

2023年木工社团工作计划和目标(大全5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

木工社团工作计划和目标篇一

(1) 社团主要活动应该由社团核心成员负责，让他们逐步的锻炼管理及组织社团的能力。

(2) 社徽的设计。社团每一位成员或者几位同学进行组合，根据自己对蒲公英社团的理解，设计出相应的社团徽标。

(3) 社团负责人每周召开例会。社长及部长根据自己时间的安排，在周三前确定好每周社团的活动安排（谁主持？活动的内容？活动地点？）并且对上次及前期活动进行总结。有关会议的地点，可以自行决定。

(4) 社团请假制度的规范化。请假的同学必须要以书面的形式将相关的原因写出来，不能以口头的形式或者让别人口头代为请假。请假须向社长请假。

(5) 社团活动心得记录表。每个人将自己参与活动的感想与心得写下来，作为个人社团档案资料进行保存。

(6) 社团活动的形式要多样化。以多元化的形式进一步丰富社团活动的内容，争创特色社团。

1、心理剧

高中学生作为一个特殊的群体，需要从身边的事入手，才能真正了解他们的想法和困惑，才能真实的从根本上帮助他们释怀。通过心理剧的形式，可以让学生们一步步打开心门，演绎属于他们自己的故事，这些故事将能打动身边的每一位同龄人，共同维护他们心灵的那一片净土。

2、校园采访实录dv

可以与校园电台的同学进行合作，在校园里进行了随机采访。问问同学们和老师们的快乐以及他们对快乐的定义。通过dv的方式，让所有同学了解到身边的同学们和老师们的快乐的想法，一起来交流并分享。最后可以将相关的内容进行总结，在每周的校园新闻中进行播放。

3、辩论赛。

像普通的辩论赛一样，心理社团可以结合现实生活中高中生的热点话题进行开展相关的辩论赛活动。比如像高中生是否可以带手机上学、上网的是利大于弊还是弊大于利等。

4、心灵瑜伽

开展一次有关于放松训练的实务操作活动，让同学们了解一些放松的方式与技巧，从而较为轻松应对较大学业压力。更能为周围的同学提供帮助。

5、朋辈辅导

社团里的成员可以根据生活中的相关心理现象与困惑，开展朋辈辅导。

6、心理知识竞答

根据日常生活中常见的心理现象，开展心理知识竞答活动。

可以将所有社团成员分成两个或三个小组，最终胜利的小组或最佳表现的个人可以设置出相关的奖项，给予奖励。

7、演讲

提前两周告知社团成员有关于演讲的主题。比如，有关于自信心的培养、好行为习惯的养成、如何提高学生的抗逆力等。选出几位同学作为评委，然后将剩余的社团成员分成几个小组，小组推选出优秀的成员进行演讲，小组其他同学进行相关内容、资料的收集与整合。

8、小组交流会

确定一到两个主题（可以是同学们咨询比较多的案例）后，将社团成员分成三组，每个小组围成圈坐在一起。小组成员进行交流和探讨。最后每个小组派出一位代表说出该小组的认识与总结。

9、电影展播

选择励志、休闲或搞笑类的电影进行播放。放松身心，让同学们以更好的姿态来面对学习与生活。

10、观看《心理访谈》

选择一期与同学们生活比较接近的节目，进行播放。之后进行分享。

11、脑筋急转弯。

沉重的学业负担是否让社员的脑袋转动的越来越慢了？那就一起来脑筋急转弯吧。让社员的脑袋，转起来。在愉悦中的氛围中让社团成员心底紧绷的那根弦得以放松。

宣传部：利用广播、电台、展板等形式，继续宣传心理社团

相关的活动内容以及心理健康知识。

编辑部：这学期心理期刊《心泉》和《心海扬帆》主要由编辑部的同学负责。

课题部：加强与老师的沟通与合作，及时了解与洞察身边同学们所关注的热点现象及其心理活动。

木工社团工作计划和目标篇二

一、合唱对象：

由高二原7名成员和高一新招新进入的18名新成员组成的合唱对象。

二、训练目标。

- 1、通过严格的气息训练和不同的发声方法规范学生的声音，使学生的演唱水平和演唱技巧得到提高。
- 2、教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。
- 3、通过听赏一定的童声合唱曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。
- 4、训练学生掌握一定的合唱技巧，使学生的呼吸方法保持一致，达到口型的统一，进而达到声音的统一。
- 5、扩大学生知识范围开阔眼界
- 6、展示我校的素质教育和精神风貌。

7、通过练唱合唱歌曲，主要以二声部为主，使学生初步建立合唱概念，培养舞台表演感觉和状态，有效提高学生的表现能力及良好的精神面貌。

三、现状分析

合唱社团的成员来自高一、高二年级，刚入合唱团的学生都未进行过正规发声训练。声音“白”而“扁”，气吸的浅、位置低、口腔张不开、下巴紧。在音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，而老社员的水平也层次不齐，这就要求教师要多与学生交流，制定与学生的审美能力相符的歌曲。

四、训练要求

- 1、教育学生严格遵守训练纪律，保证每次训练时间。
- 2、哼鸣与开喉训练是合唱最基本的训练。
- 3、练好轻声、假声。处理好真假声结合问题是中学合唱训练的重要问题。
- 4、呼吸是歌唱的基础。呼吸时用腹式呼吸。气息深而能保持住、且有特点是训练要达到的目标。
- 5、咬字和吐字训练，增强合唱效果，合唱队每个人条件不一样，求共性统一，不求音量统一，力度要因人而异。

五、具体方法

（一）科学正确的气息训练

气息是发声的动力，只有掌握正确的呼吸后，才能获得理想的声音。如静坐练习、抽泣练习、闻花香练习来体会胸腹式呼吸法：：慢吸慢呼、快吸快呼、呼吸控制训练等。

（二）重视发声训练

每节课根据学生的气息声音水平，进行不同的发声训练。平稳连贯的唱法训练、弹跳有力的唱法训练等。

（三）努力做到字正腔圆

正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

（四）音准训练：

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。采用先入为主的方法，让学生先学低声部旋律。

六、学期任务安排

- 1、前半段时间，熟悉合唱的演唱方式以及演唱的掌握合唱的集体感，提高音准准确度。
- 2、后半段时间，准备合适演唱曲目并为年底的社团表彰展示大会做准备，准备相应的节目。

七、演唱曲目

今年将会选择欢快的流行乐，带动新成员与老成员的热情爱好。曲目：待定

木工社团工作计划和目标篇三

- 1、加强社团部内部建设，完善组织机构，确立更切合实际的

管理制度，提高社团部与社团之间协调合作的能力，促进社团部进一步秩序化、规范化开展工作。

2、以内部稳定为基础，力求新起点、新发展、新飞跃。以引导管理为手段，重点建设院级精品社团，支持院级社团发展，逐步形成精品社团有特色，社团活动吸引力强，学生参与面广，活动品味、层次相对较高的社团文化格局。

3、进一步加强社团对外交流，促使社团活动在立足校内的基础上逐步走出校园、积极向校外拓展。同时加强与其他高校间同类社团的经验交流，实现信息共享、优势互补，共谋发展。

4、依托社团资源，发挥社团优势，积极推进校园社团文化，鼓励学生在社团活动中张扬自身个性，展现自身活力，挖掘自身潜力，把学生个性发展和自身成长成才有机结合起来。

由于一些客观因素，我院的部分社团缺乏稳定的活动热情，社团的发展状况也时好时坏，针对这一情况，我部将加大工作力度，一对一的发现问题，解决问题，争取将我院的所有社团都做活，使社团有一个长远发展的良好趋势，树立自己标志性的社团文化。

开展进行“社团周”活动，一周一社团或几社团，从4月起大概进行2个月时间，把社团推向全院师生的面前，让我院师生了解各社团的活动，并尽可能的参与到社团的活动，使社团文化深入人心。初步设想是要沿袭前几届社团巡礼及文化节的传统，做到有始有终。做一个简单明了的开幕式和社团汇报表彰的闭幕式，活动中期安排要调理得当，做到充实而不拥堵，忙碌而不忙乱。与此同时，保持和医科大学、科技大学等学校的友好关系，把我院的社团文化推向一个更广阔的环境。

另外，与我院广播站合作，共同为社团搭建一个宣传及展示

的平台，从临时的宣传手段逐步转变为固定的有价值，有意义的校园广播节目。

以“集思广益”为主题，做一次校园社团活动民意调查，并从中总结现实可行的意见，进行采纳。并进行一次社团负责人的交流会，意在提高社团负责人的自身素质，为社团的管理与发展打基础。

以上是我部本学期的工作计划，希望可以得到团委老师的支持，并能为团委的工作尽到一份力。

木工社团工作计划和目标篇四

在所有的社团工作中，常规工作是我们社团工作的主要部分，是培养和锻炼干部的重要途径，同时也是社团工作成果的重要体现。因此，对于常规工作，我们不能掉以轻心。不但要完成，而且要认真、完美、有突破地完成，在普通的工作中，做出不普通的成绩。

制度建设是一个组织或团体成长壮大的必经之路。经过了几年成长和发展的，社团联合会的各项制度已经基本完善，并已略显成效。当然，这其中还存在很多不足。如：部分社团的制度建设严重不足，社团负责人没有制度建设的意识，没有一套规范的理论制度约束和引导社团干部的工作等，这还需我们在贯彻、执行和引导的过程中不断价钱和规范。

事实上，一个组织的健康成长，不光是要有一套完善的工作制度，还务必得注重它的文化建设。文化建设是一个组织的底蕴体现，也是一个团体发展潜力的核心体现。它能增强社团干部的团结合作，提高社团干部的文化素养和工作素质，增长社团成长潜力，改善社团的内部规划，壮大社团的自身力量。

在文化建设上，我们将从文化积累、文化传播和文化继承三

方面开展。其中文化积累方面，以社团宗旨，社团核心理念，社团核心团队结构三点来创造出社团文化核心，透过社团精品活动，社团特色活动，常规活动，网络论坛等方面融入本社团文化元素，展现社团文化，建设共同的文化氛围，使成员的用心性，主动性，创造性限度地得以发挥，从而产生归属感，使命感，构成向心力、凝聚力，把社团文化融入到日常工作中去。在文化传播方面，以大众传媒(如会刊、报纸、杂志、社团文化专题栏)和社团活动为文化载体，使广大会员认同社团文化。

二、重视干部队伍建设，由内而外壮大自我

干部是社团的灵魂和基础，是社团工作得以有序开展的有力保证。因此，干部的吸收和培养，是社团力量壮大发展的前提和保障。为增强社团联合会的生命力和发展潜力，我们将从下方三个方面入手。

1、注重吸收新干部

新的力量，预示着新的成长;新的成长，彰显着新的生命活力。新干部的吸收是一个团体后续力量的必要准备，为了社团长远发展，我们将大力注重新干部的发现和吸收，为此，在09级新会员中，我们将加大宣传力度，打造一个更宽更好的平台，用心开展选拔活动，培养新干部队伍。

2、加大干部的培养力度

干部的培养是社团工作得以顺利开展的重要保障，社团干部工作潜力的高低直接影响到全院社团工作成绩的好坏。因此我们将与社团一齐定期开展一系列的干部培训，在相互了解中增强干部的认知感悟潜力，促进社联和社团、社团和社团、干部和干部之间的交流。社联、社团在建立良好交流的基础上，开展人才交换机制，互相学习，取长补短。社团能够组织推选部分优秀干部进入社联，与社联干部一齐为全院社团

发展服务，进一步了解社联，了解全院社团的发展趋势。同时，我们也会照例下放干部深入到社团第一线，为我们的社团活动出谋划策。以此为契机，建立起社团与社联的长期人才交流机制，到达共同交流，共同学习，共同进步的目的。另外，我们也会多为干部带给机会，鼓励和激发干部的工作用心性和主观能动性，在实践中发挥干部，可能地做到人尽其才。

3、重视社联、社团的换届工作

换届过程中，做到制度化、公平化、开放化。换届前进行必要的宣传、明白、教育，换届后也要进行必要的引带、学习、交流。限度的让更多的人来参与到社团工作当中来。

三、转变职能，坚持以服务广大同学为工作方向

长久以来，我们一向关注的一个工作重点是实现社联工作职能的转变，由单纯的管理职能转化为服务、扶植、监督、管理四位一体的职能运行机制，我们的理念是源于社团、服务于社团，以在维护社团活动正常秩序的前提下，尽可能的为社团带给服务，将给各个社团的承诺落到实处而不单纯是一句口号。社团的作用是丰富同学们的大学生活，为广大同学带给一个平台，鼓励同学们培养课余兴趣爱好。而社联是监督和引导社团开展活动的组织，最根本的宗旨和职能还是服务于广大同学，为同学们营造一个简单和谐的文化与娱乐共存的校园环境。也将必须把服务坚持到底！这是我们的信念！

木工社团工作计划和目标篇五

本学期是学生社团大发展的的第二学期，在总结上学期经验的基础上，本学期社团工作有必要进行调整、巩固、提高，为此特定出本学期计划如下。

一、本学期工作拟定“调整、巩固、提高、创建”八字方针，“

调整”，主要是组织调整，即对个别不称职的干部进行调整，另外鉴于高二学生小高考任务重等问题，主要工作调整到高一干部身上，同时也可实现下学期的平稳过渡；“巩固”，即巩固社团活动成果和巩固社团社员人数，控制退社现象，严禁社员空名现象；“提高”，即提高社团干部的 leadership 水平，提高社员参与活动的积极性，提高社员经社团活动提升的个人能力；“创建”，即启动社团创建工作，从而推动社团争先创优工作。

二、检查本学期各社团活动计划，进一步完善社团的规范化、制度化建设，本学期每一个社团必须做到规章制度健全，档案齐全。

三、创建社团，颁发社团评定标准，开展社团评定活动，拟从三起评，学期末评选结束，为下学期各社团招新做准备。

四、推动教研组直属社团的创建工作。本学期继续扩大学生社团，须激发学科组和学生两个积极性，尤其是做好目前尚无直属社团的教研组的工作，帮助他们在本学期内完成直属社团的组建工作，做到有社团名称，有社团发起人，有章程，有初步的组织机构，有一部分热心参与的学生，有指导老师，为下学期全面招收社员打好基础，做好前期准备。

五、总结上学期指导老师的工作经验，召开指导老师工作会议，明确职责，积极工作，推动指导工作上水平。