

科学领域教研计划幼儿园 幼儿园教研计划 (优质6篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

文娱部工作思路和计划 学生会文娱部工作计划篇一

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我校风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。

一、部门内部建设

(1) 干事招纳培养工作

1文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3. 设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

（2）内部改革计划

1. 根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和大学生艺术团两个部分。

2. 工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

3. 大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

二、具体活动构想

（1）迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立60周年，向伟大祖国献礼，表达全校师生对祖**亲的美好祝福和20xx级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

（2）校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌组（民族和美声）和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让的同学参与进来，打造

知名校园歌手。

（3）青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系（院）推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系（院）的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

一、部门例会管理计划

（1）由于文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会地点，常规时间是双周周三晚上七点。

（2）全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或副部长请假，经同意后方可。

（3）例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

（4）严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，自己也做好

会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

二、干事培养管理计划

(1) 提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2) 在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4) 每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(5) 安排时间到干事所在班级中去，关心干事的学习与生活，紧密与干事间的关系。

三、部门内部管理计划

(1) 有必要时工作交流会，与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(2) 配合学校搞好各项文娱活动。

(3) 加强学生会文艺部与学校各类社团的交流。

(4) 协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

(5) 加强与部门干事，副部长交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展。

(6) 在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

四、活动安排计划

目的：给全院同学营造一个丰富多彩的校园生活环境和健康向上的文化氛围，为我校的文艺工作添砖加瓦。

内容：由于文艺活动的性质决定，文艺部这学期的工作必须少而精，但是仍然要起到活跃全院氛围作用。

(1) 培养10级主持人预计4名（2男2女）。

(2) 筹备组建合唱队、舞蹈团、礼仪队

时间□xx年10月——12月

合唱队、舞蹈团在以前只是一个松散的组织，我们计划将合唱队、舞蹈团整和并统一领导、统一指挥，使我系以及学校安排的各项文艺活动能迅速、有效的开展，并成立礼仪队专门负责各种场合的礼仪工作。

□3□xx年11月，向学校申请教室，征集同学们都喜欢的影片或音乐剧，进行播放。观看后以二级学院为单位收集观后感，并进行评选。以次丰富同学们的课余生活。

刚刚度过了一个欢快的暑假，在渐渐转暖的春风中，我们迎

来了一个新的学期。此时此刻，正是回顾过去、抓住现在、展望未来的美好时刻。现在的我们，不再管以前的一切，而只是好好做好接下来的工作。

一、处好部门关系

二、协助其他部门工作

我们文艺部一直都是个很有热心的部门，会配合学生会及分团委其他部门做好工作。并从中得到收获！

三、做好各大活动

我们文艺部下年度有许多的活动呢！首先有的是五四晚会，还有着一年一度的毕业生晚会活动，希望把我们的这两个活动做好，继续做下去，五四是学校的活动，我们会尽力做到，争取能上节目！不需要有多么的新潮，多华丽，不过我们会尽自己的努力，把晚会做大家满意。浓浓的师生情，同学情都化作毕业晚会的一种力量。当然，我们会提前为每一次做好充分的准备，争取做到。更不会让活动要进行是猜手足无措的。

四、培养新干事

文艺活动吸引了同学多方位的注意，为了顺利开展各项工作，文艺部将大力培养新干事能力，为使部门的更好的发展奠定基础。

五、计划活动

文艺部计划在四月份举行一次全部门的活动，从而增强我们部门大家的友情，让大家明白我们是个大家庭，之后再五月份，为毕业生晚会筹备节目，举行一个班班才艺大赛，具体事宜将会做出详细计划并实施。

文艺部是一个比较特殊的部门，因为大家喜欢文艺，所以热爱文艺，因为大家热爱文艺，所以选择文艺。无论遇到什么困难，我坚信，只要努力，就能成功。相信在院老师和各部门的带领下，以及我部所有成员的努力下，一定能将文艺部的活动开展得红红火火，使文艺部的工作更上一层楼！

上学期是我们迈入大学生活的第一个学期，国庆、元旦晚会、拔河比赛、游园会……丰富多彩的校园活动给同学们带来了一次又一次的欢乐。

新的学年，我们将继续围绕“舞动青春，放飞梦想”这一主题，丰富同学们的课余文化生活，挖掘同学们的潜力，为广大同学提供展现自我的舞台，切实营造健康积极的学习生活氛围，促进同学们的身心发展。

一、将全面负责组织、协调班级的文化娱乐活动。

二、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥真才能，为喜欢文艺的同学提供一个提高自身文艺修养的机会。

三、配合有关部门，做好重大节日文艺活动的组织工作。

四、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

五、认真配合其他班委进行其他非文艺类工作。

以上是本学期初步的工作计划，我将严格按照计划开展本学期的工作，同时密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我会和其他班委齐心协力，共同带领同学积极向上发展，力争给同学们营造一个充实、多彩、健康的课余文艺生活话环境，希望大家支持。工作中的不足也

欢迎同学们批评指正。

文娱部工作思路和计划 学生会文娱部工作计划篇二

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风。在传颂经典的同时，我们将继续筹划精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我院风采，宣传我院文化，为树立我院文艺形象而不懈努力。

(1) 干事培养工作

以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创我院文艺部工作的新局面。设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，对表现优秀者予以奖励，表现懒散不认真者予以适度批评教育或者采取惩罚性措施。

(2) 内部改革计划

1、根据文艺部部门当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处、主持团和两队(即健美操、体育舞蹈队)三个部分。

2、工作处为文艺部本部，切实做好文艺部的相关活动和晚会的组织筹划及部门会议和日常后勤管理工作。

3、在现有体育舞蹈队、健美操队及主持团队的基础上，根据实际情况适当进行人员分配，以做好活动及晚会的相关流程衔接以及协调的工作。

(1) 计算机文化节闭幕式

计算机文化节为我信息与计算机学院历年向全校战士我院风采的精品招牌活动，其日常值班及开闭幕式晚会都需要文艺部的全程参与。闭幕式晚会暨计算机文化节颁奖典礼总体采用欣苑四楼的舞台整合效果，通过颁奖环节、歌舞、小品、等表演形式，充分展现我院各专业特色与文化和我院的飞速发展，以浓重热烈的视听盛宴向校领导老师和全体师生展现我院风采。

(2) 健美操及体育舞蹈大赛

我院健美操及体育舞蹈的人员选拔工作已于上半学期完成，舞蹈训练及参赛舞蹈编排也已有有条不紊的展开。下半学期在此项任务的主要工作将集中于下学期比赛前的人员组织和集中培训上以及比赛当天为参赛人员服务的后勤工作上。并在比赛当天出色发挥，努力获得奖项，展现我院风采，为我院争光。

(3) 五四红歌会

可能在五月举办的我校五四红歌会也将成为我部下半学期工作内容之一，届时我部将主要负责参赛人员的选拔、训练及参赛作品的选择，参赛人员的服务工作。努力提高我院参赛人员的竞技水平，在五四红歌会比赛时出色发挥，在宣扬五四精神的基础上，展现我院学生青春向上的风采。

(4) 毕业生晚会

举办信息与计算机学院毕业生欢送晚会作为送给大四师哥师姐的礼物，同时也为了让所有xx届学子能够通过这台晚会重温大学四年的点点滴滴，梳理乐观、自信的人生态度，欢送他们文明离校，我院团委及学生分会特举办本次晚会，祝愿xx届学子在不久的将来能够取得优异的成绩！

举办时间：暂定五月底六月初举办地点：校大礼堂

节目来源：信息与计算机学院大一至大四学生(大四毕业生为主)及大四辅导员老师。

参演人员：我院全体人员

主办方：信息与计算机学院团委

承办单位：信息与计算机学院学生分会组织筹划单位：院学生分会文艺部

赞助单位：院学生分会实践部及相关赞助商

晚会宣传、布置、组织协调：院学生分会全体部门晚会形式、方式及要求

1、晚会形式：宣传视频、歌曲、舞蹈、相声小品音乐剧、乐器演奏、歌伴舞、朗诵合唱等。

2、晚会要求：统一在学院征集晚会节目，尽可能扩大大四毕业生学生参与度，组织协。

调好晚会节目的预选、彩排、宣传导调工作，协调好学生分会各部门工作，努力呈现一台高规格、高标准、高要求的精彩的毕业生晚会。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合我院各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在院领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到以文艺服务同学，以文艺服务我院建设，为同学们撑起一片

青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

文娱部工作思路和计划 学生会文娱部工作计划篇三

文艺部紧张紧凑的五月在丝丝汗水和声声欢笑的陪伴下，给大家交上了一份满意的答卷。伴随着激励与激情，我们又迎来了朝气蓬勃的六月。大家都做好了新开始的准备，都以饱满的热情，准备投入到新的学习和工作中去。在这个夏意浓浓的六月，我们也会继续努力，为我院及我校的文艺活动出自己的一份力。因为我们是一群有梦想有责任的青年，我们一定会尽力做到完美。

一、 积极配合团委学生会及其他各部门的各种工作，为即将到来的毕业晚会做好充分的准备。

二、 做好宣传工作，积极宣传文艺部和团委学生会其他部门的的活动，以及进行毕业晚会节目的排练工作。

三、 积极配合其他各院以及校学生会的文艺活动，竭力为活动贡献我们的力量。

四、 召开干事会议，为六月的工作进行分工，使文艺部在六月的工作井井有条。

五、 策划方面，要提前为各项活动做好策划准备，以求各项活动能够顺利的开展。

六、 加强与其他院文艺部的工作合作，互相学习，经常进行交流沟通，以增强我们院的实力与优势。

以上就是我院文艺部的六月计划工作，我部一定认真积极地完成以

一、部门例会管理计划——加强内部协作与管理，建立明晰的责任制

- 1、建立文艺部例会制度和飞信平台，加强工作人员之间的了解和沟通，每星期开一次例会，文艺部全体成员准时出席。无故迟到者必须说明原因。若有事不能参加应向部长或副部长请假，经同意后方可。开会时态度认真，做好会议记录，可以对文艺部提出合理的建议，讨论时应踊跃发言，积极主动，体现文艺部成员的热情。保证会议的严肃性和活泼性。
- 2、例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。发挥各个成员的工作积极性，形成自律，自觉，高效的工作氛围。
- 3、细化分工，实行项目负责人制度，让每一个成员都有机会负责大型活动的组织，给大家创造锻炼自己和展示自己的舞台。

二、干事培养管理计划

- 1、提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，充分调动文艺部所有成员的积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺的发展。
- 2、每个副部长负责带领几名干事开展工作，减轻了部长下通知的压力，另一方面提高了办事效率，防止工作中的重复现象。真正做到工作快捷有序。
- 3、每次例会中，尽量让干事有更多的发言权，营造一种轻松、和谐的氛围。尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们的各方面能力，再加以培养。

4、文艺部成员须按照时间表的安排，按时值班。防止无组织无纪律的情况出现。

5、加强文艺部的自我宣传和信息发布的及时性，加强与其他部门的交流，积极配合其他部门开展工作，共同完成研究生会的各项工作。

6、在工作中不断发现问题，总结经验，完善自己，以积极向上的心度面对新问题，加强团队合作精神，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

三、文艺部活动安排

12月中下旬举办研究生元旦晚会（即研究生迎新晚会）

突破点：

（1）争取与企业联合，寻得冠名权；

（2）扩大参赛选手范围，邀请众多兄弟院校的研究生歌手代表参赛；

（3）邀请乐队作为演出嘉宾。

具体细则：

（1）确定元旦晚会主题；

（2）礼堂晚会形式，于济大礼堂演出；

（3）11月中旬面向全校同学和兄弟院校征集节目（需要研会其他部门的配合和共同协作），节目以歌舞和语言类节目为主，可加入部分有创新性的节目。

11月下旬，节目的审核（由研究生会主席团协助完成），确

定节目的演出人员可自行排练。

12月下旬，布置会场，调试灯光和音箱设备等。确定节目顺序，所有节目整体彩排。

在完成以上任务的前提下，如果时间充裕还可安排如下创新性活动：

1、举办圣诞化妆舞会 拟大学生活动中心

- (1) 邀请社团文艺骨干穿插演出；
- (2) 为到场每位来宾派发面具、简单道具、简易服装；
- (3) 带来宾玩游戏，跳兔子舞，烘托节日气氛。

2、拟举办研究生形象大赛，评选研究生处形象大使

宗旨：倡导积极，健康的校园文化。社会上造星活动轰轰烈烈，研究生部同样需要自己的代言人，争取做成研究生的另一个传统经典项目。

形式：

- (1) 可采取选美比赛的新颖形式，如时下流行的环球小姐、环球先生的评比。
- (2) 以展现风采为主要目的

以上是文艺部一年工作计划，在工作的具体实施中还会遇到很多的困难，但文艺部将通过全体成员的团结合作，排除万难，尽最大的努力把工作做到最好，真正起到活跃校园文化、丰富同学生活的作用。

研究生会文艺部

文娱部工作思路和计划 学生会文娱部工作计划篇四

新的一年需要新的血液，需要有才能的人加入文艺部来发

挥自己的积极作用，因此招新显得尤为重要，需要从各个方面审核，择优而用，此次工作有以下几个方面。

1、招新要求

2、组织面试

3、考核阶段

前言:每一天都是一个新的开始，在充满希望九月，我校迎来了大一新生，由此举办此次晚会，希望大一新生的新生们可以站在崭新的起跑线上，踏上绚丽多彩的大学里程，努力奔向灿烂辉煌的明天！

迎新晚会名称:包头师范学院信息学院迎新晚会

1、迎新晚会宗旨

2、迎新晚会时间、地点

3、主办单位

4、迎新晚会活动对象

5、迎新晚会活动人员

6、迎新晚会活动要求

7、各阶段任务及工作分配

9、活动开展阶段

10、节目应急方案

11、后续工作

健美操大赛是一种通过休闲运动的方式来增强学院之间的沟通的活动，有利于彼此的发展与友谊，丰富校园文化生活，提高学生身体素质，展现大学生精神面貌。主要工作如下。

1、活动形式与目的

2、活动前期宣传

3、活动前期准备

4、活动流程

5、活动总结

文娱部工作思路和计划 学生会文娱部工作计划篇五

杏林学院学生会文娱工作历来是院会品牌之一，在上一年度的工作中，文娱部所有成员本着甘心为同学们服务为根，以实干精神为本的目的投身本会的工作中。为我院师生的精神文化方面作出了巨大的贡献。

一、成员素质加强培养。

1、集中培训。在本学期例会上，将加入成员培训相关内容，进一步明确：做好本职工作是符合本部门，学生会发展的需求，更是杏林学院发展的需要，要树立主人翁意识，克服认为作为学生干部吃亏的思想，要真正意识到，正是我们学生会干部无私的奉献，才使得我们杏林学院的院风建设更加喜人，也正是有这种奉献，才能真正锻炼，提高展示自我。要

自觉树立积极工作、主动思考的意识。进一步深化学生会工作中的创新、创优精神。

2、深入工作。部门主要负责人应深入到学生会的工作中去，指导干事的具体工作，培养他们的业务能力、基本素养。

3、个别谈话。部门干部应不定期的与部门成员交流、谈心，掌握他们的思想动态，大家共同探讨工作方法，掌握大家的思想状况，做好大家的思想工作，并及时反馈到主席团，保证人才的稳定。

4、培养部门成员的团队精神。建立起组织文化，以优秀的组织文化，在潜移默化中培养干事的自尊心，自信心和归属感。从而能更加关心这个集体、爱护这个集体，进而为这个集体的成长壮大献计献策。

二、日常工作常抓不懈。

文娱部的主要工作重点是办好院会的各项晚会，因此储备优秀文艺人才，打造品牌文艺节目是我们日常工作的一大重点。把优秀的人才进行档案建立，专业培训，可以使文娱部在重大晚会的准备工作上减轻压力。不必临时到处找人。因此，做好日常工作意义重大。

1、例会制度，在本学期的例会上，应当拟定好本周工作日程，确定任务主要负责人，辅助人员。在下次例会时，由任务负责人汇报工作结果。部长进行任务完成评价，并记录应得dkp□针对上一周的问题，在新的工作中做出调整和修正。各次例会均应有人做出会议纪要并存档。

三、文艺活动力求出彩。

1、青春风采大赛决赛

- 2、05级毕业晚会暨“魅力人物颁奖晚会”
- 3、筹备下学期迎新晚会
- 4、组织金话筒主持人大赛，筛选优秀主持人才
- 5、举办一些小型的同学们喜闻乐道的娱乐活动
- 6、视情况举办学生会内部文艺活动

以上是本学期文娱部的工作重点。更多的工作细则将要进行进一步的讨论。当然，作为学生，我们的首要任务还是学好文化知识。虽然我们的课余时间有限，但我相信，我们会处理好学习与工作的关系，作到工作学习两不误，并且都取得更大的成功！

因为喜欢文艺，所以热爱文艺，因为热爱文艺，所以选择文艺。无论遇到什么困难，我坚信，只要努力，就能成功。相信在相信在文娱部负责人的带领下，在文娱部所有成员的共同努力下，一定能将文艺部的活动开展得红红火火，使文艺部的工作更上一层楼！

文娱部工作思路和计划 学生会文娱部工作计划篇六

- (1) 定期给合唱团和舞蹈团组织排练：
- (2) 每周给干事和文娱委员召开例会，了解各班近期文娱动态：
- (3) 对干事进行管理、培养和考核。干事管理、培养计划：每次开例会干事应准时到达，每次会议做相应记录。

善于发现身边有文艺方面才能的同学并与推荐。不允许有任何违纪现象，一经发现立即撤职。

每次计划前每人写计划书，安排活动。每次活动经分配每人负责一项。

(1) 重新组建我系合唱团和舞蹈团。主抓着两个团的排练。

每三周组织合唱团成员在一起排练两次，强化合唱团成员功底，主要针对其合音的训练。舞蹈团分民族舞蹈团和现代舞蹈团，每周对其进行强化训练。

(2) 举行朗读大赛为我系的发展文娱部应尽一份力，定期组织活动，平时配合其他部活动。提高我系学生的综合素质，发扬热工精神。