

最新经典中文演讲稿(精选7篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

经典中文演讲稿篇一

从亘古以来，许多的官员都成了“贪河”中的一粒砂，当了数十百千的石头中的一枚。偶尔有几个被人们知晓，然而却被挂上了“千古罪人”的罪名，从此臭名昭著，生活在人们的唾骂声中。即便是死了，也会被别人唾骂，像什么“八辈子”诸如此类的话，他们的灵魂也不会得到永久的安息。

然而有黑暗的存在，就必定会有光明的启示，正义之士会举起手中的利剑，向敌人的要害狠狠地刺下去，为人们伸张正义。在与我们失之交臂的04年中，出现了这样一位值得令人钦佩的，英勇的“女骑士”。尽管是位女将，但“巾帼不让须眉”。作为警察的她，以自己的忠诚，才干和辉煌业绩，先后荣获全国“五一”劳动奖章和全国三八国旗手，中国十大女杰，全国青年岗位能手，全国人民优秀警察等20多项荣誉称号。这些难道还不足以证明她的廉洁，奉公她在她短暂而又充实的生命中认真执行着每一个她应履行的义务。

事实上，现在人们身上散发出来的“廉洁”香气是传承自古人的。像是赫赫有名的包青天——包拯，一身为官清廉，而在他年幼时就已立志要为国家出力，“竭死忠义”。海瑞，他对任何事情都公正对待，铁面无私，即使是对一直有恩与他的丞相徐阶也毫不留情。他年轻时，也早对社会问题表现出了极大的关注，也立志要做个为百姓伸冤的好官。

清廉正直的官员们在小的时候就开始有着远大的理想，在他们筑梦的同时也造就了一身的正气与傲骨。也许我们并不会经历他们的路程，但是我们社会存在的“黑势力”是相同的，那为何不从现在开始就学会“清廉”，了解“清廉”，也成为“清廉”的人呢我想你不会希望在“贪官录”中会出现你的名字，使你的子孙后代无颜面可存吧！那从现在开始，就为自己树立一个正确的人生目标，拥有坚劲挺拔的人格，为“名留青史”打下厚实的基础，为远航的小帆闯出别有一番天地！

的尘嚣之中，但我们更要保持我们的心灵，让它纤尘不染。使自己被拂拭的心灵告诉我们永远清清白白做事，干干净净做人，享受我们生命中的每一天。（天下人如果都能出于公心，那么天下便会太平无事。如果人人都谋私求利，那么天下就会陷入混乱，所以我们公心对待别人，对待工作。在我们以后的生活中，我们应做一个“鞠躬尽瘁，死而后已”意志坚强，一心为公的人。应做那“出淤泥而不染”的洁净莲花。）

经典中文演讲稿篇二

都是如此的美丽，那就是我们居住的地方——地球。地球居住着的人们，有着不同的种族，不同的样子，不同的交流方式，但唯一相同的就是我们都是地球的儿女，都一脉相连，心心相映。

早在数亿年前，恐龙出现在这块肥沃的土地上，呼吸着新鲜的空气。数万年前，恐龙灭绝了，又出现了新的动植物，轮到它们吸允新鲜的空气了。数千年前，我们的祖先出现了，他们以各种方式来生存，他们用自己的方法来保护美丽的大自然，大自然变得更加生气勃勃。

从远古时代到了经济发展速度极快的现代。人们遗忘了地球母亲对我们的好，肆无忌惮地去伤害她。为了自己的利益，严重地破坏环境，无顾忌地砍伐树木，为此，我们也受到了应有的报应：洪水、沙尘暴……这些灾难席卷而来，无数人

类的生命就此丧失了。

大家一定学过“食物链”吧!通过学习“食物链”这一课，我们可以知道，任何东西的生存依靠都是由草开始，比如说在大草原上，老鼠吃草，蛇吃老鼠，老鹰吃蛇……现在我们打个比方，就比如说草原上的草，在一夜之间突然消失，老鼠失去了食物的来源，只好饿死，老鼠饿死了，想要蛇死，也就指日可待了，最后，整个动物世界也灭亡了。

草为什么消失呢?罪魁祸首就是我们人类了。由于人类在不停地制造垃圾，导致之地球上的生物链失去平衡。如果我们随便扔掉一节已废掉的电池，即使在一片土地里的一个小角落里，那个小角落及附近也会长年不长花草，甚至极大可能永远不长花草。

如果我们将一块面包丢在一株花草的附近，它很快就会发霉、烂掉，最后引来一群飞虫，它们在面包上呆一段时间后，很快就会产生新的破坏分子，对它进行破坏。这次，它们的破坏对象就是那株花草了。既然我们选择了地球，就应该好好地保护它，为我们的生活营造一个美丽的环境。让我们携手努力吧!

关于环保的演讲稿15

尊敬的老师，亲爱的同学们：

谁不希望头顶的蓝天是湛蓝如镜的?谁不希望脚下的草地是绿草如茵的谁不希望身边的河流是清澈见底的?谁不希望海水是波澜壮阔的?现如今，人们犯下了大错，你看，许多清澈见底的河流与我们产生了距离。许多河流，尤其是流经城市的河流，很脏。水面上漂浮着五颜六色的垃圾，连水里鱼吃起来都一股怪味。这些都是因为河水污染而造成的。还有一些人为了工作方便，就随随便便在大马路上开车。随着大马路上汽车的增长，环境也越来越恶劣了。等等，还有一些数不

胜数的事情。

有一次，我看见一位老奶奶每次去超市买东西都要自带一个小布袋，每次上餐馆吃饭都自带一个小钢勺。看起来微不足道，但能够像她一样，长年自觉坚持不使用白色塑料袋，不使用一次性筷子，确实不容易。这不但有坚定的环保信念，还需要良好的习惯和高尚的品质。这些事可不是数不胜数而是少之又少。

经典中文演讲稿篇三

我曾经听过这样一段话“青春啊，永远是美妙的，可是真正的青春只属于那些永远争先恐后的人，永远无私劳动的人，永远谦逊的人。”当我来到项目部的第一天，我就写下了我人生当中的第二个座右铭：奋斗，翻新，求实，细心，尊敬。固然只是多少个简略的词语，但却储藏着一个工程职员毕生的寻求。一个拥有青春的年轻人的奋斗目标。

奋斗——这是年轻人最熟习的词语，最激动的信心。初名目部时，一眼望去，最醒目标便是门前的大旗，上面写着青年突击队，心中登时有些冲动。这是一支年青人的队伍，这是青春的象征，而我也将要成为这个暮气沉沉步队的一分子，心中异样的缓和跟高兴。我已经分开了父母和老师无所不至的庇护，走进社会，所以我也要斗争，我把他定为我的第一目的。

创新——企业的精神，我们的追求。敢于逾越，追求出色的企业目标在鼓励着年轻的人们，捉住机会，勇于立异，克意进取，一直提高。

务虚——离别学生时期的虚荣和攀比，来到这里吸取常识，接收锤炼，进步素质，增加经验，打好坚实的基础，用实际行动实现自我的梦想，培养完美的人生。

细心——当咱们这些刚走出校门的实习生填写内业材料时，闻声最多的词语就是师哥们始终在告诫的细心一词，是的，在一个工程中最重要，也是铸就精品工程最主要的就是仔细，细心才成绩了一次次的光辉成就，实现了一份份完善的考卷。

尊重——因为我还年轻，缺乏丰盛的经验 and 经历，所以必定要做到尊重别人的看法，虚心接受别人的教导。另外，尊重也是一个人的本身素质和涵养。所以在学习经验的同时，学习尊重也尤为重要。

当我离开多姿多彩的大学生活，来到这里塑造我的人生，雕刻我的梦想的时候，就已经为自己的人生做好了计划，把自己的幻想铭记于心中，做一个甘于寂寞，敢于创新，干劲十足的年轻人。

“士不能够不弘毅，任重而道远”作为一个90后的年轻人，一个国度，一个民族的盼望所在，心中无不闪耀着妄想，那么当初就是我们努力实现幻想的时候。当前我们正处于一个继往开来，承前启后的转折点，有一大量的工程项目等着我们去建设，有一系列的技巧等着我们去攻关，有一大片市场等着我们去开辟，有一整套的教训等着我们去摸索。

当一个人把自己的青春融入到自己的事业的时候，那么他的青春不会散失，他的事业也必将在岁月的历练中折射出耀眼的光辉！“有的人活着他已经逝世了，有的人死了他还活着，性命的意义在于活着，并且要好好活着，正如《士兵突击》中的许三多，总是说要好好活，老是说好好活就是做良多有意义的事，那么什么才是有意义的事呢？怎么才干活的更有意义呢？我想那就要奉献。假如我们不付出，不创造，不追求，不奉献，那这样的青春必会昙花一现。回想从前，没有追忆，人生渺茫，这相对不是我们活着的意义。

我们抉择了建工体系，从某种意思上来说，就已经取舍了奉

献。阔别了都市的繁荣，城市的喧嚣，壮丽的生涯，时尚的气味，积淀了心境在这里驻足，扎根。我们是失去了一些货色，然而我们没有失去最为可贵的青春，我们也不辜负本人的青春，由于我们正用汗水见证着成长，用贡献测量着价值，领有青春的人们在这底本荒漠的土地上发明人生的奇观，抒写青春的乐章。

占有青春的人们，让我们拿出奥林匹克的精力，点燃心中的圣火，在协调社会的大环境下，开释青春的豪情，展示青春的风度，秀出激昂的主旋律，为祖国的来日而尽力奋斗！

经典中文演讲稿篇四

大家好！

今天我演讲的题目是《我与经典》。

经典，是时间的沙盘，经过一次一次大浪淘沙所留下来的，极富时代音韵的沉淀。

然而就是这样的经典，用厚重的封皮包裹，精美的纸张印刷，孤零零地立在书架一角。人们漫不经心地路过，感慨或惊叹其年代久远和声名远扬，然后以蹉跎难懂为名，悄然离去。

在这个愈来愈繁忙和紧张的世界里，众多年轻人选择用流行文学放松自己，陶醉于明丽轻快的文字风格，沉迷在一波三折的故事情节。遗弃了经典所谓陈旧老套的描写，不愿静下心来感受和体会经典那余味悠长的意境与情感。

我为经典而悲痛，为人类而叹惋！

我们错过了许多，却仍旧因无知而沾沾自喜而毫无悔意。

在清幽的夜晚，放下手中毫无灵感的作文，坐到窗边，看着

被窗棂瓜分的星空，感受百年前，李煜“无言独上西楼，月如钩，寂寞梧桐深院锁清秋”的悲伤与无奈。

坐上离开故乡的火车，望着窗外挥手道别的爷爷奶奶，是否会觉得周围的一切，都像极了“千里烟波，暮霭沉沉楚天阔”。

得知期末考取得了好成绩时，又是否会想起，在千年前，也有一人“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”。

鲁迅和矛盾入木三分的描写，使我们在平淡或沉重中，感受到时代的愤慨带给我们的压抑或震撼。瓦尔登湖的宁静与安逸，又使我们看到人间平凡的美好与温柔。而陀思妥耶夫斯基的《罪与罚》，剖出人心底的罪恶，鲜血淋漓地暴露在阳光之下，引人深思而又回味无穷。

这些都是通俗文学无法比拟的。

阅读通俗文学固然快乐和缓解压力，可经典文学，又为何不可取代它们。经典是一坛陈酒，余韵十足，却需要耐心等待和品味。只要当你品味了余韵，就会不受控制地沉迷于它。所以同学们，不妨让我们多付出一些时间和耐心，坐下来认真阅读一本经典，感受那通俗文学没有的余韵。

我的演讲到此完毕，谢谢大家！

经典中文演讲稿篇五

时常听别人哼唱，自我也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“以往在幽幽暗暗反反复复中追寻，才明白平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的学校生活渐退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心理真的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢？不！都不是！主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

在我们四年的每个日子里，倾注了亲人的多少关怀和温暖，他们流淌着辛勤的血汗，默默地支持着子女的选择，他们惟一的期望就是我们能自我走自我的人生之路。

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，可是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上可是仅有一个天才贝多芬，也可是是仅有一个神童莫扎特，更多的人是经过尝试，经过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物仅有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少能够像蜗牛那样凭着自我的耐力默默前行。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日

的艳阳，让残冬的雪来装饰自我的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，大学四年毕业时，再回首，我们没有平淡、遗憾的青春。让我们的青春飞扬吧！

经典中文演讲稿篇六

在学校，我用心参加学校组织的各项活动，多次取得优秀的成绩，处处以《小学生日常行为规范》严格要求自我，连续四年每学期被评为“三好学生”。在学习上，我具有良好的学习习惯，上课专心听讲，勤于思考，用心发言，家庭作业认真完成。从一年级到五年级，一向担任数学课代表的我对工作认真负责，任劳任怨，不仅仅有特色地管理着班级，而且能及时、耐心地帮忙班上学习基础较差的同学提高学习成绩。记得那是四年级的下学期，班上一位好友对数学不感兴趣，家庭作业有时不能按时完成。针对这位同学的现状，我主动与这位同学交谈，共同探讨如何学好数学的方法，多次利用双休日时光到他家帮他复习功课，解决数学难题，透过一段时光的努力，这位同学的数学成绩提高很快。

我的成长，离不开老师的教育和父母的正确引导。孝道演讲稿。以前我在作文中写过《我是妈妈的好帮手》、《等》、《自立》等文章，在日记里也记录到自我所发生的事情：如在车上给老人让座、拾金不昧、维护班群众、与破坏绿化环境的人作斗争、遵守交通规则的心得体会。在学校，我尊敬师长，彬彬有礼，是一个受到老师和同学一致称赞的“开心天使”。

在家里，我孝顺父母，关爱长辈，常常帮父母做及所能及的家务事，是一个善解人意的好孩子。

记得在我刚上一年级的時候，我的妈妈常因上夜班或下乡工作，没有很多时光照顾我，从小养成独立生活潜力的我，主

动帮忙妈妈承担了一些家务事，如洗碗、做卫生、整理衣物等等。我的奶奶生前因骨盆粉碎性骨折长期卧病在床，生活不能自理，乖巧懂事的我在眼里急在心里，主动帮忙妈妈细心照料奶奶，放学回家跟奶奶端茶喂饭、倒屎倒尿。有一次，我和妈妈在帮奶奶洗澡时，我亲切地对妈妈说：“妈妈，等你老了的时候，我也会和我的媳妇帮你洗澡。”看到妈妈灿烂的笑容，我也自我陶醉。

在生活上，我从不挑食、不吃零食，家里有好吃的东西，我都要让父母先尝尝。穿着不注重名牌，只讲究整洁。记得有一次，我的裤子破了一个洞，放学回家后，我自我学着妈妈的样貌把裤子补好，妈妈看到我的举动感动得热泪盈眶，直夸我是一个勤俭节约的好孩子。

讲孝德是做人之本，讲孝德是爱的传承，讲孝德是对父母、老师、社会的报答。同学们，快快行动起来吧！从“孝”字做起，从我做起，从身边的小事做起，让我们在“尽孝”，“尽爱”的人生目标中，为建设和谐而完美的家园努力奋斗吧！

经典中文演讲稿篇七

何处会成愁，离人心上秋。

——题记

每一天的每一秒，离别无处不在。或许在阳光下，为了理想我们握手互道珍重。或许，一轮冷月下，转身离开将分手掩埋。更或许，面对现实的无奈，苍白得找不到借口，于是我们离别，只为不想看见彼此严重隐隐的泪痕。

关于阳光下

关于冷月清辉里

有人问：究竟要多少次回眸，才能换到一次擦肩而过？究竟要用多少承诺才能凝结成永恒？缘字决被谁刻在了月老的姻缘簿，又是谁牵好了红线带走了心？站在爱情边上看爱情的人告诉我，爱情只是一场灿烂的火。我仍旧像最初一样面对他的存在，面对他时而温暖时而冰冷的眸，那是一种矛盾的煎熬，太年轻的感情注定夭折，懵懂的感情在不知不觉中发了芽开了花，却没能经得住风吹雨打。从开始到最后，没有人告诉我这中蒙胧是不是所谓的爱情，但却有人不断地在耳边絮叨，这是错，这是错，取不得，取不得。我坐在栏杆上往外眺望，远处的烟火在最灿烂的那刻灰飞烟灭，残忍的美丽没有血液的参与却让人心里隐隐作痛。梦里依旧是同一个画面，似乎亘古未曾改变：安静的夜色，月色正蒙胧，面庞模糊的男孩牵起我冰冷的手，在我耳边喃喃而语，他说：丫头，让我一辈子走在你的前面，替你挡风。午夜梦回，依旧只有清风明月，路灯树影。你我应该都还记得，那次月色之下的离别，我们早已沦为陌路。

关于我的青春年华

的一切装在精心准备的盒子里，我们已经长大。年龄像芝麻开花般节节增长，而快乐却像火车驶过是窗外掠过的风景，渐行渐远然后变得模糊不堪直至消失不见。曾经走过的那条小路突然让自己感到莫名的惧怕，害怕在行走的过程中听见曾经的欢笑，害怕在行走的过程中，看到自己休闲得踩着落叶数着脚步的身影。不知道是清醒还是坠入魔道，一个劲儿地否认过去的生活，却也不知道该怎样定位未来该走的方向。这就是我的青春，一个茫然概括了所有的过程，应该与不应该，能够和不能够。告别了无知与懵懂，我人生的列车驶向另一个未知的路口。我坐在车里往回看，看见的风景渐行渐远直至消失不见，心中的惆怅却忽而膨胀，哪条路才驶向我想到达的尽头。