

2023年文艺部新学期工作报告 文艺部新学期工作计划(精选10篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。我们该怎么拟定计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

文艺部新学期工作报告 文艺部新学期工作计划篇一

文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作潜力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将用心响应号召，根据学期工作计划，用心开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破。

(1)全体成员务必准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

(2)每次例会由部长主持，收集意见。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，用心主动，保证会议的严肃性和活泼性。

二、对于文艺部的完善

我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个群众中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，用心的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得的问题是部员之间能否相互融合。在条件允许的状况下经常办一些群众活动，让大家增进了解，

加强沟通。

我期望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

三、学校各项活动，用心举办。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我期望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

文艺部新学期工作报告 文艺部新学期工作计划篇二

随着学校不断的改进、发展，已取得可喜的成绩。学校不仅注重教学质量的提高，也有意识丰富的同学们的校园生活，让同学们在学中自乐，在乐中求学。

鉴于此，作为学生会文艺部的副部长，我很荣幸能够为同学、老师、学校尽献我的微薄力量。

首先，我必须明确自己有如下的职责：

2、以文艺活动的方式积极宣传我校；为各大型文艺晚会，联谊会等做到节日准备工作。

3、做好学校内外文艺活动组织策划和执行。

4、根据我校实际和学生特点开展丰富多彩的文娱工作，活跃校园文化生活。

5、负责学生的艺术节、合唱比赛的检查评比工作，不徇私舞弊。

6、深入同学中，听取同学对文艺工作的各种意见和评比，不

断提高工作效率和质量。

7、充分利用课外活动时间，带领广大同学积极参加各种文艺活动。

再者，我们作为学生与老师之间沟通的桥梁，要认真、切实完成好自己的任务。我们将以“团结、求实、进娶创新”为宗旨，以打造有战斗力，有凝聚力的集体为目标，围绕“一切为了学生，为了学生一切，为了一切学生”为主开展工作，努力让每位同学可以从中受益。

文艺部新学期工作报告 文艺部新学期工作计划篇三

作为新一届团总支学生会的文艺部部长，感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“继承·创新”。

1、将全面负责、组织、协调院里的文化娱乐活动。

2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。

3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。

4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。

5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们积极参加文艺活动。

7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各系学生会组织之间的交流和合作。

1. 不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。

2. 杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。

3. 会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。

4. 会议由部长或相关负责人主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。

1. 工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2. 统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3. 学期结束，部长将向办公室递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。

4. 学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员。

5. 搞活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。

6. 活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并

进行书面或口头总结。

1. 文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。
2. 文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。
3. 文艺部成员应讲究配合，互相帮助。
4. 文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。
5. 不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

文艺部新学期工作报告 文艺部新学期工作计划篇四

新的学年开始，对于文艺部的组建，我们的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评和自我批评，这样大家才能不断进步。

一、xx级新生合唱比赛

安排xx级新生练习合唱曲目，排队型，给他们作指导，争取为信息系取得优异成绩。

二、系十佳歌手大赛

我系十佳歌手大赛将分为：初赛、复赛、决赛三个环节。时间，地点待定。本着为我系选拔优秀歌唱人才的原则，我系将为全体大一新生提供一个展示自己的舞台，公平、公开、

公正的展开系歌手大赛，同时将一部分表现突出的选手推进院里，参加学院十佳歌手大赛。

对于部门管理，的问题是部员之间能否相互融合。这对于我们工作来说，确实是一个挑战。我们会在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

三、相声小品大赛

为了丰富大学校园活动生活，张扬指尖风采，活跃校园气氛，拓展同学们的文化视野，培养学生的创新意识，文艺部特举办相声小品大赛，以重温经典相声小品作品的魅力，繁荣校园相声小品文化。也希望通过比赛的形式，并借此活动发掘更多有演艺特长的人才，给大家一个充分展示自己的舞台。

相声小品大赛也可以提升和丰富同学们的创造思维，更好的提高同学们的文化艺术修养，弘扬中华传统文化艺术。

一，部门文化建设

1. 纪律严明，团结协作

(1) 每周二中午12:00内部例会继续进行，及时了解学生会各部门活动情况以及内部成员的思想动态。全体成员必须准时出席。有特殊情况向部长或副部长请假，经同意后填写假条并经由思教部相关负责人签字。严格遵守例会纪律，发言积极踊跃，认真做好会议记录。

(2) 文艺部成员在参加各项活动及会议时，严格遵守纪律规定，认真履行自身职责，不得无故未到或迟到早退，不得应付工作敷衍了事。如有特殊情况，及时向负责人以及思教部请假并填写假条，以保证活动有序进行。

2. 互帮互助，共同发展

学生会作为xx大学排名首位的学生组织，各类学生精英经过严格的选拔程序汇聚其中。正所谓人外有人，山外有山，大家在学生会这个大家庭中相互学习，相互帮助，最终达到共同发展。通过为期半年的深入了解，我部成员不仅才艺突出，器乐、舞蹈、书画、演讲等出色人才汇聚一堂，为各项活动的开展创造了很大便利条件；并且以吃苦耐劳、认真负责的工作态度深受各部室好评。

3. 明确职责所在，增强自主意识

我部文化建设特色之一：轮流主持例会制度。一名副部带领两名干事主持会议，汇报近期活动概况，布置工作任务等。这一举措既增强了学生干部的自主意识，也有利于提高工作积极性和会议的活跃性。

二，外部交流联系

1. 淡化部门界限，增强集体观念

文艺部以举办各项大型文艺活动为主，各项活动均离不开各兄弟部门的大力支持。通过上半学年的几次活动情况可见，学生会各部门之间的界限正逐渐淡化，分工明确而又相辅相成，集体观念深入人心。

2. 利用新组部门优势，加强各部成员联系

多媒体信息部等作为新组部门，成员由学生会各部室集合而成。我们应充分利用这一新生事物的独特优势，加强各部室成员的联系交流。

3. 去除等级界限，相互学习促进

加强部室之间的交流并不仅仅是对大一成员的要求，也是对大二成员组织能力、人格魅力的考验。在活动前期准备以及

具体实施时，大二成员应去除等级界限，合理安排工作的同时应虚心听取大一成员的创新性意见和建议，相互学习促进交流，以促使活动更出色的举办。

三，组织活动概况

根据早期策划以及上级组织要求，文艺部本学期活动概况如下，详细策划见附录。

1. 主持人大赛

2. 地方戏大赛

同时我部将大力协助“校园之星”、“我最喜爱的食堂窗口”、“我心中的校园感动瞬间”以及“我为美景起美名”等活动的举办。目前，在宣传部主办的校园辩论赛上，我部成员积极活跃在各个工作岗位上。

四，工作理念、态度、方法

作为一名学生会大二成员，担任文艺部副部长一职，深感自身责任重大。

我将继续坚持“人尽其才，共同进步”的工作理念。在已经了解每位成员具体能力的前提下，科学合理的将部长分配的工作具体到人，让每个人的才能都能在不同的活动、不同的场合下得以淋漓尽致的发挥。并尽力提供更多机会，让大家能在不同的工作岗位上得以锻炼，获得共同进步。例如：礼仪人员的更换，可以让多次担任礼仪工作的人尝试去做其他工作。

我将继续坚持“带头表率，相互学习”的工作态度。在学业上作出“工作与学习相互促进”的示例，在工作上身先士卒起表率作用。同时，虚心听取大一成员对我本人或活动所提

出意见和建议，学习他们身上的闪光点，使自己得到更全面的发展。

新的学期开始了，我们的学习和生活已慢慢步入正轨，我们的工作也应走上正轨了。新的学期里，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为同学们服务。

在那里，我对本学期的工作做出以下规划：

一、20xx级新生纳新工作：

新学期开始了，文艺部准备招纳一批新干事，为文艺部注入一股新鲜的血液。现已完成招新工作，计划纳六名干事，实纳七名。

二、处好部门关系：

与部门干事处理好关系，关心他们，让他们感受到部门就是一个大家庭，每个人都是这个大家庭中不可缺少的一份子。另外，在本学期里进行一些整个部门能够一齐参加的小游戏，小活动，以增进我们这个大家庭的感情。

三、增强与其它部门的沟通：

文艺部不是一个独立的整体，而是院学生会的一部分，因此，在本学期中，文艺部将进一步加强本部成员与其它部门成员的沟通与联系，个性是对于干事，更应主动、用心与其它部门人员接触，只有各部门之间交流多了，合作多了，才会有益于院学生会的发展。

四、培养新干事：

为了顺利展开工作，文艺部将大力培养干事的工作潜力，为部门更好的发展奠定扎实的基础。

五、计划活动：

文艺部计划在10月底与体育部联谊举行一次两个部门的活动，以增进部门间的交流与友谊。因为今年的新生比较少，比较难举办传统的新生才艺大赛。所以，今年文艺部准备打破传统，计划在12月底举办一场元旦晚会。具体事宜将做出详细的计划并实施。

文艺部新学期工作报告 文艺部新学期工作计划篇五

新的学期开始了，我们的学习和生活已慢慢步入正轨，我们的工作也应走上正轨了。新的学期里，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为同学们服务。

在那里，我对本学期的工作做出以下规划：

新学期开始了，文艺部准备招纳一批新干事，为文艺部注入一股新鲜的血液。现已完成招新工作，计划纳六名干事，实纳七名。

与部门干事处理好关系，关心他们，让他们感受到部门就是一个大家庭，每个人都是这个大家庭中不可缺少的一份子。另外，在本学期里进行一些整个部门能够一齐参加的小游戏，小活动，以增进我们这个大家庭的感情。

文艺部不是一个独立的整体，而是院学生会的一部分，因此，在本学期中，文艺部将进一步加强本部成员与其它部门成员的沟通与联系，个性是对于干事，更应主动、用心与其它部门人员接触，只有各部门之间交流多了，合作多了，才会有益于院学生会的发展。

为了顺利展开工作，文艺部将大力培养干事的工作潜力，为部门更好的发展奠定扎实的基础。

文艺部计划在10月底与体育部联谊举行一次两个部门的活动，以增进部门间的交流与友谊。因为今年的新生比较少，比较难举办传统的新生才艺大赛。所以，今年文艺部准备打破传统，计划在12月底举办一场元旦晚会。具体事宜将做出详细的计划并实施。

以上是我文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学院的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，本着“为同学服务，让老师放心的原则”，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化，激发同学热情，提高专业素质技能的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

文艺部新学期的工作报告 文艺部新学期工作计划篇六

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划更多的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我校风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。

干事招纳培养工作

1、文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2、以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充

分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的`发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3、设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

内部改革计划

1、根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和大学生艺术团两个部分。

2、工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

3、大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立60周年，向伟大祖国献礼，表达全校师生对祖国母亲的美好祝福和xx级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌组（民族和美声）和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让更多的同学参与进来，打造知名校园歌手。

青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系（院）推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系（院）的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

2. 文艺部开学工作计划, 文艺部新学期工作计划, 文艺部工作计划

3. 文艺部部长新学期工作计划, 文艺部工作计划, 文艺部部长工作计划

5. 学生会文艺部工作计划

文艺部新学期工作报告 文艺部新学期工作计划篇七

(1) 由于文艺部的任务特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

(2) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应及时请假，经同意后方可。

(3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

提高本部成员的自身素质，多给助理提供一些锻炼的机会，使她们的才能得到充分发挥。

(2) 在每次会议中，我们将尽量让部内成员有更多的发言权，把总结的机会留给她们，尽量让她们发表好的意见，好的观点，并且从中观察她们各方面的能力，提高部内工作质量。

(3) 部内成员每月上交工作总结计划，并对文艺部提出建议，要求。

(4) 每次活动的之前要进行计划，做到严谨细致，分工明确。要求部内各成员，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合校文艺活动。

(1) 每月召开一次交流会，与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(2) 配合各部、文艺类社团搞好各项文娱活动。

(3) 加强与学院各文艺类社团的交流。

(4) 协助其他部门开展工作，共同完成学院的各项任务。

(6) 在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

(7) 我们部还要积极配合校学生会整体的工作，服从安排，一起为我们学院各方面的建设做出积极的贡献。

积极响应其他部门的工作安排，协助学院各项工作顺利进行。

2、本学期文艺部的计划，制订完整的计划让文艺部成员知道本学期活动的总的方向。

3、做到充分准备，严格落实。

1、目的：近几年来，学院在晚会方面取得了较辉煌的成就，但是节目重复性，创新性低，主要缺少这方面的机会和氛围，为了使我院的文艺更加广博精深地发展，从“服务于同学”的宗旨出发，我部拟定成立一个艺术团筹备节目。这样既可以扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、激发热情、发挥潜能，营造更好的氛围；同时又可以在活动中更好地挖掘、培养人才，打出我院的特色，并且为以后的各项活动打下了坚实的基础，避免措手不及。

2、内容：

(1) 合唱组

合唱组内部又分为通俗、民族、美声三类。

(2) 舞蹈协会

具体内容包括：民族、现代、搏击操、队列式舞蹈等

(3) 表演组

具体内容包括：

- 1) 话剧类，包括课本剧
- 2) 小品类，有模仿类和创编或改编类
- 3) 相声类、双簧类（同小品类）
- 4) 快板类

（4）创编组

包括：

- 1) 演员的化妆及服饰设计
- 2) 编剧（此方面人才用于院内文化性活动以达到更好的效果）
- 3) 时装表演队（此队主要是为我校及我院的大型活动提供容貌、气质均佳的礼仪小姐）
- 4) 主持人小组（为同学们提供一个展示才华的舞台，培养同学们敢于展现自我的勇气，另一方面选拔出一批具有优秀主持才能的同学，为大型晚会及其他活动提供出色的主持人）

3、运作过程：

我们将通过招新选拔进行计划。计划在半年后进行汇报演出，展示成果。

具体筹措以下几方面：

- （1）晚会内容的选定
- （2）舞台场景的设计

- (3) 演出形式的协定
- (4) 有关领导的邀请
- (5) 各预算的制订及其审核，筹集
- (6) 联络其他部门的支持帮助
- (7) 内部人员的工作分配

以上是我文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，请团委老师审阅。同时，根据各部门要求和需要，密切配合学院的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的'蓝天，共同订做属于我们的天空。

文艺部新学期工作报告 文艺部新学期工作计划篇八

一、工作展望：

作为新一届团总支学生会的文艺部部长，又是一个大二的学生，所以感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部以及社团内的成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与更多的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“继承与创新”。

二、工作职能：

- 1、 将全面负责、组织、协调社团的娱乐活动。

- 2、 发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。
- 3、 自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。
- 5、 充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- 6、 运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的积极参加文艺活动。
- 7、 认真完成交办的其他非文艺类工作。

三、组织原则：

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各社团组织之间的交流和合作。

四、会议原则：

1. 不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。
2. 杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。
4. 会议由部长主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。
5. 不定期开文艺委员会议，安排工作。

五、工作原则：

1. 工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。
2. 统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。
3. 学期结束，部长将向秘书处递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。
5. 搞活动之前，向社团进行汇报，听取意见。
6. 活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

六、文艺部成员守则：

1. 文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。
2. 文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。
3. 文艺部成员应讲究配合，互相帮助。
4. 文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。
5. 不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

文艺部新学期工作报告 文艺部新学期工作计划篇九

(1) 每周二中午12:00内部例会继续进行,及时了解学生会各部门活动情况以及内部成员的思想动态。全体成员必须准时出席。有特殊情况向部长或副部长请假,经同意后填写假条并经由思教部相关负责人签字。严格遵守例会纪律,发言积极踊跃,认真做好会议记录。

(2) 文艺部成员在参加各项活动及会议时,严格遵守纪律规定,认真履行自身职责,不得无故未到或迟到早退,不得应付工作敷衍了事。如有特殊情况,及时向负责人以及思教部请假并填写假条,以保证活动有序进行。

学生会作为xx大学排名首位的学生组织,各类学生精英经过严格的选拔程序汇聚其中。正所谓人外有人,山外有山,大家在学生会这个大家庭中相互学习,相互帮助,最终达到共同发展。通过为期半年的深入了解,我部成员不仅才艺突出,器乐、舞蹈、书画、演讲等出色人才汇聚一堂,为各项活动的开展创造了很大便利条件;并且以吃苦耐劳、认真负责的工作态度深受各部室好评。

3. 明确职责所在,增强自主意识

我部文化建设特色之一:轮流主持例会制度。一名副部带领两名干事主持会议,汇报近期活动概况,布置工作任务等。这一举措既增强了学生干部的自主意识,也有利于提高工作积极性和会议的活跃性。

二, 外部交流联系

1. 淡化部门界限,增强集体观念

文艺部以举办各项大型文艺活动为主,各项活动均离不开各兄弟部门的大力支持。通过上半学年的几次活动情况可见,

学生会各部门之间的界限正逐渐淡化，分工明确而又相辅相成，集体观念深入人心。

2. 利用新组部门优势，加强各部成员联系

多媒体信息部等作为新组部门，成员由学生会各部室集合而成。我们应充分利用这一新生事物的独特优势，加强各部室成员的联系交流。

加强部室之间的交流并不仅仅是对大一成员的要求，也是对大二成员组织能力、人格魅力的考验。在活动前期准备以及具体实施时，大二成员应去除等级界限，合理安排工作的同时应虚心听取大一成员的创新性意见和建议，相互学习促进交流，以促使活动更出色的举办。

三，组织活动概况

根据早期策划以及上级组织要求，文艺部本学期活动概况如下，详细策划见附录。

1. 主持人大赛

2. 地方戏大赛

同时我部将大力协助“校园之星”、“我最喜爱的食堂窗口”、“我心中的校园感动瞬间”以及“我为美景起美名”等活动的举办。目前，在宣传部主办的校园辩论赛上，我部成员积极活跃在各个工作岗位上。

四，工作理念、态度、方法

作为一名学生会大二成员，担任文艺部副部长一职，深感自身责任重大。

我将继续坚持“人尽其才，共同进步”的工作理念。在已经

了解每位成员具体能力的前提下，科学合理的将部长分配的工作具体到人，让每个人的才能都能在不同的活动、不同的场合下得以淋漓尽致的发挥。并尽力提供更多机会，让大家能在不同的工作岗位上得以锻炼，获得共同进步。例如：礼仪人员的更换，可以让多次担任礼仪工作的人尝试去做其他工作。

我将继续坚持“带头表率，相互学习”的工作态度。在学业上作出“工作与学习相互促进”的示例，在工作上身先士卒起表率作用。同时，虚心听取大一成员对我本人或活动所提出意见和建议，学习他们身上的闪光点，使自己得到更全面的发展。

文艺部新学期工作报告 文艺部新学期工作计划篇十

新的学年开始，对于文艺部的组建，我们的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评和自我批评，这样大家才能不断进步。

安排xx级新生练习合唱曲目，排队型，给他们作指导，争取为信息系取得优异成绩。

我系十佳歌手大赛将分为：初赛、复赛、决赛三个环节。时间，地点待定。本着为我系选拔优秀歌唱人才的原则，我系将为全体大一新生提供一个展示自己的舞台，公平、公开、公正的展开系歌手大赛，同时将一部分表现突出的选手推进院里，参加学院十佳歌手大赛。

对于部门管理，最大的问题是部员之间能否相互融合。这对于我们工作来说，确实是一个挑战。我们会在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

为了丰富大学校园活动生活，张扬指尖风采，活跃校园气氛，

拓展同学们的文化视野，培养学生的创新意识，文艺部特举办相声小品大赛，以重温经典相声小品作品的魅力，繁荣校园相声小品文化。也希望通过比赛的形式，并借此活动发掘更多有演艺特长的人才，给大家一个充分展示自己的舞台。

相声小品大赛也可以提升和丰富同学们的创造思维，更好的提高同学们的文化艺术修养，弘扬中华优秀传统文化艺术。

以上是文艺部这学期的工作计划。希望文艺部能够真正起到活跃校园文化活动的的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天。