

2023年学剪纸心得体会(汇总10篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

学剪纸心得体会篇一

剪纸艺术来自民间，产生于老百姓的心灵和日常生活中，在我国不少地区都有着非常广泛的群众基础。在童年的记忆中，逢年过节，婚嫁吉日，祖母、母亲、姑姑总要拿一把剪刀，随心所欲地剪窗花、礼花、门笺等，动剪成形的人物、动物、花卉尽情地表达了她们对美好生活的祝福和向往。尽管现代各种装饰艺术琳琅满目，但是剪纸之乡的风俗依旧。结婚吉日，逢年过节，人们总还是习惯贴上几幅剪纸。

首先，老师从材料、用具、剪纸的形式一一讲解，课件的每一个环节都比较细致。其次，又进行了剪纸基本形的训练，在训练的过程中，老师进行了耐心的指导，同时，也让我感受到了剪纸艺术是一门“易学”但却“难精”的民间技艺。

作为一名学生和一名剪纸爱好者，有弘扬民族文化的义务和责任，应当去传承它、发扬光大它。可以说带动一个人，就能带动一个家庭；带动一个家庭就能带动了一个群体。让更多的人去体味其中之美吧！

乡村里的人，对剪纸一直是喜欢的，现在却没有人学了。老关出于对民族文化的本能热爱，就一举两得的想用剪纸传播日渐被很多人疏忽的民族文化。

他们是说着质朴的话、带着天然微笑的农者，这是一些从山里、从田里走出来的最为纯朴的民间艺人。他们的身上流淌

着一个民族日渐稀薄的文化血液，这血液曾经浇灌过整个中华民族多样的丰富与辉煌。

他们走来了，带着那样简单而又那么容易被满足的愿望和理想，在民族文化遗产的道路上，艰难地行走着。面对他们我们没有理由忽视，没有理由拒绝本应该就有的责任。

对于一个包括自己在内的民族的未来，对于一个不朽文化族群的重生璀璨的未来，我们必须将跟他们一起，主动、乐观的面对一个共有的民族文化多样万彩的梦想。

一个民族的光荣，只能来自这个民族对传统文化的传承，更来自一种与时俱进的勇气。我们的文化在现代化，但是曾经滋养过整个民族辉煌历史的传统文化却以我们无法想象的速度流失着。

这样的流失，形成了拯救于濒危的痛心之余的关注、叹息之后的决心

通过这次剪纸课，我充分体会到了民族艺术的魅力。对于剪纸，我是一名初学者，我的好奇心和求知欲是我事前没有想到的，同时，也发现这是一门考验细心与耐心的艺术。

学剪纸心得体会篇二

扎实的专业知识和技能是最重要的前提。所谓“课上一分钟，课下十年功”、“要给学生一杯水，教师应有一桶水”就是这个道理。孙超老师课堂上的收放自如，郭晓艳老师的张弛有度，车昆老师的循序渐进，孙俊红老师的稳扎稳打，还有张娟老师的独具一心，都与她们扎实的专业知识和技能密不可分。只有掌握本学科更宽厚的知识，才能更透彻的理解教材，灵活处理教材，准确的把握教材，以最自然的方法把知识传授给学生。

极的情感不仅会影响英语学习的效果，而且会影响学生的长远发展。因此，在英语教学中我们应该自始至终关注学生的情感，努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

再次，教师应该“活用教材”、“用活教材”，根据自己学生的实际，选择教材内容，科学加工，用恰当的方法，合理地组织教学。例如在教学新单词导入部分时，老师的方式就很好，在听文章找重点时，吴晴梅老师的方式也值得借鉴，在教学过程中为了让学生主体得到充分展示，体现英语交际的特性，老师们通过 let's chant □let's act □let's play □listen and do等多种活动方式达到培养学生学习英语的兴趣。而在呈现新知的教学环节中，采用实物和图片、肢体语言、多媒体、游戏等多种手段来创设真实的情景，充分调动起学生的自觉性、积极性、创造性，使他们在兴趣盎然的氛围里同教师一起进入新知的探索学习过程，从而达到事半功倍的学习效果。

此次学习，更新了我的新课程教学理念，为我的英语新课堂教学打开新天地。这是我执教的一个新起点，在以后的教育教学过程中，我将会把学习到的知识应用到实践中去，边实践边总结边反思，不断巩固所学知识，真正做到学以致用，联系实际，学以致用。在今后的工作中，我都会铭记这段学习的日子，在英语课堂教学中乘风破浪，扬帆远航。

学剪纸心得体会篇三

很荣幸能参加市心理健康教育协会举办的心理健康教育培训，在今天的培训中，聆听了《心理健康教育》杂志的主编陈虹的精彩演讲。近四个小时的学习，让我进一步理解了“积极心理”对学生的发展和学习的提高起到了重要的影响。但是在课间、课后还听到一些老师的不同观点，因此本人也想就这一天的学习提出自己的一点看法。

陈虹主编的讲座让我们对《积极心理学》有了初步的认识，

所谓积极心理学是对人类积极的正面的经历以及人的性格特征长处和福祉的科学研究。它也是对能给人、小组、和机构带来昌盛或使他们能够发挥最佳功能的环境、氛围和过程的学习。而把积极心理学应用到教育中，就是积极教育，所谓积极教育，其主体为了塑造积极的心理品质，通过积极的心理体验，以充分发掘积极心理要素的心理活动。

那么在我们的教育中，我们曾经经历了怎么样的过程呢？

有些家长，在面对孩子犯的一点错误，就会横眉冷对，而且甚至会大打出手，棍棒出孝子，打骂才成人的思想曾经在许多家长的身上体现。

对教师来说，严师出高徒，师道尊严也曾让许多老师把自己高高的摆学生之上。

随之以后出现的，师生平等，教学相长理论让我们的教师把学生当朋友看待让我们的老师与学生站在了同一高度。

今天，新的教学理论让我们把学生托起，让学生占主体位置，教师作为主导，突出了学生的自我能力展示和自主学习的能效。

那么这些经历让我们怎么样面对今天的教学呢？

通过今天的学习，我认为心理学对学生能力的培养和智力的发展起到了很大的作用。

- 1、作为学生，智力固然有着先天的优势，但这并不代表后天的成功，作为家长的培养，作为教师的指导这些后天的因素应该起到了决定作用。而积极教育则是把孩子的优点突出出来，让孩子更知道自己在哪方面有发展的优势。

- 2、作为家长、教师如何发现孩子的长处，如何搜寻孩子的闪

光点，如何适时的表扬，让快乐的心态伴随孩子的成长，让他们在成功中享受欢乐，在欢乐中争取成功是我们必须要研究的课题。

3、中国文化，博大精神，而语言是表达情感的首要表达方式。同样一句话，在不同的表情下，不同的语气下说出来，所表达的意思会大相径庭。因此，作为老师也罢、作为家长也罢，用恰当的语气、合适的表情真诚的表达你的赞赏，在对孩子的积极教育中也起到重要作用。

4、信任是交流的前提，因此在表扬孩子时要适、在批评孩子时要适度，用你的真诚换取孩子的信任自然，你的言行才能对孩子产生预期的影响。

5、适度的批评(当然要注意时间、场合)，让孩子在赞扬中夹点挫折感，才能让孩子不会盲目自大，在成功中找到不足，也才能让他们有更高的目标。

总之，我认为积极心理学是适合当前教育形势的一种教育心理学。

实用心理学心得体会2

学剪纸心得体会篇四

第一天的培训主要是开始讲授青少年身心的变化，尤其是将在青春期开始发生的变化进行了着重的讲解。这是我更加明白了现在的学生更多需要的是理解，其实人与人之间最为缺乏的就是理解，毕竟一些在内心中的东西是很难被他人发现的，更是很难被理解的。我想着也就是如今的学生开始变化的开始。而往往学生进入中学时期，家长的更年期也随之而来，大家在一些相处模式上有没有进行更好的沟通，所以才

会出现如今这般的情况，现在想想沟通在人与人的相处过程中也是十分重要的。

第二天的课程是从学生的方面来看我们教学，教师上课就是为了让让学生能够懂得我们课上所讲授的知识，更是能较好的运用在自己的作业上。这就让我们明白了教师的重要性，教师要将自己的知识选择更好的方式来让学生能够明白其中的道理。而这也是一种沟通的技巧，要去适应他人的理解能力，这样才能够将自己想要传达的东西让学生更容易理解。

最后一天自然就是一些突发事件的解决之道。学生总是会出现一些让我们难以应对的事情，这就需要我们每位教师都能够在面对一些事情之时，能够临危不乱的出来主持大局，更是要对学生进行有效的劝导，而劝导的方法也是有很多，并不是一味的进行批评，而是要让相互之间有更多的体谅。

短短三天的讲解，让我更是感觉到了对于学生教育的博大精深，学生作为我们祖国的花朵，更是需要我们的精心呵护。只有对他们进行更好的引导才能够让学生在青春期走在正确的道路上，更是不会出现那种有不良影响的事情。我们教师既然承担了这份任务，更需要在学生的位置上来考虑，这样就更能够明白自己接下来应该去如何面对。

作为教师必须拥有一颗强大的心，这样才能够面对学生的时候有一定威严感，才能够让学生对自己更加信服，才更能够在校园中学习到更多的正确的知识，而老师才是完成了自己的责任。

学剪纸心得体会篇五

踏进大学的校门后，我无法想象面临我的第一件事就是军训。这让我感到万分的恐惧，军训是怎么样的？我不知道，教官呢？是否很严肃、很吓人，我都不清楚，这让我害怕。

军训是从十号开始的，在这之前我曾想象过军训时有可能的各种情况。也曾想过军训是否会让我们身心都疲惫，这让我变得有点不敢正视军训，也害怕了军训，军训的踏步、齐步、正步，以及什么齐步换踏步，踏步换齐步再换正步。这些都应该如何、如何做，我开始担心了，担心我一个不标准的动作惹得教官在旁不停的呵斥我或骂我之类的。因为在这之前我没有军训过，对于军训也是陌生的。

半个月的军训，现在已经过了一大半，在这十几天的军训中，让我懂得了很多，也知道了很多。军训时很累，甚至有的时候我都感觉自己有点喘气喘不过来，胸口特别的闷，特别压抑，但是至少我从中学到日常生活中所学不到的东西。军训前，教官汤我们做的不仅仅是那些什么踏步啊齐步以及正步该怎么走，其最重要的是在训练过程中我们应该要有纪律，要规范自己各种不好的坏习惯。在做小动作之前我们需要打报告，虽说你的动作可能真的很小，它或许只是你轻轻地抚摸了一下你的头发，稍微摸了一下自己的恋或小声的和旁边的同学说了一句话等等，这些小小的动作都在不经意间体现了你是否有纪律观念。

如今我们的军训已经接近尾声了，二十五号就要阅兵了，它将诉说着我们在校的军训生活已经结束，半个月的军训生活说长也长，说短也短。只是要看我们是以一颗怎样的心来看待这次军训。

通过这几天的军训，我对自己也有了一定的认识和了解，同时也可以让自己将自己的不足之处慢慢完善，一次让自己变得更加自信，更加美丽。其实细细想来，军训并不可怕，也不恐怖，只是有的时候我们习惯性的把一种美好的事情想得特别糟糕，就像军训，军训算得上是很美好的。只要你以一颗正确的心态去对待，因为他是值得我们学习的。看看军人们，他们的一举一动是那么的有纪律，他们没做一件事都是跟着比他们高一级别的教官在走，这不正是体现了他们的集体荣誉感，以及严谨的纪律感吗？不像我们一样，虽说是一

个集体，在同一所学校，同一个环境下生活，可是呢？我们却是如此的散乱，给人的感觉都不像是一个集体，看看，回想一下我们今天上午的军训，当我们在教官的带领下一步一步的走向主席台的时候，我们的队伍却不整齐，只是特别稳而已，还需要加强，是啊，军训已接近尾声了，我们要加快我们的步伐更加紧张的训练起来了。不然最后的我们不知会变成什么样？让教官无比失望还是很自豪、很骄傲，感到无比的欣慰。让他们觉得这十几天的训练是值得的，是安慰人心的。

总之，在军训过程中我学到很多知识，也明白了很多道理。未来的路是漫长的，我们要勇敢的面对，也要更加坚强，我坚信这十几天的军训刻骨铭心、让人难以忘记的，因为它不仅是一次军训，也是实实在在的一场教育课！

学剪纸心得体会篇六

这几天，我读了几本书，其中令我印象最深刻的就是那本名叫《每周一节智慧课》的书了，读完这本书，我心中久久不能平静。

《每周一节智慧课》，光听这名字，清新脱俗，简洁明了，让人听了引发疑问，产生一种想要探究的渴望，从字面上来看，这本书似乎在说如何变得富有智慧，可深入地了解下去，才知道，这本书是由一个一个精彩的小故事组合而成的，每个小故事都有它独自的小标题，使人感到条理分明。

这本书有很多地方让我印象深刻，例如，有一个小标题叫做学会认输，不是看到这个题目，可能会有人不太理解，因为在我们的生活中，总是有人时常强调，不要放弃，要坚持不懈，可如果你继续下去，你便会明白其中的含义，这就好像之前听过的一个寓言故事，有位富商，独生儿子，富商不识几个字，所以他想要把儿子培养成一位状元，这个儿子倒也勤奋，这个儿子倒也勤奋，但不是学习的料，到了三十岁，还没

考上秀才，富商有些动摇，可儿子不同意，又过了十年，还是没有考上，师傅伤己身染重病，不行了，可儿子还是执意要读书，富商恳请道：“放弃读书吧！咱家咱家药铺总得有人照料呀！儿子听不进去，最后花光了所有家产，饿死在街头，如果如果三十岁时的儿子认输，我是四十岁时的儿子认输，那么结果会不会有所不同呢！

认输，是在上错车时及时下车，不然会一错再错，碰到矮门时要弯腰回去，不然会被碰得鼻青脸肿，在穿过荆棘丛时，要低着头过去，不然会被扎得遍体鳞伤，在生活中，我们要学会认输，一旦我们学会了，就是多了一份生存的能力，就是多了一份发展的技巧，就能全面认识到自己的缺点，为以后的辉煌打下更坚实的基础。

这本书的每个章节都讲出来一个道理，每一个道理都耐人寻味，读了这本书，我觉得他对我以后的生活都有很大的影响，以后有机会的话，我一定再读一遍这本书！

学剪纸心得体会篇七

一直听身边的朋友说，心理学与生活是一门非常不错的校选修课，值得一去。特地在小学期选课的时候留意了一下，400人容量的课程，瞬间被抢了，顿时让我觉得此门课程的霸气侧露，不可小觑。

回顾昨天上课的感受，众多生动有趣，而又奇葩的案例中，我独独最钟情于三个，一个是7哥靳爱兵，一个是北京爱华，还有就是杜郎口，并且想关于这仨案例谈一下自己的理解。

77号，4年半，16小时，1500元，500元、、、当从度娘上获取这些数字时，我被震撼了？但很快，当我换位思考了一下之后，表示，还能够理解。我觉得，7哥家人爱的表达、大学这种自由的氛围以及其自身对人生的规划与自我约束的缺乏是

造成这场正常人眼中悲剧的主要原因。

父母都是农民，父亲常说他“眼里没有活儿”，不满意儿子努力去做的事情。上了初中，每个礼拜回去一次，高中变成一个月回一次，最后一年复习，一年回一次，家里人都在说：“没什么事就不要回去了。”这些年，他父母极少接送他，住校也极少去探望，所以他笃定地认为：“家里人不会想念他。”其实，四年里，他无数次渴望家人能把他领回去，也是因为无法给家人一个交代才丧失了回家的勇气，当看到那张7哥与母亲相拥的图片时，我特理解7哥，他想要的也只不过是这一丢丢而已。这也许就存在一个爱的给予与爱的需求在里面，作为仍在奔波于物质追求的家人在一定程度上忽视了7哥心中作为一名知识分子对精神层面爱的需求，换句话说，父母认为，我好好挣钱，供你上学，你只要一心学习，其他的就别管了。但事实却不仅如此，毕竟作为不知柴米油盐贵的学生怎会深刻理解，特别是现在这个社会，各种偶像剧，家庭剧，勾起的是他们对精神层面温柔的爱的需求，其实，他们也许，只想要一句：“儿子，妈/爸想你了？”或者“儿子，你真棒？”其实，除了7哥用这种极端的方式把他对家人爱的渴望表达出来一外，现实生活中还有许多人也许，仍被种种亲情问题所困扰，在这里，我只能为他们送上真挚的祝福了。

北京爱华的那个故事，可以理解为与我们高中曾听过的一个亲情励志讲座吗？记得那时，我们也被虚拟在一个危险的境地，老师问我们，此时我们心中最割舍不下谁，大家都普遍说家人（ps我居然割舍不下的事我们家的那只猫，我不在了，谁喂它啊），然后，哭的泪流满面，特别的感动，甚至，在心里暗暗发誓，要好好地学习，不上太多的网，要努力学习，各种，只不过，不到一周，所有人似乎又都被打回原形了？对于此类演讲，我只能不置可否了。

心理学体会

学剪纸心得体会篇八

幼儿心理学是研究3——6、7岁幼儿心理发展特点和规律的科学。有幸在远程研修中学习到了幼儿心理学知识，让我受益匪浅。

我认识到，对幼儿进行教育，如果不懂得幼儿的心理发展的特点和规律，必定不会成功，甚至适得其反。

让我体会最深的就是幼儿学习的心理特点。幼儿学习的心理特点主要表现在幼儿学习的主动性；由兴趣驱使的学习积极性；语言指导下的直观形象性；学习的无意性和个别差异性。在我及我周围的同行中，很少人懂得以上这些，所以在进行教学活动过程中，常常不知不觉地把孩子的学习主动性扼杀了。

有时，当孩子向老师提出各种问题时，老师根本没有考虑到孩子好奇、好问、好探究、好模仿的学习心理，常常给孩子的就是随口乱答，甚至还表现出不耐烦。我在以后的工作中，要从幼儿的兴趣和适合幼儿的活动入手，给幼儿创设利于他们学习的环境来进行教学活动。另外，对幼儿提出的任何问题，首先都要给予肯定，然后认真回答，回答不出来的，可以请其他幼儿回答，如果都不知道，老师就直接告诉幼儿，老师将下班后在书中或网上找答案后再告诉你。同时，也请幼儿自己回家后和爸爸妈妈一起找答案。像周香老师讲的案例里的老师一样，既保护了孩子的求知欲，又激发了孩子学习的主动性，还增强了孩子的自信心。

学习了幼儿心理学后，对“幼儿教育小学化”这一普遍现象，我也是体会深刻，感到茫然与无奈。根据幼儿的心理发展特点及规律，幼儿的认知力、理解力还未达到小学生的水平，机械的模仿、死记硬背，体会不到学习的快乐，在幼儿园学的小学知识最多能让幼儿一、二年级时一时领先，以后就不可能了，这样反而还会挫伤孩子的自尊心。幼儿应该在活动

与游戏中获得知识、开发智力、培养其各方面的能力。

可是，目前的学前教育状况又如何呢？我们有目共睹，深有体会。

我期待着让每个幼儿全面和谐发展的科学的教育观早日驻入每个幼儿教育工作者的心中。

实用心理学心得体会4

学剪纸心得体会篇九

在实习的过程中，自己学到了许多原先在课本上学不到的东西，而且可以使自己更进一步接近社会，体会到市场跳动的脉搏，如果说在象牙塔是看市场，还是比较感性的话，那么当你身临企业，直接接触到企业的生产与销售的话，就理性得多。因为，在市场的竞争受市场竞争规则的约束，从采购、生产到销售都与市场有着千丝万缕的联系，如何规避风险，如何开拓市场，如何保证企业的生存发展，这一切的一切都是那么的现实。于是理性的判断就显得重要了。在企业的实习过程中，我发现了自己看问题的角度，思考问题的方式也逐渐开拓，这与实践密不可分，在实践过程中，我又一次感受充实，感受成长。

下面是本人对工作过程的一些总结及心得体会：

目的

流程

在这一个多月的时间里，下到生产车间后，先了解整个__生产的流程，从采购入库，到领料生产，到最后的成品入罐，对

整个车间的生产活动有了基本认识，这对我们熟悉企业，进行实务操作打下良好基础。

在熟悉了车间的生产流程后，工作人员拿了以前的交接班记录和中间产品申请单和报表等资料给我们看，在翻看这些资料的过程中，有不懂或弄不清楚的资料，积极向同事请教，在他们的耐心指导下，我们对车间的整个产品检验的程序方法有了一定上的认识。

我们被安排在丙班和他们一起倒班，这样我们可以亲自参与实际的生产中，下和但是，在日复一日的工作中，是否还可以通过一些技术手段，进一步提高工作效率。

学剪纸心得体会篇十

《民间剪纸艺术鉴赏与制作》学习体会

这一学期，选修了《民间剪纸艺术鉴赏与制作》这门课程。曾经一直对剪纸这门艺术抱有憧憬，觉得那些剪纸艺人太神了。一张彩纸，一把剪刀，便是他们的战场与工具，而经过一番游走之后，一件件精美绝伦的艺术品就神奇般的诞生了。

剪纸，作为一种民间艺术，由来已久，是华夏五千年灿烂文化中浓墨重彩的一笔。选修这门课程，一方面是抱着对传统文化的敬仰去的，另一方面是因为想从中一窥剪纸这门古老艺术的庐山真面目。这门课程虽然只有短短的10多个课时，但确实也了解到了一些东西，知道了一些剪纸技法，剪纸技巧，了解了从何种角度去欣赏剪纸艺术作品。

特别是田老师还邀请著名剪纸艺术家谢志平到课堂上为我们亲自展示高超的剪纸技法，向我们介绍他创作的作品。真的是让我们大开眼界，可能平时我们也接触过剪纸作品，但是听着谢志平老师对自己所创作作品的诠释，就好像身临其境

一样，对作品有了更深层次的认识。

在课堂上我们还学习到了些基本的剪纸技法，通过现场的学习，也掌握了些技巧，如：月牙纹、云纹、如意纹等。

觉得还是挺有帮助的。这对平常的生活调剂也是有用的，平时生活中剪些小玩意儿，自我欣赏，自我娱乐，不亦乐乎。另一方面，剪纸需要的是全身心的放松，剪纸可以让我们躁动的内心得以平静！

对于这门课程的建议，希望老师能够更多的邀请艺术名家来现场

剪影或者创作，这对于广大同学们来说具有非常大的诱惑力。广泛激发大家的兴趣，弘扬传统文化！

姓名：张一祎 学号：111014086 班级□20xx级美术学三班

在本学期的开学第一、二周，我们学习了剪纸。由李海涛老师代课，上剪纸课使用的工具很简单，一把剪刀，一把刻刀，一张红纸贯穿了我们两周的课程。

开始，主要学习的是使用剪刀剪纸，剪动物花卉等，并且学习了团花的剪法。后来学习了刻纸，使用刻刀，在纸上刻出各种各样的图案，熟练地可以一次性刻出十几张。在第一节课，老师讲解了剪纸的理论知识，让我们受益匪浅。

元六世纪。当时人们使用薄片材料，通过镂空雕刻的技法制程工艺品，在纸还有出现的时候已经广为流行，当时人们使用金箔、绢帛甚至树皮作为材料，使用雕、镂、剔、刻、剪的技法去剪刻纹样。

剪纸的内容很多，寓意很广。祥和的图案期望吉祥辟邪，娃娃、葫芦、莲花等图案寓意着多子，中国的农民认为多子多

福，家禽瓜果蔬菜等因为与农民的生活息息相关，也是剪纸的主要表现内容。剪纸可以充分地反映百姓生活的内涵，具有浓郁的民俗特色，从对剪纸的了解中，可以便捷的了解中国民间美术的其他方面。

我国民间剪纸手工艺术，犹如一株常春藤，古老而长青，它特有的普及性、实用性、审美性成为了符合民众心理需要的象征意义。

医学院 20xx级护本二班 20xx081008朱志勇

记得第一次课田老师跟我们讲过，说：“选我的课是你们幸运，不来上我的课是你们的损失。”确实说这话一点也没有错，在每次上课前老师都会请不同风格，不同专注的老师给我们授课，其中包括专职的老师、剪纸协会的金牌、民间的艺术家等等。通过这一门选修课程让我学会了很多，更让我收获了很多。

在老师授课的过程中，让我深刻的明白成功的背后没有偶然，努力才是成名的代价这样一个道理。是的，不管你现在是怎么样的，以后是怎么样的，可一定要记住没有谁一出生就是什么都会，都是经过生活之中一点一滴积累下来的，相信自己没有做不到的。在教做花的课程中，我学会的不只是简单而又不简单的做花，有的是制作过程中的那一份耐心、细心与一双灵巧的双手。有了这几样我们才能够制作出好的作品。

这样的一门选修课是值得开、值得上，那都是我们的祖先几百年留下来的艺术，我们都应该要知道、要了解、要传承不应该将其沉于大海，将其发扬光大。各个老师都来到了这个课堂，带着那样简单而又那么容易被满足的愿望和理想，在民族文化遗产的道路上，艰难的行走着。面对老师我们没有理由忽视，没有理由拒绝本应该就有的责任。

对于一个包括自己在内的民族的未来，对于一个不朽文化的

重生

璀璨的未来，我必须跟老师们一起，主动地，乐观的面对一个有民族文化多样的梦想。一个民族的光荣，只能来自这个民族对文化传统的传承，更来自一种与时俱进的勇气。可滋养我们整个民族的历史传统文化却以我们都难以想象的速度流失着。

使我印象最深的是谢老师那个贴纸的作品，再配上田老

师精彩的讲解，不同的色彩、不同的设计、不同的想法，也就造就出不一样作品，给人的感觉很亲切、很温馨。那种空间立体的感觉与花草树木，人鸟房屋融为一体。

通过这次剪纸课学习，我充分体会到了民族艺术的魅力。对于剪纸这门课，我是一名初学者，我好奇心和求知欲是我事前都没有想到的，同时，我也深深的明白这是考验一个人的细心和耐心。