

2023年教师转岗自我鉴定总结 教师自我鉴定 鉴定(实用9篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效率，因此，让我们写一份总结吧。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教师转岗自我鉴定总结 教师自我鉴定篇一

11年的教学生涯，9年的班主任工作，经历了其中的不易，但也换来了更多的硕果。“千教万教，教人求真，千学万学，学做真人。”一向坚守自我平凡的岗位，以勤勤恳恳，踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自我的教学工作，以“当一名好教师”做为自我的座右铭，用实际行动来诠释教师这一崇高的职业！

工作自我鉴定：工作中我坚定信念，为人师表；热爱工作，精心施教；潜心钻研，完善自我；精心哺育，培养人才。

一，坚定信念，为人师表。

“学高为师，德高为范。”多年来，始终具有坚定的梦想和信念，崇高的品德修养，坚持党的教育方针，认真贯彻教书育人的思想。在工作中具有高度的职责心，严谨的工作作风和良好的思想素养，热爱关心全体学生，帮忙学生树立正确的人生观、科学的世界观。严格按照学校的要求做好各项工作，进取参加教研活动，服从分配，完成学校指定的各项工作，极参加学校的政治学习，努力提高思想觉悟，自觉遵守《教师法》等法律法规，自觉遵守学校的规章制度。在工作中，廉洁自律，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，对人真诚、热爱学生、人际关系_____

融洽，处处以一名人民教师的要求来规范自我的言行，毫不松懈地培养自我的综合素质和本事。甘于奉献，从不计较个人得失，绝对做到个人利益服从团体利益。在学生和教师心目中，具有较好的教师形象。

二，热爱工作，精心施教。

教学是学校的中心任务。在教学方面，能准确把握课标及教材，制定合理的教学目标，把各种教学方法有机结合起来，充分发挥教师的主导，学生的主体作用。认真备课，认真写好教案。每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出，写好教后反思。讲求教学艺术，教学语言精炼，表情生动，板书规范，在课堂上异常注意调动学生的进取性，加强师生交流，让学生学得容易，学得简便愉快。同时在每一堂课上都充分研究每一个层次的学生学习需求和学习本事，让各个层次的学生都得到提高。为了提高自我的教学本事，虚心请教其他教师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都进取，征求其他教师的意见，学习他们的方法，同时，多听教师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自我的不足，领导听课，及时听取他们的反馈意见，改善工作。

三，潜心钻研，完善自我。

“逆水行舟不进则退”。为了使自我适应教育发展的需要，从教11年以来，我不断地学习，充实自我，有了点滴收获。

1，在20__年全乡教师课堂导语大赛中获取一等奖。

2，自修了专本，进取参加教师培训及继续教育，在20__年的“长春市中小学教师素质教育操作本事训练”中取得了市级优秀的好成绩。

3，在20__年吉林省普通话水平测试中取得了二级甲等的成绩，

4, 在20__年, 信息技术应用水平到达了中级, 并且一向在不断地学习, 建立了自我的教学博客, 进取参加教育教学论坛活动。

5, 在20__年全乡青年班主任基本功大赛中荣获二等奖。

6, 进取参加学校的教育教研活动, 和同组同事进行的小课题研究“如何在数学课中进行情境教学”已经结题;此刻正在进行“如何提高低年级的课堂识字教学效率”课题研究。

7, 在学校举行的教学开放及示范课活动中多次执教, 得到了同行及家长的认可。

8, 在20__年撰写的论文“如何体现学生的主体地位和教师的主导作用”发表在《吉林省教育学院学报》20__年第五期上。

9, 在20__年经过考试, 获得了县级骨干教师的光荣称号。

俗话说:“活到老, 学到老。”我将在以后的日子里, 继续坚持学习各种教育教学理论, 并用于指导实践, 潜心钻研, 不断完善自我, 不但提高自我驾驭课堂的本事, 并将总结经验, 构成论文, 与同行共勉。

四, 精心哺育, 培养人才。

把学生教好, 让学生成功, 是每位教师的最大心愿、最高荣誉。在班主任方面, 我兢兢业业, 尽职尽责。时时以“爱心、耐心、细心”贯穿始终, 去关心每一位学生, 去搞好班级的每一次活动。我所带的班级, 没有一位学生中途退学, 没发生过任何一齐安全事故。我所接管的班级也能够在比较短的时间内构成良好的班风, 学风。平时经常与学生打成一片, 了解他们的心理特征, 做他们的知心朋友。对后进生和差生进行细心的引导, 发现问题及时解决。经常利用双休日、傍晚、假日与家长取得密切联系, 和他们共同教育好其子女。

功夫不负有心人，这些后进生在我的精心教育下，思想有了较大的转变，成绩也提高了。在工作中从不歧视差生。而是想方设法了解学生，深入到学生中间，做学生的贴心人。很多所谓的差生在我的教导下变得规规矩矩，热爱学习，热爱团体。平时很注意自我班主任应有的职责，课外经常对学生进行耐心、细致的辅导工作，开展科学性、知识性、趣味性的活动，培养本事、开发智力。经常和学生谈心，爱学生如亲人。

这就是我，一名年轻的班主任，坚守教育平凡岗位，努力用心书写教育人生，虽不辉煌，但每一步都很踏实。教育教学是一门永无止境的艺术，未来路漫漫，以后的日子，我会坚持工作，坚持学习，坚持着走下去，我相信坚持的昨日是立足，坚持的今日是进取，坚持的明天是成功！

教师转岗自我鉴定总结 教师自我鉴定篇二

能够认真贯彻党的基本路线方针政策，作为党员教师，系统地理解了“坚持共产党员先进性教育”培训活动，政治理论进一步加强，党性修养有了进一步的提高；遵纪守法，爱岗敬业，具有强烈的职责感和事业心，积极主动认真的学习专业知识，工作态度端正，认真负责。

和刚走上工作单位时相比，自我在教育教学本事方面有了进一步的提升。作为第二班主任，自我能够协助第一班主任参与班级管理。关心班级班风、学风的建设，关心每一个学生的发展，班级工作无小事，就是在每一天繁琐的日常工作中自我不断的积累工作经验。

在教学方面，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。认真按照学校教学常规的要求做，认真参加备课组的团体备课活动，以进取的态度上好每堂课，在实践中探讨、落实新课程教学理念。自我能认真执行“青蓝工程”，认真参加学校的学习培训和校内校外的

教学观摩活动。在教学之余，自我也进行一些教学研究，把平时在教学过程中的所感所想及时鉴定成文字形式，这不仅仅是一次经验的凝练，也是对教学的再思考，对自我教学理论水平的一次提升。

在一年中自我担任一个班级的第二班主任，执教5个班级的思想品德，一星期10节课，工作认真负责，积极参加学校、学科的各项会议、活动，没有缺席和病假。

回顾这一年的工作，学校供给了各种让自我快速锻炼成长的平台，学校领导给予自我很多工作上的关心，老教师给自我供给了很多宝贵的经验和帮忙，这一切让自我在各方面都取得不一样程度的提高，当然，自我也存在着许多需要改善的地方。在今后的工作中，我将继续以务实的工作态度，一如既往地认真学习工作，争取工作水平的更大提高。

教师转岗自我鉴定总结 教师自我鉴定篇三

一年来，我兢兢业业的工作，把课标、教参与实际操作能力有机结合，确立“以学生为主体，以教师为主导”为中心的教学思想，以提高学生分析问题和解决问题能力为目标，切实落实培养学生的创新思维和创造能力。在教学中我尊重学生，重视与学生之间的情感交流，在严格管理的同时能尊重学生的学习热情和认知能力，鼓励他们大胆探索，共同提高。此外，我还通过各种渠道不断提高教学业务水平，积极参加县、州、省级的课堂实录比赛，珍惜每次比赛机会，刻苦专研教材。

终于，功夫不负有心人。所任教的学科教学水平有了较大的提高，同时学生的思想也得到了明显的转变；教学业务方面，在县级课堂实录比赛中我获得了一等奖，这是可喜可贺的。

认真制定教学工作计划和撰写学科工作总结；积极参加学校组织师德、校本教研、新课标、业务等中继教学习，每次学

习都能提前安排好工作，做到学习、工作两不误；创建了个人空间，把平时的教学得失、听课感受、培训心得、教学困惑和生活随想等内容上传和网友同行交流分享、共同进步，还丰富了业余生活。

学无止境，社会在进步，科技也在进步，在教的同时我也在不断的学习，争取在社会中，在教学上立于不败之地！为学校、为家长培养更多、更合格的人才。

教师转岗自我鉴定总结 教师自我鉴定篇四

时光飞逝，一年的光阴伴随着盛夏的脚步悄然而逝。过去的一学年中，在学校领导的关怀和正确指引下，在学校教师的帮助下，我较好地完成了本学期的各项工作任务。回顾一年来的工作，忙碌伴随着充实，汗水浸润着收获。

这一年来我坚持定期学习，将自身修养与党性提高相结合，不断提高自身思想觉悟及政策水平。此外，我严格遵守学校各项规章制度，并积极配合学校工作，认真有效地完成学校及上级领导布置的任务，表现出极好的组织纪律性。

从上岗第一天起，我便深切地认识到自己肩负的责任之重大，提高自身的专业素质和思想水平，是我的首要任务。一年中，我本着全心热爱教育事业的精神，实施爱的四有，关爱学生，真诚奉献。每天踏实工作，在实践、探索与反思中，不断汲取优秀教师的宝贵经验，反思自己的课堂教学，找出自己的缺陷，找准提升点，不断提高自身业务素养，在业务能力方面，我积极参加教研活动□20xx年x月份参加了南平市新任教师的在职培训，收获颇多，再是简单班级管理和学科教学上有了很大的提升。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。我将抱着教育工作者的崇高感和使命感，一如既往地踏实工作，以不懈的探索和实践来回报华山学校对我的培养。

教师转岗自我鉴定总结 教师自我鉴定篇五

大凡所谓的断语，在其历史发展的进程中都必定要经历被质疑到坚信再到质疑的过程。万物流转，百转千回，将一个个新生的生命圈定在谁都无法逃离的桎梏中，这便是自然的定律。

话题二中的那句老话：没有教不好的学生，只有不会教的老师，属于断语的范畴，其发展的流程必然难以逃脱自然定律的束缚。这句彼时的至理名言在时代进进关注个体，夸大个人价值，包括教师个人价值的今天，显然暴露了其滞后的一面。不少老师举枪声讨，或条分缕析理性十足的辩论之，或义愤填膺感性万分的痛骂之，或不温不火婉转流回的分析之。读到不少类似的文章，我以为尽大部分教师，都停留在一个固定不止的角度死掐，这对一句不能与你形成互动辩论的语句来说，不很不公平的。我想试图从教师个人成长的角度出发，用自身在成长过程中对这句话的体悟，来展现这句话在教师不同的成长阶段对于教师个人的启发，用发展的眼光客观公正的评价一句断语。

少年为师，不知是个人的骄傲，还是该社会文明的悲哀。总之，忽忽然，我在19岁这样的青葱岁月里被成为了别人的老师。不谙世事的毛孩在一群十岁左右小孩眼前，要以为师者的形象出现，的确是一种搞笑。不懂人之生命为何物者却非要帮助别人塑造未来的生命，是一件非常糟糕的事情。

那段岁月，我以青春年少的盛气和不明事理的霸气与孩子们造就了“不相往来”的尴尬的师生关系。由于对学生实际存在的巨大差距缺少必要而心理估计，我实在难以接受那种不可理喻与无法沟通的学生，他们的存在是我感性上难以顺从的，我不知道为什么人的差距会有如此巨大差别。于是，那个时代的我纯粹得厉害，只要不符心意，便是训斥；难以实现沟通，便借助拳头或是巴掌。所谓之爱心与澄净，是没有半点影子的。

直到那句话的出现没有教不好的学生，只有不会教的老师。第一次看见居然没有揣测一下这句话的真伪。说实话，那时并没有审阅语言与规定的习惯，要求了就往做，书中讲的便都有道理。看到了，就默默地记住了，在意识里也开始了自己的一番逻辑，为什么我的学生出现这样那样的题目，为什么对于他们的屡施暴力仍然无济于事？一个个题目的涌上，我开始反思自己采取的教育方法，我承认我是个不会教的老师，至少我没有在怎样教育孩子这个题目上动过一次脑筋，想过一个方法，采取的任何措施也只是凭性而起，无法无源。

我开始了对于这句话的顶礼膜拜。出现题目，我寻找根源，想象会教的老师是一番如何的样子，他们会怎样处理这样的学生。尽管仍然有很多的题目处理得不够完美甚至还有不少幼稚的地方，但这句话留给我的对于自我地审查却是深远的。的确，至少我学会用理性观照身边发生的教育事件，用思考的结果来驾驭事件的本身。这与那句话的正确与否没有关系，即便是一句错话，在那样的时代，在我必然要经历的道路，她本身的意义却远远要超越这句话所涵盖的内容本身。

随着教育的深进，并不是我对教育的研究与体悟有了什么质的奔腾熟悉，实在是这个圈子混的时间长了。种种的阴暗与矛盾中，我终于熟悉到教育并不是万能的，尤其不堪展看的是教育是塑造生命的事业。面对生命，我时感敬畏。正是这种敬畏，我十分害怕在教育的沼泽中摸爬滚打，生怕在不经意间触伤一颗本就脆弱无比的芦苇，这还不是最痛心的。最痛心的是明知不可为而为之的纠结。

在教育无法改变一切的时候，在教育并非万能的时候，我们这些在教育里蜷缩前行的人们只能无奈地仰看星空，等待天体自明的那一刻。

于是，我想起那句话，“没有教不好的学生，只有不会教的老师”。在我痛心难行的一刻曾经解救过我的那句话。我试图再次从她身上汲取一股新鲜的气力，来解决新近的题目。

失看在所难免，假如在衡量每个细小的事件层面，我们完全可以以一个教育者的身份用这句话的召唤参与到事件本身中，可以运筹帷幄，可以决胜千里。可在大的教育背景下，我们将教育置于一个纵深极强的空间中，我们无法从这句话中择取出任何有价值的东西来。

教育责任的异化。在整个社会背景下，对于一个孩子的成长该负起责任的只有教师，诚然教师以教育为生，但能够施予教育或担当教育责任的并不仅仅也不该是教师一方。“养不教父之过”的下一句才是“教不严师之惰”，永远不能将不好的学生，回罪于不会教的老师。

好之标准的走形。“好”的标准实在是一个一言难尽的话题，而简单来一句“教不好”就草草定义一个学生，是对于学生无情漠视。缺乏对于“好”之标准的阐述，就来“册封”一个尚处于成长中的孩子是否合适？这是值得深究的。

可笑可悲的逻辑。由于以上两个原因，自然就会引出这样一个可笑的逻辑来：孩子受老师影响这是事实，所以孩子的“不好”来自于老师的“不会教”。生命对应生命可然，可结果对应技术却令人啼笑皆非。那么可以一问的是，对于结果的鉴定标准是否与所谓“不会教”的老师采取的教育理念是一个系列的产物。假如教师教育的理念与评价标准之间就有着冲突或者本身就是背道而驰，又凭什么说这是位“不会教”的老师，这便是可笑之处。而可悲之点在于，没有对教师所奉行的教育观念的商榷与沟通，而仅仅用自己固步自封的要求针对学生的表现就评判教师的会教与否，实则也是对于教师个体的亵渎。扯住了教育双方的皮肉，再来谈教育的题目，就像把天平两真个砝码统统往掉，平衡依旧保持，可天平的价值又在何处呢？道理是一样的。

所以，我现在反对这句话，但却不能完全排除这句话，在我成长的历史进程中，至少此话曾经给予我不少的帮助，相信在更年轻教师的成长中，这句话还将发挥她能够发挥的作用。

我们所要做的，只是在辨证与发展中看待她，到最后我们还会再次反驳现在对这句话的观点，也说不定啊！

教师转岗自我鉴定总结 教师自我鉴定篇六

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。

通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念”，力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比较大。在日常教学中，我会在课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成；课

后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。

同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子（设计发明课）”、“我的椅子（写生课）”、“神奇的椅子（设计课）”、“美丽的门帘（易拉罐制作）”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。

总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，如“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等。同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，

研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作我应更加兢兢业业。

教师转岗自我鉴定总结 教师自我鉴定篇七

由于学校的工作比较多，我对德育有了更加深刻的认识，我认为作为一名美术教师在课堂上对学生进行德育渗透比专业知识的传授更重要。所以，我在教学的每一个环节中都严格要求自我，关爱每一个学生，首先要相信每一位学生，尊重学生，关爱学生，要让学生理解我，自然而然就理解了我的教学，并能主动的参与学习，正如古人所说“亲其师，信其道”。

在课堂教学中我根据美术教学的资料和学生特点，充分调动学生参与小组合作学习，主动参与交流合作，勇于展示自我，同时以灵活多变的的教学形式和简便自然的课堂氛围引导学生学习美术，让每一个学生在我的课堂上都能体验成功的恢，从而更加自信的参与到下组合作学习当中去。

另外，作为一名乡村教师我还注重充分利用乡土自然环境让学生热爱自然感受自然，感受生活，感悟艺术源于生活又高于生活与自然的艺术美。如开展绣葫芦、做泥塑利用乡土素材充分挖掘学生的审美潜能和动手本事。让他们体验到自我生活环境之美，从而热爱自我的家乡热爱自我的生活，让学生生气勃勃地投入到学习美术中。

本学期，我认真辅导学生参与市镇组织的绘画及设计制作赛，

在科幻画比赛中取得了可喜的成绩，辅导的5名学生有3名获奖，其中2名是市级二等奖。参加比赛不仅仅能提高学生的本事与水平，对于辅导教师也是一种考研与提升，在以后的工作中必须要积极参加各项与美术有关的比赛，并且在校内利用良好条件多举行和美术有关的活动，如绘画比赛，手工创作等等，创造良好的艺术氛围，陶冶师生情操。

在小组合作教学过程中我收获了许多经验当然也有许多的不足，应对不足我不断地学习鉴定，学会更多、更好的教学方法运用到小组合作学习的教学中去，让学生坚持他们绘画、创作中的天真、质朴、充满趣味想象艺术风格的同时提高学生作品的的质量与品位。

我相信只要不断提高自身的道德素养，努力提高教学业务水平，必须能够成长为一名优秀的美术教师。

教师转岗自我鉴定总结 教师自我鉴定篇八

在大学里就听到过我们当时的院长谈“教师专业发展”，今天又听到我们的新校长作了有关“教师专业发展”的专题讲座。教师不仅仅是个职业，更是一个专业，也就是说并不是每个人都能干好教师这行。教师专业发展，关键要提升教师自身的素养。因此这一年来我一直坚持参加了学区里的师德培训和班主任培训，还有学校里的老师开展的专题报告活动，看了多本教育理论发面的书籍，并撰写了读书笔记，为要提高自己的思想觉悟，形成自身正确的人生观价值观。平时，我虚心向学校优秀的老教师学习教学经验，共同工作，共同学习，共同进步。

“学高为师，德高为范”。作为一名新老师，自身的学识相当重要。工作以来，我不断学习，丝毫不敢松懈，订阅了《小学数学教师》、《小学数学参考》等教育期刊，学习教学设计、案例和论文的书写，继续学习成为我工作学习中重要的一部分。同时注意改掉自己一些不好的行为习惯，努力

做学生的典范。在课外与学生积极沟通，了解他们心里所思所想。我做到课前认真备课，课后撰写反思，以自己的教学能力。

班的优秀汇报课，聆听了多位优秀骨干教师班的教师的课，领略了我们安阳学区多位优秀教师的风采和教学技能，学到非常多，还参加了上望片区的教学连片活动，听取了兄弟学校的几位优秀教师的课堂。并且在自己的学校开出了《两位数的除法》和《植树问题》两堂公开课。虽然有过机会锻炼，可我的教学方法还不是非常成熟，由于许多老教师的提点，我已学到不少并继续努力。

班级管理，我担任四年级两个班的数学教学任务兼四(1)班的副班主任，帮助正班主任开展班级管理。组织好班干部管理好班级、分担各项工作，让班干部做小助手，充分发挥他们的管理能力。在平时，我也积极关心学生的学习与生活，做好和学生家长的沟通。

教师是人类的工程师，我为我的职业而感到骄傲。以后我会更加努力提高我的教学设计能力;改善不足，发扬优点，在教育的路上一路走好!

xxx同志作为五年级班主任兼数学老师，积极拥护中国共产党的领导，遵守各项规章制度，履行党的教育方针政策，依法执教，为人师表，爱岗敬业，爱护关心学生，严格要求自己，处处以身作则。现在就结合xxx同志的实际情况做个工作鉴定。

教师转岗自我鉴定总结 教师自我鉴定篇九

这是首要的任务，目的是熟悉实习学校、班级的基本情况，接受指导老师的点拨，并随班听课，作好听课笔记，积累教学经验，为日后几周打下良好的基础。另外，在原任课老师的帮助下，熟悉教材、大纲，写出详细而完整的教案，经审阅、批核并达到要求后，正式授课。

这是重中之重的任务，经学校教导主任安排我负责七（3）班的语文教学，内容为人教版《语文》的第1、2单元。总体看来，我能做到认真备课，努力搜集教学素材，所设计的教案规范内容准确。板书工整，教态自然，课堂教学效果良好；教学基本符合新课标要求；教学语言表达清楚，普通话顺畅；课外辅导耐心细致，负责到底，答疑解惑比较正确而有启发性，批改作业仔细正确，注重评点与鼓励相结合。并且时常与一些老师进行交流听取他们的看法和建议汲取他们的资深经验，更好地提高自己的教学素养等。

在原班主任的指引下，我较快地熟悉全班学生姓名、个性、兴趣爱好深入了解班级特点，工作积极主动，认真负责，常到教室、宿舍与学生沟通，做思想辅导工作，解决他们学习、生活中的问题。处理日常事务尽量讲究效率，基本做到有计划进行各项班务工作。积极发动班委的策划、组织能力，在相关领导、班主任的批准下带领一群学生进行了一次春游活动。爬斗方山；参与“三八”学校组织的女教师乒乓球羽毛球比赛，取得乒乓球第三名；参加学校全体教师会议，积极融入学教师队伍中，全方面的了解熟知教育相关工作事项。

最后做一次公开课的讲演，根据自己的笔记、工作记录以及其他相关资料，教案整理等总结性文章，为实习作一个详细而全面的总结。

简短6周的实习生活，既紧张，又新奇，收获也很多，让我得到了一次全面而系统的锻炼，学到了许多书本上没有的知识和技能，有机会将理论与实践有机结合，受益匪浅。在看到优点之余，我还存在着一些不足，主要是上课声音不够洪亮，时间上把握不很准，表达上还需加强。通过实习，使我在思想上有了很大的转变，此时我是学生的老师，且是老师的学生。而做事做人的态度上，都应该积极向上，认真对待。通过实习，使我对中学教学工作有了深层次的感性和理性的认识。