

2023年幼儿园小班第一学期音乐总结 幼儿园小班音乐教学计划(精选6篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园小班第一学期音乐总结 幼儿园小班音乐教学计划篇一

幼儿园小班音乐教学如何计划，下面是小编为大家推荐的关于幼儿园小班音乐教学计划，希望能够帮助到你，欢迎大家的阅读参考。

活动目标：

- 1、在教师动作的提示下，理解歌词内容，学唱歌曲。
- 2、知道玩具要大家一起玩。

活动目标：

- 1、在教师动作的提示下，理解歌词内容，学唱歌曲。
- 2、知道玩具要大家一起玩。

活动过程：

- 1、复习歌曲《老师阿姨喜欢我》。
- 2、教师按歌词内容讲有关的小故事并做动作，然后与宝宝一起逐个说出动作内容。

- 3、教师边唱歌曲，边抱着娃娃按词意做表演动作。
- 4、宝宝边听歌边与老师一起做动作：拍娃娃、指娃娃的脸和衣裳、抱着娃娃转个圈、双手送给别人。
- 5、宝宝看着老师抱着娃娃做动作，边和老师一起唱歌。
- 6、宝宝一边唱歌，一边做动作。

请若干个宝宝抱着娃娃在朋友面前唱歌，唱到最后一句时，把娃娃送给别的宝宝。

活动反思：

《小娃娃》是托班宝宝第一次接触听旋律进行的律动活动，此活动如果一下子就请宝宝听音乐或模仿老师抱着娃娃做动作，宝宝的积极性不会很高，因此在一开始教师富有童趣的讲述律动所表现的内容相关的故事就是激发幼儿兴趣拓展的好办法，当宝宝被故事的小娃娃吸引后，请宝宝们以小娃娃的角色来和老师一起进行表演，宝宝们就会自然的在老师的带领下学习抱着小娃娃做抱着娃娃转个圈、双手送给别人的动作，等宝宝都愉悦地进入表演的状态后再加入小娃娃的旋律带领宝宝们表演，宝宝们自然会体验音乐的快乐和旋律的美，宝宝们随着音乐在涌动成了一个个活泼的小精灵，在反复的表演中宝宝似乎听懂了音乐，随后的活动就开展的很顺利，教师如何教，宝宝如何学没有一定的法式，关键是教师要善于根据宝宝的年龄特点，寻找宝宝易于接受的方式来开展相应的活动，促进宝宝能力的发展。虽然有些宝宝还不能做到手口一致，做了动作就忘了唱歌，唱了歌就不做动作，这可能是有些宝宝的年龄偏小，动手能力弱的缘故吧，相信以后会改变的。

一、活动目标

1. 喜欢参加音乐活动，具有初步音乐节奏感，能在活动中大胆表现自己。
2. 感受乐曲的优美，熟悉4/4节奏型。愿意在音乐伴奏下感受音乐、表现节奏。

二、重点和难点

这是一段非常优美动听的旋律，乐曲所要表现的是黑夜里满天星星闪烁、此起彼伏的美景。让幼儿熟悉4/4节奏是本教材的重点；而根据不同的音乐形象鼓励幼儿大胆在音乐伴奏下表现音无法、表现节奏是本教材的难点。

三、环境创设及材料

1. 录音磁带“小星星”。（三种乐器演奏的“小星星”）
2. 若干圆舞板、三角铁、串铃、铃鼓、小铃等乐器。
3. 绸带、纱巾、花朵等舞蹈道具。

四、设计思路

对中班上期的幼儿来说引导他们参加音乐活动并且对音乐活动有浓厚的兴趣这并不难。然而要在音乐活动中培养幼儿具有初步的节奏感则需要长时间地培养与不断地给予感受。就一个4/4节奏来说，并不仅仅通过一个集体活动就可以解决的，它需要较长时间，在多种手段、多种刺激下才能形成。因此在本教材里就尝试通过玩乐器，通过自由创编舞蹈来不断体会4/4节奏。另外鼓励中班幼儿根据不同音乐形象大胆表现音乐、表现节奏是本教材的难点，因为这就要求幼儿把平日里模仿到的动作，真正成为自己的东西并在音乐伴奏下加以展现。它需要幼儿一种经验，更需要一种勇气。而事实上如果幼儿能在活动中大胆表现自己，那么音乐活动的真正魅力就

体现了。

五、活动流程

1. 角落活动中熟悉乐曲、感受乐曲节奏、尝试表现乐曲。

(1) 听赏乐曲，感受乐曲的优美，激发幼儿对乐曲的兴趣。

说明：在角落活动中引导幼儿花几分钟的时间听一听乐曲，感受乐曲的优美。此内容可延续4-5天。

(2) 听赏乐曲、感受乐曲，可以引导幼儿用不同方法尝试表现乐曲。如幼儿可以用舞蹈动作表现乐曲，幼儿也可以借助各种打击乐器表现乐曲。

说明：这一阶段幼儿在角落里玩的时间可以有10天左右。教师指导的重点是不断挖掘幼儿的闪光点，譬如幼儿用不同的乐器表现乐曲、用不同的动作表现乐曲等。最主要的是鼓励幼儿大胆地表现以及幼儿初步的4/4节奏感。这里要提醒的是4/4节奏也可以有不同的节奏型，如x | x |；如： x | x x |；如： x x x x | x x x x |；又如xx xx xx xx | xx xx xx xx |□教师可通过每次角落游戏的讲评让幼儿体会角落活动中的成功和愉悦。

请你过来!我们都是 我们 都是 好朋友 我呀 长大了, 你也 长大了!

集体活动中大胆表现音乐、表现音乐节奏

2. 集体活动中大胆表现音乐、表现音乐节奏

老师和幼儿共同听赏乐曲，感受乐曲优美，知道这首乐曲的名字叫“小星星”，讲的是小星星的故事。

a.游戏“快乐大转盘”。

游戏玩法：老师扮演月亮姐姐，小朋友是满天的星星。星星围成大圈，月亮姐姐在中央。音乐前奏起月亮姐姐转圈；星星跟着音乐拍手。前奏结束前月亮姐姐要点到一颗小星星，小星星就马上起来，跟着音乐做动作(如眨眼、睡觉、或者跳舞)。其他小星星和月亮姐姐都必须马上跟着他(她)一起有节奏地动作，直至乐曲结束。待到间奏起，月亮姐姐再次转圈去另一颗小星星，游戏如此循环反复。

游戏规则：小星星必须跟着音乐节奏做动作。别人做过的动作就不能再做，否则算输。

点头 点头 拍手拍手 拍手拍手

而有幼儿用 x x | x x x x | 也该好好鼓励。

扭屁股 扭屁股 拍手 拍手 拍手 拍手

b.引导幼儿听一段新的音乐(同一旋律的不同乐器演奏)鼓励听到不同乐器演奏表现不同动作、玩法、规则。指导重点同前。

说明：不同乐器表现同一旋律效果不同，如由小提琴演奏出的旋律较为流畅优美，幼儿的动作应该较为舒展、柔美；而由铝板琴演奏的旋律则感觉更多的是有节奏、有弹性。不同的乐器应该引导幼儿用不同动作表现。

3. 在角落游戏中进一步体会歌曲。

表现角中让每一个幼儿能有机会参加活动，进一步表现乐曲，感受节奏。此内容可在表演角里再延续10天左右。

继续在角落里引导幼儿大胆地用各种动作表现不同的节奏型，

在角落活动的讲评中展现幼儿的游戏，以此让幼儿体会成功体会愉悦。

本学期我班有24个小孩，其中男孩13人，女孩11人，均为本学期刚刚入园的新生。在新生调查表中我们了解到：在我班有几个幼儿上过小小班，对园内生活有了一定的经验和知识上的准备，所以能较快的适应新的环境，并能参与到教学活动中。大部分小孩在家受家人的宠爱，以自己为中心，来园时，哭闹情况多较，对父母和祖辈依赖性较强，一些幼儿抓做大人的脖子不肯放手，一些孩子手脚乱跳，还有一些孩子对家长又抓又咬，情绪很激动，在和幼儿接触和交谈中发现幼儿自理能力和行为习惯普遍较差，如：不会自己吃饭啊，不会入厕，有的个性较强，形成了许多的坏习惯，时常与同伴为了争抢玩具发生攻击行为，有的不和群，任性，有的说话不清楚为了使这些幼儿能尽快稳定情绪，适应幼儿园的生活，养成良好的行为习惯，形成良好的常规意识，我们老师将齐心协力，团结合作，把更好的精力投入到工作当中去，使每为幼儿都能愉快的生活，取的可喜的进步。

二、教学目标：

节奏感是音乐实践活动中必须具备的一种能力，是音乐情绪、风格的重要表现手段。小班时期是培养幼儿节奏的最佳阶段，同时也是培养音乐素质的基础时期，而音乐游戏化的方法符合幼儿的生理、心理特点：幼儿好动、好玩，思维具体形象，一切从兴趣出发。本学期通过研音乐游戏化的方法对小班幼儿进行节奏感培养的同时，探索其内容、目的和组织手段。现将我在第一、第二个阶段中的一些做法和实施过程做个简单的小结。

三、教学重难点：

重点：1、了解本班幼儿在音乐节奏感方面的表现情况，确定教研课题。

2、培养并建立初步的音乐活动常规。

3、能够初步感受并喜欢环境、生活和艺术中的美。

难点:1、认识几种打击乐器，能随着熟悉的乐曲使用固定的节奏型进行演奏，体验乐器演奏的乐趣，初步养成良好的演奏习惯。

2、通过音乐活动，培养幼儿听音乐的兴趣，养成安静、用心地听音乐的习惯，初步了解比较典型的摇篮曲、舞曲、进行曲和劳动音乐的不同特点。

四、具体实施措施：

1、激发幼儿对节奏的兴趣

(1)、提供多种乐器，让幼儿在自由敲打中获得满足以激发幼儿玩乐器的兴趣与欲望。

(2)、幼儿提供两种乐器(如碰铃、响板)让他们在敲敲打打中听听其发出的声音有什么不同，在比较中进一步感知乐器的不同音色，初步掌握其乐器的演奏方法。

(3)、提供音色差别较大的两种乐器，在幼儿的敲打过程中用动作帮助他们了解乐器的音色与情感所表达的关系。如敲大鼓时引导他们模仿“老虎、狮子”等有力的动作。敲三角铁、碰铃时做鱼游、小兔跳等灵巧的动作。由于在这些自由敲打的游戏活动中没有节奏的要求，对于尚不能较好地掌握有规律打拍的小班幼儿来说同样会使他们的获得成功和满足感。

2、在听听玩玩中激活幼儿的节奏动感

(1)引导幼儿感知节奏。

首先，音乐来源于自然生活。我经常有意识地培养幼儿学习

感知生活中的节奏，如引导幼儿倾听观察自然界、动物、生活中的节奏响声，之后进行模仿、感知，并拍出节奏类型来。从中让幼儿发现音有高低、长短、强弱之分，使他们积累丰富的听觉经验。其次，我还设计了起步较低、由易到难的一系列听力游戏，让幼儿在听听玩玩的过程中感受节奏的动感。如：用筷子敲击铝锅、玻璃杯、碗碟等生活中常见的用具、器皿，从中辨别声音的高低。有时，我还采用师生角色互换的方式，即老师用打击乐器敲击简单的节奏，幼儿用拍手、拍肩、跺脚等动作将其表现出来，反之，幼儿敲节奏、老师将其再现出来。

(2)、体验、感受稳定单一的节拍

这是培养幼儿节奏感的基础。我经常让幼儿以自身的身体律动来感受稳定的节拍。如唱歌、乐曲时，让幼儿随着节拍，一拍一拍地摇动身体、头，感受有规律的无变化的拍子。在这个练习中，我还让幼儿随着乐曲做拍手、拍肩、拍腿、跺脚等律动，这样就能帮助幼儿较好地体验、感受稳定的节拍，为今后掌握有变化的节奏打下基础。

幼儿园小班第一学期音乐总结 幼儿园小班音乐教学计划篇二

技能目标：熟悉歌曲，学习用愉快的情绪歌唱。

认知目标：学习随音乐合拍地边唱歌边做动作，理解歌曲的内容，知道老师会像爸爸妈妈一样爱他们，上幼儿园不哭也不闹。

情感目标：初步感受歌曲的优美情绪，鼓励幼儿参与歌唱活动并体验与别人一起唱歌的快乐。

1、巧虎图片、动画片《巧虎上幼儿园》

2、幼儿园全景图，激发幼儿想上幼儿园的愿望。

激发幼儿的歌唱兴趣和参与集体活动的兴趣。

1、图片引入

师：“看！谁来了？他要和我们一起学本领呢！”（教师出示巧虎图片。）

有的幼儿根据以前看动画片的经验可能认识巧虎：“巧虎”，如不认识，教师可介绍。

师：“今天巧虎要上幼儿园了，你们看，巧虎在干什么啊？”

2、观看动画片

师：“巧虎在幼儿园和小朋友都做了什么高兴的事呢？”（播放动画片，幼儿观看。）

引导幼儿用固定的语句形式，以自己是巧虎，说说巧虎在幼儿园干什么，如：我在幼儿园和小朋友一起唱歌、跳舞、吃饭、喝水、玩游戏等。（请幼儿模仿巧虎做各种唱歌、跳舞、吃饭、喝水、玩游戏动作，并引导幼儿说出巧虎上幼儿园很高兴）

3、出示幼儿园全景图

引导幼儿观看幼儿园全景图，说说我们的幼儿园有什么，如：我们的幼儿园有大型玩具、秋千、转转椅、攀岩等。（以幼儿爱玩的特点，引发幼儿爱上幼儿园的兴趣。）

4、学习唱歌曲

师：“听！巧虎高兴的唱起了歌！都唱了什么？”（教师出

示巧虎图片，边示范演唱歌曲《我上幼儿园》，并引导幼儿根据刚才听到的歌曲说歌词)

师：“那我们和巧虎一起来唱歌吧！”（教师放慢演唱，听教师的演唱，让幼儿更容易学唱；教师用钢琴伴奏教幼儿一句一句学唱歌曲。）

师：“我们用好听的声音、快乐的情绪演唱好吗？”（幼儿随教师的琴声演唱歌曲）

5、引导幼儿自由地创编动作

师：“爸爸妈妈都是怎样上班的呢？”（教师引导幼儿用动作表示出来，比如：一般爸爸都会开车，引导幼儿可以模仿开车动作，或者妈妈是医生，引导幼儿可以模仿打针的动作等。其他歌词也同样的方法。）

师：“爸爸妈妈都要去上班，在幼儿园有什么事就找谁呀？在幼儿园老师就是你们的妈妈，会像爸爸妈妈爱你们一样爱你们的，所以在幼儿园你们并不孤单，因为有老师妈妈在保护你们的。”（消除幼儿的陌生恐惧和与家人的分离焦虑。）

师：“我们一起上幼儿园吧！”（教师引导幼儿用动作表示出来，比如：我们去幼儿园高兴不高兴呀？高兴的时候就也不哭也不闹，引导幼儿可以左右各摆手一次。）

教师综合幼儿的动作，带领幼儿边唱边做动作。

师：“你上幼儿园的时候最想和谁一起去啊？那你们就去找自己的好朋友吧！那你们应该对好朋友怎么说呢？”（教师鼓励幼儿主动邀请好朋友，和好朋友一起演唱，并为好朋友喝彩，在学会结伴表演后，鼓励幼儿邀请没有朋友的幼儿，并一起表演。）

6、结束

1、建构区：搭建我的幼儿园

2、娃娃家：与好朋友一起玩

幼儿园小班第一学期音乐总结 幼儿园小班音乐教学计划篇三

1. 了解熟悉幼儿园的一日活动环节。

2. 能和老师、同伴一起愉快的游戏。

3. 体验幼儿园生活的快乐，愿意开开心心地上幼儿园。

活动准备：

ppt□各种游戏材料。

活动过程：

（一）歌曲导入，激发兴趣。

教师和幼儿随音乐《我爱我的幼儿园》入场。刚才我们听到的歌曲叫什么名字？我们一起来唱一唱。

教师：师幼共同小结一日生活的各个环节。

2. 我们和好朋友一起玩什么？（搭积木）3. 然后我们就排排队去做操啦。

（动作参与）教师：我们一起学一学排排队的样子，哦，我们小朋友的队伍真整齐。（排排队，做早操，天天锻炼身体棒！）4. 教师：做完操回到教室我们做什么？（喝牛奶，牛奶

能让我们小朋友变得更强壮。) 5. 教师: 喝完有营养的牛奶呀, 我们小朋友就要和老师还有其他小朋友一起学本领、做游戏啦。(我们小朋友每天能学到好多本领, 变得越来越能干, 我们把大拇指伸出来表扬表扬自己) 6. 教师: 游戏结束了, 吃饭的时间到了。(食堂阿姨每天都烧了有营养、香喷喷的饭菜) 吃完饭看看电视散散步, 这个时候我们小朋友做什么呀?(睡觉) 然后我们睡完觉起床吃个小点心做个操就可以回家啦!

7. 这就是小朋友们在幼儿园一天的生活。

4. 教师总结: 学习了本领, 看书, 画画, 你学会了捏橡皮泥、搭积木、做娃娃家游戏很快乐, 哦, 原来是在幼儿园学会了本领很快乐。

(四) 拓展延伸 1. 教师: 我们的教室里有这么多好玩的东西, 其实, 在我们的教室外面还有好多好玩的东西呢。

2. 出示滑滑梯、户外活动的游戏(拍皮球等)的图片教师: 这是什么? 你们想玩吗? 那我们一起开火车去玩一玩吧。

活动延伸:

1. 区角活动: 布置“心情角”, 放置玩具电话和脸谱面具, 让幼儿玩一玩, 自由表达自己的心情。如幼儿可打玩具电话表达对父母的情感, 也可戴上“高兴”、“伤心”的脸谱面具自由表达心情。

幼儿园小班第一学期音乐总结 幼儿园小班音乐教学计划篇四

1、引导幼儿在音乐活动中享受到愉悦的情感体验, 激发幼儿热爱小动物的情感。

2、发展幼儿的音乐记忆力，表现力。

3、在理解歌曲的基础上，初步有感情的演唱歌曲第一段。巩固切分音符的唱法。

物质课件：制作青蛙活动习性的课件，录音磁带一盘。

知识—了解青蛙的生活习性。

1、发声练习师生问好：加强师生间的互动，增进感情。教师：“见到小朋友我很高兴，我们一起来用歌声好吗？提醒幼儿坐直身体，张圆嘴巴，用自然的声音演唱。

2、观看青蛙生活习性的课件，帮助幼儿理解歌词大意。

教师小结：暖和的春天到了，小青蛙从泥土里钻出来，在草丛里跳来跳去，快乐的呱呱叫着。

1、教师播放录音磁带，引起幼儿的学习兴趣。

“你最喜欢哪一句呢？请你再来听一遍，听完了告诉大家。

3、教师范唱一遍：

提问：“谁乐意把自己最喜欢的一句唱给大家听一听？”

4、语言节奏学歌词通过提问：“你最喜欢哪一句？”来引导幼儿集体学习歌词。（用唱的形式学习歌曲的最后一句。）

5、幼儿整首跟唱

（1）示幼儿注意唱歌的姿势和用自然的声音

（2）第二遍提示幼儿注意情绪的表达。

教师：“小朋友刚才都说到了听到这首歌曲感到很欢快很优美，就让我们带着快乐的心情用好听的声音来唱唱小青蛙吧。

6、分组表演唱教师：“小朋友唱的可真好听，从小朋友的歌声中，从小朋友们的表情中就能感到了小朋友对小青蛙的喜欢和热爱，我刚才看到有的小朋友还边唱边做动作表演呢，谁想上来表演一下老师也看看。（唱完后让孩子们自己评价）“你喜欢谁的表演唱？为什么？”（引导幼儿说出理由）

教师演唱后两段引起幼儿再学习的兴趣。

幼儿园小班第一学期音乐总结 幼儿园小班音乐教学计划篇五

- 1、初步了解舞蹈，激发幼儿对舞蹈的兴趣。
- 2、能按音乐节拍做动作，初步培养幼儿的节奏感。
- 3、在做动作的同时，体验舞蹈带来的兴趣。

背景音乐：我的身体的音乐。

- 2、引导幼儿一起做热身活动，播放背景音乐。
- 3、休息片刻，以游戏的方式进行教学活动，播放音乐，教师带领幼儿一起模仿动作，让幼儿体验舞蹈带来的兴趣。
- 4、根据音乐的节奏节拍，不断的鼓励和引导幼儿跟随教师跳2—3遍，初步培养幼儿的节奏感。
- 5、请幼儿上台表演给小朋友看。

【小朋友们真棒，一会儿爸爸妈妈来接我们的时候，表演给他们看好不好】教师引导幼儿收拾自己的物品准备下课。

幼儿园小班第一学期音乐总结 幼儿园小班音乐教学计划篇六

音乐是门听觉艺术，幼儿对声音的强弱快慢，高低等抽象概念是不理解的，只有把音乐融于幼儿的生活和游戏活动中，幼儿才能轻松愉快的学习，音乐是一门表演艺术，要使幼儿感受各种表演手段，所表达的内容，单靠听觉是难以完成的，它必须让幼儿在实践中直接体现，感知音乐的力度、速度、节奏音色。

一、在音乐欣赏中，激发幼儿的兴趣，它能使人快乐，也能安抚人的心灵，如何引起幼儿对音乐的兴趣，首先得选择好的音乐，让幼儿来听，在听的过程中，感受音乐的美，所以在刚开始的时候我们教室里总能听到一些节奏感明显，旋律优美的曲子，让幼儿在一日的活动在音乐的伴随下进行，在他们进行游戏时，我会放一些轻快的音乐，让幼儿感受活动时特别快乐，在他们午餐时，我会播放一些较为舒畅的音乐，让幼儿愉快的进餐，在优美、安静的摇篮曲的陪伴下，他们会很自然的进入甜美的梦乡。这些都是让幼儿在不知不觉中感受到音乐的美。其次，要让幼儿了解音乐美的因素。例如：在欣赏《森林音乐家》的过程中，这是一首经过缩短后的欣赏音乐，边欣赏小朋友们便会跟老师一起跟着音乐，用各种不同模仿动作表演各种动物，而且非常愉快，了解音乐的优美、舒缓的性质。其实在听的过程中，幼儿已经投入到这音乐中去了，被音乐所吸引、感染。并对这音乐有了大概的了解，这些对引起幼儿对音乐的兴趣也是不可缺少的一个环节。

二、在音乐教学中引起幼儿的兴趣

在小班的音乐教学中，一些抽象的音乐知识对幼儿来说好象在听一些故事，只知其表不知其内，如何使一些枯燥无味的音乐知识变得具体形象，让幼儿易懂易记，我经常以一些小故事来引导他们。比如：在进行音阶的练习时，我会先让幼儿听故事，在很远的地方有一座漂亮的房子，房子前有一排

台阶，有一只小花猫经常去玩，着台阶很奇妙，共有七步，每踩一步都会发出一个好听的声音，那就是1234567，上到顶上的时候，小花猫觉得很有趣，又从上面走下来，7654321，小花猫会用这些声音唱歌，所以小花猫特别喜欢，从低到高，再从上面下来。讲完故事后，我让幼儿扮演小花猫上下楼梯，从低到高，从高到低，让他们在富有情趣的练习中逐渐掌握不同的音乐，依照这样的思路，每当碰到新的难懂的乐理知识时，我都会编出一些比喻恰当的故事，让幼儿容易接受，而且他们也会感到这样的学习音乐很有兴趣，既可以学小花猫上下楼梯，又可以学到新的知识。

三、在音乐游戏中，引起幼儿对音乐的兴趣

在小班的音乐教学中，由于小班幼儿年龄较小，所以他们比较适合在音乐游戏中来学习音乐，在这个学期中，我们就接触到了音乐游戏。例如：我们在学习音乐游戏《拉个圆圈走走》的过程中，我先让幼儿自由欣赏音乐，在幼儿熟悉后，我们就学习《拉个圆圈走走》的歌曲，然后就根据歌词，我们玩了拉个圆圈走走的音乐游戏，让他们自己找朋友、伙伴随着音乐节奏跑跑、跳跳，这些对幼儿学习这首歌，帮助幼儿记忆歌曲中的歌词都有很大的帮助，而且幼儿的兴趣也很高。

在这一个学期的培养中，大部分幼儿已经会很高兴的跟着老师学唱歌，听音乐做动作，有时候会很安静的坐在那儿听听音乐等，这些都可以表明幼儿已经对音乐产生了最初的兴趣，但这只是一个开始，离幼儿能陶醉于音乐，理解音乐还差很远，我只有在此基础上，更加努力的工作，使幼儿在音乐这条艺术道路上茁壮成长。

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。它的魅力在于给人自由驰骋想象的空间。一首好的乐曲，或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西；或是衬托出一个美好的幻想；或是寄予一个美好的寓意；或是抒发一片灼灼的情感……这种

立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵深处留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

一、坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

二、在教学过程中，本着让学生从“要我学——我想学——我要学”这一过程进行转变。为了达到这个目的，首先对教材的目标进行了设定。并根据初中学生的基础和接受能力的不同而对教材内容进行合理的取舍，安排了本学年的教学计划，精心编写了各个年级各个课时的教案和导学案，配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中，我一方面在教学模式上采用一些适时有效的设问，启发、引导学生积极思考；另一方面通过大量的实物展示与课件相结合，吸引学生注意力，充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学实效性。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。

三、课本上的内容往往让学生感到比较枯燥，音乐课就很难上，学生的兴趣也不太高，教学比较难开展。我就大胆的在教学中加入适当的表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性有了提高，课堂教学收到了一定的效果。如：教学进行时时，让学生用“走”来感知，四分音符、八分音符让学生用走和跑来感知，这一下学生很快就记住了。

四、配合市教育局的工作，完成了20xx年的全市文艺汇报演出工作，我个人的两个节目歌伴舞《阳光路上》、小品《诚信公堂》均获得第一名的好成绩，而我组的四个节目都是全市第一，今年是个丰收年，我们收获着希望的种子，这些都和领导的支持及我组的老师共同努力分不开。此次艺术节的文艺演出活动给学生充分发挥自我潜能的机会，丰富了学生的课外生活，使他们懂得团结协作的巨大力量和重要性，同时也得到广大师生及社会各界人士的好评，还向社会各界大力宣传了我校的形象。

五、努力学习，加强修养。我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上网查找有关教育网站，并精心创建了自己的音乐博客与各地的中小学教师进行了很好的学习和交流。

当然，我在教学工作中也存在这样和那样的不足，主要表现为：

1、课堂教学不能针对8个班学生实际，缺乏“备学生”这一必要环节。

2、忽视与个别班级学生的交流，有待于进一步改善。但我会尽最大的能力和努力改正不足的地方，进一步优化课堂教学，关注第二课堂。

一年来我很好地完成了学校分配的各项任务，现主要从以下三个方面对我的工作进行总结。

一、抓好德育工作

我一贯将德育工作放在首位，积极配合学校对学生进行思想政治教育、道德品质教育、纪律与安全教育、法制教育，端正学习态度，形成良好的班风。

二、教学教研工作方面

（一）努力做好教学常规工作

努力做好教学常规工作，除了认真学习《新课程标准》以外，还经常向有经验的老教师请教。课前能认真备课，深入了解学生，教案详略得当。上课遵循科学的教学程序，重点突出，条理清晰。同时积极参加教研组活动和学校组织的公开课以及到校外学习取经等活动，注重提高自己的教育教学水平。每个学期均能对教学工作进行认真的总结，汲取经验教训。

（二）教学中注重与思想教育相结合

在教学过程中我认真贯彻党的教育方针，结合本学科实际，积极对学生进行思想教育。

（三）探索灵活多样的教学形式

在教学形式方面我认真地进行了探索，通过各种形式，活跃了课堂气氛，提高了学生的学习兴趣。

三、其它：

在本学期中还组织学生参加了学校的“红领巾放飞中国梦”歌唱比赛活动，准备时间都很仓促，但是我都抱着“尽心负责，做就做好”的态度对待，最后受到了肯定。虽然都是小活动，但无形中也锻炼了我，使我的能力无形中又有所提高。

四、不足之处和今后努力方向

（一）教学方面不够精，侧重了情感、兴趣的培养，但对学

生乐理知识的传授有些欠缺。没有处理好“音乐与相关学科”的关系。学生的演唱情感调动能力不够，创编活动成效也不大！

（二）性格方面还不够开朗和乐观，自己的快乐影响学生的快乐，情绪上有待改善。

（三）对于有些学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。

（四）对学生的评价不适时、不够有效。对于学生整体的. 音乐感受、鉴赏、表现、创造能力培养力度不强，以后还应加强提高学生的文化素养，丰富他们的情感。

（五）加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

总之，春去秋来，我希望在今后的教学工作中多思考，多学习才多进步，才不断的给我的学生更多美的享受！