

最新何为大学演讲稿(大全8篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

何为大学演讲稿篇一

本站后面为你推荐更多大学演讲稿！

各位尊敬的老师，师兄师姐：

我叫吴昊，来自衡水武邑，出生在黑龙港流域，滏阳河畔，一个曾因贫穷而知名的小县，爸爸是一个在恢复高考制度后，才走出农村老家的六零后，我的童年是在已故的祖母怀抱和臂弯下度过，因此我的身上有泥土的咸腥和书墨的芳香，能够踏进北华校门，聆听恩师的教诲，承惠各位师姐师兄的帮助是我莫大的荣幸，照笑星范伟的话来讲，缘分啊！

我会珍惜这来之不易的缘分，在今后四年的大学生涯中，尽我所能，以实际行动，回报学校老师和所有帮助过我的各位师兄师姐。

我之所以热切渴望加入学生会外联部这个职位，是因为我想寻找一个更好的为服务同学，替学校老师分忧的平台。这也一直是我梦寐以求的夙愿，和严父慈母的殷切期望。

北华航天这所有悠久优良传统的学校，奉献我的青春热血，展现北华风采。

曾有人向我解释说外联部的工作就是拉赞助，就是化缘，对这种简单的表象的诠释，我的理解不尽相同，我认为只有更

好的服务社会，才会得到社会的回报，服务应该是第一位的，各大高校各种形式的大学生志愿者组织，为我们做出了榜样，我认为我们可以在这里得到启发来更好地开展我们外联部的工作，以便更好地为我们未来的就业铺好道路，同时，我私下认为对于像我这样出身贫寒之家而又求学若渴的学生来说也不失为解决费用问题的一大助力。

以上是我对外联部工作的一点肤浅认识，实际工作之中，我还希望得到师长们的点拨和帮助，希望我的真诚和热情能够得到各位老师和师哥师姐的支持。同时衷心希望各位朋友有机会到我们老家做客，我们衡水人的性格像极了传承悠久的衡水老白干，浓烈火辣而又不失甘醇。

谢谢大家

何为大学演讲稿篇二

尊敬的各位评委、老师、同学们，大家下午好！

首先，我非常地感谢校组织给了我一个锻炼自己的机会，我也未能参加这次演讲比赛感到无比地自豪。今天，我所要演讲的题目是“我的大学”。

起先，我想谈谈自我来到大学之后的感触与想法。

刚进入大学我们都参加了军训，那对于我来说是第一次带着苦涩与汗水的美好留恋，军训，让我明白了什么事团结与不懈，它在我的大学生活中平添了几分自信与勇气。伴随着社团的招新与一项项层出不穷的比赛，使原本就对大学充满无限崇高理想和五笔美好憧憬的我，对大学也就有了更近一步的定义。

斗转星移，岁月如梭，回首间，恍如昨日的一幕却已相隔半年之久，时光总在人们不经意间悄悄溜走。如今，站在这里，

我更加地知道我的大学拉开帷幕已经很久了。

大学，梦想萌芽的地方，它可以是学习的殿堂，也可以是放纵的温床，关键是看自己如何珍惜这个积累和锻炼的机会。大学，我要用我的热情去营造，它是竞争的舞台，是明天起跳的踏板。我的大学，我将用绚烂的红色激情去面对一切的挑战，用理性来灌溉我的梦想。

首先，规划好自己的人生。

大学生活的本质也是见人见智的，但有些内容却是公认的，那就是掌握好专业知识，做好职业规划。大学——人生的黄金时代，纵然有迷惘的时候，纵然有失落的时候，但积极向上乃是生活的主旋律。合理规划好人生最美好的时光，把握自己，创造辉煌。大学里，应该有两件事是主导我们大学生涯。一个就是学习，另一个就是社会工作，或者称是课余生活。大一的选择可能就决定了整个大学生活的轨迹，不管是充实地度过大学生活好事为了走好人生的每一步，一个明确的计划正确的规划尤为重要。前路总是充满着机遇与变数，若是能够及早的做好充分的思想准备，应付起来应该会更加的从容淡定。大学，时值风华正茂，可谓寸阴寸金，浪费不得。凡是预则立不预则废，提前为自己的未来勾画蓝图，有意识有重点的培养自己，终会踏实成稳。

其次，要懂得把握机遇，珍惜在校的美好时光。

宝剑峰自磨砺出，梅花香自苦寒来。大学期间的每一次经历，每一滴汗水都将为自己的成功增加砝码。大学，不是天堂，也不是娱乐场，而是步入职业前充电加油的场所，学校将我们送上通往成功的大道，但真真的成功只能依靠自己脚踏实地的努力。大学生，首先是学生，学习是我们的天职、重心和发展的根基。这句话应该成为在校学子们的座右铭，送该我自己也与大家共勉。

我的大学，我的青春，我的色彩，我的懵，不浪费在留恋处，不虚度在奢华中，不沉醉于甜梦里，不错过于五指间不贪图享受，年轻的誓言不允许我们懈怠，付出才能期待回报，不要吝啬汗水，不要虚度年华，天道酬勤。大一，就如万物复苏的春天，需要一段适应期，而大二、大三就像是盛夏时节，我们就像是多多花蕾在充足的阳光与水分中贪婪地吸收着大地的养料尽情地绽放。大四，则如收获的秋天，丰收了多少也就意味着我们为之付出了多少。未雨绸缪，高瞻远瞩，让我们用自己的双手去创造美好的明天。

第三：大学里。我们要学做最好的自己。

曾几何时记得苏格拉底说过一句话：“做人要知足，做事要知不足，做学问要不知足。大学是一个新的起点，今天的我已超过昨天的我，明天的我也必将超过今天”。是的，大学是我们练习振翅的地方，挑战自我，突破自我的地方。大学里除了要学到一定的知识外，更重要的是学习获得知识的能力，以及对事物的推理，对知识创新的能力。在大学里，我盟可以失败一千次一万次，但当走上社会一次的失败就会使我们很难再爬起来，大学里的失败就是为以后社会上的成功而积聚力量。蓝色的“多瑙河”不过是大学生活中的小插曲吧了，在犹豫的日子里我总是告诫自己要坚强地走过，不放弃，不哭泣，直到梦想实现的那一天，我不再祈求痛苦与挫折有所止境，唯独抱着一刻战胜困难的心，因为我明白，只要自己能够勇敢地踏出坚实的一步，用自己的聪明才智，靠自己的真实本领，才能做最真实的自己，做最好的自己。

驻足现在，展望未来，新的起点，新的征程，大学，让我们踏入了新的天地。

大学，是学习的天堂，是成长的殿堂，之收获的礼堂，我们最宝贵的时光在这度过，最珍贵的青春在这释放，有太多的最在这里发生。

在这片丰富的沃土上，我们只有用辛勤与努力来将至耕耘，唯有这样，我们才能再回首往事的时候，用精彩来为她代言。大学是宝贵而又短暂的，每个人都有自己的人生路线，让我们认定目标勇往直前吧!!!

何为大学演讲稿篇三

在这个年轻的班级里，能感受到一种家庭的温暖。

还记得，那个双休日，我们走进农家乐，享受烹饪的快乐。

还记得，那个双节，我们举行了中秋国庆晚会，共度婵娟之夜。

还记得，那个傍晚，我们举行了班级羽毛球比赛，感受动感的生命。

还记得，篮球场上，有篮球队员的全力以赴，有拉拉队员的热情欢呼。

还记得这个班级带给我们无数感动的瞬间，还记得这个班级给了我们无数温暖的幸福。

在这个年轻的班级里，能感受到一种积极活跃。

学校每一次活动，班上都能积极响应，积极参与。我们早早地参与到了元旦晚会的排练中，尽管学习紧张又辛苦，但是我们依然劳逸结合，积极参加校园活动，以丰富我们的大学生活。因为我们知道，在这个社会，不仅仅需要会读书的人，更需要复合型的人才，于是，我们便利用各种活动锻炼自己。

在这个年轻的班级里，能感受到一种失意后的成熟。

20xx年的6月，我们曾经在高考场上挥汗如雨，而那年的8月，

却给了我们很多人沉重的打击。一场较量，我们成为失败者。

失意的我们，选择了继续向前走。三年的专科生涯，我们努力上进，只为了弥补三年前的那场遗憾。20xx年6月，有了一个重新证明自己的机会，我们选择了专升本。这是一场新的较量。我们带着坚持，坚定，坚强完成这段旅程。

回望来时的路，我们充满欢笑，充满眼泪，充满惊喜，充满失落。一路走来，经历高考的失意，我们更加坚强。经历专升本的喜悦，我们更加沉稳。我们越发清晰地知道自己想要什么。也许，我们这个班级不是最优秀的班级，但是我们一定是上进的班级。我不想毫无边际的夸夸其谈。因为，优秀是由别人来评判的。

我们都是石缝间的生命，尽管经受了挫折，但是我们依然在顽强地吸收雨露，只为让自己成长起来，正如我开头分享俞敏洪老师那段话一样。

有句歌词写得好：“阳光总在风雨后”经历风雨过后的我们，展现出的是成熟，是稳重，是淡定。

在这个年轻的班级里，能感受对理想的奋力追逐。

在图书馆里，总能看到我们班的同学埋头苦学的身影。清晨，天刚朦胧地拉开幕帘，班上的同学就已经在图书前读起了英语，晚上，寝室快要熄灯了，班上的同学才拿着书匆忙地回去休息。

这样的奋斗，只为了更好的明天。

考研，成了这个班级的主题词。专升本，只是给了我们一个跳板，我们想借助这个跳板，跳到更高的地方。于是，这里不会成为我们追逐路上的终点，也许，仅仅是一个起点罢了。

我们想考研，想通过自己的努力改变自己的命运。于是，再苦，再累，我们也会咬咬牙挺过去。因为，这样的辛苦已经不算什么了。过去的岁月，磨砺了我们的意志，坚定了我们的信念。为了更好的明天，我们选择继续拼搏，在年轻的战场，舞动最美的青春。

我们七班，想从九江学院医学院腾飞，这里给了我们机会继续深造，于是我们感恩，我们珍惜。

我们也许不会这里是这里最优秀的学生，但是我们一定会让自己的学生时代无怨无悔。

a1017班，一个鲜活的团体

拥有46颗跳动的心

永远不会认输

有一把伞撑了许久，雨停了也不肯收

有一株花嗅了许久，枯萎了也不肯丢

有一群充满爱心的青年，将在九院彼此关照

有一群充满朝气的青年，将在九院挥洒汗水

有一群充满理想的青年，将在九院收获无悔

年轻的我们，没有保护伞，于是我们只能在雨中努力的奔跑。
年轻的我们，将会像树一样的成长。活着是靓丽的风景线，
死了也是栋梁之才。

这就是年轻而充满活力的a1017班，我们是专升本班，我们不会因此停下追求的脚步。生命不止，奋斗不息。

我的介绍到此结束，谢谢大家。

何为大学演讲稿篇四

大家好！

我是法学院大四学生李明，我演讲的题目是《我为什么要学法律》

我想，这个简单的问题，不仅仅是我四年燕园求学中努力求索的精神真谛，而且将是指导我未来发展的永恒旗帜。法律人，应该有着怎样的中国梦，这需要我们用整个人生去回答。

法律人的中国梦，是维护公民合法权益的权利之梦。法治，绝不应当仅仅是宏大的制度构建，而也应当构筑起公民权利的堡垒，让苦干多年农民工兄弟早日拿到血汗钱，让征地拆迁中的血案不再上演，让猖獗一时的刑讯逼供无处藏身。法学家耶林告诉我们，要“为权利而斗争”，因为当每个人都在强权面前退却的时候，整个共同体的利益将不得被放弃。法律人站在公民权利与强权暴力交锋的战场，捍卫每个人的权利，捍卫每个人的中国梦。

法律人的中国梦，是追求社会公平的正义之梦。坚韧的法律人，让苍南县政府做到了被告席上，与浙江普通农民包郑照对簿公堂。执着的法律人，让佘祥林、赵作海获得了他们应得的国家赔偿，使冤案昭雪，真相大白。让比太阳还要光辉的公平正义洒满人间，是法律人永恒的信条。

法律人的中国梦，是让中华民族真正实现民主与文明的复兴之梦。法律人梦想着让每个人都有行使民主权利的机会，共享国家发展带来的成果；法律人希望能够用制度构建约束权力的牢笼，让腐木与蛀虫无处藏身；法律人希望能够走出一条具有中国特色的民主、法治之路，让中华民族以更加文明的姿态屹立于世界东方，让中国梦成为世界所景仰的精神价

值。

也许还有人仅仅是为了在诉讼和争议中获得利益，利用法律规避责任而无视事实真相的存在；也许还有人仅仅是为了粉饰太平，偏袒强者欺压弱者，息事宁人而将公平正义束之高阁；也许还有人仅仅是为了维护旧秩序的稳定，坐拥恶法，助纣为虐。但中国梦的号角已经吹响，驶向中华民族伟大复兴的巨轮已经起航，一切的不完美，都等待着我们去改变。我们怎样，中国便怎样。我们是什么，中国便是什么。我们有光明，中国便不再黑暗。

在古希腊神话中，代表正义的女神是这样的形象：她双眼紧蒙，代表不受干扰和高贵的逻辑理性；她手握天平，代表绝对公平绝不偏袒；她手握利剑，代表践行正义绝不姑息。法律人，正是怀着崇高的理性精神，践行对社会公平正义的追求，在推进人类文明的道路上披荆斩棘，为公民权利而战，为公平正义而战，为社会进步和民族复兴而战！

我为什么要学法律，我想，法律人的中国梦，已经告诉我答案。

何为大学演讲稿篇五

大家好！

“宝贝，如果你能活下来，你一定要记住妈妈爱你。”这是一位地震中母亲，在生命的最后一刻给孩子留下的话。她的行为深深感染了我。是呀！母爱是伟大的，是无私的。母亲可以为我们付出一切，无论我们怎么伤害她，她总是一如既往的为我们付出，把心底那份最完整的爱送给了我们。

有一家人，儿媳嫌婆婆老了，眼睛又不好，不中用了。就让丈夫把他母亲送出去。第二天一早，儿子对母亲说：“妈，我背您出去走走。儿子背着母亲走进了一片大森林里，走啊

走啊……眼看快晌午了。儿子把母亲放到一棵大树旁边，说：“妈，您先坐会，我一会就回来。”说完，就要走。这时，母亲说：“儿啊，我知道你想作什么。但这大森林里你很难走出去的，所以我在沿路上折了树枝作为记号，回去的时候看着别走丢了。”儿子不禁低下了头，他不明白为什么他这么对待母亲，而他的娘在最后还关心自己，这就是爱，是伟大，无私，不包含仇恨的爱。尽管她知道自己的心都碎了，她也依然会包含自己孩子犯下的任何错误。

有的时候母爱不仅仅体现在一个人的身上，动物也有让常人吃惊的行为，以下是一位一位医生的报道：我所做医学实验中的一项，是要用成年小白鼠做某种药物的毒性试验。在一群小白鼠中，有一只雌性小白鼠，脑根部长了一个绿豆大的硬块，便被淘汰下来。我想了解一下硬块的性质，就把它放入一个塑料盒中，单独饲养。

十几天过去了，肿块越长越大，小白鼠腹部也逐渐大了起来，活动显得很吃力。我断定，这是肿瘤转移产生腹水的结果。一天，我突然发现，小白鼠不吃不喝，焦躁不安起来。我想，小白鼠大概寿数已尽，就转身去拿手术刀，准备解剖它，取些新鲜肿块组织进行培养观察。正当我打开手术包时，我被一幕景象惊呆了。小白鼠艰难地转过头，死死咬住自己拇指大的一块肿瘤，猛地一扯，皮肤裂开一条口子，鲜血汨汨而流。小白鼠疼得全身颤抖，令人不寒而栗，稍后它一口一口地吞食将要夺去它生命的肿块，每咬一下，都伴着身体的痉挛。就这样，一大半肿块被咬下吞食了。我被小白鼠这种渴望生命的精神和乞求生存的方式深深感动了，收起了手术刀。

第二天一早，我匆匆来到它面前，看看它是否还活着，让我吃惊的是，小白鼠身下，居然卧着一堆粉红色的小鼠仔，正拼命吸吮着乳汁，数了数，整整10只。小白鼠的伤口已经停止了流血，左前肢腋部由于扒掉了肿块，白骨外露，惨不忍睹，不过小白鼠精神明显好转，活动也多了起来。恶性肿瘤还在无情地折磨着小白鼠。我真担心这些可怜的小东西，母

亲一旦离去，要不了几天它们就会饿死的。从这以后，每天第一件事，就是来到鼠盒前，看看它们。看着10只渐渐长大的鼠仔没命地吸吮着身患绝症、骨瘦如柴的母鼠的乳汁，心里真不是滋味，我知道，母鼠为什么一直在努力延长自己的生命。但不管怎样，它随时都可能死去。

何为大学演讲稿篇六

大家好！

我是一位从千里彝山走来的彝家女孩，很高兴地站在这里，与大家一起分享中央农广校25周年校庆的喜悦，与大家一起倾心叙聊彝州“农广人”的光荣与梦想。因为，我和我的父亲都是执着的“农广人”。

今天，我演讲的题目是：《沿着父亲的足迹前行》。

我的父亲徐芝杨，是一名农广校的“老教师”，他已于19xx年退休。而我，是19xx年加入农广校这支队伍的“小青年”。

在我童年的记忆里，贫穷，总是充斥着彝州的山山水水，村村寨寨。在那被艰难和困苦的狱炼中、在那对富足与强盛的渴望里，大山的子民们顶着星星出门、披着月光归家，他们把勤奋的犁铧深深地扎进泥土，但贫穷和落后仍如影随形、挥之不去。面对如此状况，作为基层农科员的家父，看在眼里、急在心头，常常顶着烈日、淋着风雨，奔忙于田间地头。办农技培训班，搞实用知识讲座，把实用技术传播到农民群众中间去，是他心里多么强烈的愿望啊！

19xx年，我从师专毕业分到正规中学当老师。可不到一年，硬是被父亲拽入了他的旗下，成了禄丰县农广校的一名专职教师。从此，我踏着父亲的足迹，同全州“农广人”一道，辛勤耕耘、默默奉献，一干，10多年过去了。在父亲及农广校一帮人的共同努力下，禄丰县农广校创造了“招生连年不

断、毕业生人数占全州1/4”的骄人业绩。

为了母亲的微笑，为了大地的丰收，彝州“农广人”更是利用现代媒体之泵、开远程教育之渠、引农业科技之水，在实施科教兴农、促进彝州经济发展、农村稳定、农民增收中发挥了积极作用，在彝州农业职教中写下了辉煌的一页。沧海桑田，岁月如歌，历经25个春秋，彝州农广校培养了6402名中专生、515名助学大专生，培训了13.5万人的绿证学员，使37620位农民朋友获得了《绿色证书》。涌现了“全国优秀村官”周开文、州人大代表张琼芝等优秀学员，他们成为了致富一方的“领头羊”、所在单位的业务骨干，还有相当一部分同志走上了领导岗位。

在父亲的感召下，在其他“农广人”的关心、支持和无微不至的帮助下，我从一名不懂事的小女孩，成长为农业经济管理学士、从事农业教育的农艺师，社会给了我“全国农业广播电视学校教学能手”的崇高荣誉，我为成为一名光荣的“农广人”而骄傲和自豪。

为了能让彝家的“阿老表”不再因贫穷而浸泡在浓浓的酒精里，为了能让彝家的“小表妹”绽放出马樱花般灿烂的笑容，为了能在那些老实巴交的农民心田播下绿色的希望，为了使彝家儿女更多地接受教育的洗礼、沐浴科技的阳光、注入现代文明的基因，为了农广事业，不知有多少像我这样的青春少女、向家父那样的志气男儿，为之奋斗却终生无怨无悔。为什么？就因为农广校深受广大基层干部和农民朋友的欢迎和信赖，就因为农广校在促进农村经济发展中做出了实实在在的贡献。

如今，我所在的楚雄州农广校，已经是一所“全国育才兴农示范校”、“全省农业广播电视教育先进集体”、“全省绿色证书工程先进集体”和“楚雄州窗口行业文明班组”。教职工队伍中有2位是“全国农业广播电视学校教学能手”，有2位是被国家农业部和中央农广校表彰的“全国农业广播电

视教育先进工作者”，9人具有大专及其以上学历、6人有中级技术职称。我为身在这样的先进集体、为有那么多优秀的同事而感到无比自豪。

为了农业广播电视教育事业的发展，我将沿着父亲的足迹，坚定地一直走下去！

无论你是谁，无论你来自何方，当你一踏上彝州这块神奇的土地，在领略了腊玛古猿、禄丰恐龙、元谋猿人的千古积淀之余，你还能一边品尝彝家人为你敬上的醇香米酒，一边从那豪放的山歌中感受到他们火一样的热情。亲爱的朋友！彝家寨欢迎你，彝家的阿老表、阿表妹等着你，彝州农广校欢迎你！

我们所从事的农业广播电视教育事业一定会红红火火、永不熄灭。这，就是我的信心，就是我的希望，就是我无限的农广情结！

谢谢大家！

何为大学演讲稿篇七

起航·追梦

忆往昔风雨曲折

付出汗水

品味泪水

披星戴月铭心间

一年一度秋风劲

多少追求

多少梦想

起航追梦在今朝一首《采桑子》送给所有从高考走出，迈入大学的朋友。还没好好的感受，高中的紧张与忙碌；再回首时，黑色六月已离我们远去。带着一丝懵懂和梦想，我跨入了大学的校门。漫步在校园，感受着幽静与书香。当夜幕降临，华灯初上之际，一间间自修室里亮着的，是梦想的光辉。大学，应该是自由与知识的殿堂，是梦想起程的地方。在这里，有浩如烟海的书籍，有知识的交融，有思想的碰撞。在这里，你可以乘着梦想高飞！有人说，梦想就像是七彩的泡沫，在高飞的同时幻灭。而我说，梦想在种子的心中等待着，承诺一个不能立刻被证实的生命奇迹！步入了大学，似乎步入了坦途。大量的闲暇让人不知所措。没有明确的方向，彷徨、迷惑，迷失在教室、食堂与寝室的三点一线中。但，要知道，在烟波浩淼的水面，在碧蓝如洗的天空，没有一丝轨迹，却是鱼儿欢跃鸟儿高飞的天堂。大学也正是这样，因为她无所束缚，我们才能飞得更远。既已有了梦想，就坚定信念，明确方向，不能迷失在坦途，在奋斗中实现自我价值。我不止一次的告诉自己，山，只是地面向那些可望而不可即者展现出来的绝望姿态。从远古走到今天，从蒙昧迈向文明，千万年的沧海桑田，千万年的风风雨雨，千万年的追梦不怠。梦想，是推动人类社会发展的动力。历史的车轮一直在随着人类的梦想向前滚动。曾几何时，我们足不出户便知天下大事；不断追梦，我们已跨越38万公里的地月距离。在难以度量和把握的时间长河里，梦想是一条隧道，拉近了此时与未来的距离。有这样一个故事，有人曾问三个砌墙的工人：“你们在做什么？”第一个人说：“砌墙。”第二个人说：“赚工资。”第三个人说：“建筑世界上最具特色的房子。”后来，第三个人成了有名的建筑师。这，就是梦想的力量。请坚信，如果我们能梦想到，就能做到。所以，我要为梦想不断挑战自我，在挑战中拼搏，在拼搏中成长，在成长中磨砺，在磨砺中成功。纵然自己一生都未能达到心目中的高峰，但生命的意义，本就在奋斗。你并不一定要等着享受奋斗的果实，

奋斗的本身就是快乐，就是种享受。这已足够补偿一切，我们的存在便有了意义。总喜欢不断尝试，在尝试中也就体味了失败的辛酸与无奈。有位哲人说过，若想要享受成功，就得先学会如何去接受失败。的确，失败是人生中难得的一笔财富，好好把握生活赐予的荆棘，透过泪水，你会看到最美的彩虹！总觉得，生命中总要有梦，总要有样东西，让你一直去追寻。人生应是奔跑而不是止步不前。真正的结束，并不是到达一个有限的目标，而是完成对无限者的追寻。苏格拉底曾说过，做人要知足，做事要知不足，做学问要不知足。学无止境，大学是一个新的起点。今天的我已超过昨天的我，明天的我必将会超过今天！水除非够深，否则很难看出水的蓝；梦想除非深刻到让你相信，否则很难成真。梦，是用一生来追寻的。在前进的途中，你可以徘徊，但不要徘徊得太久；你可以休憩，但不要让它成为你停止不前的理由。深呼吸，起航，追梦。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见

解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为

主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

何为大学演讲稿篇八

我在这默默的等待，等待你的归来。

我在这死死的守候，守候那曾经的誓言。

我在这静静的思念，思念那逝去的人影。

岁月的轮回，是一场艰辛的历程，唯有无数道纵横交错的伤痕受到了岁月的沉淀。却也越发的深沉，遗忘了青春的气息，静默地守候那曾经的誓言。

又似乎流进了我心灵深处，默默体味着水对山的誓言，那是被改变的容颜。山有了水的誓言，才听到了生命的进行曲，感悟到了动静之美；山有了水的誓言，才看到了繁花凋落的那抹笑靥，体味到了轮回的无奈，坚硬的心也有了丝丝感触。于是不再冷漠无情，褪去了锋芒毕露的姿态，曾阻挡流水的尖角棱石，此时也变得平缓厚实，没有了千难万险，可也填补不了心灵的苍白。

逝者如斯！不知轮回了多少个春夏，山与水的誓言依然没有改变，但却遗留下了更多的苍白。原来深山流水也是如此的寂寥，早已没有了候鸟的足迹。

那么，就别沉睡，同流水，繁花，落叶一起描摹岁月的痕迹，一同向天问一句：“究竟是岁月苍老了我们，还是我们把岁月刻画的沧桑？”可惜，这一切将无法得知，也没有人能见证，因为始终没有“你”。

渴盼的眼神，每天看到的是浓烟弥漫的“潇洒”。每日的落幕，都会出现美丽的黄昏，但却被浓烟给笼罩，滚滚烟尘，竟然把你的不老容颜呛的通红，我似乎看到了你的愤怒与叹息，又似乎变得和你一样，在这滚滚烟尘中寻找，候鸟的方向；等待，那青青的大地；挣扎，岁月的历程。

每日看着天边那逝去的一团火红被浓烟所围绕。终于明白，你秋天不回来，只因为“这”没有了秋天。