

播音主持社团工作计划和目标(大全5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。那么我们应该如何写一篇较为完美的计划呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文,我们一起来看看吧。

播音主持社团工作计划和目标篇一

2、活动目标：弘扬中国传统文化，培养我校人文气息。

到世界的关注与重视。我们将立足交大，率先在江西高校中开展

弘扬中国传统文化的活动，普及交大师生的中国传统文化知识，

培养交大师生对中国传统文化的兴趣。提高我校的人文素质。

4、时间□20xx年12月15日19：00——21：00

5、地点：南区礼堂

6、主办单位：华东交通大学校团委

7、承办单位： 汉服文化协会 人文学院

8、协办单位：江西民间汉服（人士）

指 导： 石xx

顾 问： 江西民间汉服（人士）

总策划： 陈xx

导演： 宋x 张x

工作组委员： 王x 梁xx 李xx 张x

工作组组员： 郭x 马x 郭xx 詹x 林x 王x 张x

张x 刘x 李x

1. 汉服及传统礼仪展示 （30分钟）
2. 传统文化精讲浅谈 （20分钟）
3. 古琴弹奏及其知识略述 （12分钟）
4. 茶艺及古琴联合表演 （13分钟）
5. 互动提问环节 （15分钟）

到活动开始时间后，主持人和汉服讲解人一同穿着汉服入场，主持人简单介绍下这场活动目的，参加人员及邀请观看的嘉宾和观众后宣布活动正式开始，然后退场。汉服讲解人员开始简单介绍下汉服的 concept，之后古典音乐响起，开始此次活动第一部分内容。

本部分活动将展示多款的现已知汉服，包括男式直裾，直身，圆领衫等；女式曲裾，襦裙，高腰襦裙，其中曲裾分大曲裾，小曲裾，襦裙分对襟襦裙与交领襦裙；专门的礼仪服饰玄端等。

具体过程是全部衣服由合适的人员穿着好后在幕后准备好，并排好衣服的展示顺序，当古典音乐响起，穿着人员迈步缓缓上场，原本就位于舞台中央的解说人员开始介绍这款汉服的名称，流行于历史上哪段时间，当穿着人员行至场中间时向全场观众行揖礼，然后展开双臂展示汉服并旋转一周。解

说人员则据此介绍这款汉服的特点，细节等。解说完后，穿这款汉服人员在场中指定位置正座（预先放置垫子），然后下一个穿另一款汉服人员开始上场，如此至全部汉服全展示完为止。

全部人员上场后，讲解人员开始讲解传统礼仪，主要包括：辑礼，拜礼，正坐礼，对弈（射）礼等。每一个礼仪，都由场上的预先指定的着汉服人员演示，或一个或多人，其他不演示的人员保持正坐不变，演示完时人员以揖礼拜谢观众，然后坐回原来的位子。

至预定的全部礼仪讲解完后，场上人员全部起来和讲解人员排成一行向观众行揖礼告别退场。同时主持人上场，简单说几句感谢上场人员的话然后宣布第二部分活动开始。

主持人上场的同时，两位着汉服男生抬着一张放置古琴的桌子入场（携带有一张凳子），放在场地中央后，两位男生一左一右正坐于桌子两旁，接着主持人宣布接下来由汉服文化协会的指导老师石初军书记向在场观众讲解中国传统文化的精髓与中国传统文化对加强和改进大学生思想政治教育的意义。然后主持人退场，石初军老师上场并端坐于桌子后开始讲解，讲解过程中一着汉服女生端送一杯茶给石老师，然后退场。石老师讲解完后，两位男生同石老师领过观众谢意后退场，主持人上场，简单谢过石老师讲解，然后宣布第三部分活动开始。

主持人上场同时两位着汉服男生上场将桌子换过一个位置（由面对观众改为侧对观众并向前方偏左移动），陈宜外同学和着汉服女生则分别抱着古琴和香炉随桌子换到这个位置，另有两位着汉服男生搬上另一张放茶具的桌子放在原先放琴桌的位置。四位男生退场，同时四位着汉服女生上场正坐于琴桌对面，使得中间正好隔着茶桌，两位着汉服女生捧着茶具和提着热水壶尾随表演茶艺的万赢涛先生上场，女生摆好茶具侍立于茶桌两侧，万赢涛先生则正坐于茶桌后开始准

备茶艺表演。主持人宣布茶艺与古琴联合表演开始后退场，古琴声起，茶叶飘香。泡好的茶则由正坐的四位汉服女生捧给下面第一排观看者品尝，从第一泡至最后一泡，皆如此。茶淡琴停，表演结束后全部场上人员站一排谢过观众退场，四位男生则上场将两张桌子撤下场，同时主持人上场简单谢过几句宣布最后一部分活动开始。

几位对汉服及传统礼仪，对古琴知识了解的人士着汉服上场，一字排开正坐。然后在主持人主持下由场下观看人员向他们提问，提问范围在上述几个方面。提问者举手示意，主持人发现有提问者则由场下预先准备的人员将话筒递给该提问者，提问结束后，场上正坐人士中有愿意回答者则示意主持人递送话筒，然后简明对该问题进行答复。至预定结束后，主持人向场下观众示意提问时间结束并抱以歉意。场上正坐人士起身，同时前几部分活动的参与人员此时全部上场，大家排成几行与观看人员互相道谢，然后主持人宣布本次活动结束，人员退场，后勤人员开始收拾场地。

(1) 第一项目组：前期筹备组（11月7日-12月3日）

组 长：宋x

副组长：张x 梁xx

组 员：潘xx□李潇，刘鹏，林君，

张金燕，王智健，张晗，蔡志永，周婉

播音主持社团工作计划和目标篇二

需方：

根据《民法典》，双方就河工大后勤集团公司购置劳保工作服进行磋商，经双方协商同意，签订本合同并信守下列条

款，共同严格履行。

一、服装名称、规格型号、单位、数量、金额

二、供方对质量负责的条件：工作服质量由供方负责，供方按劳保服装规定要求规格质量供给需方工作服，所供劳保工作服数量由需方以最终验收实际数量为准。

三、交货地点、时间、方式：由供方按需方要求时间送货至河南工业大学后勤集团公司指定地点。

四、运输方式及费用负担：需方接收工作服以前所发生的一切费用由供方承担。

五、结算方式及期限：工作服货到完毕，经验收合格后预付款90%____元，余留10%____元作为质保金，待使用无质量问题后一次付清服装余款。

六、合同执行中发生纠纷，双方应首先协商解决，协商不成时，任何一方均可请业务主管机关调解或者向仲裁委员会申请仲裁，也可以直接向需方所在地的人民法院起诉。

七、供方承诺：如果工作服出现质量问题和规格不合体情况，供方负责按需方要求无条件调换，由此所产生的一切费用由供方负担。

八、其他约定：无。

九、本合同一式伍份，供方壹份，需方肆份。

需方：供方：

_____年____月____日

播音主持社团工作计划和目标篇三

本学期，学校组织成立了“小主持人社团，为了促进社团学生的学习热情，提高他们的语言能力、组织能力和社会交往能力，为他们提供开阔视野、展示自我、增强自信的学习与实践的天地，特拟定《开阳二小“小主持人”社团培训计划》。

一、培训目标：

培养孩子良好的口语表达能力，克服害羞、紧张等情绪、提高朗诵水平和掌握小主持技能。开发孩子在众多人面前敢于说话和主动与人交流等多方面综合素质。最终让孩子能充满自信与活力，敢于表现自己。能说会讲：敢说、喜欢说、会说，做到大方开朗、语言流畅、有效表达，为孩子提供开阔视野、展示自我、增强自信的学习与实践的天地。

二、培训计划：

律，做到发音准确，口齿清晰流利，从而能够进入下一阶段的学习。

共 3 页

发言、大声说话培养积极向上的良好心态。学习各类文体的朗读技巧、各类节目的主持技巧，让学生掌握说话的艺术，为今后的发展奠定一条阳光之路。

成果展示阶段（第17—18周）：对社团学员进行综合评价，展示学习成果。

三、优选范围：

三至五年级同学，计划优选36人。

四、优势特色：

1、争取做到小组授课，给每一个孩子留下足够的学习、训练、展示时间。

2、优秀的`学员有机会参观电视台的播音主持，当嘉宾小主持人、小记者等；同时有机会参与我校各类大型活动的主持；并力争参与县级大型节目的主持。

五、培训时间：

每周星期四下午第七节课时间，时长为75分钟。

六、培训地点：

学校会议室

开阳二小“小主持人”社团

2016年3月15日

附件：课程安排表：

共 3 页

共 3 页

一、指导思想：

为了提高孩子们的语言能力、组织能力和社交能力，为学生提供开阔视野、展示自我、增强自信的学习实践的天地。学校决定开设“小主持人”社团活动，同时为学校各项活动培养“小主持人”做积极准备。

二、教学目标：

培养学生良好的表达（即口头作文）能力，克服害羞、紧张等情绪、提高朗诵水平和掌握小主持技能。开发小学生在众人面前敢于说话和主动与人交流等多方面综合素质。最终让学生能充满自信与活力，敢于表现自己。能说会讲：敢说、喜欢说、会说，做到大方开朗、语言流畅、有效表达。为小学生提供开阔视野、展示自我、增强自信的学习实践天地。

三、教学措施：

1. 学会正确的语音方法：让小学生接触正确的发音方法，为说一口标准流利的普通话打下基础。
3. 训练小学生一定的表演技能。很多小学生会念诗歌，会讲故事，从头到尾一字不漏地说下来。可是没有表情，没有动作，语气没有变化。要使自己表达的内容精彩，必须要加上一定的动作表情和不同的语调变化。小主持人培训在这一项内容上有专门的训练，让小学生学习一定的表情动作及肢体语言，使他们的表达活起来。
4. 让小学生拥有大方的仪态及良好的气质。小主持人培训班每节课都有要求小学生良好的坐姿、站姿、走步，让小朋友看上去特别精神。
5. 培养小学生在公共场合交流的自信心，这也是最重要的一点。很多小朋友在家特别能表现，可是在陌生人面前，在众人面前就没有声音了，让他上台表演更是不可能的事情，要不就是在众人面前不出声，脸红、紧张等，小主持人每节课都会让孩子不断的上台表现，逐渐树立起小学生的自信心。
6. 培养小学生健康的性格。如上进心、谦虚、认真、荣誉感、勇于战胜困难等等。

小主持人班教学一定会让学生开开心心的课堂学习中学习到知识，不断进步。

我们的名称——金话筒

我们的口号——展示讲的艺术，秀出说的风采

一、指导思想：

为了提高孩子们的语言能力、组织能力和社交能力，为学生提供开阔视野、展示自我、增强自信的学习实践的天地。民治学校决定开设“主持与演讲”社团活动，同时为学校各项活动培养“小主持人”做积极准备。

二、教学目标：

培养学生良好的表达（即口头作文）能力，克服害羞、紧张等情绪、提高朗诵水平和掌握小主持技能。开发小学生在众人面前敢于说话和主动与人交流等多方面综合素质。最终让学生能充满自信与活力，敢于表现自己。能说会讲：敢说、喜欢说、会说，做到大方开朗、语言流畅、有效表达。为小学生提供开阔视野、展示自我、增强自信的学习实践天地。

三、教学措施：

1. 学会正确的语音方法：让小学生接触正确的发音方法，为说一口标准流利的普通话打下基础。

3. 训练小学生一定的表演技能。很多小学生会念诗歌，会讲故事，从头到尾一字不漏地说下来。可是没有表情，没有动作，语气没有变化。要使自己表达的内容精彩，必须要加上一定的动作表情和不同的语调变化。小主持人培训在这一项内容上有专门的训练，让小学生学习一定的表情动作及肢体语言，使他们的表达活起来。

4. 让小学生拥有大方的仪态及良好的气质。小主持人培训班每节课都有要求小学生良好的坐姿、站姿、走步，让小朋友看上去特别精神。

声音了，让他上台表演更是不可能的事情，要不就是在众人面前不出声，脸红、紧张等，小主持人每节课都会让孩子不断的上台表现，逐渐树立起小学生的自信心。

6. 培养小学生健康的性格。如上进心、谦虚、认真、荣誉感、勇于战胜困难等等。

小主持人班教学一定会让学生开开心心的课堂学习中学习到知识，不断进步。

2015.4

播音主持社团工作计划和目标篇四

素质教育下，同学们踏进初中的校门，各种各样的文化活动丰富了同学们的校园生活，而在丰富多彩的文化活动中，优秀的播音或主持人是活动得以圆满进行的必不可少的重要因素。为进一步丰富积淀初中校园文化生活，为在播音主持方面有才能以及有兴趣的同学提供一个更加广阔的舞台，同时为各种校级大型活动能够拥有优秀的播音主持人才，提高活动的质量而做保障，现提交申办“校园金话筒”播音主持协会。

播音主持是一种语言艺术，同时也是一项有益于自身发展的才能。播音主持既要求有良好的先天嗓音条件，也要求标准流利的普通话，同时在礼仪、仪态、自身语言功底以及临场的灵活变通方面也具有较高的要求。成立“金话筒”播音主持协会，汇聚华园内各种风格的播音主持人才，有利于人才之间的交流以及互相进步，有利于提高活动的质量。

同学们常常羡慕舞台上主持人的风采，但是却难以寻找到一个可以学习的平台。成立“金话筒”播音主持协会，可以给广大对播音主持有兴趣的同学们一个学习的机会，有利于提高同学们的综合素质，有利于同学们未来自身的发展。

优秀的播音或主持人往往是一个优秀的校园活动现场的活灵魂，他们可以用优秀的语言表现能力以及个人魅力将活动的主旨以及内容传达给活动参与者以及观众，可以为整个活动现场增添不少光彩和人气。而如今，华工校园内部没有一个专门的播音主持人团队，这样既不利于对播音主持人才的了解以及管理，同时也为举办各种大型活动寻找主持人时造成不便。成立“金话筒”播音主持协会，将可以解决一系列不必要的问题。

2011年2月，我们着手开始申办“金话筒”播音主持协会，并得到了校团委老师的大力支持。我们迅速成立了“校园金话筒”播音主持协会并逐步使之发展壮大。

我们定于每周三下午最后两节课活动，活动内容以教师辅导和学生演练为主，取得了良好的效果。

成绩属于过去，新的一年我们的校园金话筒协会将会越办越好。

播音主持社团工作计划和目标篇五

工作计划

一、本职工作：

- 1、积极配合学校及商学院团总支学生会组织各项活动的主持任务。
- 2、加强艺术团与团总支学生会文艺部之间联系，二者做到密

不可分。

3、加强主持组的组织工作及管理培训制度。

4、不断注意发现、挖掘、储备人才，做到以老带新，为主持组注入新的活力。

5、在规定的时间内完成团内布置的任务，提高工作效率，保证工作质量。

6、加强主持组内部联系，提高主持人专业水平，为主持团队的建设打下良好的基础。

二、加强建设：

1、加强主持组与艺术团其他部门的内部交流，培养彼此间的默契，增强部门之间的凝聚力和团结意识。在相互关心、相互帮助的基础上营造一个温馨的集体，以便在日后的工作中能发挥出更大的力量。

2、加强主持组与辅导员之间的联系，以便辅导老师更好的指导我组的工作。积极吸取借鉴辅导老师提出的宝贵意见，促进主持团队尽快成长。

3、加强本组成员之间的沟通与联系。共同交流主持的经验与心得，揣摩不同活动中主持人的不同作用，促进我组成员的共同进步。

和讲座，提高成员的专业水平。

密合作，发挥团队合作精神。

成员之间坦诚相待，做到既是同事又是朋友。

三、工作设想：

培训重点

重点一：主持人动作及行为水平的提高

活动主持的视频然后对着镜子练习，培养出属于主持人自己的职业微笑。

2、主持人要注重细节，细节决定成败。要找出并克服自身与主持要求不符的习惯。

3、学习并借鉴他人优秀台风，改正自身主持在站、坐、走等方面上的不足。

重点二：主持人语言水平的提高：

前后舌音和后鼻音区分不明显，需要自身不断练习，也可通过开展普通话演讲、辩论等形式提高普通话水平。

2、提高主持人的语言素质，主持人要说话大方得体，什么场合应该说什么，不能够说什么，主持人要做到心知肚明。

3、提高主持人随机应变的能力。可以进行情景模拟训练，提高主持人口才，使主持人能够从容面对不同场合发生的各类突发情况。

持稿，并一起交流探讨，揣摩不同场合主持的感情与语气。

重点三：主持人个性的养成个性首先是一种不同，表现为一种创造，主持人也要有自己的个性。

计划，针对院里的不同活动，选择不同风格的主持人。

培训时间与方式：

培训时间段：3月23日-4月21日

3月23日 总合培训策划，召开主持人培训前会议

会议内容：

1让每一个主持人认识到自己的工作意义，明确自己的工作目标，如

何去实现自己的工作价值；

2、让每一个成员知道，了解主持组在本学期的工作计划，让成员接

受与准备迎接培训；

3、让每一个成员写一份介绍自己性格与自己主持风格的材料，了解

每一位主持的喜好，从而确立主持人自己的价值位置。

3月31日 第一次培训

培训内容：重点一

培训方式：邀请秦志超学长、赵宇航学姐，来我小组进行指导，并对我组的工作计划与工作内容进行点评。

4月7日 第二次培训

培训内容：重点二

培训方式：

1、观看2012年春节联欢晚会的开场表述、节目报幕以及现场活动的主持方式

- 2、让小组成员对观看内容做出评价
- 3、学习有关重点二的相关资料（资料由科长提供）
- 4、下发下次培训重点的相关作业：自己写一份主持稿，主要目的是用于体现自己的主持风格

4月14日 第三次培训

培训内容：重点三

培训方式：

- 1、验收上次培训的作业，并让成员用自己的稿子来主持一
- 2、完成重点三的内容

4月21日 第四次培训

培训地点□ktv演播厅

培训内容：让每一个成员用话筒完成一次主持，并请秦志超学长、赵宇

航学姐进行点评

新学期新气象，我们艺术团主持组将总结上学期的工作经验，积极吸取曾经工作中出现的问题所带来的教训，改善不足之处。继续本着丰富商学院全体师生课余生活的工作目的，继续努力工作，希望能为商学院创造更多辉煌。