

# 2023年学校团委调研报告 学校调研报告(实用5篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

## 学校团委调研报告篇一

校园文化是大学与文化的有机结合，具有丰富的内涵与外延。在经济全球化和高等教育国际化的大背景下，深入研究大学文化，建设新时期具有中国特色、本校特点的大学文化，是摆在高等教育研究人员和各高校管理者面前的一项重要课题。

### 1.1 校园文化的定义及特点

对于校园文化概念的界定，视角不同，说法不一，但站在整个大学的角度看，校园文化是大学在长期发展演变过程中形成的物质文化和精神文化的总和，一方面贯穿于大学办学理念、发展战略、规章制度及具体的校务工作中；另一方面校园文化无时不在，无处不在，植根于观念和行为规范，在教学、科研、管理、服务等方面发挥着作用。校园文化是一个包括学校“独特的办学精神、道德规范、文化传统、生活方式等内容的总体价值观复合体”。

校园文化既不是一个抽象的概念，也不仅仅等同于具体的校园文化，它有两层含义，一是指关于大学的文化，是类体概念，表明其产生于大学，与大学相互依存，大学文化所包含的所有内容都离不开大学这个主体，是大学和文化的结合；另一层是大学内的文化，是个体概念，指特定大学的个体文化，是大学文化个性化的一面。世界上各国的大学不计其数，中国的高校也有数千所，但风格迥异。如果从大学文化的角度

来究其原因，便是大学文化的个性化层次使然。因此，校园文化是一个共性与个性统一的概念。作为大学这样一种社会专门组织，有自己的专门文化，又有自身的特色和个性。但大学文化归根结底是通过生活于大学之中的人际活动，不断进化、积淀而成的。

校园文化总体上呈现下列特点：一，多元性与主导性。当前经济成分和经济利益多元化导致的社会文化多元化，还有各院校校园文化主体的价值取向、文化修养、知识结构、志趣追求的差异，使得校园文化呈现多元性。尽管如此，我国高校的性质及根本任务决定了校园文化必须导向培养社会主义事业建设者和接班人，导向陶冶爱国主义高尚情操。二，科学性与思想性。校园文化本身就极富知识与智慧，有很强的科学性及浓厚的科学和学术氛围。同时，校园文化的主体还具有境界较高、思想敏锐的特点。三，稳定性与可塑性。校园文化作为学校精神、传统、作风的综合体现，必然带有学校特定条件下的历史积淀。校园文化不仅影响于大学生的思维方式，价值取向和人格的可变性，同时，它要受高校培养目标和教育职能的支配以及教育者对其施加的影响。四，独立性与开放性。校园文化以其特定的环境、主体、途径及成果，形成了区别于社会文化和其他亚文化的相对独立体系。同时，校园文化不可能脱离社会文化孤立地生存发展。

## 1.2 校园文化建设的重要意义

校园文化是大学的要素，是使大学生有归属感和自豪感的精神支撑。优秀的校园文化品位是一种积极向上的环境和氛围，能提升人的精神境界，有催人奋进的激励作用和潜移默化的育人功能。对此我国有位教育家提出了一个泡菜理论，认为大学就要营造高品位的文化氛围，让学生在此氛围中思考、感悟，升华，完善。

21世纪的大学文化愈来愈成为高校增强吸引力的重要手段。大学学术环境是大学文化的一个重要组成部分，直接影响到

学校对师资的凝聚力和吸引力。能提供适合发挥才能的学术生态环境的大学就能凝聚、吸引高水平师资，就有可能发展，有可能超越。

在21世纪，校园文化愈来愈成为高校扩大影响力的重要手段。一所学校影响力越大，知名度越高，其生活空间就越大，生命力也就越强。19世纪末，洪堡创建的柏林大学就是以其“教学和研究相结合”新理念为核心的大学文化而使柏林大学乃至整个德国成为20世纪初“世界大学的耶路撒冷”。

校园文化愈来愈成为高校提高竞争力的重要手段。随着社会主义市场经济的逐步确立，在经济全球化、高等教育日益国际化的大趋势下，不同地区的大学、同一地区的不同大学为了各自的生存发展在生源、师资、科研等方面的竞争日益激烈。综合实力强的名牌大学，必定拥有特色鲜明的校园文化。在21世纪，凸现竞争优势的就是这些大学文化的强势群体。

强调大学文化建设的目的，就是通过校园文化建设，自觉地适应社会经济和高等教育发展趋势，培育新的思想观念，建立新的人才培养、科学研究和社会服务机制，增强活力，促进大学的可持续发展。改革开放以来，高校的生存环境发生了巨大变化：从计划经济向市场经济的体制转轨，中国加入wto后高等教育日益国际化的趋势，高等教育管理体制的不断改革和调整，毕业生就业制度改革等，形成一种全新的竞争氛围。置身于这种环境之中，高校必须具备吸引力、影响力和竞争力三方面的资本和优势才能生存和发展。这需要大学具有与环境相适应的市场观、服务观、人才观、竞争观、创新观等，并在此基础上形成新的价值理念和精神文化，这正是大学校园文化在新形势下所孜孜求索的内容。

### 1.3 校园文化建设的目标

大学文化建设主要包括三个方面：大学环境、大学秩序、大学风气，这三个方面互相依存，由外及内、由硬到软。大学

文化由大学的精神文化、制度文化、行为文化、环境文化四个层面构成，可分为五个方面，即大学物质文化、大学精神文化、大学制度文化、大学行为文化和大学媒体文化。精神文化是核心，物质文化是基础，制度文化是保障，行为文化是方式，媒体文化是载体。它们之间互相依存，互相作用，构成一个有机整体。

校园文化是一种寓教育于环境的“潜在课程”，是学校环境、设施、气氛及教风学风、校园精神的有机整合，能使师生感受潜移默化的感染、启迪和熏陶。有位教育家说得好：学校要让年轻人的心激荡；走进学校，应当让人能够感受神圣、魅力和诗意。因此要整体推进校园文化建设，努力使其成为实施素质教育的有效载体。

高品位大学应当是一所探索求知的学苑。校园文化是学校的重要特征，学校的魅力在于它有丰富的智力背景和深厚的文化底蕴。学习、研究的氛围本身就是一种引导人、教育人的力量。马克思说：“时间实际上是人的积极存在，它不仅是人的生命的尺度，而且是人的发展的空间。”学校应当成为师生生存和发展的最佳空间；高品位大学应当是生动活泼的乐园。要追求深层意义上的生动活泼——人的个性的健康发展，人的智慧的深层挖掘，情感的充分释放，这样，学生才会有成长的真正快乐；高品位大学应当像家园那样充满亲情，在学习、活动、交往、合作中融入亲情，才有可能坦诚、深刻；在亲情中，人的精神世界得以升华。高品位大学应当像文化宫。21世纪的办学格局必然更为开放和灵活，既能接纳早期教育和成人教育，又是开展课前、课后、周末、假期文化活动的场所。学校应充分发挥自身办学优势、人才优势、文化优势和辐射优势与企业、科研机构、文化团体等建立广泛的联系，加强学校与社区的良性互动，提高对社区的影响力，促进社区的物质文明和精神文明建设，使之成为温馨的育人环境。

教育家丹尼尔认为，“良好的道德情操，乐观幽默的品性，克服困难的勇气，自我激励和持之以恒的韧性，关心他人的

善良，善于与人相处，把握自己和他人情感的能力”，都是对青年学生进行道德教育的重要内容，在本质上都属于文化的范畴。因此，在大学生思想道德教育中，大学文化必须承担重要任务。

北京大学之所以能昂立于中国高校之首，屡开各风气之先，与其近百年来一直坚持的“思想自由，兼容并包”的办学理念分不开。个性鲜明、富有影响力的学校，肯定会有自己的历史积淀和文化砌构，以及附着于上的自始至终稳定的价值观和人文精神。蔡元培先生构建的“思想自由”、“兼容并包”的精神，在北大的发展中发挥着重要作用，引领着北京大学傲然前行、卓而不群。

清华大学以其“自强不息，厚德载物”的清华精神成为学子向往的学术殿堂。“水木清华”是清华园内最引人入胜的一处胜景，园中林山四时变幻，环抱一泓秀水，掩映两座古亭。心旷神怡的美景与优秀大学文化相映成辉形成了百年香醇般的校园文化。

中山大学掀起“中大精神与校园文化建设”大讨论，涵盖了本校活动的一切领域和层面。大学精神是大学的灵魂和精神支柱，在大学的生存发展中起着核心作用，但其精髓在于培育以大学精神为核心的大学群体意识。一位著名国外教育专家写到：总的来说，在保障大学的高水准方面，大学精神比任何设施、任何组织都更有效。

东南大学建各种学生社团，形成了志愿服务、文艺演出、学术科技、书画摄影、主题辩论、环境保护等主题鲜明的系列社团活动，在推动校园文化建设、优化成才环境、提高学生综合素质等方面发挥着重要的作用。浙江大学严谨治学有独特的校园文化氛围，凝聚、吸引一批高水平的师资。武汉大学对校园文化的内涵做了新颖、独特的界定，提出了“奋发图强，建设蓬勃向上的校园精神文化；精心设计，建设独具特色的校园物质文化，建设健康有序的校园制度文化”的整体

思路和构想。中国地质大学(武汉)在实践中积累,在继承中发展,形成了优良的传统和独具特色的学生综合素质培养模式。提出了“以人为本,求实创新”的工作思路,关注学生综合素质和创新能力,促进学生的全面发展。

美国斯坦福大学的校园文化是硅谷成功的灵魂。同时,硅谷的创业文化也不断提升着斯坦福的校园文化,使斯坦福始终鹤立在高科技产业的最前沿。植根于校园文化沃土,创业文化成就了今天的硅谷伟业。

调查分析发现:各大学进行校园文化建设的作法不尽相同,但都以校园文化建设为契机,奠定了跨越式发展本校坚实的基础。人文学院侧重于理念形成和形象塑造;综合类大学校园文化建设以斯坦福大学为代表,侧重于科技氛围的营造,高新技术的研发,与大学的长远发展结合,赋予校园文化建设以新的内容。

校园文化建设是大学办学过程中的伟大工程,创建优秀的校园文化并形成特色任重道远。只有运用科学指导,高扬教育理想主义,广泛吸纳一流大学经验,加快改革,完善机制,扎实工作,全员参予才能逐步实现建设高品位大学文化的目标。

1)作为大学文化的重要组成部分,校训是学校办学理念、人才培养目标和精神文化“特质”的高度概括。精彩的校训,如清华大学“自强不息,厚德载物”,北京师范大学“学为人师,行为世范”,南京大学的“诚朴雄伟,励学敦行”,山东大学“气有浩然,学无止境”,中国海洋大学“海纳百川,取则行远”,山东交通学院“明德至善,格物致知”,美国斯坦福大学“让自由之风吹拂”,哈佛大学“与柏拉图为友,与亚里士多德为友,与真理为友”,无不张显大学鲜明的个性,具有极强的宣传教育意义。

2)重视校园人文环境建设,写好校史、建好各类陈列室、展

室，通过资料记载和实物生动反映学校发展历程，激励学生继承和弘扬学校优良传统；要发挥成才校友在校园文化建设中的特殊作用，以其创业历程和成就，激励大学生立志成才；精心组织开学典礼、毕业典礼和奖学金颁发仪式等具有特殊教育意义的活动，提倡名人名家为学生颁发毕业证书和各类奖励。

3) 重视校内文化设施建设，加大人、财、物等方面的投入。建好大学生文体、科技中心，为开展校园文化活动提供必要的场地和条件。加强校报、校刊、校内广播电视、校园网、宣传橱窗等的建设，发挥宣传舆论阵地在校园文化建设中的更大作用。

4) 重视校园景观建设，搞好绿化美化，使校园的山水、园林、路桥等达到使用功能、审美功能和教育功能的和谐统一，以优美的校园景观激发学生的爱校热情，陶冶学生关爱自然、关爱社会和他人的美好情操。组织学生参与校园楼宇、道路、景观的规划、建设、命名及管理工作，增强对校园环境的认同感。赋予校园里包括楼堂馆所、花草树木等在内的建筑、设施和环境以丰富的文化内涵，把学校建成绿色校园、文明校园。

5) 重视校园综合治理工作，积极配合公安司法、工商文化等部门对学校周边的文化娱乐、商业经营等活动进行专项整治，维护学校正常教学和生活秩序。建立健全校园文化建设的各项规章制度，加强学生社团组织的管理，帮助推荐指导教师，引导大学生社团健康有序地开展活动。

还有，教师要修养师德，应当从事业出发，构建理解、协作的良好人际关系，为学生树立榜样；学生要尊师、勤学、守纪，建立起和谐的师生关系；建立一支政治强、业务精、纪律严、作风正的高校宣传教育工作队伍，以高质量地完成党交给的宣教任务。用学习型组织的理念建设这支队伍有利于调动积极性、主动性和创造性，凝聚队伍的力量，提高个人和组织

的工作能力。

## 学校团委调研报告篇二

仅没有书法美，就连识别都成问题。这与国家大力推行的书法（写字）教育的初衷相差甚远。

20xx年春节前，有一位书法者用楷书和隶书撰写了二十几幅春联在某城镇上街叫卖，几乎无人问津。并不是书者所写对联的内容不好，也不是书者的字写得不漂亮，而是绝大多数的人认为那些欢欢喜喜地、花花绿绿的印刷体春联更有喜庆味。这情景不能不令人感到惊讶和遗憾——在农村（或许也包括城镇），中国几千年来手写春联已经被印刷品替代了。造成这种现象的原因很多，但与现在中小学校中书法（写字）教育的缺失有很大的关系。笔者认为，搞好中小学书法教育迫在眉睫。关于搞好中小学书法（写字）教育，笔者认为可以从以下几点做起。

中国书法，传承了中华民族的文化与文明。从某种意义上讲，书法与中国历史一脉相承。汉字是记载中国文化的符号，而书法让这些文化符号精彩动人。从几千年前的甲骨文、石鼓文到王羲之的《兰亭集序》，再到百花齐放的书法体系，从象征权力的玉玺到各类印章再到各种名胜古迹中的碑、匾、联、贴，无不闪烁着中华文明耀眼的光辉。可以说，汉字是传承历史、记录中华文明的明珠，而书法是这颗文明之珠上耀眼的光环。

在中小学校实施书法教育有利于青少年儿童了解中国的历史、熟悉中华之文明。书法与文学是相通的，一些文章的流传和闻名与优秀的书法有着相得益彰的联系。一篇王羲之的《兰亭集序》令多少人神思不已，《岳阳楼》上的巨幅书法条屏让岳阳楼记增色不少，毛泽东的书法长卷《七律·长征》，书法与诗的结合使人感到更加的气势磅礴。好的书法往往与好的文章、诗、词等结合在一起。



中小学生学习书法的过程又是学习和熟悉文学作品的过程。中小学习生往往能从反复地书法练习中了解和熟记不少的文化知识。练书法，可以修身养性。练书法不仅是练字，还可以培养一个人平静、平衡和自然的心境。从书法的角度来练字需要练习者集力、气、神与形的高度专一。一张纸、一支笔，一盘墨，书法就这么开始。练字时当你在白纸黑墨中达到忘我的时刻，你会有一种空灵、洒脱之快感，当你沉醉于书法艺术时，你会体会到一种墨香静谧之美感。用书法（写字）教育来促进中小学习生修身养性，可以逐步形成青少年稳定、坚毅和睿智的境界。汉字本身是一种艺术，书法对汉字的表现更提升了青少年儿童的审美情趣。书法是中国独特的艺术形式，现在热爱中国文学、喜爱中国文字的各国友人也热衷于中国书法。让我们的青少年儿童学习书法，掌握书法知识并辅之以应用，可以增强他们的民族自豪感和自信心。

正因为书法教育对中小学习生教育的重要，所以更应实施和发展中小学校的书法教育。

1. 教育之计，教师为本。书法既是艺术，教书法（写字）的教师就应该懂得一些书法常识、懂得欣赏书法、懂得如何引导学生去练习书法。现在中小学校很缺少书法教师，这或许是阻碍书法教育发展的关键一环。但是在一些中小学校并不缺乏爱好书法并钻研书法的教师，充分利用这些教师，在很多学校是可以正常开设书法（写字）课的。为了保证有相当数量的书法教师，县里和学校可以组织一些书法比赛来发掘人才。这不仅可发现有书法特长的人，又可以促进教师之间的竞争与学习。国家现在每年都会举行书法等级考试，学校可以鼓励和支持教师参加考试。以国家认定的形式评价教师的书法水平，并逐步实施让教书法的教师“持证上岗”，不断提高教学水平。

2. 加强书法教学管理和书法交流

学校要把书法课当成正式课程来安排，督促教师有计划、有

准备地上课。上课教师要对学生的写字（书法）作业和作品进行认真地分析与讲解，做出正确的分析与评价，既要指出其欠缺，又要鼓励其继续练习。书法教师要引导学生走上正确、正常的书法学习之路，并形成良好地、自觉地练习书法的习惯。

学校可以组织学生书法协会，成立班级书法兴趣小组，发现和吸引一批学生更专注地学习书法，并以先进带后进，形成大部分学生喜欢书法、练习书法的势头。学校可以定期组织书法比赛，加强书法爱好者的交流，评选并展出学校师生的一些好的作品，努力形成学校和班级良好的书法氛围。在各种活动中，学校可以把写标语、写通知、做展板的任务交由学生去做，以加强学生书法的实践和创作。在合适的时候，学校要争取积极参与上级部门和社会团体及单位的一些交流或比赛活动，开阔学生的书法视野。

学校应积极争取社会上一些书法知名人士的支持，聘请他们做学校兼职书法教师，以讲座或授课的形式为学生讲解书法知识。有条件的可以组织学生参观当地一些场馆的碑、贴、书、画上的书法作品与文字，让学生生活学活用周围现有的书法教材。很多中小学校还可以充分利用网络资源浏览或下载一些优秀的书家作品，近距离感受优秀书家的言传身教，感受优秀书法作品的魅力，感受书法的艺术性和审美情趣。书法教育有助于提高青少年儿童的文化素养。

良好的书法教育可以增长学生的文化知识、提升学生的品质水平、陶冶学生的道德情操。中小学校应高度重视这一门素质课程，书法教育在中小学校只能加强，不应忽视。以书法为载体，让中华民族的优秀文化融入书法教育与实践中，希望中小学校的书法教育，能引起社会性的传统文化整体素质的提高，使书法形成满园春色之势。

## 学校团委调研报告篇三

20xx年以来，自治区纪委监察厅、教育工委部署在全区高校开展“清风校园”建设工作。近期，我带领二室人员对全区高校开展“清风校园”建设工作情况进行了督导调研。形成如下调研报告。

(一)加强领导，健全机制。各高校高度重视“清风校园”建设工作，成立了由党委书记(校长)担任组长的“清风校园”建设工作领导小组，召开会议，研究部署，制定实施方案，组织开展“清风校园”建设工作，不断改进和完善工作措施，定期向全校师生通报落实情况，接受师生监督。宁夏医科大学、宁夏师范学院等院校以“清风校园”建设为载体，全面推进党风廉政建设”整体工作思路，严格做到组织领导、任务分工、监督落实“三个到位”。每年对“清风校园”建设各项任务的完成情况进行专项检查，认真总结好的做法，梳理存在的问题，对好的做法在全校范围内进行推广，对存在的问题限时要求责任部门进行整改，确保了“清风校园”建设工作取得实效。

(二)明确任务，落实责任。各高校党委将党风廉政建设和“清风校园”建设工作同安排，同推进，同考评。制定印发《党风廉政建设和反腐败工作主要任务分工》等文件，细化分解工作任务，明确工作职责，逐级签订责任书，一级抓一级，层层抓落实。同时，把“清风校园”建设纳入领导班子、领导干部目标管理，与教学、科研、管理等各项工作紧密结合，确保党风廉政建设和教学科研工作同频共振，互为补充，共同推进。把反腐倡廉、“清风校园”建设和行政工作有机结合起来，切实将反腐倡廉工作职责落实在基建、财务、人事、招生、采购、后勤等重点部门、重点岗位和行政事务中，通过发挥统领、共管、组织协调等作用，形成惩防合力。

(三)加强教育，道德育廉。通过多种形式、多种载体，抓好领导干部、教师队伍和学生的廉洁教育。通过对领导干部勤

政廉政教育，提高为政清廉意识，不断夯实廉洁从政的思想基础；通过对教师队伍的师德师风教育，引导他们廉洁从教，大力弘扬“学为人师，行为世范”的优良学风教风；通过对学生敬廉崇洁教育，引导他们切实做到学术诚信、考试诚信、就业诚信，努力形成风清气正、阳光向上的校园氛围。北方民族大学着力抓好“五个一”工作，将廉政文化建设融入“两课”教学和党校培训课，使廉政文化进校园、进课堂、进学生头脑。宁夏医科大学大力推进廉政文化“三进”工作。开展经常性的敬廉崇洁教育，举办多种主题实践活动。学生们自发成立“清风社”学生社团组织，配合学校积极宣传敬廉崇洁思想，产生了较好的宣教效果。宁夏大学把大学生廉洁教育贯穿于入党培训、入学离校、社团活动中，针对大学生入党积极分子开设“大学生敬廉崇洁意识养育”选修课，培养大学生的廉洁意识。宁夏师范学院积极推进廉政建设进校园、进课堂、进公寓，每年结合“12·4”法制宣传日，通过廉政文艺演出、发放廉政宣传单、开展廉政知识竞赛等活动，广泛宣传廉政知识，营造浓厚的校园廉政氛围。

(四)突出重点，强化监管。强化对关键岗位、重点部位、重要环节的监督管理，着力构建监管促廉长效机制。各高校加强对领导干部遵守廉洁自律规定的监督，在年终干部考核中，每位领导干部都要进行廉政述职，由教职工进行测评，接受党员和群众的监督。在民主生活会上，党员领导干部都要自查自纠，开展批评与自我批评，接受党内外的批评和建议。处级以上干部建有完整的廉政档案，将每年述职述廉、年终考核、民主生活会、廉政承诺书等情况归入个人廉政档案，作为向党委反映干部廉洁自律情况的基础材料。

(五)健全制度，全力保廉。各高校党委高度重视制度建设这一预防腐败的基础性工作，特别注重制度设计的科学性、针对性和操作性。近两年，结合开展“反腐倡廉制度建设推进年”活动，从完善工作机制、规范执行程序、强化监督检查三个方面，对原有的制度进行了梳理和修订，建立新的制度，进一步建立健全制度体系。形成了用制度管权、按制度办事、

靠制度管人的廉政工作机制，强化了预防和治理腐败的源头工作。

一是工作连续性不强。个别高校对开展“清风校园”建设的认识不到位，抓党风廉政建设和“清风校园”建设连续性不强，存在时紧时松的现象；二是个别单位对“清风校园”建设抓的不深不细，以文件落实文件，以会议落实会议，没有将“清风校园”建设工作落实在教学教育和队伍管理的方方面面，工作成效不够显著。

(一)规范管理，用制度保障发展。建立规范的校园管理模式，明确管理要求，强化管理责任，落实管理职责，制定并完善一系列管理规章制度，使各项管理活动有章可循。进一步深化完善各项规章制度，强化创新校务管理、教学科研管理、教师管理、学生管理、校园管理等，并不断增强学校常规管理的实效性。

(二)深入推进廉政文化进校园，优化党风廉政软环境。一是高校各级领导和教师必须增强廉政文化意识，增强当好廉政文化传播者、组织者、开拓者的责任意识。二是进一步加强大学生诚信教育，提高大学生的诚信意识。三是注重校园网络、报刊杂志、电视、广播、橱窗、课堂等文化载体的充分运用，不断拓展廉政文化的传播渠道，拓宽廉政文化教育覆盖面，使廉政文化融入学校的各个方面。四是不断丰富教育和活动形式，要贴近生活，贴近实际，使廉政文化真正入目、入耳、入脑，成为全校师生广泛参与的一项活动。

(三)预防高校职务犯罪，推进党风廉政建设。建立健全“一把手”权力监督制约机制，建立有效的行政决策负责机制，重大问题实行集体决策，最大限度地降低自由裁量权，切断“公权”与“私利”的内在联系。完善责任分解、责任报告、责任考核、责任追究四位一体的责任制工作机制。认真解决少数领导班子、领导干部对党风廉政建设重视不够、对规范管理投入不足的问题。

(四)加强教学科研经费管理，提高资金使用效率。一要加强教学经费使用的监管，继续坚持领导干部、单位行政负责人任期经济责任审计制度，保证教学单位教学经费合理支出，提高资金使用效率。二要完善教学科研经费管理办法，通过举办培训班、研讨班等形式加强对各教学科研单位广大教职工特别是中青年科研骨干进行宣传教育，增强他们在经费使用上的廉政意识，形成廉洁自律的科研作风。三要加强对横向课题、纵向课题科研经费使用的管理和监督，将科研项目管理的关注重点从重视验收转移到过程监控，提高研究课题经费预算的合理性和科学性，促进科研项目顺利结题验收。

## 学校团委调研报告篇四

科学发展观把实现人的全面发展作为目标，坚持“以人为本”这一核心，这是马克思主义基本思想的体现，是社会主义本质的体现，是我们党的宗旨和最新的执政理念的体现，归根到底都是为了实现好、维护好、发展好最广大人民的根本利益。教师队伍建设坚持以促进教师发展为根本，正是科学发展观的本质要求。马克思主义哲学告诉我们，在事物发展过程中，主要矛盾决定了事物的发展方向，主要矛盾的解决对次要矛盾的解决有推动作用，因此我们办事情要善于抓住主要矛盾。教师队伍建设包括政治素质、年龄结构、性别比例、团队精神、机制建设、教师发展等多个方面的工作。而人的发展是一切发展的核心，教师发展决定了教师队伍建设的成功，并对其他方面的工作起到推动作用。因此，教师发展是教师队伍建设工作的主要矛盾，是根本和关键。抓住了教师发展这个根本，就牵住了“牛鼻子”。

第一，促进教师发展，要从全局和发展的战略高度，充分认识教师发展对于教师队伍建设的重大意义，优先筹划，优先安排，优先落实，充分重视教师发展，对教师提出的有利于自身发展的要求，要尽全力满足，并鼓励教师主动谋求发展。

第二，促进教师发展，要正确处理教师专业发展与其他方面

发展的关系，促进教师全面、协调、可持续发展。教师发展包括价值观念、心理素质、情感态度、意志水平、专业发展等多个层面，这些层面之间是互动的。“在新世纪，教师专业发展在促使中小学生的成长、保障基础教育进步方面，被看成是比任何时期都关键的重要因素。人们对教育专业所期望的，是能使教师工作专业化，使教师超越能干的教书匠而成为专业的教育家”。教师专业发展是决定教师发展进程的关键因素，因此要把教师专业发展作为教师发展的核心。

教师专业发展包含知识的积累、技能的熟练、能力的提高，也包括教育教学观念的转变等等。首先要求教师将教书育人作为一种专业理想，将教育视为一件快乐的事情而全力以赴；其次，整合专业知识和技能，内化为自身素质；再次，要求教师具有教育智慧，这是教师成熟的标志。促进教师发展，要以教师的职业为发展取向，以促进教师专业发展为着眼点，采取切实有效、针对性强的措施来促进教师良好基本素质的养成，加快教师职业人成熟的进程，从而最终确立教师职业不可替代的专业化地位。同时，除了培养教师具有专业素质外，还要在心理、情感、意志水平等方面使教师得到均衡发展，努力培养教师的社会责任感，树立为社会发展服务的思想，使其成为有完善人格的社会人。

第三，促进教师发展尤其是专业发展，要采取多种切实有效的模式。多年来，教育界探索和实践了多种促进教师专业发展的模式，并在不断进行新的探索。校本研修作为促进教师专业发展的关键举措和有效模式已经成为教育界的共识，也已经成为广大教师的内在需求。概括地说，校本研修，就是广大教师为了促进自身的专业发展，提高学校的教育教学质量，从学校的实际出发，依托学校资源优势 and 特色，针对自身的教育教学实践进行的研究。

校本研修的出发点符合教师的职业特点、认知特征和情感需求，创造了有利于教师研究的氛围，使教师有机会对教育教学中遇到的问题进行公开而自由的讨论，鼓励了思维的独立

性与创造性，加深了教师对教学目标的理解。校本研修是对过去教研活动的深刻变革，它革除了以往教研活动的形式化而不注重内容、随意化而不讲求质量、经验化而不重视科研方法等种种弊端，最大化地促进了教师发展。

校长是校本研修的第一责任人，要把改进研修工作、促进教师发展、提高教育教学质量作为学校和自己的中心工作，加强对校本研修的领导。对校本研修总体规划、全面组织、全权保障、全程管理；为教师创造一个安全的、信任的、允许犯错误的氛围，一个在真实教育情境中持续、有效、深入学习的校本研修环境，满足每个教师个体的发展需求，以开展校本研修为手段建立学习型学校，加强教师队伍建设。

推动教师个体的主动研修。在校本研修的过程中，必须充分调动教师个体的主观能动性，激励教师个人主动研修，在工作中研修，在研修中发展，才能确保研修的成功和高效。以问题引导教师研修，不断从日常教学中发现问题，不断研究，解决新问题，使问题成为教师发展的起点；以差别推动教师进取，不断促使每位教师在各自能力最近发展区的上限处工作，并通过与自己、与同事、与先进理论的对比，寻找差别，提升自己；倡导“成长=经验+反思”的教师发展模式，鼓励教师立足于多样化的教育教学实践、立足于自身专业发展的需要、立足于自身的选择，不断反思自身的实践，向自己的教育教学要发展；提倡“知行合一”，强调认识中的“知”与实践中的“行”的同步交互与“悟性自足”，注重主体精神的发挥，鼓励教师学懂的东西做出来，做过的东西说出来。

关注、重视、促进教师群体研修。鉴于工作关系的联系，开展群体研修对于建立学习型组织、打造学校团队和加强教师队伍建设都具有十分重要的意义。同事间的合作与相互学习，是每位教师成长最直接的实践资源之一。教师群体研修既可以由教师个体提出问题出发设定主题内容，也可以由学校根据教育教学发展的总体需要而设定主题内容。内容不仅要基于教育教学的业务领域，也可以涉及学校发展与学校管理等



其他领域。通过常规教学案例的分析与研究、论文和课件制作评比、理论学习和主题研讨等形式，推动教师个体主动研修与群体研修相结合。在教师个人对教育教学实践反思的基础上，加强群体交流与合作，同伴互助互学，发挥群体智慧的作用。交流中既有倾听，又有回应，或敞开自己的困惑以求别人指点迷津，或公开自己的经验与他人分享，或不同观点、不同体会进行争论，思想与思想碰撞而生灵光，在合作中扬长补短，共同提高，从而促进教师群体发展。

加强与专业机构、专业人士的联系，促进双方的深入合作，主动寻求专业引领。如果没有专家等高一层人员的协助与带领，教师之间的互助可能会限于同水平重复。与大学及其教育专业机构、教育专家的合作，可以使校本培训获得更多的外部资源支持，尤其是智力的支持。通过专题讲座促进观念更新，通过案例分析促进教学反思，通过专家指导促进骨干成长，通过学术沙龙促进交流沟通。专业引领不等同于专家的单边引领，先进的理念如果没有以课程内容为主体的具体指引与对话，那就只是纸上谈兵，专业引领应是先进理念和实践经验的完美统一，共同引领。专业引领是使研究脱离低水平重复、收获最大成效的重要凭借，是校本研修成功的保障。专业引领的强势参与，可以提高校本研修的针对性和科学性，高质量、高频度的专业引领对广大教师的发展会起到积极的推动作用。

新时期的教育要求教师走上研究之路，校本研修创设了和谐浓厚的研究氛围，实现了主研与群研结合，行为与理念互动，理论与实践统一，唤醒了教师的主体意识，为教师的成长提供了肥沃的土壤。当然，校本研修不是惟一有效模式，在促进教师专业发展的过程中，校本研修应该与其他模式有机结合。

## 二、促进教师发展必须“以教师为本”

科学发展观坚持“以人为本”，应该有几层含义：首先

是关爱人，即保障人民群众的根本利益；其次是发展人，以人的全面发展为目标，进而不断满足人民群众的物质文化需要；再次，从方法论上讲，为获得发展、使发展的成果惠及全体人民，一是要从“具体人”的实际出发谋发展，二是要充分重视人的因素，发挥人的主观能动性。只有坚持“以人为本”，才能真正地发展人。

马克思主义哲学告诉我们，内因是事物变化发展的根据，是事物发展的决定力量，这要求充分重视内因的作用。发展人就要充分重视人自身的主观能动性。

教师作为专业人，其劳动有目的上的社会性和责任性、任务上的复杂性和艰巨性、过程上的示范性和严格性、手段上的规范性和创造性、成果上的广泛性和长期性等自身职业的特点。教师队伍建设，促进教师发展，就必须充分重视教师的因素，重视教师自身的职业特点，坚持“以教师为本”。

“以教师为本”的第一要义是尊重教师。美国心理学家马斯洛发表的《人类动机的理论》一书中提出了需要层次论：一是生理的需要；二是安全的需要；三是归属和爱的需要；四是尊重的需要，包括要求受到别人的尊重和自己具有内在的自尊心；最高级的是自我实现的需要。尊重的需要是较高层次的精神需要，是受到社会 and 他人认可的体现。教师是太阳底下最光辉的职业，教师理应受到尊重。

尊重教师，首先是对教师作为专业人的尊重。既要尊重教师独立的人格、尊重教师的教学自主性和创造性，更要尊重教师的发展需求、尊重教师的职业生涯规划、尊重教师成长和发展的规律，即尊重教师发展的主体性，满足他们实现自我价值的需要。尊重教师自主确定自己在专业发展上的目标，自主决定以何种方式来满足自己的发展需求，尊重教师通过自我观察、自我分析、自我认识，觉察到自身存在的问题和改进的必要性，了解自己所需要的专业发展活动方式与内容。教师个体的需要通常和他们实际教育教学目标直接相关，要

尊重教师在学习取向上的差异与发展阶段的差异，承认差异，尊重教师在差异中发展。在新课程改革的背景下，尊重教师，需要唤醒教师的主体意识，促进教师的教育观念、教学行为、学习方式和历练方式发生全方位的变革，促使教师成为真正的教学的主人、研究的主人。

其次是尊重教师在学校管理中的主人翁地位。保证教师对学校工作的知情权、决策权、监督权，增强教师对学校工作的认同和支持，激发教师的主动精神和创造意识，形成对学校的信任感和归属感，进而使学校领导与教师共同构建一个和谐统一的整体。

“以教师为本”的第二要义是服务。服务必须是全方位的。首先是保障教师的利益，努力提高教师待遇，为教师发展解决后顾之忧，做好生活方面的服务工作，使教师有足够的精力和时间持续发展。

其次是全心全意为教师谋发展。为教师发展提供硬件支持，创造和谐温馨的办公环境，提供各种现代设施，使广大教师在数字化的广阔宇宙中自由采撷，在光电传导中与世界对话交流；为教师发展提供展示自我的广阔舞台，为教师参加各级各类教学竞赛、学术交流和培训、研讨活动提供方便，创造条件，促进教师在交流与研讨中学习，在学习中发展；为教师发展搭建广阔的校内外交流平台，立足校本，切实开展校本研修活动；等等。总之，从物质与精神、内部与外部、软件与硬件多个方面为教师谋发展、促发展。

“以教师为本”的第三要义是激励。教育事业的发展需要教师的工作，教师的主动性、积极性和创造性将对教育事业的发展产生巨大推动的作用。恰当的激励能够把广大教师的积极性、主动性和创造性保持好、调动好和发展好，并对整个教师队伍的发展起到导向作用。

## 学校团委调研报告篇五

现在的饮品店加盟费几万到十几万不等，几十万的也有。在我看来，这是一笔很难收回来的投资，非常不划算，一旦亏损，这些钱都会打了水漂。我开第一家店，整条街一共有5家饮品店，除了我，全是加盟的，但是最后，没有一家生意好过我，甚至到最后从商品包装到营销手段什么的都在学我。

在我看来，完全不需要加盟，因为你用加盟的钱去做装修的话，完全可以做出加盟店的感觉，甚至比他们更高级。与其花钱加盟一些没有品牌效益的店铺，不如把这个钱花在装修上。因为顾客最初从哪里看店铺的档次呢，就是从装修上来看的。

那怎么装修呢？首先你得弄清楚自己想开什么类型的店，什么档次的店，然后去找一家和你的风格定位最像的加盟店，找到里面装修最符合自己预期的那一家。找好装修公司，直接带师傅过去喝杯东西，慢慢看，一次没看好，多去几次，再和装修师傅好好沟通其中的细节上你要做的修改□copy一个。

有人要问了，不加盟的话，我不会做怎么办呢？我以前看到淘宝还有卖奶茶配方的，6000多呢，不要花这种冤枉钱。你去一趟当地最大的奶茶咖啡原料批发市场。

当时我去的是武汉的民权路，在武汉海关附近，据说是全中国最大的饮品类原料批发市场。你可以多问几家要报价单，里面各种产品和设备的价格都会写得非常清楚。一般情况下，这是实价，没有什么讨价还价的余地。心里有点底气之后选择一家进店，说明来意，他们会有工作人员教你，做出成品供你选择品尝。

第一次的话，可以进一些你感觉很好喝的，或者在当地卖得很好的饮品原料，和基础的饮品原料，不要被人忽悠的什么都进货。反正货不够你打个电话汇款过去，对方就会给你发

货的，所以不用一次买完。