

# 最新演讲狐假虎威(通用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 演讲狐假虎威篇一

老虎半信半疑地跟狐狸来到森林深处，眼看狐狸大摇大摆的走在前面，老虎的心里甚是不解，眉毛都打成了一个结。

小动物们见到狐狸身后的老虎，不管三七二十一，纷纷落荒而逃。老虎信以为真，把狐狸放走了。

在逃走的动物群中，唯有小兔子感到诧异，它很奇怪狐狸为什么敢走在老虎前面呢？终于，它按捺不住内心的好奇，想去问狐狸是怎么回事。小兔子来到狐狸家，问：“你为何要在老虎前面，难道一点儿也不害怕吗？”狐狸听后，摸了摸肚皮，胸有成竹地把事情的经过讲了一遍。

小兔子听完后恍然大悟，这个事也就像风一样的传开了。老虎从兔子的口中知道了真相，愤怒地大吼道要回去找狐狸算账，一定要将其碎尸万段方能解心头之恨。

老虎找到狐狸后，不管狐狸怎么解释，老虎也听不进去，它知道狐狸只会用花言巧语来诱骗自己再次上当。最后，狡猾的狐狸还是沦为了老虎的盘中餐。

这个故事告诉我们：不能借用别人的力量欺负同类，虚伪的假象迟早是会被揭穿的。

## 演讲狐假虎威篇二

第二天，虎王让狼卫士们在森林中所有的大树上贴上告示：

请森林居民今天下午到林子东面的大草坪上集合，虎王要召开会议。

老虎认真地翻起科学书来，几天后想出一条“妙计”。

“老兄，买副太阳镜吧，眼睛挡挡沙子。”

“不用，我能应付。”

“口罩呢？沙子会灌满你的嘴的。”

“不用，我在沙漠里住惯了，沙子进不去。”

老虎这才消了胸中的怒气。

## 演讲狐假虎威篇三

《狐假虎威》是一篇成语故事，讲的是一只狐狸借助老虎的威风吓跑森林中百兽的经过。说明了实际生活中有些人就像狐狸那样，借助别人的力量吓唬人，其实他们自己根本就没有什么本事，也启发我们看问题要看实质，不能被表面现象蒙住了自己的视线。课文对于狐狸和老虎的情态描写，形象生动，十分逼真。

教学中我注意把读书与思考紧密结合起来，使学生养成良好的读书习惯。教学伊始，我通过简笔画激趣引出课题《狐假虎威》，并对这四个生字进行了书写指导，由于课文中文字的掌握以及老虎和狐狸的对话部分是重点，而了解总结出“狐假虎威”的含义是难点，因此在课堂上，我采用多种

形式指导学生朗读生字词和重要语句，这除了遵循第一课时的教学目标外，更重要的是通过读来加深对课文内容的感知，培养学生敏锐的语感，并力图整体地从字里行间内含的意蕴进行感受、领悟和品味，从而最终引导学生在反复的朗读中找到文中的一句话来解释“狐假虎威”的成语含义。“书读百遍，其义自见”，孩子们在多种形式的朗读中水到渠成地找出“借”这个词来解释成语中的“假”，教学难点轻松地突破了，这比起让学生死记硬背印象深刻多了。

在教学中着力发挥学生的主体作用，以分角色朗读、配合动作读、开火车读等手段来激发学生参与学习的热情，努力让课堂洋溢情趣、生趣，并充满活力。文中对狐狸和老虎的情态描写，形象生动，十分逼真。如写狐狸被老虎逮住后“眼珠子骨碌一转”，马上想出一个坏点子，并且“扯着嗓子”发出反问，显示了狐狸的狡猾。再如“摇头摆尾”、“神气活现”、“半信半疑”、“东张西望”的情态都让人感到呼之欲出，跃然纸上。因此我在课件中重点出示这些关键词，并细致地指导让学生边读边想，读出画面来，低段学生十分感兴趣，参与意识很强，教学效果不错。

其实，《狐假虎威》这篇课文很多学生都早已耳熟能详，因此在最初的教学设计中，我试想安排学生进行情景表演，来让课堂更加有趣味性，但是同事们给了我更好的建议，由于比赛上的是第一课时，课前没有预习的环节，如果不把生字词和初读课文的关，贸然安排情境表演可能会适得其反。所以我最终把这种表演环节定格到了文中的关键词语上，事实证明这样的改动是正确的。抓住文中特别关键的词句指导学生来演好，不仅是对识字教学的巩固，也是通过表演来促进和加深学生对课文语言的品味和感悟。另外还有一些问题：在已经清晰呈现了主线的前提下，有些环节我还是放不下“面面俱到”的想法，总有把第二课时的教学任务拉到第一课时的想法，这会让教学环节略显拖沓，在今后的教学实践中我会努力避免。

## 《狐假虎威》教学反思

《狐假虎威》这篇课文是一个生动、有趣的成语故事，学生都非常喜欢、很感兴趣。教学时，要引导学生明白：做什么事都要看到事物的本质，不能被表面现象迷惑了。由于课文的语言非常生动形象，适合学生朗读和表演，所以我在设计教学方案时考虑放手让学生自己去揣摩理解课文中的重点词语，再通过表演来促进和加深学生对课文语言的品味和感悟。

教学片段：

师：狡猾的狐狸是怎样借老虎的威风的？

学生自读课文2~6节，边读边想。

生：狐狸眼珠子骨碌一转在动坏脑筋。

生：狐狸说，老天爷派我来管你们百兽的，你敢吃我，就是违抗老天爷的命令，我看你有多大的胆子。

生：狐狸说，我带你到百兽面前走一趟，让你看看我的威风。

师：找一找狐狸和老虎的动作，想想说明了什么？

生交流：    狐狸    骨碌一转    扯    摇

老虎    楞        松

师：说说每个动作的含义，想想狐狸和老虎的心理活动？

生：骨碌一转表示狐狸在动坏脑筋。

生：扯着嗓子指狐狸故意装凶，要吓老虎。

生：老虎一楞说明老虎被狐狸骗住了，有点相信狐狸的话，

然后它松开了爪子，放了狐狸。

师：我们来一边做动作一边读它们的对话。体会他们的心理活动。

学生配动作有感情朗读。分角色读一读演一演。

教后反思：

在课堂教学过程中，通过抓住狐狸的动作：骨碌一转、扯、摇，启发学生思考，理解每个动作的含义，从而理解狐狸的心理活动，体会它的狡猾。又从老虎的动作：楞、松，明白了老虎被狐狸骗了的经过。学生在理解的基础上进行多种形式的朗读，取得了比较好的效果，学生在课堂上情绪高涨，踊跃，读出了狐狸步步得胜，老虎信以为真的味道来，然后再进行表演，达到了水到渠成的效果。

《狐假虎威》是一则寓言故事，讲的是一只狐狸借老虎的威风吓跑了森林中的百兽。寓言故事的一个典型特征是借助一个故事告诉我们一个道理，但是这个故事所要告诉我们的道理就蕴含在故事之中，不是本课的难点，我觉得本课的难点在于理解故事中的人物形象。

在这堂课的教学过程中，我设计了一个首尾呼应的环节：在揭示课题时我让学生说说“假”的意思，在教学完整课时我再让学生讲讲这个词的意思，本来我想让学生说出“仗着、依仗”的意思的，可是学生没有说出来，当时我觉得很失望，认为不是学生没有学好就是他们不够聪明，可是回到办公室想想这跟学生的知识水平有关系。

这节课我让学生表演，在表演之前我强调了让学生抓住课文中表示动作的词和老师、狐狸说话时的表情，通过这方面的强调和训练，学生的表演水平进步了很多。还一位学生特地做了一条狐狸的尾巴，为了就是做好“摇摇尾巴”这个动作，

通过学生的表演，我知道学生对课文的理解是很细腻的。他们会在表演的过程中会去发现课文中的细节，如抓住一些动作、表情的词和说话的语气，这些学生们都会注意，都会做得很好，从学生的表演中可以看出，他们对狐狸和老虎这两个故事中的典型形象认识的还是很到位的。所以不要在课堂上因为怕浪费时间而把表演部分给省略了，它会给你意想不到的效果。

## 演讲狐假虎威篇四

狐假虎威的故事在动物中传开了，老虎上了狐狸的当，感到很羞愧。气愤之余，老虎决定以后再也不和狐狸往来了。

有一天，狐狸终于想出了一个办法……

狐狸兴冲冲地从兔子开的文具店买来纸和笔，终日闭门不出，苦练书法，临摹老虎的签名。过了十多天，狐狸终于把老虎的的字迹写得惟妙惟肖。

“一定是狐狸搞的鬼！他给你们写的条子，然后模仿我的签名，你们上当了！”老虎怒火中烧，发信息给狐狸，狐狸根本就不回复。

## 演讲狐假虎威篇五

自从狐狸骗过老虎后，老虎一直怀恨在心，它一直在寻找机会，想杀了狐狸，报仇雪恨。

而狐狸呢，它不是洋洋得意，而是胆战心惊，因为它知道，骗得了一时，骗不了一世，它总害怕老虎报复它。

一次偶然的机会，狐狸抓到三只羊，它吃了一只，忽然又生

出一条诡计：我如果把一只羊献给老虎，或许它不再生气，还封什么官给我，那可多好呀！

于是，它背起一只肥羊，来到老虎的城堡，把羊作为礼物献给了老虎。老虎吃了后，感觉很舒服，刚想好好表扬表扬狐狸，可是，老虎突然想起了狐狸欺骗自己的事情，于是说：“真好，可我还没有吃饱。”狐狸知道老虎胃口大，赶紧说：“那我又去给你抓。”老虎又说：“不用了，正有一顿美餐在我眼前呢。”，“在哪里？在哪里？”狐狸向四周望了望，“那就是你。”老虎大吼一声，扑了上去，把狐狸吃掉了。

狡猾而可恶的狐狸终于得到了应有的报应。

四川南充市大北街小学二年级四班二年级：罗御丰

## 演讲狐假虎威篇六

有一天，老虎听说狐狸借着自己的威风恐吓动物，想取代自己的百兽之王，心中愤愤不平，就到处找他，要跟他算账。

来到泥潭旁，老虎看了看，心想：我轻轻一跃就过去了，狐狸肯定输了！

狐狸问：“谁先来？”老虎想，我这次不能让他了，于是他说：“我先跳！”狐狸躲在后面偷偷地笑，他就想要老虎先跳。没想到老虎倒自己入了套。

老虎气急败坏地大喊：“狐狸，你又害我！快点把我救上去，否则囫吞了你！”狐狸没说话，望着老虎一点一点地往下陷。

老虎见狐狸不理他，眼看着自己一点点往下陷，苦苦哀求着：“狐狸大哥，求求你救救我吧，我再也不找你的麻烦了！”

狐狸假装犹豫了一会儿，去叫来了大象、狗熊、秃鹫、鳄鱼……他们齐心协力终于把老虎救上岸来。

从此以后，森林里一片和谐，充满了欢歌笑语。

## 演讲狐假虎威篇七

本课是一则寓言故事，讲的是一只狐狸借着老虎的威风吓跑了森林中的百兽。故事告诉我们生活中有些人借着别人的力量吓唬人，其实自己并没有本事。寓言讽刺了仗势欺人者的奸诈狡猾。课文配有两幅插图，形象地描绘出狐狸借着老虎的威风吓跑百兽的情景，有助于学生对课文的理解。全文的语言生动有趣，非常适合学生阅读和表演。

### 二、说目标

知识和技能：(1)学会本课10个生字；

(2)能正确、流利、有感情地朗读课文；

(3)理解由生字组成的词语。

情感态度和价值观：理解课文内容，懂得“狐假虎威”的意思。

### 三、说方法

(1)能主动提出问题，解决问题；

(2)会根据课文内容，展开合理想像，复述课文。

### 四、说学生

本班学生由15名职工子女，28名农村学生组成。农村学生在



自主学习，表达能力，表演方面除少部分学生外，其余都差。所以在教学时我要求以上方面好的学生和小组长要关心他们，让他们都参与到学习的活动中，让他们都得到锻炼。

五、说过程：

第二课时

课时目标：

- (1)能主动提出问题，解决问题。
- (2)理解课文内容，懂得“狐假虎威”的意思。

教学过程：

一、复习导入

1、出示卡片：

2、“狐假虎威”中“假”的意思？“威”的意思？

3、课文讲了一件什么事？

（这个环节是帮助学生回顾全文，巩固上节课所学的知识，为该课时的抓住人物的神态、语言、动作描写来理解课文的教学重点做准备。）

二、细读课文

1、这节课，我们一起来细读课文，看看狐狸是怎样借老虎的威风把百兽吓跑的。

(2)这一小段主要讲了什么？

## 2、分角色读第二部分（2~5自然段）

（1）轻声朗读2至5自然段，其他同学用横线画出狐狸的话，波浪线画出老虎说的话，注意表示它们的神态和动作的词。在不懂的词句下作记号。

（3）指导学生有表情的朗诵课文。

（4）小结：上面四小节是讲狡猾的狐狸用编造的谎言来蒙住老虎。

## 3、引读6至8自然段。

（2）出示句子：狐狸神气活现，摇头摆尾，老虎半信半疑，东张西望。

讲述：尽管老虎松开了爪子，但对狐狸的话还是半信半疑，如果狐狸立刻逃命，一定会被老虎看破，所以狡猾的狐狸主动要老虎在百兽面前走一趟，目的就是借老虎的威风吓跑百兽，从而让老虎对它编造的谎言信以为真，真正地放了它。

（3）引读第8自然段：——看见狐狸。再往狐狸身后一看。前一句读慢，后一句读快，要读出惊恐万分的语气。

（4）狐狸带着老虎到森林深处，百兽都吓跑了。

## 4、引读最后一小节。百兽逃跑的真正原因是。

5、总结：人们把“狐假虎威”这个成语比喻借别人的威势来吓唬人的行为，其实自己并没有本事。

（自主学习是新课程标准教学的一个方向，是新课程标准真正进入课堂的一把标尺。阅读是培养学生自主学习的最佳途径。而阅读的本质是对话，在整个理解课文内容教学中，我精心组织好学生与文本的对话活动，让学生在文本的自主

性对话中完成立体的建构。唤醒学生的自主意识，为他们提供足够的自主读书、独立探究的机会，以保证学生与文本的对话过程的顺利展开。)

## 6、演一演。

1、指几名同学上台表演。评一评。

2、学生自由组合表演。

(爱表演是学生的天性，他们总希望老师给予表演的机会，使他们能充分地展示自我、施展才华。如果教师选择教材中具有较强的故事性的、情节有趣的课文让学生“当小演员，亲自演一演”，可收到意想不到的效果。表演这个寓言故事，学生不仅加深对课文内容的了解，体会人物的性格，还能真正地领悟到寓意。)

## 六、说板书

好的板书是教学内容的浓缩。板书的内容往往提纲挈领，言简意赅，有助于学生记忆，便于学生理解相关内容，也便于学生记录和课后复习。该课文作者抓住人物的语言、动作、神态的描写，形象生动，十分逼真。写出了人物的特征，写清了狐狸为什么借老虎的威风，怎样借以及借到威风的经过。完成了故事寓言的表达。教学时我引领学生紧扣“借”，抓人物语言、动作、神态的学习，板书也呈现描写人物这些方面的词语，突出重点，帮助学生理解课文内容，体会人物的个性特征，领悟寓意，记忆知识。

这节课我就本着让学生说，让学生演，让学生读这一标准，让学生在愉快的课堂中理解寓言，完成教学目的。

## 演讲狐假虎威篇八

本课是一则成语故事，讲了一只狐狸借老虎的威风吓跑了森林中的百兽，告诉我们生活中有些人就像狐狸那样，借着别人的力量吓唬人，其实他们自己根本没有什么本事。

初读课文时，可从看图入手，教师一边让学生看图，一边以讲故事的语气读课文，让学生初步了解课文内容。细读课文，要抓住关键词句，指导朗读，让学生明白，真正厉害的是老虎，狐狸那神气活现的吓唬百兽不过是借了老虎的威风罢了。

1、正确、流利地朗读课文，复述课文。

2、学会本课生字，理解由生字组成的词语。初步认识“把”字句。

1、理解课文内容，懂得“狐假虎威”的意思。

### 一、导入

1、（出示图）图上画的是什么动物？

2、狐狸和老虎之间发生了一件事，今天我们要学第8课狐假虎威（板书课题）

3、学习题目中的生字

4、齐读课题。

### 二、初读

1、借助拼音自读课文，读准字音，读通句子。

2、再读课文，读完后画出生字词和小节号，自由站起来把所

画生词读一读。

3、自学生字词

4、读课文，要把课文读得正确、流利。

5、指名分段读课文。师生共同纠正。

三、初步理解课文内容

1、课文主要讲了一件什么事？

2、齐读课文

四、教学生字

五、指导写字

教学要求：

1、有感情地分角色朗读课文。

2、学会剩余的生字

3、通过理解课文内容，懂得“狐假虎威”的意思。

教学过程：

一、复习

二、新授

1、教学第1自然段

(1) 指名读第一自然段，其他同学看图。

(2) 故事的起因是什么？你读懂了什么？怎么知道的？

(3) 请你读出狐狸那害怕的样子。指读，齐读。

## 2、教学第2——5自然段

(1) 在这关键的时候，狐狸怎么做的呢？自读第2——5自然段。

(2) 你觉得狐狸和老虎怎样呢？从哪些词读出来的呢？

a.狐狸在想什么主意？怎样说才算“扯着嗓子”？有感情地读出狐狸那装腔作势的样子。

b.老虎被蒙住了，从哪儿可以看出？

c.这时狐狸越发胆子大了，你从哪儿看出来的？能读出它那装着不怕老虎的样子吗？练读，指读。

(3) 这时，老虎开始上当了。

(4) 分角色朗读第2——5自然段

## 3、教学第6——8自然段

(2) 自读第6——8自然段。想一想，为什么呢？（这时老虎还是半信半疑的，如果狐狸逃跑，会被老虎看破，所以狐狸装作“神气活现”，带老虎去百兽面前走一趟，这样老虎就会信以为真了）

(3) 师引读第8自然段，这时森林里百兽看到狐狸这样，都很（ ），再往它身后一看，（ ）

(4) 这里该读出什么语气，为什么？指名有感情地朗读第8

自然段。

(5) 老虎看到这，会怎么想？

(6) 有感情地齐读第6——8自然段。

#### 4、教学第9自然段

(1) 齐读第九自然段

(2) 你读懂了什么/

(3) 再来看看题目是什么意思？

#### 5、分角色朗读全文

### 三、教学生字。

教学要求：

1、在理解的基础上会复述课文。

2、初步认识把字句，并能试着运用。

教学过程：

#### 一、复习

1、分角色朗读

#### 二、指导复述

1、看看图，想想故事，说一说。

2、看看老师的板书来记忆，说一说。

3、同桌互相说。

4、指名复述课文。

5、自由组合排练这个课本剧，指名上来表演。

三、认识“把字句”。

1、读读课后第4题的要求。

2、自读第一组的两个句子比较在说法上有什么不同。

3、小结：像在句子中用“把”的，通常我们把这样的句子叫把字句。

四、小结。

第三课时作业设计

一、加偏旁组字组词。

瓜\_\_\_\_() 假\_\_\_\_() 爪\_\_\_\_

\_\_□□

昔\_\_\_\_() 元\_\_\_\_() 旦\_\_\_\_()

二、将句子补充完整。

1、大大小小的野兽吓得\_\_\_\_\_。

2、我们的歌唱得\_\_\_\_\_。

3、船夫热得\_\_\_\_\_。



三、将下列句子改为把字句。

1、狐狸的话蒙住了老虎。

2、教室被我们扫干净了。

四、把这个成语故事讲给爸爸妈妈或你的朋友听。