

最新校庆嘉宾接待方案 文艺晚会方案(大全6篇)

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

校庆嘉宾接待方案 文艺晚会方案篇一

一、主题：

回顾光荣历史，展望美好未来

二、名称：

流金岁月(暂定)

三、举办时间：

时间□20xx年10月

场次：一场(彩排两场)

时长：100分钟

四、演出场所：大学生活动中心

五、主办单位：学院

1 形式：一台以演员与观众现场互动为特色，以歌曲、器乐演奏、歌舞、舞蹈及曲艺小品等为表演形式的大型综艺演出。

2. 本台晚会以晚会主持人身份出现的主持，只出现在晚会的开场与结尾，中间的串联将由纪实风格的专题片节目(用大屏幕播放)进行衔接和贯穿。

3. 舞台美术将以民族性与现代化相结合，突出和强化电视特点，将大屏幕融入节目，产生语汇的特殊设计。

4. 灯光音响设计：晚会的具体节目有了雏形之后，灯光音响部门根据导演的要求，小品的脚本，歌舞的音乐及分镜头本(没有分镜头本的应问清出场人数、服装颜色、手持道具、有否特殊要求等情况)，主持人的位置，节目的顺序编排等逐个逐步地设计用光。在彩排“走台”阶段根据每个具体节目的调度、造型以及情绪、气氛来调整灯位和色温。

六、宣传口号(布置于场地四周)：

1、热烈庆祝学院建校xx周年！

2、弘扬传统，凝聚力量，继往开来，再创辉煌！

4、坚持与时俱进，不断开拓创新。

5、爱我学校，兴我学校，强我学校。

6、新世纪，新发展，新学校。

7、振奋精神，再创佳绩，迎接建校xx周年。

8、共商母校发展大计，共创母校美好未来。

七、观众：主体观众：全校师生

特邀观众(嘉宾)：上级和兄弟单位领导、部分校友和学生家长、新闻媒体等。

这些特邀嘉宾可以为也有能力为晚会提供经济上的支持与赞助。校庆联络组必须作好他们的工作。他们的出席必将成为晚会的亮点与风景，必将提高演出的档次与知名度。

八、演员：本校师生和校友

九、主持：

(一)人选：

(二)要求：

- 1、要求外在形象好，气质成熟，普通话标准，音色好；
- 2、富有激情与感召力，能充分表达出演出的主题；
- 3、能调动演员和观众的情绪与激起演员与观众之间的互动，还要适时加以引导和总结，以保证节目的顺利进行。

十、节目：

(一)晚会结构采用板块式结构

(二)要求：

- 1、发挥各方面的积极性，丰富节目形式，保证节目质量，体现学校整体水平。
- 2、前期，结合校园文化节，组织各级、各类节目的展演活动，评出优秀节目参加校庆晚会演出，对优秀节目给予奖励。
- 3、邀请专业人士对整台演出进行艺术指导和加工以及统筹。

十一、经费的筹措与管理：

(一) 筹措方式:

- 1、学校拨款;
- 2、接受单位或个人的赞助;

校庆嘉宾接待方案 文艺晚会方案篇二

团结进取，共庆五一，贯彻党委年工作会议精神，宣传旺季劳动中涌现出的先进个人和集体，丰富员工的`业余文化生活，提升干

部职工的向心力和凝聚力，体现公司人文色彩。

晚会主题：腾飞的事业·火红的青春

晚会标题：公司诸城厂区庆“五一”迎“五四”文艺晚会

晚会时间：××年月日（暂定）

晚会地点：礼堂

观众范围：劳动竞赛获奖先进个人和先进集体；事业部、工厂以及部的部分职工代表约计人。

演出时间：××年月日晚：分（暂定）

整体构想：

晚会在整体构想上以福田文化为表现主题，突出体现晚会“现代·时尚·欢乐·互动”的主导思想，更好的体现“腾飞的事业·火红的青春”的晚会主题，充分展示员工蓬勃向上，青春火热的精神风貌。整台晚会大部分节目以公司和工厂的发展以及部分职工和集体的先进事例为素材进行

创作编导，以更好的贴近职工生活，充分展示丰富多彩的福田文化。

晚会现场按排：观众席前两排按排先进个人和先进集体代表；第和排为领导席和嘉宾席；其它座次分别为事业部、工厂以及部的部分职工代表，分为三个区域，以便于现场的节目互动。

现场抽奖活动：演出现场由公司及厂级领导抽取“幸运星”观众一等奖名；二等奖名；三等奖名。由综合办公室统计各个事业部参加演出和观众的人员总数，并负责发放入场券人张。演出现场准备一个抽奖箱，观众和演员入场时由专人负责把入场券副券置如入抽奖箱内，以备抽奖使用。

节目构成：

晚会节目时间预计分钟（含主持词和互动以及抽奖时间），由福田乐团负责晚会开场、结尾以及主体节目的编导，约计分钟的节目。

由厂工会或团委牵头，下发文件到各个分会或团支部，要求各个事业部根据自己的厂区实际情况编排个宣传职工或集体先进事迹的节目，参与到整场晚会，以更好的调动广大职工的积极性，为现场节目互动做充分的准备。筛选个节目，时间约在分钟左右。可抽调乐团人员为其策划排练。

舞美设计：

结合事业部礼堂场地的特点，努力做到突出文化的特色，因而在舞台的整体环境布置上在舞台下方及周围摆放大量鲜花，采用喷绘的后景幕（后景幕主题为“腾飞的事业·火红的青春”字样）舞台上制作拱形的气球门以呈现特有的文化，并结合色彩的合理搭配采用各种不同的环境装饰，使之达到与整台晚会的完美结合，带给观众浓郁的艺术感染力。

灯光设计：（套方案）

鉴于目前的灯光效果，建议采用租赁先进的高科技染色照明系统，（但相对的造价要高）结合各种专业性彻底演出灯光用具，赋予节目特有的艺术氛围，给观众带来强烈的艺术感染力。

利用现有灯光。

音响设计：

现场特效：

采用无任何危险性的冷焰火、彩炮等在晚会的开场、高潮、结束部分带给观众赏心悦目的感受与意外的惊喜，使晚会既华丽又振奋人心。

月日前下发通知到各个事业部。

月日日为节目创意排练阶段。

月日上午：第一次节目验收。

月日日为节目强化排练时间。

月日节目第一次彩排时间。（确定演出节目）

月日日节目合练，强化训练时间，服装道具全部备齐。

月日上午装台，下午节目走台，晚上节目最后一次彩排。

月日正式演出。

校庆嘉宾接待方案 文艺晚会方案篇三

篇一

一、主题:弘扬百年传统展示学校文化提升学生素养

二、名称:六中x周年校庆文艺演出

三、时间

1. 时间:9月

2. 场次:一场(彩排两次)

3. 时长:分钟左右

4. 节目数量:20个左右

四、演出场所:学校操场

五、节目形式

2. 歌伴舞:(要求伴舞人数较多);

6. 创意类:要求:学生展开想象,大胆创作一批符合学校实际与文化特点、内容积极健康、富有特色的作品。

上述节目类型,要根据实际需要凸显学生集体性与参与度。

六、校庆文艺演出计划

1. 第一阶段:动员

x年3月8日,上午课间操,在音乐楼二楼大教室组织召开高一、

高二各班班长会议，传达《六中校庆文艺演出策划方案》，动员学生积极参与音乐表演活动。3月8日——4月7日：学生自行准备节目。报名时间：3月27日——4月8日。

2. 第二阶段：选拔

(1) 4月10日高一(声乐类)；

(2) 4月11日高一(舞蹈类、器乐类、语言类)；

(3) 4月12日高二(声乐类)；

(4) 4月13日高二(舞蹈类、器乐类、语言类)。

3. 第三阶段：指导、编排、组合节目

时间4月17日至本学期末，根据节目内容、形式，确定节目的人数(在10人到20人、甚至更多)，指导、编排工作艰巨。

4. 第四阶段：确立《六中校庆文艺演出节目单》，时间6月底或7月初。

5. 第五阶段：彩排，最少两次，确定舞台形式、音响排练、学生合排，时间：9月。

七、其他有关事宜

1. 在严格遵守《山东省规范办学行为》前提下，全力办好学校x周年校庆文艺汇演，进一步弘扬百年传统，展示学校文化，提升学生素养。

2. 根据节目形式和要求，文艺演出所需乐器、服装等物品，采取自备或租借方式解决；如需租借须提前竞标。

3. 有关处室组及年级管理服务中心要全力做好配合工作。

篇二

一、主题：

回顾光荣历史，展望美好未来(暂定)

二、名称:流金岁月(暂定)

四、演出场所:市体育馆/校大操场

五、主办单位:x市第十一中学

六、协办单位:x市歌舞团□x市武警支队、金家庄区教育局

七、形式:一台以演员与观众现场互动为特色，以大合唱、器乐演奏、舞蹈及曲艺等为表演形式的大型综艺演出。

八、定位:内部包场

九、宣传口号(布置于场地四周)：

1、热烈庆祝x市第十一中学建校x周年！

2、喜迎华诞，共创美好未来！

3、弘扬传统，凝聚力量，继往开来，再创辉煌！

4、坚持与时俱进，不断开拓创新。

5、爱我学校，兴我学校，强我学校。

6、新世纪，新发展，新学校。

7、团结奋进，加快发展，为实现x市教育的崛起作出新贡献。

8、振奋精神，再创佳绩，迎接建校x周年。

9、欢庆华诞，续写世纪新篇。

1、共商母校发展大计，共创母校美好未来。

十、观众:主体观众:全校师生

特邀观众(嘉宾):上级和兄弟单位领导、部分校友和学生家长、新闻媒体等。

这些特邀嘉宾可以为也有能力为演出提供经济上的支持与赞助。校庆联络组必须作好他们的工作。他们的出席必将成为晚会的亮点与风景，必将提高演出的档次与知名度。

十一、演员:本校师生和校友、市歌舞团专业演员及兄弟单位演员

十二、主持:

(一)人选:

主持人是这台晚会的灵魂，也在一定程度上决定着晚会的成败。拟设置4位主持人，男女各2位。

(二)要求:

1、要求外在形象好，气质成熟，普通话标准，音色好;

2、富有激情与感召力，能充分表达出演出的主题;

3、能调动演员和观众的情绪与激起演员与观众之间的互动，还要适时加以引导和总结，以保证节目的顺利进行。

十三、节目:

(一) 设想一：

第一板块：“奋斗”

第二板块“光荣”

第三板块“辉煌”

设想二：

第一板块“春的勃发”

第二板块“夏的火热”

第三板块“秋的丰硕”

第四板块“冬的积蓄”

(二) 要求：

- 1、发挥各方面(包括兄弟单位、市歌舞团等)的积极性，丰富节目形式，保证节目质量，体现学校整体水平。
- 2、前期，结合校园文体节，组织各级、各类节目的展演活动，评出优秀节目参加校庆演出，对优秀节目给予奖励。
- 3、邀请专业人士对整台演出进行艺术指导和加工以及统筹。

十四、经费的筹措与管理：

校庆嘉宾接待方案 文艺晚会方案篇四

XXX

x月x日

1、低年级：“祖国，我为你骄傲；雅小我为你自豪”童谣说唱比赛。可以根据班级的情况，由班主任从班中选择组队学生，人数根据情况自定(不少于10人)。为了丰富童谣的表现形式，充实内容，活跃气氛，在童谣诵读时可以采用分角色、加动作、配音乐等不同形式，将表现和创新和谐地结合。时间是3~5分钟。

2、中年级：“爱国、爱校、爱班”红歌大合唱比赛，以齐唱、合唱为主要表现形式，演唱作品可以根据艺术作品的内容进行合理的创编。以班为单位组成合唱队，人数不少于20人。

评分：要求符合主题、健康向上，整齐合拍、音准到位，精神饱满、真挚感人，服装统一，组织纪律好，上下场快静齐，各班设指挥一名，限由本班学生担任，如有特色，可酌情加分。

3、高年级：“爱国、爱校、爱班”集体诗朗诵比赛。以班为单位，人数不少于20人。诗歌内容健康向上，围绕“祖国，我为你骄傲；雅小，我为你自豪”开展，以音诗画的形式，时间不超过5分钟。

低年级：音乐教室童谣集体诵读比赛(行为规范、文明礼仪)

中年级：多功能教室集体大合唱比赛(爱国、爱校、爱班)

高年级：篮球场集体诗朗诵比赛(爱国、爱校、爱班)

校庆嘉宾接待方案 文艺晚会方案篇五

各分工会报1~2个节目，参加学校预审，选拔出的优秀节目参加学校元旦文艺晚会。节目组织方式不限，可以是本单位全体师生，也可以跨部门组织节目。

1、节目内容：

突出团结活泼、积极向上的主旋律，内容健康，格调高雅，充分展示时代精神、校园特色和广大师生的精神风貌。

2、节目形式：

节目形式不限，独唱、合唱、独舞、集体舞、独奏、合奏、相声、快板、小品、诗歌朗诵等均可，各分工会根据实际情况和自身特色确定，充分体现丰富多彩的艺术风格。

3、节目时长：

每个节目时长限制在5分钟之内。

1、各分工会于10月30日之前将演出节目报送校工会。

2、预审所需服装、道具、背景、音乐等请自行准备。

3、各分工会主席要高度重视这次文艺演出活动，认真组织广大教职工踊跃参与。各分工会积极邀请联系本单位的校领导尽可能参加。

校庆嘉宾接待方案 文艺晚会方案篇六

为了树立卫生系统形象，颂扬南丁格尔精神，体现护理工作者的“褒奖生命、爱惜生命、我愿付出我之所能”的奇特信念和“焚烧自己，照亮别人”的高贵品格，展现护理工作者的才艺激情和精神风貌，抒发护理工作对人类性命的热爱之情。体现团队精神和医院文化的内涵建设，进一步深刻卫生系统改革，加强优质服务于病人的信心，提高xxxx护理队伍的综合素质，增强卫生体系的凝聚力和号召力，经研究决定，在xxxx召开卫生体制5.12国际护士节庆祝大会，表彰一批精良护士，并举办xx“天使颂”庆5.12国际护士节文艺汇演。

演出活动的目标在于，通过演出全方位的向社会各界展现卫生工作者在xx的正确领导下，周密团结，艰巨奋斗，所取得的丰盛成果。所以这次运动意思重大，各参演单位一定要高度重视，认真落实，服从大局，确保品质，做好节目的排练，达到演出的最佳效果。

本次庆“5.12国际护士节”文艺汇演，参演节目恳求主题鲜亮，破意准确，形式不限。重要为：大型歌舞、舞蹈、歌伴舞、戏曲、歌表演、领唱合唱、小合唱、快板、器乐演奏等情势。

为了确保节目品德和演出品位。在汇演的基础上，经过考虑，根据一些单位的情况，有意识的安排一些排练指定性节目参加汇演，最后与其余单位选送的优良节目有机组合，成为一场上演。

1、歌伴舞《欢乐中国》

曲子已经选定，节奏明显、欢喜热烈、朝气沉沉、短小精悍，配以大型舞蹈作为终场，后果很好。

2、小品：《》

由xx医院负责创作一个以新型城市配合医疗为题材的小品，素材可能相互供应。（由国民医院承担）

3、印度跳舞《美丽的天使，美丽得我》

舞蹈在整场晚会中存在举足轻重的分量，也是晚会范畴的一种体现，除了伴舞之外，藏族舞蹈风格特异，用服装来烘托气势跟粉饰自身演职职员的不足，增加晚会色彩。（由中医医院承当）

4、授帽典礼

全国各地跟相关院校都会在5.12国际护士节期间，举行授帽仪式，在演出中加入授帽典礼，授帽过程中，衬托歌曲《祝你保险》。主题赫然，意思重大！（由人民医院承担）

5、 古代歌舞：《向快乐看齐》

古代歌舞，在整场演出中，可能营造活泼动感的现代韵律，展现护理精力风貌，调动观众感情。（由中医医院承担）

6、 配乐诗朗诵《xx卫生发展好》（暂定）

此节目是主题，说唱声中凸现所有，体现宣传成果。（由中医院承担）

7、 歌舞表演《展翅飞翔》

独唱和情景表演、舞蹈彼此结合，主要展示护士礼仪和服务流程。（由中医医院承担）

8、 男声小合唱(防疫站)

9、 二胡协奏 许贞阳等(妇幼保健站)

10、 三句半《合作医疗就是好》(xx医院)

11、 京剧选段《沙家浜》(xx病院)

12、 表演唱《四个老汉》(xx医院)

13、 歌伴舞《一杯美酒》(xx医院)

14、 男声独唱《桃花仍然笑春风》(xx医院)

15、 歌伴舞(xx医院)

16、 歌伴舞《和谐乐章》（由中医医院承担）