纪律来看组织比赛的首要目的是娱乐但是既然是比赛我们一直强调比赛的组织性和纪律性。在比赛的过程中严格遵照比赛规则进行同时要求观看者遵守现场秩序确保了比赛现场的正常有序。

从余温来看比赛结束后大家在一起津津乐道再述赛场上的精彩画面。

通过此次活动员工们在体能上得到了锻练在精神面貌上得到了改观既体现出了本单位的团结合作精神和集体荣誉感同时也增进了单位之间的互助与协作使企业的凝聚力得到了充分的体现。

11月6号早晨八点半，晨曦文学社与太湖文学社的联谊活动拉开序幕。社团干部、干事和社员陆续到达胡瑗广场。人数到齐后，我们举行了简单的出征仪式，并集体举着横幅，合影留念。

怀着对南太湖的憧憬，大家登上了车。二十多分钟后，我们终于到达了目的地——南太湖。

太湖湖面波光粼粼，大风调皮地吹乱了大家的头发。迈着愉悦的步伐，大家向游览的河岸护栏边靠近。岸边礁石凸起，不时有浪花冲击着岸堤。在社长吩咐完注意事项后，大家开

始悠闲地向着不同的方向游览。

一番的嬉戏声，一阵的打闹语，有时好似被浪花的“啪啪”声盖过，突然寂静；有时又好似将浪花声掩去，突然喧腾。只见一群人排列整齐，一群人手举相机，你来我往，好不热闹。一片欢笑声穿透了湖边本有的呼啸风声，增进了社团的凝聚力以及彼此的熟悉度。

将近十点半，随着两大社团社长的呼唤，我们纷纷从陶醉中回过神来，聚集在太湖边的中心广场。大家手拉手，举两社团的横幅，喊两社团的口号，并在此处开展我们的联谊活动。

首先，我们“以言会友”，参加者以自己家乡的方言念句子，来寻找同县或是同市的人。也有很多人因一些滑稽的桥段或是无心的误解而忍俊不禁，太湖之上又传来一次快乐的笑声。

接着，我们插入了一个趣味小游戏：男生代表一元，女生代表五角，由主持人随机说一个钱数，要求社员们凑好那个钱数所需要的人数。大家手忙脚乱了一阵，玩得不亦乐乎，就在主持人喊停时，还有人都觉得玩的不过瘾，最终在一片“继续”的呼声中又享受了几次。

一系列游戏流程之后，我们以比划猜成语做了一个圆满的收尾。当然我们还准备了小礼品赠送给游戏的胜出者。

当时针指向十二点，大家怀着意犹未尽的心情和满满的喜悦踏上了归程，巴士中，和谐的气氛感染了每个人。

相信在这场旅途中，我们收获的不仅是感官上的享受，更是质朴的青春友谊与多样的交往能力。

剧场场务工作计划 北京人剧场工作计划篇二

你会发现，在这个生态中，“美丽说”把自己的用户分成了

时尚达人、超级达人、活跃用户和需求大众4类，其中时尚达人承载着树立品牌的作用，超级达人主要生产和创造内容，活跃用户主要会加速优质内容的传播，而需求大众则主要是消费内容的。

如上图所示，我们将自己的用户分成了社会影响型、意见领袖型、时尚引领型、粉丝追捧型和吃瓜群众型，其中社会影响型承载着树立品牌的作用，意见领袖型、时尚引领型主要创造和传播内容，粉丝追捧型消费能力强同样也会加速优质内容的传播，而吃瓜群众型则主要是消费内容的。

从上到下各类会员需求明显，从运营角度上讲，社会影响型会员我们运营的核心实为其会员的社会影响力，又比如意见领袖型会员，这类会员的特点是具有极强的消费能力，还有点专业性，爱挑剔，不仅能提升和完善剧场的服务能力，同样也能成为消费者中的意见领袖，对于该类会员，显然剧场的演艺产品根本无法满足该类会员的需求，对于该类会员的服务功夫可在演出之外；例如做为艺术赞助人，我们可颁发匾额给这类会员，将其大名列在节目单上以满足其获得尊重的需求，还可为其设计每年一次的艺术之旅，与社会影响型会员进行交流满足其尊贵感等等。。

同样在这个会员生态中，，试想一下，如果你没有这个会员价值体系的搭建和运营，票务销售依靠各订票平台那可怜的一点流量转化，是一件多么可怕的事情。

剧场场务工作计划 北京人剧场工作计划篇三

岗位说明书

厂长工作职责

一、主持工厂全面工作，确保企业安全、质量、生产正常运行。

二、主持编制企业内部管理，安全生产管理，技术、质量管理等各项规章制度，制定切实可行的方案，措施并组织实施。

三、主持召开各种会议、强化内部管理工作、加强成本核算，挖掘生产潜力，合理使用和节约能源，材料、降低消耗、缩短生产周期。

四、抓好劳动管理，提高劳动生产率，适时修订劳动定员、定额、适时调整作息时间，检查督促劳动纪律执行情况，组织对管理人员按规定实施考核。

六、坚持质量第一，抓好全面质量管理工作定期召开质量工作会议，及时解决质量问题，组织质量攻关，开展新产品的研制与开发。

七、加强机械设备管理，使设备完好率达到良好水平。

一、根据上年度的实践，编制来年的财务计划，并组织实施。

二、认真审核全厂干部职工的工资和资金。

三、填制记帐凭证，分日装订，汇点记入总帐，同时记入应收应付产品材料等明细帐，做到日清日结和帐号\帐证\帐表三项相符。

四、协调本企业财务工作，按上级精神，厂管委员意见搞好决算，结旧建新。

五、做好财务工作，数据整理，入卷归档。

六、遵守厂规，坚守工人岗位办理好日常业务性工作。出纳员工作职责

一、必须坚持财务制度，管理好现金，凭会计开出的现金收入、付出凭单收尾钱，付清款。 二、有关非生产性开支和其

它费用，必须严格执行先批后付，签字负责，否则，不予报销。

三、及时按凭证顺序号逐可登记现金簿，按日结算余额。

四、月终与会计现金帐对清余额，并互相盖章。

五、到期凭领款人私章，发放全厂干部工资及奖金。

六、凭支票向银行领取现金，并汇总收好销售材料款项，现金收入凭单入帐。

七、任何人借款，须经领导批准，报销各种发票，必须认真审核。

八、刻苦钻研业务，积极完成各项工作。 武冈市城西鞭炮厂
管理机构

厂长：戴成华

电话：***

副厂长兼安全员：程祥云

电话：***

会计：刘佑成电话：***

保管员：王立新

电话：139739539

54管理员：潘怀贞

电话：***

管理员：沈登群

电话：*** 职工职责

- 一、自觉遵守厂纪厂规，虚心接受管理人员的检查和监督。
- 二、遵守各项工序和工艺的操作规程，不粗制滥造，不偷工减料，对自己生产的产品质量负全部责任。
- 三、乐意接受生产任务，不折不扣，如质、如量、如期完成。
- 四、牢固树立安全第一的安全意识，遵守安全生产十不准，严格执行：“少量、多次、勤运走”的方针。
- 五、爱护公共财物，珍惜一切材料，不损不拿厂方一针一线，对不良行为积极检举揭发。
- 六、严格遵守劳动合同条款，维护合同严肃性。
- 七、树立厂衰我耻，厂兴我荣的思想意识，维护厂方的形象和信誉。

生产厂长岗位责任制 1、服从厂长的领导。

2、按公司和分厂月生产计划，协调全厂生产，降低各种消耗，保质、保量、均衡、稳定、全面地完成或超额完成生产计划及各项技术经济指标。

3、建立、健全全厂生产系统责任制、生产管理制度和工作程序。 4、组织审定与生产、安全有关的各种规程。

5、负责组织基建时期的各项生产准备工作及审阅交工验收资料。 6、主持日生产调度会，统筹安排、协调生产。

7、主持生产专题会，研究解决生产中存在的问题。

8、搞好安全文明生产，定期组织安全大检查，对氧化铝厂的安全管理工作承担重要责任。

9、组织对重大生产、安环事故的分析，查明原因，追究责任，并制定防范措施，提出处理意见。

10、负责审定、审批清理工作计划，并对实施情况进行督促、检查。 11、负责处理日常生产事务。

(1) 负责对生产进度的安排和生产过程的监控，对生产中出现的问题应及时采取措施予以解决，对问题隐患应及时采取预防措施。

(2) 组织员工学习交流、科技研讨、进行技术改造，不断提高和改进产品质量。

(3) 加强班组建设，搞好员工的专业技术培训。

(4) 负责定期组织举办质量分析例会和配棉会议，并督导各项措施的落实工作。

(5) 参与公司生产、经营、技改等重大经济活动的研讨。7. 领导责任：

(1) 对下属人员的工作质量及后果负责。

(2) 对设备、人员等安全负责。

(3) 对产品质量、产量负责。(4) 确保生产正常运行。8. 主要权力：

(1) 对本部门员工有调配权、奖惩权、工资考核权。

(2) 对直接下属有建议任免权。对所属下级有任免权。

- (3) 对新技术、新设备、新工艺有调研、试验、试用权。
- (4) 对新产品开发有建议实施权。
- (5) 对员工待遇有建议调整权。
- (6) 对公司重大项目规划、实施有参与研讨权。
- (7) 对因公出差人员有批准权。对出差费用有审批权。
- (1) 工厂内的设备、人员及一切生产、安全管理活动。

剧场场务工作计划 北京人剧场工作计划篇四

- 1、进一步强化内部改革，继续实施和完善全员聘(任)用制度，强化内部管理，进一步推进目标责任制，实行积分制，月末考核，奖勤罚懒，多劳多得。充分调动职工的积极性，把文化馆工作推向新的高度。
- 2、加强政治业务学习，不断提高干部职工政治素质、业务素质和文化素质，增强服务发展的本领和工作的责任感，锻造一支合格的文化干部职工队伍。
- 3、积极参与上级部门主办的各类社会文化艺术活动。认真完成文化进农村、进社区、进学校活动。组织好春节各项活动、广场演出等文化活动来丰富群众文化生活。
- 4、加大非物质文化遗产工作力度，做好各级非遗项目保护工作。
- 5、在馆内办好各类艺术培训班，多培养艺术人才，使文化艺术在普及中得以弘扬。组织并开展美术、书法、摄影培训班搜集作品展出，择优推荐参加各级比赛。
- 6、组织举办乡、镇文化站站长及文化管理人员培训班，提高

站长的业务素质和艺术水平。

7、“送艺下乡面对面 辅导培训手拉手 公益文化乡镇行”组织专业艺术、文化机构到乡村开展书法、文学赏析、科技讲座。变“送文化”下乡为下乡“种文化”，让普通群众和农民成为文化建设主角，为农民文化艺术节提供人才。

8、组织社区群众声乐、器乐展示；小戏、小品、二人转展演；老年合唱等群众文化活动设立社区群众艺术节。

9、组织“百名儿童写字大比武”活动，强化儿童从小做起写好字，练就一手漂亮的字。

10、创办《文化动态》内部期刊，发放县内各委、办、局和乡、镇、场及各文化站。

剧场场务工作计划 北京人剧场工作计划篇五

根据《201x年首都群众性精神文明创建活动意见》（精建〔201x〕6号）和《海淀区创建首都文明区工作方案》的精神，为深入贯彻落实区委、区政府创建首都文明区工作的部署和要求，扎实开展首都文明区创建活动，区创建办宣传信息组制定工作方案如下。

一、健全完善宣传信息工作制度

(二)严格执行信息报送制度

信息报送的主要内容包括：

1、各单位贯彻落实首都、北京市、海淀区有关文明创建重要决策的部署、措施、进展情况和取得的成效，工作中好的做法和经验。

3、上级领导在所在单位调查研究、指导组织工作的有关指示、要求及落实情况。

4、各单位及干部群众对文明区创建工作的意见和建议等。

5、与文明区创建工作密切相关的重要情况，包括重要的社会动态、突发事件、社情民意等。

各工委、各部门、各街乡镇在对口上报信息时，同时报区创建办。凡工委或部门组织开展的文明区创建重大活动、有影响的重要事件、年度重点工作、重要社会动态等重点信息，各工委、各部门、各街乡镇须在第一时间报送区创建办。报送途径可以通过发送邮件至或拨打宣传信息组电话。

(三) 建立信息需求预约制度

按照首都文明办有关宣传信息工作要求，区创建办将以《宣传信息约稿通知》的形式，要求相关单位在规定时间内，以书面、邮件等形式把所需宣传信息材料报送区创建办，经创建办筛选、整理、加工后报送有关领导和相关部门。

(四) 建立宣传信息考核奖惩制度