

# 最新毕业自我鉴定本科艺术(精选6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 毕业自我鉴定本科艺术篇一

转眼之间在大学的三年生活即将过去，在这三年来我学到了不少知识，因为我对艺术始终持一种执着的态度，所以在唱歌、舞蹈、钢琴、手工、书法、绘画等专业课中获得了重大的收获。

我认为读这个专业给了我一个能歌善舞的时机，同时我发现我已深深喜欢上了这个专业，因为我喜欢少儿的那份童真，所以现在更想从事幼教这份工作。

在校其间，本人能严格遵守校纪班规，为人开朗，诚恳热情，与同学相处和谐，学习态度端正，作风正派。以此同时，还积极参加名种课外活动及校园的各种比赛，也曾经获得若干项奖励。虽然我曾获得过这些奖，但我不会因此骄傲，而是一直持严谨的态度积极投身于学习中，面对日益剧烈的社会竞争，使我充分认识到成为一名德、智、体、美、劳全面开展的重要性。

大学的三年学习和生活是我人生路上重要的一步，社会才是一个真正的大学校，我深知要想适应这社会，还要不断自我完善。

## 毕业自我鉴定本科艺术篇二

### 一、政治思想方面。

本人在这两年的时间里，无论是在学习上还是在工作上，精益求精，力求完美，认真学习马列主义，高标准、严格要求自己。一是遵纪守法，按法律人的思想武装自己。通过法律知识的学习，树立了正确的价值观、人生观，同时，我的政治理论水平进一步加强。团结同学同事，很好的融洽同学们及同事们的关系。在校期间，我能和同学们很好的处理关系，互相帮助和照顾。回到单位，在工作上，我能够很好的和同事们处理工作上的关系，得到了同事们一致好评。

### 二、专业学习方面。

古人云：“才须学也，非学无以广才，非志无以成才”，为此，本人在几年前就对法律产生了浓厚的兴趣，积极报名参加法律专业自考考试，并在三年的时间里拿到了法律专业专科文凭。由于自己对法律知识的挚爱，我更加珍惜这个好的学习机会，养成了课堂上系统的学习和课外理论与实践相结合的学习方法，通个上网搜索、远程视频听课及周末现场授课等多种渠道吸取法律养分，在学习期间，我严格要求自己，对待法律的学习力求臻善臻美，学习积极主动，虚心向老师、同学求教，不耻下问，为自己树立起良好的法律思维打下了坚实的基础。

### 三、能力培养方面。

本人在学习之余，充分利用空闲时间，以学促学、活学活用，积极去法院旁听相关案件审理，提高自己的法律实务能力，曾在xx年7月某天在长沙市岳麓区人民法院民事庭庭外为一起劳动合同纠纷案件的原告提供现场咨询，得到了当事人的肯定。回到单位，我主动向单位领导请缨，担当单位的烟草方面行政案件的办理员，同时在工作上，还及时解答同事们在

日常生活中遇到的法律方面的问题，深得领导和同事的认可。通过这一系列的法律实践，目前，本人的法律思维能力、逻辑思维能力及法律理论水平明显提高。

四、存在的不足之处。

因本人非正规全日制大学出身，仅仅靠自学通过法律专业大专学习，所以，我在法律的理论、制度等方面仍存在诸多的不足，希望自己在以后的工作中不断的强化学习，不断进步。

五、奋斗目标。

毕业后，积极参加司法考试，争取早日成为一名法律职业人。

### **毕业自我鉴定本科艺术篇三**

进入xx成教学院已经将近三年了，在这段时间里我积极参加政治学习，关心国家大事，认真学习三个代表的重要思想，树立“八荣八耻”的良好风尚，拥护党的各项方针政策。

遵守校纪校规，尊敬师长，团结同学；政治上要求进步，学习上勤奋刻苦；关心同学，热爱集体。

由于成人教育的特殊性，就要求在课下练习巩固课堂上所学的知识，对于实在不明白的就要向老师积极请教，并时常去图书馆查一些相关资料。日积月累，自学能力得到了提高。并且学会了改进和独立思考。在学习中，我不只是学到了公共基础学科知识和很多专业知识，我的心智也有了一个质的飞跃。在学习知识这段时间里，更与老师建立了浓厚的师生情谊。老师们的谆谆教导，使我体会了学习的乐趣。我与身边许多同学，也建立了良好的学习关系，互帮互助，克服难关。

平时友爱同学，尊师重道，乐于助人。以前只是觉得帮助别

人感到很开心，是一种传统美德。现在我理解理解的是，乐于助人不仅能铸造高尚的品德，而且自身也会受益，帮助别人的同时也是在帮助自己。我现在领悟到，与其说品德是个人的人品操行，不如说是个人对整个社会的责任。一个人活在这个世界上，就得对社会负起一定的责任义务，有了高尚的品德，就能正确认识自己所负的责任，在贡献中实现自身的价值。

个人认为这个世界上并不存在完美的人，每个人都有自己的优点缺点，但关键是能否正视并利用它们。三年来，我不断的自我反省，归纳了一些自己的优缺点。

我的优点是诚实、热情、性格坚毅。我认为诚信是立身之本，通过四年的大学生活，学到了很多知识，更重要的是有了较快掌握一种新事物的能力。思想变成熟了许多，性格更坚毅了。认识了许多同学和老师，建立起友谊，并在与他们的交往中提升了自身素质，认清了自身的一些短处并尽力改正。三年的大学生活是我人生这条线上的一小段，是闪闪发光的一段，它包含了汗水和收获，为我划平人生的线起着至关重要的作用。

## 毕业自我鉴定本科艺术篇四

以下就是一名师范艺术生的学习自我鉴定范文，特别感谢好范文的小编为大家提供，欢迎毕业生浏览。

在艺术院校学习了四年的我，不仅圆了自己的艺术梦想，而且在艺术方面的专业水平有了质的飞跃。毕业之际，如何将自己的艺术专业自我鉴定写好？我从以下几方面作自我鉴定。

在读书其间，我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都有很浓厚的感情，我遵纪守法，遵守学校里的规章制度，从没有违纪行为。

刚踏进大学校门的我，音乐素养可以说是一穷二白，因为我是在高二时才有学音乐的意识，以前只是非常喜欢，从没受过专业训练，经过四年的超过常人几倍的努力，在舞蹈考级中通过了中国歌剧舞剧院委员会的肯定，并且拿到了四级证书。在日常生活中，本人尊师敬长，团结同学，集体荣誉感强，具有较强的自主创新能力。课于时间，广泛阅读课外知识，以此提高自身的文学修养。在校的学习积累和技能的培养使我掌握了牢固的专业知识，让我由一个天真稚嫩的女孩逐步走向现在的成熟，稳重。

作为一个师范生，做一个老师是我的梦想，因此，我会通过自己的努力以及对音乐教育事业的热爱做一位优秀教师。

在即将走向工作岗位前夕，我心情十分激动、兴奋，因为我知道教师是人类灵魂的工程师，教师所从事的工作是天底下最光辉的事业，而且我知道作为党培养出来的人民教师，必须忠诚于党的教育事业，忠诚于人民的教育事业。工作上，我会努力做好自己的本职工作，反复钻研、认真学习，多与学生沟通，为学生考虑，为学生服务，争取每一天，也都是学生快快乐乐、高高兴兴成长的一天。

在校这几年，给我的仅是初步的经验积累，对于迈向社会还远远不够，因此，面对现在，我努力拼搏，面对将来，我期待更多的挑战，在工作上吃苦耐劳，积极向上，虚心请教，取他人长处弥补自己的不足。相信自己一定会演绎出精彩的一幕。

70%的阅读者阅读此文章后还查看了自我鉴定以下文章：

在思想上，积极上进，热爱祖国，遵守国家的法律法规及各项规章制度，较全面地学习了马克思哲学、邓小平理论和“xxxx”重要思想等课程，积极向党组织靠拢。

在学习上，勤奋好学，态度端正，基本上牢固的掌握了一些

金融数学专业知识和技能，课余参加了社团模拟炒股比赛，做到了将所学用于实践中；除了专业知识的学习外，还注意各方面知识的扩展，广泛的涉猎其他学科的知识，从而提高了自身的思想文化素质。

在工作上，认真负责，在担任班生活委员的两年间，工作踏实，责任心强，得到老师和同学们的一致好评。

二是在工作中有时处理问题还不够成熟，这主要表现为工作中魄力不够，做事情不够果断。主要原因是在处理工作方面缺乏经验，在过去的学习生活中，没有注意学习其他同学在处理班级事务时所运用的好的方式、方法，同时，自己的办事方式、方法又存在不足之处。

三年的大学生生活在充实和忙碌中渐渐远去，回顾在校期间这段时间，在学校的指导、老师的教诲、同学的帮助下，一直以严谨的态度和积极的热情投身于学习和生活中，努力把自己培养成一个现在的大学生，使我在各方面的综合素质都得到了提高，不断奋斗、不断完善自我，为以后的人生打下了坚实的基础。

在思想上，积极上进，热爱祖国，热爱母校，尊敬师长，团结同学，同时遵守国家的法律法规及各项规章制度，拥护中国共产党的领导、拥护各项方针政策，积极向党组织靠拢，有很强的上进心，勇于批评与自我批评，树立了正确的人生观和价值观。

在生活上，有良好的生活习惯，有严谨的生活态度与生活作风，为人诚实

在工作实习期间，担任小学班主任与科任教师工作，爱岗敬业，塌实肯干，责任心强，有较好的组织能力，积极完成学校交给的各项工作。以出色的成绩获得了学校领导的一致好评。提高了领导与组织能力。

自我成长。

一、学习方面 学习是学生的天职，作为一名学生，我努力学好各门专业知识，学习成绩优良，大学期间无挂科记录。作为一名师范生，仅仅学好理论知识是远远不够的，在学习之余，我努力训练自己的师范生技能基本功，通过普通话测试二级甲等证书、计算机一级证书、英语 b 级证书，历次参加的比赛，曾获得系第一届教师技能大赛“课件制作”三等奖、第二届教师技能大赛“儿童故事演讲”三等奖、第二节教师技能大赛“我心中的师范生”个人演讲大赛三等奖、系首届“面试模拟大赛”优秀奖等。

过“省文明单位”的卫生评比和确保了“国家高等专科学校”省预评环节中校园卫生整洁，所在部门被评为“优秀部门”。大三担任系学生第二党支部办公室主任，协助支部书记老师组建新的学生党支部。因此曾多次被评为院系“优秀学生干部”、院系“优秀青年志愿者”等。同时，我还在大学三年广泛阅读了许多各个领域的书籍，如哲学方面我阅读了房龙的《宽容》《苏菲的世界》、；文学方面我阅读了《源氏物语》《麦田里的、守望者》《穆斯林的葬礼》、；以及鲁思·本尼迪克特关于日本的研究论述《菊与刀》等。

我毕业于xxx警管学院xxxx专业。三年不同于一般大学的警院生活，使我的各方面能力得到了有效的锻炼。以“德才兼备，文武双全”的校训为指引，我时刻以一名优秀的预备警管要求自己。在校期间，我努力学习专业知识，刻苦训练，各科成绩在班上都名列前茅。并在政治上，思想上，行动上与党中央保持统一，于xxx年10月11日的加入了中国xxx[]成为了一名光荣的xxx员。课余时间我积极参与学校各项活动：曾参与奥运火炬传递在武汉的安保工作，虽不能像奥运健儿们那样在赛场上为祖国争金夺银，但我为自己能给奥运献一份力而骄傲！我还参与了“平安奥运”江城08反恐演习，六城会开幕式表演等等。这一切帮助我提高了实践能力，培养了我

吃苦耐劳的精神。

xxxx年下半年我有幸在派出所实习。实习期间我的工作是与110

处警及协助办理案件，半年的实习生活非常艰苦，期间接触了很多人很多事，让我充分体会到了警察这一职业的神圣和艰辛。但这丝毫不影响我成为一名人民警察的志愿！因为：警察的事物虽然繁琐，但桩桩件件关系人民群众的切身利益；警察的事物虽然细微，但事事处处关系党和国家的大政方针。只有正确的处理好这些人，这些事，人民群众的生活才会幸福安康。

就是：把不可能变成可能！

金无足赤 人无完人，作为一名刚刚毕业的大学生，我明白我的缺点与优势，我所拥有的是年轻和知识。年轻也许意味着欠缺经验，但是年轻也意味着热情和活力，在以后的工作生活中，我一定会在领导同事的帮助下不段完善自己。我自信能凭自己的能力和学识在毕业以后的工作和生活中克服各种困难扎实工作，锐意进取，按照党的要求做一名想干事，能干事，干成事的优秀人民警察。

## 毕业自我鉴定本科艺术篇五

有些学生和家长抱怨近几年毕业生就业难与艺术类专业的扩招有关, 艺术类毕业生就业难是否真的是扩招惹的“祸”呢? 日前, 记者采访了中央美术学院、中央音乐学院、中国音乐学院、北京服装学院等艺术院校的师生, 就当前艺术类毕业生的就业问题进行了一番了解和调查。

扩招让就业压力加大

不少学生和教师认为近几年的就业难与高校的扩招有关, 因为



高校扩招始于1999年,而大学生就业难也恰好始于20\_\_年。对此,中央美术学院副院长范迪安认为,尽管毕业生就业形势相对于以往更加严峻了,但艺术院校扩大招生本身也是社会需求增长的反应。范迪安说,10年前的中央美院7个系每年只有百余位毕业生,现在,学科专业扩大了,每年有500多名本科和硕士、博士毕业生,而且今后还会继续增加。

近10年来,全国的许多综合性大学都纷纷设立了艺术学院,或增设了艺术学科。如清华大学设立了艺术学院,中国人民大学设立了徐悲鸿艺术学院,北京师范大学成立了艺术与传媒学院等,艺术类毕业生人数正在成倍增长。中央戏剧学院的一位老师告诉记者,今后中戏还将搬迁至北京郊区,届时还会扩建校舍,进而扩大招生。中央音乐学院院长王次炤说,学院现正在筹建新校舍,新校舍建成后,也会扩大一定的招生名额。

专家们表示,近年来,我国的大城市出现了艺术类毕业生就业难的情况,但并不表明我国艺术类毕业生已经绝对过剩了。在美国和日本,接受过高等教育的人数占全国总人数的比重分别为35%和23%,在我国仅仅5%,而在这5%的人群中,能有机会接受艺术教育的人群比例就更加少了。因此,艺术类毕业生就总体毕业生人数来说还只是少数。但扩招在一定程度上加大了就业难度。

## 大城市容量有限

通过调查,记者发现,就业难并不能真实地概括出当前的就业现状。从就业难的地域分布来看,真正的“难”,是难在要在政治、经济、文化优越的大城市里找到一份称心如意的工作。而在中小城市、西部地区还有着大量的职位空缺,所以所谓大学生就业难的提法在这里具有一定的地域局限性。

许多艺术院校的学生在毕业后,往往都不愿意离开其所在的大城市,都觉得只有留在大城市才是最好的选择。中国音乐学院院长金铁霖认为,以北京为例,首都的艺术类毕业生基本上都

想留京,其实,北京也是有一定“容量”的。北京的文化团体虽然多,但远远无法满足日益庞大的、来自祖国各地的艺术人才的就业需求。而与此同时,全国各地还非常需要各类艺术人才,尤其是我国的边远地区、西北部地区十分缺乏艺术类的师资。金铁霖说,如果把这些地方都考虑进去,我们的艺术类毕业生的就业率不仅能达到100%,甚至还远远满足不了社会的需求。

其实在小城市里,大学生更能发挥作用,也更有施展才华的机会。首都师范大学的王老师说,在学院老师的鼓励下,去年毕业的学生中,有一批学生选择了到甘肃、青海等西部边远地区就业。从他们工作情况的反馈来看,这些学生在这些所谓的小地方,都有了大发挥。当地的相关部门也非常器重这些大学生,不到一年,有的已经成为了所在单位的骨干人员。王次炤说,以前的毕业生都想留在首都,近年来,在学院领导的引导下,学生有了更为开放、多元的就业观念,一些毕业生开始走向中西部等较为边远的地区去发挥他们的专业特长,而事实证明这些从大城市走出去的毕业生往往都能受到“重用”,个人艺术专长也能得到较好的发挥。

### 转变观念才有出路

就业难的原因是多方面的,有的是因为学生不能较好或及时地获取就业信息,盲目地投递个人简历;有的是因为毕业生眼高手低,不能给自己设定一个客观、恰当的就业目标。

首都师范大学一位正在一家杂志社实习的学生告诉记者,在学校就业指导中心的帮助下,他根据所学专业给自己确定了几个就业方向,要么当老师,要么从事美编工作,或者从事与艺术设计相关的工作。如今,在有的放矢的情况下,他所投递的简历有了回音。

为了能给毕业生提供及时有效的就业信息,如今许多艺术院校都开辟了就业信息网,及时地把毕业生的就业信息发放在网页

上。中央音乐学院甚至把招聘会办成了音乐会,精彩的音乐会既展示了学生的才艺,也客观地展示了学院的教学水平。这种音乐会代替了招聘会的形式吸引了毕业生的积极参与,参与招聘活动的用人单位也对这种招聘形式颇感兴趣。

有一定的风险,但是因为是为自己打工,所以大家也就会格外地卖力,工作起来自然也就干劲十足。

针对这些就业新群体,专家们认为,毕业生不论是走上工作岗位还是自主创业,只要方向正确、目标明确,就能既实现自我价值,又为社会文化的发展做出贡献。

## 毕业自我鉴定本科艺术篇六

本人思想端正,能吃苦耐劳,有崇高的理想和伟大的目标,注重个人道德修养,养成良好的生活作风,乐于助人,关心国家大事。积极向党组织靠拢,并通过校开展的党员培训班的学习对党有更深入的认识和了解。

在校期间,本人一直勤奋学习,刻苦钻研,通过系统地学习掌握较为扎实的专业基础知识及本专业所需的制图、规划、预算等知识。并通过参观实习,将理论与实践结合起来,由于有良好的学习作风和明确的学习目标,所以在成绩上一直名列前茅,曾多次获得奖学金和三好学生等荣誉,得到了学校老师及同学们的肯定,树立了良好的学习榜样。

本人在校一直担当班的团支书和学习委员等职务,工作上认真负责,任劳任怨,支持并及时完成学校布置的各种任务,尽心尽力。曾被校团委评为优秀团干和校优秀学生干部等荣誉。

在课余时间,本人积极参加体育锻炼,增强身体素质,也热爱劳动,积极参加校开展的各项文体活动,参加社会实践,继承和发扬了艰苦奋斗的精神,也参加了校文学社和书法协

会，丰富了课余生活，使自己在各方面都得到了相应的提高。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来，本人坚信通过不断地学习和努力，使自己成为一个有理想、有道德、有文化、有纪律的大专生，以扎实的专业知识迎接即将在工作上的挑战，为社会主义建设贡献我毕生的力量。

在思想品德上, 我有良好的道德修养, 并有坚定的政治方向, 关注国家的时势要闻, 积极向党组织靠拢, 使我对我们党有更为深刻的认识. 并用真诚的热心经常参加学校组织的志愿者活动, 去关心和帮助他人!

现在我拥有年轻和知识, 我可以用热情和活力, 自信和学识来克服毕业后生活和工作中的各种困难, 用自己的学习能力和分析处理问题的协调, 管理能力去完成今后的美丽人生!