

2023年师风师德爱心与责任心演讲 师德 师风演讲稿(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

师风师德爱心与责任心演讲篇一

曾经有朋友这样问过我——假如没有学音乐，假如没有做老师，现在又会是怎样？没有发生的事无从预料。但我知道，做一名音乐老师我很兴奋，是它让我和我的学生成了世间灵魂歌者，璀璨生命的舞者。

莫扎特也罢，瞎子阿炳也好，当他们的生命和灵魂在我的琴弦指间擦过，我在颤栗，学生们的心也在颤栗；听，秋月无语，看，河流走远，任东风来往；卓玛也罢，其其格也好，她们个个明眸皓齿，舞姿婀娜。当那些曼妙的天籁之音在我的学生青春洋溢的脸庞呈现，我在沉醉，我的学生也在沉醉：沉醉在那蓝天白云之下，绿草青青之上，金子般的阳光洒向草原深处，一如天籁之音对灵魂的洗涤与哺育。这就是爱、是阳光、是热和、是生命的源泉。

是的，是音乐博大精深的爱，让学生和我产生了强烈的共叫，而作为“师者”、“范者”又何尝不是爱的传递者。

法国作家罗曼·罗兰说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”卢梭也说过：“榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给孩子以任何东西。”所以，师者，表率也。教师的优秀品格如阳光般能沐浴着学生终生。

还记得，多年前的玄月，音乐学院里一位瘦弱的新生背着大

包小包吃力的走在校园里，川流不息的家长学生的人潮差点淹没她无助的身影，她把大包小包放在了路边，四下张看。这时一位老人迎面走来，这位新生走上往说：“您好，您能帮我看一下行李吗？我要往找报道处，一会就回来”。老人爽快地答应了。这位年轻的学子轻快地奔向人潮拥挤处。一个多小时过往了，她焦虑地奔向行李。心里还念叨着：“完了，完了，行李肯定丢了。”到了，却发现，那位老人仍站在原地，行李还在他脚下。不好意思的她连连道谢后，两人各自走开了。几天后的开学仪式，这位新生惊奇地发现，主席台上还就座着那天替她看包的老人，摆在桌子的牌子上写着赫赫的三个字：副院长。这位新生就是如今的卧冬这位院长就是我后来的曲式老师，由于对他的敬意，我对曲式课程的热爱决不亚于主专业。或许，老院长已经不记得他曾帮助过这样一位学生，但他作为一名师者，以其榜样的气力一直感召着一名未来的教师，而已为教师的卧冬也在努力地将爱的气力传递给身边的每一位学生。

说到这里，我又想起了一件前不久在学生中传开了的小事。一个周一的早晨，刚下完早自习的楼道里挤满了赶着往上课的学生，不知谁扔下了一个没有喝完的豆浆杯，就在大家不经意的踏上一脚，又熟视无睹的昂首过往时，一位老者吃力地弯下腰捡起了那个早已瘪了的杯子，丢进了旁边的垃圾桶。这一个小小的举动，使在场所有的学生都为之一震，以致学生事后向我转述时，我仍能感到他们心灵那一刻的震撼。他们还告诉卧冬那位老者就是我们公共基础部主任王老师。王老师给学生们上了一课，也给我们年轻老师上了一课。让我们明白了：优秀是一种习惯，是可以传递的；教师无小节，事事都能彰显人格。

我知道这就是“桃李不言，下自成蹊”。在这些不起眼的件件小事中蕴涵着这些桃李满天下的老教师对学生深深的爱、对校园的爱、对生活的爱。爱是阳光，爱滋润一切。

如今，从师十年的卧冬从未忘记老院长站在路边等候的身影，

也总会想起王老师弓腰的背影。作为一名音乐老师，我惟有将世间曼妙的天籁之音汇在一起，努力结合为灵魂的纯净剂。

师风师德爱心与责任心演讲篇二

去年9月10日是让我感到最幸福的一个教师节。傍晚，同学们送给我一张自己制作的卡片，卡片四周画着漂亮的花边，中间是用水彩笔画的一束鲜花，旁边写了一行字：祝老师节日快乐！更让我感到惊喜的是，鲜花的下面竟然密密麻麻地签满了全班同学的名字。我被同学们的真情感动了，真正感受到了当老师的幸福！

幸福接踵而至。晚上，我正在教室上自习课，一个已从我班上毕业，正在增坊中学读初三的女生找到我，她双手递给我一个长方形的小盒子，说了一声：“老师，送给你的。”我打开一看，是一支钢笔，一支很普通的，大概不到十块钱就可以买到的钢笔。但是，我知道，就是这可能不到十块钱的东西也是从她几个星期的生活费里节省下来的。我感觉手里沉甸甸的。因为，这位学生的家庭非常困难，父亲是一个老实巴交的农民，母亲身体不好，经常生病，家里有三兄妹和一位老奶奶。她上小学的时候，夏天，总是赤着脚来上学。她家离学校有11里山路，就这样光着脚走来走去。但是她很坚强，很乐观。她上六年级时，我是她的班主任，有几天，我发现她闷闷不乐的，这不象她，因为她一向都很快乐。几天后，我改了她写的一篇习作，我永远都会记得她在作文里有几句话是这样写的：“我们不知道妈妈为什么离家出走了，十多天都没有她的消息，爸爸整天躺在床上，一声不吭，我们兄妹三个哭个不停。本来，家里穷一点也没关系，只要一家人平平安安、快快乐乐就可以了，可现在连妈妈也没有了。我感觉我的生活没有了希望。老师，你告诉我，我该怎么办？……”我勉强读完了一遍，无法再读第二遍了。我相信，任何一个人读了都会心碎。我沉思了很久很久，在她的作文后面写下了这样一段话：“艳玲，谢谢你对老师的信任，把你的心里话都告诉了我。老师知道你是一个很坚强，很乐观

的女孩，遇到多大的挫折都能挺过去。我们刚认识的霍金爷爷，在生命最灿烂的时候受到病魔无情地摧残都能顽强地活下来，并且取得了伟大的成就。我相信你也一定能够勇敢地战胜生活。无论困难有多大，老师都会站在你身边。想办法和妈妈取得联系，用你们的爱去感动她，她一定会回到你们身边的。”这以后，每隔几天，我都会找她谈谈心，问问她家里的情况和妈妈的消息，给她一些鼓励。终于，在她的脸上，我看到了久违的笑容。一天，她高兴地告诉我家里得到了妈妈的联系电话。我赶紧把她带到自己家，让她打电话给妈妈，把自己写得作文读给妈妈听。妈妈在电话里听到女儿一边抽泣一边读着作文失声痛哭了起来。此后的几个月，我经常把她们姐妹两个叫到家里来和妈妈通电话。终于，在她即将毕业的时候，她快乐地告诉我，妈妈回家了。如今，看到这支普通而又珍贵的钢笔，一种感觉油然而生：当老师，真幸福！

增坊小学是全县最大的村完小之一，我是学校的教导主任，六（二）班的班主任，语文教师，兼生管老师。这是一个寄宿班，有31位同学在校寄宿，每天都必须做的事情实在太多了！但我仍然要求自己对孩子们要做到无微不至的关怀。同学们初次离家独立生活，开始几个月，他们一个接一个地病了。那段时间对我和同学们来说真是一种煎熬。每天，我身上都带着体温计，经常在一堂课上要帮5、6位同学量体温。下课了，再送他们去诊所。一天深夜两点多，我被两位男生叫醒，来到他们的宿舍，看到一位学生躺在床上全身发抖、脸色苍白。我摸摸他的脑门，冷冰冰的。我知道他是痲疹了，而且很严重。我赶紧一边吩咐学生去叫医生，一边帮他刮痲，只在鼻梁上夹了两三下，便泛起了黑色的血痕。医生赶来了，马上帮他打针，让他服药，我匆忙跑到家里抱来一床棉被帮给他盖上，好让他多流些汗，又去厨房煮来一碗热腾腾的姜汤喂他喝下……紧张地折腾了一个多小时后，只见豆大的汗珠从他的头上不断地淌下来，脸色也慢慢红润起来了，我和同学们悬着的一颗心终于放下来了。这样的事情，我记不清有过多少回了。虽然经常忙得疲惫不堪，但是，看到学生在自己

的关怀下健康地成长，我从内心感到：当老师，真幸福！

在担任班主任期间，我给全班同学制定了这样一条班训：“勤学、好问、善思、多行；自尊、自信、自立、自强。”在我和同学们的共同努力之下，大家都做到了。我们班有这样一位男生，刚来的时候，学习习惯差，学习基础非常薄弱，作业应付了事，而且脾气暴躁，常常为了一点小事就对同学大打出手。有时，一天得闹上好几回。有一次，我真想严厉地惩罚他，但是我忍住了。因为我知道，这个孩子两岁时妈妈就离家出走了，是爸爸一手把他拉扯大的。可是，在他上二年级的时候，爸爸因为无证砍伐树木，在劳教所呆了一年多时间。孩子变成这样，能怪他吗？想到这些，我忍心对他本已脆弱的心灵再次造成伤害吗？我庆幸自己没有。于是，我经常找他谈心，关心他的生活，指导他学习，课堂上，总会不失时机地让他表现自己的才能，然后郑重地夸奖他。慢慢地，他感受到了老师对他的关爱，感受到了同学对他的信任与友善；慢慢地，他重新找回了学习和生活的自信。现在，他已今非昔比，最近两次语文考试都得了“优”，再也没有和同学发生过一次争吵。就在昨天，他被全班同学评选为“六·一成长之星”。看着学生不断地成长，我由衷地感到：当老师，真幸福！

【5】黄老师的礼物。

4月19日，教育局组织的送课下乡活动在我校举行，我班36位同学的出色表现给黄国才老师留下了深刻的印象。这次活动之后，我在博客里收到了四份特别的礼物，是黄老师送给我和六(二)班36位同学的。

第一份礼物是他写的教学反思，他这样写道：第一、学生静静地写作，很投入、很专注。第二、同学们的字都写得非常漂亮，令我兴奋！

教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有

良好的个人;要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响;有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事;学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板;教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情

的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是__理工办学质量和效益的竞争力所在。我们看到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了__理工56年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望__理工的宏伟蓝图！

让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天！

师风师德爱心与责任心演讲篇三

今天，我很荣幸站在这和老师共诉心声，在我的童年时代，我最敬佩的是老师，俗话说：教师是人类灵魂的工程师。这

份执着给了我无穷的力量，使我的人生信念更加坚定。于是，在人生的第一个十字路口，我毅然选择了教师这个职业。学校生活转眼而过，带着朦胧追求，带着满腔的热情，我开始在为人师表的道路上跋涉前进。我想用诚挚的爱心培育出芬芳的桃李，用甘甜的渠水浇开飘香的繁花。

依稀记得当我第一次以教师的身份踏进学校时，是在美姑大湾村小学任教，我当时的心情是多么的激动！多么的自豪！安排我担任二年级教学工作，总共11名学生，他们每天都要走一个多小时，远的甚至还要两三个小时，看着一张张羞涩的脸、看着一张张斑驳的桌子、看着孩子们一双双破烂的鞋，看着大湾那阴沉沉的天气，望着对面的一座座山，我深知我身上的重担，深知教育是民族的未来，更深知做为一名少数民族地区的教师的意义。

各位同仁们，这里条件虽然辛苦、气候虽然寒冷，但是我们在树窝乡小学校的辛苦、守望和牺牲是值得的，我们孕育的是祖国的花朵，更是民族的未来！祖国边疆有士兵保家卫国，贫困山区有我们一线教师育人。让这些彝家的孩子有了希望，奉献无悔，青春无悔。无悔是人生展望无悔的未来，这一辈子也许我们只是一块平凡的基石，但是我们将稳稳的扎根地下，托起明天的高楼大厦。也许我们只是一株无名的小草，但是，我们将与芬芳的泥土一道默默的耕耘，培育出万紫千红的春天。虽然我们早已知道那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己。那块黑板写下的是真理，擦去的是功利，那支粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。我将趁着年轻，不断的学习，不断的进取，用今朝的热血去谱写明天的辉煌，我将用自己的双手和在座的各位一道，共同托起祖国明天的太阳。

我希望到我老去退休的时候，我能很骄傲的跟我的后代骄傲的说，我曾经是树窝乡小学的人民教师，我希望我曾经教育的孩子都有了美好的未来，成为了他们想成为的人！奉献无悔，青春无悔。谢谢！

师风师德爱心与责任心演讲篇四

xx中学，于一个月前的我而言，只是一个陌生的地方，静静地坐落在南方大山里的一隅。本来我对未来充满了希望。终于毕业阿了，可以自己自力更生了。当我满怀希冀踏上开始人生的另一个起点时，只见列车在蜿蜒盘旋的公路上匀速行驶着，司机开得很谨慎，这似乎在暗示，迎接我的也将是一份平淡而神圣的职业。经过一个多小时的车程后，终于到达了目的地——xx中学。

刚到时，心中不免有些失望与失落。让我感到欣慰的是学校的领导甚是热情，不仅为我们安排住宿与伙食，还一起到校长办公室开了个简短的会议，主要相互认识一下，并介绍了学校的一些相关情况。虽然环境有点艰苦，但是也只能随遇而安。没有想到的是，在晚上的例会上，公布得知，我担任了初一（1）班的班主任。毕竟，我刚出校门，没有经验，一直当学生的自己，突然要转换角色担任班主任一职，心里还是有点担心的。但又是学校领导的安排，我也只能欣然受命了。刚刚开学，班主任的事物很多也很繁杂。初二的学生对学校的一切，都很陌生，而我自己也刚来，同样不甚了解。自己也只能按照学校的安排，一步一步妥当的安排相关的事情，慢慢熟悉班上各方面的的情况。一个星期之后，班上终于逐步走上了正轨。

但是，慢慢地班上也出现了一些情况，我作为班主任，当出现情况时，解决问题是我的职责。如纪律问题、卫生问题、学习问题等等很多。甚至吃饭问题都得帮助学生解决。真的不仅是当老师，可以说就像当爹当妈一样。问题很多，但毕竟经历有限时间有限，因此只能分步解决。在第二个星期。我主要是解决卫生与纪律相关的问题。凭我一个人时无法管好60个学生的，因此，我充分调动学生的积极性，下放权力，选出优秀有管理才能的学生担任班干部。一个好的班干部，就是你的左右手，可以为你做很多的事情。事实证明确实如

此。经过一个星期的整顿后，班上的纪律和卫生有了很大的进步，也基本上不用我费神了。但毕竟是初二的学生，坏习惯坏毛病也不少。但我会在今后的工作中，帮助他们改正过来的。多与学生沟通交流，学会发现问题，及时解决问题，并且要预防有些问题的发生。

学生的主要任务是学习，学生的学习当然是班主任工作的一个重要部分，经过一个月的相处，我对班上的学生也有了一个初步的了解。他们当中很多时懵懵懂懂的，整天游手好闲，也有些人知道要学习却不知道每天该做什么，同时也有一部分同学是很勤奋很努力的。针对不同的学生，要用不同的方式加以开导，对症下药，方能药到病除。虽然班上的学生参差不齐，资质各异，但是他们的可塑性是极大的。

我不想放弃任何一个学生，我也不会放弃任何一个学生，一定要尽自己最大的努力去帮助他们。让他们不仅在为人处事与学习上都能有所提高。虽然很难，但我会尽最大的努力的。既然我选择了当老师，我就要做好自己的本职工作——让我的学生能够快乐充实的成长。虽然只有短短的一个月，但是我却发现了他们身上很多的闪光点，我也会利用他们的闪光点，让他们变得更加优秀的。同时，我也与学生建立了深厚的感情。每当看到他们那一双双充满新奇的眼睛，让你情不自禁地为他们传道授业解惑；而当他们茅塞顿开露出欣喜的笑颜时，你也将感受到自己人生的真正价值。

师风师德爱心与责任心演讲篇五

从走出大学校门的.那天起，我就下决心当一名优秀的教师，这两年来也一直为之探索努力着。

什么样的老师才是优秀的教师呢?有人会说，优秀老师就是有渊博的知识，端庄的仪表，优雅的风度，健康的体魄。

可我认为，要当一名优秀老师，首先要有爱心，不热爱学生

的老师，决不是好老师，学生们也决不会欢迎他。

陶行知先生说：“没有爱就没有教育。

”热爱学生，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。

因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和同学贴心。

爱学生成长过程中的每一个微小的“闪光点”，实际上是我们教师最大的乐趣。

但是教师的爱也不是盲目的，爱是一门艺术，我们不仅要能爱，而且要善爱。

“爱”要一视同仁。

学生没有贫富贵贱之分，他们有一样的智慧和热情，有一样被爱护的权利，我们应该用一样的心去关爱他们。

这点上咱们学校好多老教师为我们树立了榜样，指明了方向。

她们疼自己的学生吗？疼。

有的老师带生病的学生回自己家照顾；有的老师经常给贫困的学生衣物；有的老师甚至为同学挤大便。

她们都在学生身上倾注了爱心，但是她们对学生的要求也是非常严格的，不放过一点小错误，及时进行教育，以促其不断进步，这才是善爱。

“爱”要以理解，尊重，信任为基础。

平等，民主，理解，尊重，信任会使我们更容易走进学生的心，更好的帮助他们进步。

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。

我曾为学生不学习而大动肝火；曾为半夜找不到学生而心焦如焚；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸流泪。

我犹豫过，消沉过，有时候问自己，和读研或干其他工作的同学比起来，自己是不是太累了。

但是当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时；当生病时看到学生关切的目光，听到他们亲切的问候时；当听到他们骄傲的谈起“我们老班……”时；当经过自己和同学们努力班级取得成绩时，一种感动和自豪就会油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。

这时我又燃起了工作的热情，又充满了事业的执着。

我想虽然我的工作做的并不优秀，离“名师”的目标还有相当大的距离；虽然可能我的事业永远也不能够轰轰烈烈，惊天动地，但我的工作充满着希望，决定着未来，所以我会始终坚持用心去做，用爱心耕耘终生。

在座的各位都是教育工作者，让我们大家一起努力，都用自己的爱心来创造美好的未来。

小学师德师风演讲稿2亲爱的同事们：下午好！

我踏过数次教室的讲台，今天站在这个讲台上还是心潮起伏，思绪万千。

记得当我第一次走进教室站在讲台上，面对着一张张稚气的

笑脸，一双双渴望的眼睛，我的心被触动了，一种责任感油然而生，我清楚地知道我踏上了艰巨而漫长的育人之旅。

几度风雨，几度春秋，十几年来，我向學生耕耘爱心，向學生播种“真、善、美、”的东西，讓學生学会美化生活，讓學生更加热爱我們绚丽多彩的祖国。

提高學生健康美好的思想意识，不是一朝一夕能办到的。

我感到“为人师表”担子的沉重。

在我的词典里，师德，只有一种解释：那就是师爱。

师爱的传递，是发自内心的，是对生命个体的尊重。

我们的大多数教师，因为平凡，因为健康，没有轰轰烈烈的光辉事迹。

但我相信，每一位热爱教育的教师，都是平凡的，在说起自己的学生时，就像说自己的孩子一样，那么，就会有故事留在记忆里。

在从教的这半年里，与學生的相处中，发生的故事可谓举不胜举。

今天想要说的，是几个与放弃相关的故事。

故事之一：不是本意的放弃

这件事，是发生在两个月前的事。

我刚带语文，班里有几个孩子天天没作业本，家长也不关心，我心里非常着急。

在犹豫不决的时候，我就请教以前我的老师，他告诉我说，

使每个人都合格，是我们的理想和愿望，但不是我们的能力。

所以，对个别极差生的放弃，也是情有可原的。

于是，在摸清了两名差生后，依照老师的所言，放弃了他们。

依旧清晰地记得，当我对他们的作业只有一个时间时，当我触到他们的目光时，我的灵魂都有些颤动。

作为教师，作为热爱教育、关爱孩子的教师来说，我不能放任自己的行为。

于是我决定，针对自己的做法，考虑该不该放弃？我想起了做教师的最初的原则：不要轻言放弃学生。

学生都有一份被爱的渴望，只要你真诚的付出了一百米的汗水，如春风化雨一样去滋润，相信绝不会只有一厘米的回应。

故事之二：无奈的放弃

如今，我又将面临一次放弃。

该怎样叙述我这一次的放弃呢？这是六岁的孩子，因为种种原因，对课堂，他们麻木了，疲倦了，不为所动了。

上课的时候，发现了他们的不同，心里着急，尽我的能力去补一补吧。

为了他们，一节课上，提醒了近二十次的注意和专心，平均两分钟一次提醒，这是怎样的课堂啊！其他的学生不耐烦了。

心里像被刀割一般难受，我不甘心就这样放弃！课堂上，一点一滴地教他们，可是，过了很长时间。

我发现他们依然如故：上课不知道翻书，写字不知拿笔，读

书不知张口？我付出了很长时间的辛劳，一点成效都没有，他们仍在原地一动不动？在无奈中，我放弃了，因为，课堂上其他的孩子不肯等，没有耐心与这群孩子同行？我满含着爱意和歉疚放弃了他们的学习，但是，我想说，我没有放弃对他们做人的教育。

我们做教师的，除了教书还要育人。

教不会他们读书，但要教会他们做人！

由此，我想请大家，请作为学生老师的同行们，读书，多读书，让书本来丰盈我们自己，完善我们自己。

我相信：在以后的教育生涯中，我仍将会面临许多不同方式的放弃，仍将会接受一些烙印。

但不会变的，是我对教育的信仰：投身教育，在放弃的苦痛中，释放师爱，让我的生命价值和意义，借助学生，得以实现，那将是我，作为人师的最鲜明的感觉和体验！