

小学四年级法制教育班会教案(模板6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

小学四年级法制教育班会教案篇一

20xx年11月30日至20xx年12月4日

守规则、保安全

通过多种渠道，开展对全校师生法制和交通安全知识的教育，增强师生法制意识和交通安全意识，从而提高自我保护能力，切实避免交通伤害等事故的发生。

1. 在校园内外利用led□宣传栏、广播台、校讯通等进行一次广泛的宣传活动，围绕“守规则保安全”营造氛围。（负责人：保卫科）
2. 进行一次“守规则保安全”交通安全知识讲座。（12月2日上午课间操，负责人：保卫科）
3. 部分班级出一期手抄报。主题是：“守规则保安全”交通安全内容。（负责人：保卫科）
4. 组织学生观看一场交通安全教育宣传片。（12月2日上午写字课，负责人：各班主任、保卫科）
5. 开展一次主题班队会活动，五、六年级为“守规则保安全”主题班队会活动，一至四年级为“知危险、会避险”交通安全主题班队会活动。（12月4日下午班队会，负责人：各班主任）

6. 进行一次公益活动，部分学生上街发宣传单。（12月2日上午写字课，负责人：保卫科）

7. 与每一个学生签订一次交通安全承诺书。（负责人：各班主任、保卫科）

8. 组织学生观看一次交通安全展板活动。（负责人：保卫科）

1. 加强领导，周密组织

全校师生要高度重视12.2“全国交通安全日”和12.4“全国法制宣传日”宣传教育活动，切实加强领导，认真组织好交通安全和法制宣传活动。

2. 做好动员，营造氛围

要调动全员参与宣传教育活动，营造“遵纪守法、文明出行”良好氛围。

3. 突出主题，注重实效

紧紧围绕12.2“全国交通安全日”和12.4“全国法制宣传日”宣传教育主题，突出活动重点，注重实际效果，防止形式主义，不做表面文章。

小学四年级法制教育班会教案篇二

20xx年4月30日至20xx年5月4日

守规则 保安全

通过多种渠道，开展对全校师生法制和交通安全知识的教育，增强师生法制意识和交通安全意识，从而提高自我保护能力，切实避免交通伤害等事故的发生。

1. 在校园内外利用led□宣传栏、广播台、校讯通等进行一次广泛的宣传活动，围绕“守规则 保安全”营造氛围。（负责人：保卫科）
2. 进行一次“守规则 保安全”交通安全知识讲座。（5月2日上午课间操，负责人：保卫科）
3. 部分班级出一期手抄报。主题是：“守规则 保安全”交通安全内容。（负责人：保卫科）
4. 组织学生观看一场交通安全教育宣传片。（5月2日上午写字课，负责人：各班主任、保卫科）
5. 开展一次主题班队会活动，五、六年级为“守规则 保安全”主题班队会活动，一至四年级为“知危险、会避险”交通安全主题班队会活动。（5月4日下午班队会，负责人：各班主任）
6. 进行一次公益活动，部分学生上街发宣传单。（5月2日上午写字课，负责人：保卫科）
7. 与每一个学生签订一次交通安全承诺书。（负责人：各班主任、保卫科）
8. 组织学生观看一次交通安全展板活动。（负责人：保卫科）

1. 加强领导，周密组织
2. 做好动员，营造氛围
3. 突出主题，注重实效

小学四年级法制教育班会教案篇三

本节课是九年制义务教育课本四年级第二学期第四单元的内容。小数点移动引起小数大小变化的规律是学习小数乘法和除法的基础，也是进行单位换算的重要手段。它是小数的另一性质，它与前面所学的小数性质不同，主要是研究小数点移动如何改变小数的大小，是学习小数知识的重要内容。

小数点移动引起小数大小的变化这一内容是在学生已经掌握整数的有关知识，特别是十进制计数法以及小数的意义和性质等知识之后学习的，所以学生对于小数的大小是有认识的。学生能发现小数点移动后，蕴含什么规律，学生还不清楚，还不能把小数点移动和小数的大小变化规律建立联系。

1、知识与能力

学会通过探究活动，理解小数点移动引起小数的大小的变化规律。

2、过程与方法

通过总结规律的过程，培养学生观察比较和概括能力。

3、情感态度与价值观

使学生学会研究问题的方法，培养合作探究与反思的能力，并渗透德育教育

教学重点：分析、比较并概括出小数点位置移动引起小数大小变化的规律。

教学难点：初步培养学生用联系变化的观点认识事物。

（一）复习铺垫，引出新知

2. 让学生观察发现前两组根据小数的性质判断它们的大小不变，后两组小数中的小数没有变，小数点的位置变了，它们的大小是不同的。

3. 得出结论：小数点的移动引起小数大小的变化，从而引出课题。

（二）创设情境，激发学习积极性。

1. 创设情境：孙悟空打妖怪。

2. 让学生通过情境图，观察金箍棒的变化。

（板书：9毫米，90毫米，900毫米，9000毫米）

（三）辅助学生，试探小数点向右移动的规律。

1. 引导观察整数之间的倍数关系

（1）让学生观察9毫米，90毫米，900毫米，9000毫米，并思考它们之间存在什么倍数关系。

（2）提醒学生“扩大了10倍”和“扩大到原来的10倍”之间的区别，规范学生的用词。

2. 联系新旧知识，发现小数点向右移动的秘密。

（1）让学生把这些数量改成用米作单位。

（板书：0.009米，0.09米，0.9米，9米）

（2）提问学生把以毫米为单位的数转化成以米为单位的数，那金箍棒的长短发生变化了吗？引导学生9毫米和0.009米的大小是一样的。

(3) 通过整数间存在的倍数关系引导学生观察小数之间的倍数关系。

(4) 观察小数的倍数关系和小数点移动两者之间的规律

(6) 总结出小数点向右移动的规律

(7) 四人小组讨论得出小数点向左移动的规律的方法

(8) 观察整数，由整数之间的倍数关系得到小数之间的倍数关系，观察小数之间的倍数关系和小数点移动两者之间的规律。

(四) 引导学生，自探小数点向左移动的规律。

2. 引导学生从下往上观察。

3. 小组讨论参考得出小数点向左移动的规律的方法从而得出小数点向右移动的规律。

4. 创设情境，帮助学生理解“缩小到原来的十分之一”。

5. 交流讨论得出小数点向右移动的规律。

(五) 小结归纳，感触科学知识的重要性。

1. 让学生总结小数点向右移动的规律和向左的规律。

2. 创设情境，让学生知道一个小数点的重要性。

小学四年级法制教育班会教案篇四

1. 学会本课生字，绿线内的生字只识不写，理解主要词语。

2. 能正确、流利有感情的朗读课文。

3. 能找出表达课文中心的句子，弄清作者是从哪几方面叙述维也纳是“音乐之都”的。

4. 凭借具体的语言材料，陶冶学生的情操，培养喜爱音乐的情趣。

教学重点：

让学生弄清作者是从哪几方面叙述维也纳是音乐之都的。

教学难点：

让学生感受维也纳的音乐氛围，培养学生的音乐情趣。

教学准备：

1、学生收集有关海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特、施特劳斯资料。

2、教学课件。

教学过程：

一、创设情境，导入新课

今天给同学们带来一首好听的古典音乐，大家想不想一听为快？(播放《蓝色多瑙河》)

介绍音乐：这首音乐叫《蓝色多瑙河》，是由奥地利音乐家约翰施特劳斯所创作的一首华尔兹圆舞曲，旋律优美动听。波光粼粼的多瑙河就流淌在奥地利首都，被称为音乐之都的维也纳。(板书：音乐之都维也纳)学生齐读课题。

二、自主学习，初读感知

让我们在美妙的音乐声中走进维也纳，通过文字来感受这音乐之都的魅力。

1、请大家默读课文，要求：读准字音，读通句子。课件出示生词：欧洲、生涯、装饰、金碧辉煌、草坪、优雅、博物馆、街头巷尾、掺和、镂花、梁柱、阿尔卑斯山、北麓、华尔兹、圆舞曲（指名读，齐读。）

2、思考为什么称维也纳为“音乐之都”？在文中找出几句重点语句来进行简单地概括（根据学生回答板书：音乐摇篮、音乐装饰、音乐生活、音乐圣殿）过渡：你们真是学习的有心人，从课本上获取这么多资料。维也纳为什么会被称为音乐之都呢？下面我们来研究一下吧！

三、拓展交流，感受魅力

指名读第二自然段并要求找出这段的中心句

1、中心句：“维也纳是欧洲古典音乐的摇篮。”“摇篮”本来指什么？文中的音乐的摇篮指的是什么呢？（发源地）你从“摇篮”这个词语，看出维也纳和欧洲古典音乐有什么样的关系？（欧洲古典音乐诞生在维也纳这个地方，在这个地方得到了发展、进步。）小结：许多音乐家在维也纳生活，在维也纳创作出了许多震撼人心的音乐作品。是维也纳这座美丽的城市孕育了他们的音乐生涯，造就了欧洲的古典音乐。过渡：维也纳给了那些音乐家以丰富的灵感，让他们创作出无数流芳百世的作品。同时，维也纳又以这些伟大的音乐家为自己的骄傲。

2、看，老师这里搜集了一些资料呢！出示“贝多芬、海顿、莫扎特、施特劳斯、舒伯特”相关资料。学生观看并作简单介绍。看完后，有什么想说的呢？（维也纳真不愧是音乐的摇篮，真不愧是音乐之都啊！）

3、在音乐中齐读第二自然段

指名读第三自然段

1、这一段的中心句是什么?(维也纳是一座用音乐装饰起来的城市。)谁再来读读这句话?有疑问吗?是呀,装饰一般用物质材料,可是维也纳这座城市的装饰材料却是音乐。音乐果真可以用来装饰城市吗?还是这里的“音乐”有所特指?(学生从文中找出答案)

2、师小结:通过学习,我们欣赏到了维也纳这座用音乐装饰起来的城市的独特风光。

3、生齐读第三小节

学习第四自然段

1、师范读。

2、学生齐读中心句(维也纳几乎一天也离不开音乐。)

师:从“离不开”这三个字,你体会到了什么?维也纳人热爱音乐到了如痴如醉的程度。(板书:如痴如醉)

3、小结:音乐已离不开维也纳,维也纳人更是一天也离不开音乐。音乐回荡在维也纳每一个角落,音乐回荡在维也纳人的心中。生齐读第四自然段。要求在不同的场景中读出不同的感受。过渡:维也纳到处回荡着优美的旋律。在大街上、在家里,我们都能欣赏音乐,但是最适合欣赏的地方则是歌剧院和音乐厅了。

学生自学5、6、7段,然后交流学习收获

1、国家歌剧院世界歌剧中心、美观大方、规模宏大、色彩和谐、艺术品

2、金色大厅流光溢彩、金碧辉煌

3、播放课件，欣赏国家歌剧院和金色大厅小结：维也纳是一个音乐圣地，每一位音乐家都向往那里，每一位音乐家都以在那里举办音乐会为自己的目标；每一位爱好音乐的人都以到那里欣赏而感到自豪。让我们带着荣幸，带着向往之情齐读这一段。（学生齐读最后一段）

4、听赏歌曲《好日子》。

四、回归整体，反馈成果。

（动手操作，发表学习感受。）小结：同学们，你们发表的是学习的感受，也是美好的愿望。这节课大家都表现出了极大的学习热情，最后让我们在莫扎特的《小步舞曲》的优美旋律中结束这堂课。下课。

小学四年级法制教育班会教案篇五

坚持依法治国和以德治国相结合，进一步提高广大教师、学生的法制观念；坚持法制教育和法制实践相结合，全面推进以法治教，保障和促进教育改革与发展。

二、目标

- 1、普及和宣传法律常识，让每名学生不断提高和增强学法、知、法、懂法、守法的自觉性。
- 2、普及和宣传法律常识，增强法律意识，用法律保护自己。
- 3、普及和宣传法律常识，彻底铲除学生中违法乱纪行为。

三、具体措施

- 1、通过广播、板报等宣传形式，定期对学生进行普法教育。

(1) 组织学习《中华人民共和国治安管理处罚条例》的有关条款，在学生中进行普法宣传，增强他们的法律意识。

(2) 并每学年至少聘请校外法制辅导员进行一次法制专题讲座。

(3) 每月利用报刊、橱窗进行一次法制宣传。

(4) 根据临时发生的事情随时对学生进行法制教育。

通过以上方式、方法，对学生进行法制教育，极大地增强学生学法、知法、懂法、用法的法律意识，使学生能够用法律来保护自己的合法权益不受侵犯，杜绝违法犯罪行为在校园内的发生。

2. 利用班会进行每月一次法律、案件的品评与讨论。在学生中开展“知法、懂法光荣，违法犯罪可耻”的活动。

(1) 学习《未成年人保护法》、《预防未成年人犯罪法》等与学生息息相关的法律。

(2) 开展“有人向你借钱不还怎么办？”，“有人威胁你怎么办？”等主题班会。

通过学习和讨论使学生的法律意识增强，能够运用法律去解决实际问题，做到知法、懂法、用法。

3. 组织小分队到社区进行法制宣传和检查，起到宣传法律、打击犯罪的目的。

4. 及时做好待进生的帮教转化工作，建立后进生档案，结成帮教对子，做好记录，掌握他们的思想动态，有针对性地进行教育，特别是法制教育，杜绝违法犯罪的发生。

小学四年级法制教育班会教案篇六

- 1、学会生字，理解诗句
- 2、通过理解诗歌内容，体会诗人喜悦的心情
- 3、有感情朗读、背诵这首诗
- 4、培养学生运用方法理解诗句的能力

体会诗的意境，体会诗人的感情。

体会诗的意境，体会诗人的感情

讲授发、小组合作学习。

多媒体课件

一、揭题、释题、了解作者：

1、以前我们学过哪些描写春景的古诗？《咏柳》、《绝句》、《春晓》，这些古诗都从不同侧面、角度向我们展示了春天的勃勃生机和美丽。今天，我们再学习一首有关描写春景的古诗《宿新市徐公店》。

2、介绍诗人：

这首诗是宋代诗人杨万里写的。他一生为官清廉，为奸相所害，被罢官闲居十五年。他的诗大量吸收民间语言，描述细腻，形象鲜明，平易自然。因为他长期居住农村，对农村的田园生活十分熟悉，所以描写自然景物也就更加真切感人，别有风趣。

5、下面光看题目意思：

宿：过夜。新市：地名

二、小组自学，初读理解。要求：

1、不理解的字、词划出讨论，初步理解每句诗意。

2、诗中抓住哪些景物写出了暮春时节的美丽。

三、指导读古诗，感受诗意。

1、指名读，检查读的情况。

2、你读懂了什么？还有哪些不理解的字、词提出来，一起讨论、交流。

3、齐读一、二句：

a□写了哪几种景物？有什么特点？

篱落：篱笆。疏疏：稀疏。径：小路。深：深远

理解时；调；一下：稀疏的篱笆旁边，有一条小路深向远方。

板书：篱笆一径

b□齐读第二句，又抓住了什么景物？

板书：树头

理解：树头：树枝头。未：没有。阴：树荫

为什么没形成树荫？（因为叶子未长大）。理解时应；补；枝头上的花已经落了，但叶子还未长大，还没有形成树荫。这一点，可见这一天天气怎样？（丽日当空，地面上有斑驳的树影，星星点点的光斑。）

c□同桌对说这两句诗意——指句说——齐读这两句（多媒体出示画面）

d□这稀疏的篱笆，长长的小路，叶儿不浓密的树，构成了一幅清新、质朴的农村景色图，你们看画面，这叫静态描写（板书）。在这一背景下，作者又看到一幅更为活泼生动的图画，那就是后两句所表达的。

多媒体出示后两句画面（齐读三、四句）

4、理解三、四句：

a□抓住哪些景？板书：儿童黄蝶菜花

走：跑。急走：快跑

诗意：儿童奔跑着追逐黄色的蝴蝶，追到没有？

b□女生读第4句：

处：地方。寻：寻找。为什么无处寻？

诗意：黄色的蝴蝶飞入金黄色的菜花丛中，再也找不到了。

c□两句诗意连起来，指名说诗意

d□再看图（后两句动画图）这两句写儿童捕蝶的情景。；跑、寻；这叫动态描写（板书），儿童奔跑、扑蝶……读来使我们倍感亲切、耳目一新。

e□自由读全诗，体会诗人心情？

f□检查：指名读全诗，齐读

板书：喜爱

【板书设计】

诗宿新市徐公店

情喜爱

画：篱落、一径、枝头（静）

画追入

儿童黄蝶菜花（动）

意色：黄（绿）（黄）

- 1、教学本课，要让学生在读中感悟，在诵中生情，在吟中入境。
- 2、借助图片理解文字，借助文字想象画面。
- 3、为充分感受这首诗的情趣，编写小故事。