

# 国学经典唐诗演讲稿 国学经典演讲稿(通用5篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 国学经典唐诗演讲稿篇一

国学经典是一个民族精神的脊梁，是一个民族坚不可摧的强大凝聚力，是一个民族生长在血脉中的道德规范。而我认为国学经典，更像一位饱经风霜的老人。他时时指引着我们前进的方向，告诉我们在人生的十字路口应该做何选择。

《弟子规》告诉我们在儿时我们应该养成的道德规范。《千字文》，更是为我们揭开了自然界神秘的面纱。《笠翁对韵》让我们深深的体会到中国汉字的音韵之美。《论语》的“仁者爱人”更是为我们树立了正确的人生观和世界观。

子曰：“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”作为教师的我们，每日会在三尺讲台上向孩子们教授知识，告诉孩子们做人的道理。可是又有哪位同仁可以俯下身子从孩子们的身上去学习，我们所丢失的快乐。

我们班有一个孩子叫武祥在开学第一天第一节课的时候，爸爸妈妈刚走十分钟，他就哭着喊着要回家。在我的第一印象是这个孩子就应当回幼儿园回炉再造。即使我家三岁的小侄女幼儿园，也知道只有在放学的时候，爸爸妈妈来接才能回家。可是当我俯下身子，从他的视线里，我发现这是一个陌生的学校，陌生的同学，陌生的老师，周围没有一个人是他所熟悉的。作为孩子的本能，他第一反应当然是去找自己至

亲至爱的母亲。随着深入的了解，我发现他是一个特别容易满足的孩子。只要我在课上让他把自己想说的话说完，那他放学在放学的路上一定会邀请我去他家做客，或者跟妈妈嚷着要请程老师吃饭。从这个孩子身上，我知道了快乐应当如此的简单。

孔子曾这样赞美过颜回，子曰：贤哉回也！一单食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤在回也。在如今这个物质丰盈的时代，可是我们的精神却经常有着无法满足的欲望。

掀开国学神秘的面纱，细细品味老祖宗留下的字字真言，让优秀的传统文化渗透在我们的灵魂之中，铸就我们永垂不朽的民族精神。

## 国学经典唐诗演讲稿篇二

各位老师、同学大家下午好！

非常有幸，今天能在这个讲台上和大家一起谈谈，我心中的国学。

所谓国学，从字面上理解，指我国传统的学术文化，包括哲学、历史学、考古学、文学等。对于我来说，国学一直是以文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。

其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着文学的美丽容颜。

对于诗经，我们用诗的清雅去寻找，用经的深邃去看待，它也许是我们前世的前世，我们心底曾经响过的声音。我们曾

一起吟诵的歌谣。

诗经三百，不过是前生无邪的记忆。

## 国学之茎——唐诗

汉唐，中国民族五千年里最辉煌的岁月，它遗留下的风韵洒入我们的血液里，像金子一样熠熠生辉唐朝是我国古典诗词发展的全盛时期。唐诗在所有的古代文学体裁中，兴许是我们最熟悉的。很小的时候，我们的父母或老师就一字一句教予我们”床前明月、春眠不觉晓。“但当时也只是学得囫囵吞枣，不求甚解。殊不知，唐诗也有它的美丽与哀愁。

”空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。“王维的《山居秋暝》。诗中有画，画中有诗。天色已暝，却有皓月当空；群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，清幽明净的自然美，宛若一缕清风，渗入心扉。

”花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。“李白的《月下独酌》。月和酒，一直是李白的最爱，可两者都蕴含孤独，不得志，愁闷之意。前一句”独“，后一句”孤“，李白在尘世中活得无可奈何，唯一可以陪伴左右的，只是影子，单薄且虚妄。

不同的诗人，会有不同的人生经历，笔下诗句的情感也会迥然不同。而唐诗，也正因为变的瑰丽多彩。

## 国学之枝——宋词

宋词从唐诗发展而来，汲取了《诗经》《楚辞》的营养，一直到现在，仍陶冶着人们的情操。

柳永、李清照、晏殊用柔婉的文笔，细密的心思，写尽人性

感情中委婉哀愁的一面。《雨霖铃》中的一句”多情自古伤离别“在秋风萧瑟时，柳永将自己的真实情感用文字表达得如此凄婉动人。而晏殊用”夕阳西下几时回“的慨问道对美好景物的留恋。反之，苏轼、辛弃疾的气魄便如虹，慷慨的高昂之调用一句”羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。“便能震撼住人心。

## 国学之叶——元曲

元曲给我的印象一直以来都是十分独特的，所以它才有资格与唐诗宋词鼎足并举。

从马致远一人，影射出元代作曲家水平之高超。一方面，元曲继承了诗词的清丽婉转；一方面，元代社会使读书人位于”八娼九儒十丐“的地位，因而使元曲放射出极为夺目的战斗光彩，透出反抗的情绪。这些均是元曲用葆其艺术魅力。

## 国学之花——文学

我心中的国学，是古代文学这株摄人心魂的美丽花朵。从清雅的诗经。到瑰丽的唐诗宋词，缠绵的元曲，无一不诠释华夏五千年的文明。大家也许都读过中国的四大名著，那就更应能深体会到古代文学的吸引力，且不言水浒传的忠义与酸辛，但是三国里曲折的情节，令人惊叹的韬略，就是如此引人入胜。何等华丽的辞藻，也难以形容其艺术程度之高。

因此，古代文学无疑是中国国学中犹唯突出的传统学术文化。它罩着迷离唯美的光环，溢出清淡纯粹的芬芳，却又不失历史沉香的气息，即使在世界上，也占有举足轻重的地位。

最后，愿我心中的国学能如冲天的火焰，点燃越来越多龙之传人的瞳孔！

谢谢大家。

## 国学经典唐诗演讲稿篇三

大家好，我今天演讲的题目是《传承国学经典》。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄历史的滚滚长河，民族的浩瀚星空，人生的坎坷历程，无不浸透着中华文化的精神。于是，千百年中国傲立于东方，历史长河金鲤化龙，浩瀚的广宇群星灿然，炎黄挺起五岳的脊梁！会当凌绝顶，一览众山小。是杜甫吟唱的盛唐清韵；了却君王天下事，赢得生前身后名。是辛弃疾呐喊的两宋悲歌；我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。是谭嗣同面对民族衰微的浩然肝胆。

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出三十功名尘与土，八千里路云和月的民族气概！

还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已的壮怀好歌！

还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东的豪言壮语！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！

## 国学经典唐诗演讲稿篇四

尊敬的老师们，亲爱的同学们，大家好！

今天我演讲的题目是《××××》。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知，而不愠，不亦君子乎？”听到同学们的朗读声，我仿佛穿越时空，走进两千多年前孔子生活的春秋时代。去聆听他的谆谆教诲，去感受他的人生智慧，去追寻他的敦厚之风。

孔子的很多言行都被弟子记录在《论语》里，得以流传千古。《论语》它是一部闪烁着理性光芒、包蕴着朴素道理的文化经典。它阐述的主要内容是儒家的仁义道德，这是孔子学说的核心，也是儒家学派的主导思想。在孔子思想中占有很重要的位置，并且对中国社会产生了十分重要的影响。《论语》提醒现代人要重德。重德即是顺应天道，顺乎宇宙的规律。做一个有道德的人。

《论语》传递的是一种态度，一种朴素的、温暖的生活态度。孔子的这种态度同时也影响着他的学生，他最喜欢的一个学生颜回，他曾经夸奖这个学生说：“贤哉，回也。”只有真正的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持那份恬静和安宁的心境。

人，后一则告诉我们敏捷而努力地学习，不以向不如自己的人请教为耻。这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意义重大。“三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道理：能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触很多的人，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习，亦可成为我们良师益友。

《论语》里有太多取之不尽，用之不竭的人生大智慧。我庆幸是瓦市小学书香浸润我。让我深深感到来到瓦市小学读书是幸运的，因为这里有国学经典的熏陶。我来到瓦市小学是幸福的，因为瓦市小学充满了浓浓的书香味，能够感受到国

学经典的无穷魅力。

谢谢大家，我的演讲完毕。

## 国学经典唐诗演讲稿篇五

刚才，同学们通过声情并茂的经典诗文朗诵，以及快板、歌舞、话剧、相声表演等活动形式，从不同侧面展示了我校国学教育的成果。同学们的表演高潮迭起，时而引吭高歌，时而浅唱低吟，慷慨激昂、轻盈曼妙尽在其中。每一个节目都是那么精彩，让人感受到了民族精神在我们的血脉中流淌；中华音韵在我们耳边回响；千古风韵在我们心头荡漾。在这里我们看到了希望，国学大业后继有人，民族文化遗产不息。为此，我谨向为我校国学教育和本次活动付出辛勤劳动的老师们，表示深切的感谢，并祝贺本次活动取得的圆满的成功的！

国学，就是寻民族精神之根，寻现代文明之根，寻做人明理之本。推行国学教育是“与圣贤为伍，与经典同行，继往圣绝学，扬时代新风”；以国学经典诵读行动为契机、以民族情感教育的全面渗透为责任，以学校课程活动的全面丰富与提升为动力，以学生、家长、教师的和谐互动与共同成长为归宿，“促进学生全面发展，构建国学特色文化”。回顾近半个学期的国学教育，我校注重环境熏陶，活动培养；成功构建起了浓厚的国学氛围。初步形成了“专课教育为主”，以“艺术渗透教育”为辅的国学教育体系；我们融合新时代的要求自编了国学教材，国学相关教育课程和教育活动也在有条不紊的开展。我们正以饱满的热情向着“传传播国学精神，提升综合素质”的目标努力奋进。

我希望，以此次“国学经典伴我行”的主题活动为契机，全校师生更加热爱中华优秀传统文化，更加积极的投身到国学学习中来，更加注意每一个环节的落实和细节的改善。只有这样，

国学经典文化才能每天与我们相伴，国学的底蕴才能更充分的融进我们的心灵和骨血，国学教育才会构建起深具特色的文化品牌的。

最后，再次感谢各位领导对本次活动的关心和指导，衷心祝愿我校的国学教育在不断改进中发展，在不断发展中形成文化品牌。祝愿每位师生通过学习国学经典，在圣贤雅言的点拨下，在传统文化的浸润中，拥有高尚的人格，拥有和谐的生命，拥有成功的学业，拥有智慧的人生！

谢谢大家！