

老年舞蹈大赛活动方案 大赛活动方案 案(实用10篇)

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。那么我们该如何写一篇较为完美的方案呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

老年舞蹈大赛活动方案 大赛活动方案篇一

一、组织机构

主办单位：中共信宜市钱排镇委员会、信宜市钱排镇人民政府

协办单位：信宜市钱排经济信息交流协会

承办单位：信宜市摄影家协会

二、赛程时间安排

1. 征稿时间：自摄影大赛消息发布之日起至截稿日内(含截稿日)。

2. 截稿时间：20__年5月

3. 评审时间：20__年5月

4. 颁奖时间：20__年品果节

三、作品优胜标准

1. 思想性——主题鲜明，格调高雅。
2. 创意性——形式新颖，构思精巧。
3. 艺术性——感染力强，意蕴深刻。
4. 技术性——技巧娴熟，运用得当。
5. 表现力——风格突出，视角独特。
6. 历史性——历史风貌，地方风格。

四、摄影作品评比

由主办方和承办单位组织专家评审组对作品进行评审。

五、奖项设置

一等奖1名，奖金各1000元。

二等奖3名，奖金各600元。

三等奖5名，奖金各300元。

优秀奖45名，奖金各100元。

一、二等奖获奖作者不能重名。

六、参赛要求

1、作品须取材于钱排镇境内，反映钱排自然生态风光以及钱排村、镇各阶段建设的历史风貌；反映钱排民生幸福、人文风情等。

2、在各级摄影比赛中入选过的作品谢绝参赛。

3、作品必须是原创作品，不能使用电脑ps等制作方式改变原始图像(大幅改变色彩、合成等)。只能对图片明暗、清晰度、色彩做适度调整。彩色黑白均可。

4、投送作品：一人多幅(组)的须另建文档列具每幅(组)作品名称、作者姓名、摄影时间、地点。作品文件名统一格式为：作品标题+作者姓名。组照须对同一组内每张照片次序进行编号，即作品文件名为：作品标题+(序号)+作者姓名。所有参赛者的文档与作品一同投送。组照4-6幅。同一人投送作品不得超过10幅(组)。

5、参赛作品均需储存为jpg格式，文件大小不小于4mb□作品以附件方式发至指定邮箱(邮箱： 联系人： 黎传波，联系电话： 、)，发送作品请一定在所附文档注明作者姓名、通讯地址、联系电话、邮箱等，以方便联系。

6、主题不符，资料不全，不符合征集要求的作品不予参评。

7、作品必须具独立版权，参赛后发生著作权、肖像权、名誉权等所有问题由参赛者承担。如赛后出现剽窃、侵权问题，主办方除追缴奖金(品)外，还将向责任方索赔经济和名誉损失费用。

8、所有参赛者均属自愿，应在采风各项活动中注意安全问题。发生不测，主、承办方不承担任何责任。

9、对获奖的作品，主办单位有权在公益、宣传等活动中使用，如需在主办单位以外的商业上使用必需征得作者同意，稿酬另付。

10、本次活动的相关解释权归主办单位，参加本次征集活动即视为同意并遵守本次征集活动各项规则。

中共信宜市钱排镇委员会

信宜市钱排镇人民政府

20__年1月17日

老年舞蹈大赛活动方案 大赛活动方案篇二

通过舞蹈兴趣小组的开展，培养学生对舞蹈的兴趣与爱好；学习舞蹈的基础知识和基本技能；培养学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高学生的艺术修养，培养具有高素质的新世纪人才。

1、通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。

2、引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。

3、培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。

1、教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、要求全体队员都能在教师的训练下练好基本功，对个别软度不好的队员可加深练习，把上的训练有基本手位，脚位，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的撩腿、弹腿、踢腿。

3、要求学一些儿童舞蹈中常见的舞步的组合。

4、对个别好的队员进行个人素质的提高，技巧方向可加深一些。同时要排练出几个儿童舞蹈(根据实际情况适合舞台表演)。

- 1、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉。
- 2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。
- 3、学生个人练习和个别辅导相结合。
- 4、采用学生互帮、好学生示范的方法，进一步提高水平。

子良乡完小

20xx年x月x日

老年舞蹈大赛活动方案 大赛活动方案篇三

为了更好的配合学校搞好素质教育，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，丰富学生的课外文化生活，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养学生的舞蹈审美能力、艺术修养及表现能力，弘扬学生个性发展。学校组建了舞蹈兴趣小组，并力求整个活动能顺利、高效地开展。

本组学员由于舞蹈基本功，协调能力和对音乐的感受力都是刚刚开始发展，虽然有较强的积极性，但是手脚并不听使唤，不能按照老师的要求进行练习。这便需要我们老师策划出新颖适合的教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，让学生产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。

（一）通过教师指导，培养学生舞蹈兴趣，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健康发展。

（二）训练学生协调，速度，肌力，耐力，瞬发力，柔软性等基本能力。

（三）进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养学生对音乐的感受力和节奏感。

(四) 在训练过程中锻炼学生的思想注意力, 反映能力和动作协调能力。

(五) 提高学生对舞蹈艺术的审美能力、情意的创作能力。

(一) 教育学生严格遵守训练纪律, 保证每次训练时间。

(二) 热身运动; 在训练的几分钟左右的时间里, 让学生做一些轻松、简单的热身运动, 主要目的是创造一个融洽的学校氛围, 使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备, 避免用力过度。

(三) 能够随着音乐做动作, 节奏准确, 充分表现音乐的特点, 培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

(四) 排练几个舞蹈, 通过这些组合来锻炼学生, 同时为演出比赛做准备

(五) 学习一部分少数民族的舞蹈, 让学生感受各个少数民族舞蹈的特点, 能够表演简单的舞蹈。

第2-3周

1. 练习队形, 站立姿势。
2. 交待舞蹈的常规要求。
3. 随音乐协调地进行点头, 耸肩等动作。
4. 复习手位, 勾绷脚, 点头, 耸肩等活动组合。

第4-5周

1. 手位组合练习。

2. 大众健身操一级练习。
3. 上学期两个成品舞蹈练习。

第7-8周

1. 练习前压腿、旁压腿的动作。
2. 复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。
3. 锅庄舞教学。

第9-10周

1. 练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。
2. 舞蹈练习
3. 学习小碎步组合。
4. 学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。

复习并排练“教师节”演出的舞蹈。

1. 复习以前学的基本功。
2. 舞蹈练习。
3. 考核总结。

老年舞蹈大赛活动方案 大赛活动方案篇四

新学期的到来，为学院增添了新的生命，带来新的活力。在充满激情的新世纪，舞蹈文化飞速在年轻一代蓬勃发展，逐

渐成为年轻人的闲余爱好，成为新一代激情与活力的代表。我院舞蹈协会将在xxxx年xx月xx日举办舞蹈协会街舞会活动，让职教学院学子感受到校园丰富的课余文化生活。

为深刻落实上级关于深入开展校园创建活动文件精神，丰富大学校园文娱生活，更好的出尽学院师生的交流，促进同学间的沟通与发展，营造我院健康向上、积极活跃的校园气氛；为更多喜欢舞蹈的同学提供一个展现自我个性的平台。力求将一场精彩、新颖的舞蹈协会舞会奉献给全员师生。

激情职教个性自我

云南师范大学职业技术学院社联

职教学院舞蹈协会

20xx年12月12日

学校篮球场

云南师范大学职业技术学院全体师生

10、拉丁舞□cerezo_rosa□

11、藏族舞（向着太阳）

12、全体师生打跳狂欢

1、主持人开场白（介绍学院、舞蹈协会、各受邀嘉宾）

2、街舞队□cd-sky□全体开场齐舞

3、民族舞（小榕树）

4、嘉宾齐舞（彝族三跺脚）

5□b-boy crew团体斗舞

6、街舞（唯舞独尊）

7、恰恰舞（牛仔青春）

8、交际舞表演

（一）舞会宣传

1、在学院各公告栏张贴宣传海报

2、向各兄弟社团发邀请函

3、到各班找宣传委员代为宣传

4、口头宣传

（二）物资申请

1、向学院申请相应的灯光、音响设备

2、桌子、椅子的申请

3、花卉的申请

4、场地的申请

（三）会场布置

1、彩带、彩灯的布置

2、桌椅的布置

3、花卉的布置

4、舞台、灯光的布置

（四）工作安排

1、灯光音响组：负责灯光音响的申请与调试、布置。

2、会场布置组：负责舞会现场的布置以及桌椅的摆放、撤移。

3、接待组：负责签到、迎接嘉宾人员。

4、卫生保洁组：负责舞会现场的卫生清洁工作

5、机动组：负责各组之间的联系以及会场的秩序。

（五）活动结束

2、各负责人完成工作后，即可离开现场。

3、舞会结束后，将对此次舞会和各项工作进行全面终结。

（六）资金预算

1、气球：50元（10袋）

2、矿泉水：20元（4桶）

3、杯子：8元（4筒）

4、彩带：20元（5卷）

总计：98元

老年舞蹈大赛活动方案 大赛活动方案篇五

女：亲爱的同学们

合：大家晚上好

女：五月的蓓蕾，飘摇在青春的枝头

男：五月的春风，吹拂着年青的脸庞

女：五四的日子，记录着89年青春的脚步

男：五四的火炬，燃烧着89年青春的热情

女：为纪念五四运动八十九周年，展示青年风采，我系团总支特举办了这次“动感青春舞蹈大赛”。

男：首先让我们掌声欢迎担任本次这次舞蹈大赛的评委老师：

他们是：

女：接下来我为大家介绍本次舞蹈比赛的评分标准：从舞蹈动作的整齐、协调性，表现力、艺术技巧及完整性进行打分，十分制，去掉一个分，去掉一个最低分，取最后平均得分。

男：今晚我们将以现场打分形势对参赛节目进行评比，评出一等奖一名、二等奖两名、三等奖三名。优胜奖若干名。

老年舞蹈大赛活动方案 大赛活动方案篇六

1、学跳《火车舞》能较合拍的随着音乐做小跑步和找“车厢”的动作，

2、理解舞蹈跳法，能在规定时间内做“邀请”和“感谢”动

作

3、体验“火车头”与“车厢”协调合作的重要，以及朋友越来越多的快乐。

活动准备：火车图片

活动过程：

1、全体幼儿在乐曲伴奏下，小跑步进教室

2、合着音乐一拍一下的拍手。

3、幼儿创编其他身体动作，合着音乐可以做做拍腿，拍肩等。

小朋友，火车是怎样开的？请一些幼儿模仿。

1、学习火车行进的动作

小朋友，老师也想到了一个火车行进的动作，你们看老师是怎么做的？

2、幼儿随音乐做行进动作

3、今天火车头想邀请车厢跳舞，想想看火车头会怎样邀请车厢呢？(幼儿讨论)

4、练习幼儿想出的邀请动作，老师哼邀请的音乐旋律。

5、车厢怎样表示对火车头的感谢呢？请幼儿用动作表示。老师哼感谢处的乐曲旋律。

6、完整的随乐练习舞蹈中的基本动作，提醒幼儿在规定时间内做邀请和感谢的动作。

1、全体幼儿坐成圆圈，老师先做火车头，用小跑步去找车厢，示范做动作。

2、幼儿学做火车头，去找车厢，火车越来越长，让幼儿体验朋友越来越多的快乐，活动中表扬能听音乐准确做动作的幼儿，使其他幼儿也学会合拍做动作，在连接的时候提醒后面幼儿拉好前面幼儿衣服的下面。

火车到站了，大家快乐的唱起了歌，幼儿倾听歌曲前奏，齐唱一遍。

老年舞蹈大赛活动方案 大赛活动方案篇七

为了推动我班少儿舞蹈兴趣爱好进一步向前发展，促进少儿舞蹈综合素质的提升，给舞蹈爱好者搭建一个舞台，让选手同台展示自己的才华；提升自我的机会，特举办本次少儿舞蹈班才艺展示！

“xxx杯少儿舞蹈大赛

- 1、本次大赛预赛、决赛以企业名称命名□xxx威海少儿舞蹈大赛；
- 2、在电视台为企业作软性广告宣传；
- 3、宣传单、宣传折页主要位置为企业作广告宣传；

物以稀为贵，现在的孩子大多是独生子女一代，是父母、爷爷、奶奶、外婆、外公的掌上明珠，孩子就是一个家庭甚至家族的关注焦点，举办全市少儿舞蹈大赛不仅仅是孩子来参加比赛，更牵动整个家庭成员的心，所以通过这次活动会让更多的人关注xxx□了解xxx□

通过举办本次比赛可以体现贵企业的艺术氛围和对广大少儿

的关注，提高企业的公众形象、信誉口碑和知名度，并为企业引来无限商机。

XXXXXX

大赛分预赛、决赛共两场； 比赛组别：少儿组、少年组。

通过预赛分别遴选出12作品进入决赛，由决赛选出2个组别的冠、亚、季军和优秀奖。

大赛预赛、决赛过程将在在全校公布。（请参赛选手提前半小时做好准备）

所有舞蹈班的学生都可报名参加。

参赛者可以通过学校组织集体报名，也可以是个人单独报名

形式不限，民族、古典、拉丁、现代、芭蕾、街舞等均可参赛，比赛可以是独舞、双人舞、群舞表演。

2、参赛所有舞蹈不得超过5分钟

3、舞蹈组别：少儿组 、少年组

少儿组：冠军1名 亚军2名、季军3名

颁发少儿舞蹈才艺展示获奖证书；并且有一定的礼品奖励。

老年舞蹈大赛活动方案 大赛活动方案篇八

为了推动我市少儿舞蹈兴趣爱好进一步向前发展，促进少儿舞蹈综合素质的提升，给舞蹈爱好者搭建一个舞台，让选手同台展示自己的才华；提升自我的机会，特举办本次少儿舞蹈才艺展示大赛！

大赛分邀请赛、预赛、决赛共三场；

通过预赛分别遴选出12个作品进入决赛，由决赛选出2个组别的冠、亚、季军和优秀奖。

大赛邀请赛、预赛、决赛过程将由xx电视台全程录播。

（请参赛选手提前半小时做好准备）

所有舞蹈班的学生都可报名参加。

参赛者可以通过学校组织集体报名，也可以是个人单独报名

形式不限，民族、古典、拉丁、现代、芭蕾、街舞等均可参赛，比赛可以是独舞、双人舞、群舞表演。

2、参赛所有舞蹈不得超过5分钟

3、舞蹈组别：少儿组 、少年组

少儿组：冠军1名 亚军2名、季军3名

少年组：冠军1名、亚军2名、季军3名

颁发少儿舞蹈才艺展示获奖证书；并且有一定的礼品奖励。

老年舞蹈大赛活动方案 大赛活动方案篇九

舞蹈是审美活动,其功能不仅是情感的陶冶和塑造,还是情感的满足与抒发。舞蹈教育在培养学生的高尚情操和人的全面素质的培养方面是其它任何学科无法替代的。以下是小编整理给大家的关于舞蹈小组活动方案,希望能给大家带来帮助!

一、活动目标:

为了丰富学生的课余生活，进一步推动校园文化建设，营造良好的音乐氛围。使学生在良好的音乐氛围中提高自己的音乐素质和音乐修养。同时，也为了迎接两年一度的文娱汇演，在汇演中取得优异的成绩，特组织了舞蹈兴趣小组。希望通过每周一次的训练，使学生初步了解、掌握舞蹈的基本训练，让学生通过活动，注意自己的基本形态，学习一些简单的舞蹈步伐，培养对舞蹈的兴趣爱好，同时也对舞蹈表演所必备的软度、开度，以及训练方法进行初步的了解，为今后的舞台表演奠定良好的基础。

二、活动措施：

舞蹈兴趣小组的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。凡参加舞蹈兴趣小组的学生，不论水平高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用，从而主动积极地参加。在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在的智慧 and 舞蹈才能得到自由地发展。

二、活动目的：

- 1、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。
- 2、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。
- 3、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的舞蹈。

三、培养目标：

1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。

2、学习成套的舞蹈韵律基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵敏性。

3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

四、活动特色：

1、把学生的差异作为一种资源来开发，开设形体活动小组。

2、由培养特长向启发创造延伸。着眼培养学生挑战困难，开拓进取的精神。

3、让学生在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础教育，能力较弱的学生，在艺术活动中获得了成功的机会，改变了孩子被动的心态，激发他们的自信心。

4、让活动成功孩子享受生命的时空。我们的艺术课堂充满了生命的气息，一双双高举的双手，一张张自信的笑脸，有如自然界中的花草树木，充满着蓬勃的生机。

五、主要措施：（拟采用的教学方法和教学手段）

2、教学手段：个别指导、分组教学等

六、活动安排：

1、定时活动，每周三周五的第八节课。

2、活动规划。每次活动前点名，活动中学生积极性高涨，活动后有记载，有成果积累。

3、总结得与失，借鉴成功的经验，不断丰富完善，提升教育与活动的艺术，使特色更鲜明。

七、活动内容安排：

1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位等。

2、第二个月联系舞蹈小组合。

3、第三个月要求队员要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功达到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的撩腿、弹腿、踢腿，并练习成品舞。

4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素质的`提高，技巧方向可加深一些，并且完成成品舞。

活动目的：

一、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，简单的把上、把下的练习，知道基本的手位，脚位。

二、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。

三、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的儿童舞蹈。

活动内容：

1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，简单的把上，把下的练习，知道基本的手位，脚位。

2、第二个月要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功达到下

叉，对个别软度不好的队员可加深练习，把上的训练有基本手位，脚位，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的擦腿、弹腿、踢腿。

3、第三个月要求队员在能够下叉的基础上再加深一步下腰。同时学一些儿童舞蹈中常见的舞步的组合。

4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素质的提高，技巧方向可加深一些。例如：虎跳、前后桥、抢脸，同时要学一些简单的儿童舞蹈。

一、情况分析：

在全面提高小学生的综合素质的同时，为促进学校艺术教育的健康发展，特制定本学期舞蹈兴趣班的计划。准备把本次舞蹈兴趣班的教学重点放在对成品舞蹈的训练上。由于舞蹈基本功，协调能力和对音乐的感受力都是刚刚开始发展，虽然有较强的积极性，但是手脚并不听使唤，不能按照老师的要求进行练习。这便需要我们老师策划出新颖适合的教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，使学生产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。

二、总体目标：

2、训练学生协调, 速度, 肌力, 耐力, 瞬发力, 柔软性等基本能力.

3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作， 培养学生对音乐的感受力和节奏感。

4、在训练过程中锻炼学生的思想注意力，反映能力和动作协调能力。

5、培养学生具备透过舞蹈，提高学生对舞蹈艺术的审美能力、

表达思想、情意的创作能力。

三、活动安排：

第6周

- 1、练习队形，站立姿势。
- 2、交待舞蹈的常规要求。
- 3、随音乐协调地进行点头，耸肩等动作。
- 4、复习手位，勾绷脚，点头，耸肩等活动组合。

第7-8周

- 1、练习前压腿、旁压腿的动作。
- 2、复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。
- 3、新授地面动作：双吸腿、压脚跟练习。
- 4、舞蹈练习

第9-10周

- 1、练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。
- 2、舞蹈练习
- 3、学习小碎步组合。
- 4、学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。

复习并排练“六一”汇报演出的舞蹈。

1、复习以前学的基本功。

2、舞蹈练习。

老年舞蹈大赛活动方案 大赛活动方案篇十

XX

宣传时间：

现场活动地点：

待定

主办单位：

重庆市工商大学自我管理与服务委员会

参与对象：

待定

宣传方式：

海报成员开会通知

重庆工商大学大学生自我管理与服务委员会(以下简称“大自委”)自20xx年9月29日成立以来,始终以“自我教育、自我管理、自我服务、自我约束、自我监督、自我提高”为宗旨,在学校的领导下,致力于协助学校建设良好的学习生活秩序,充分发挥学生干部在校管理中的重要作用,培养自我管理的

能力。今年是大自委成立周年，在此让我们一起庆祝大自委一岁生日快乐！

继续发扬大自委“引导同学、服务同学、树立形象、共同进步”的精神，同时鼓励委员会成员在探究之路上不断成长。此外也借这次机会更加团结大自委人，为了大自委事业不断努力奋斗。

主持人：在导航督察部成员中选两人(一男一女)

开幕介绍：

2、主持人介绍活动的简要信息以及活动进行中得某些关键之处。

3、主持人介绍邀请来宾，欢迎来参加周年庆的全体成员。

4、主持人宣布活动开始。

(一)回顾成就

相关领导回顾大自委走过的一年，参加的活动，做过的有代表性的事情，鼓励成员再接再厉。

(二)才艺表演

由大自委成员出节目，精心设计节目，内容可以有演讲，现场答辩，才艺展示等。

(三)展望未来

由部长提出大自委20xx年后期工作计划，倡议成员继续弘扬大自委精神，做光荣实干的大自委人。同时，表示将引导成员完成计划。

闭幕介绍：

- 1、由嘉宾对本次活动做出点评。
 - 2、主持人总结这次活动的意义。
 - 3、主持人感谢各位老师，同学的积极参与，感谢赞助商。
 - 4、主持人宣布活动结束。
- 1、向学校相关领导，部门审批活动，审批场地。
 - 2、准备音响等电器设备。
 - 3、预先安排相关同学布置，计划活动现场的摆设。
 - 4、向商家拉赞助。
 - 5、邀请相关同学，老师参与。

XX