

银行岗位竞聘 银行岗位竞聘演讲稿(汇总7篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

合规文化工作报告图片篇一

2023传统文化手抄报图片你知道吗?中华的历史源远流长，我们作为华夏儿女，无时无刻不为着我们身在这个美丽的国度里自豪，我们为历史自豪、为根源自豪，一起来看看2023传统文化手抄报图片，欢迎查阅!

中华传统文化丰富多彩，但我最感兴趣的是剪纸。

舅妈会剪各种各样、奇形怪状的窗花，非常漂亮，我很羡慕，于是缠着舅妈教我剪一些简单又漂亮的窗花。那天，舅妈拿出两把剪刀和两张白纸，要教我剪一个“喜”字。舅妈让我把纸对折，再写上半个“喜”字，然后慢慢地剪下来。一开始，我怎么剪都剪不好看，在舅妈的帮助下，我终于剪出了一个大的“喜”字，我喜出望外。舅妈不但会剪“喜”字，还会剪“凤凰”、“喜雀”、“蝴蝶”、“小鱼”、“小鹿”……个个栩栩如生，让人爱不释手。

妈妈还特意让我上网查找了一些有关剪纸的资料。原来剪纸艺术是从唐代一直流传到今的，已有上千年的历史了，是一种历史悠久的民间艺术。有些人，还能把一张张普普通通的纸，剪成一张张“花草树木”、“山山水水”、“活泼的小孩”、“年迈的老人”等等，真是太神奇了。

剪纸不仅丰富了我的课余生活，还训练了我的动手能力，更发挥了我的想象力，设计出一张张美丽的剪纸。

1、长城是一座稀世珍宝，也是艺术非凡的文物古迹，它象征着中华民族坚不可摧永存于世的意志和力量，是中华民族骄傲，也是整个人类的骄傲。

2、中国传统文化发展经历了五千年，其间既有暴风骤雨式的改动，亦有和风细雨般的变革，但最后都殊途同归，目的只有一个：维系中华民族这个大家庭并推动社会不断向前发展。

3、智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。

4、传授东方经典，培训传统文化。

5、中华文化遗产真不少，我来说说咱瑰宝，万里长城真是好，阻挡外侵不老少，传承中华儿女情，中外游客齐欢迎，称赞劳动人民最伟大。

6、弘扬民族传统文化，传承中华传统美德。

7、差之毫厘，谬以千里。

8、中国书法是一门古老的艺术，历史悠久，也是中国最引以为自豪的文化瑰宝之一。书法大体可分为篆书、隶书、楷书、行书、草书等五种，具有很高的审美价值。

9、传承弘扬文明，鼎立世界中华。

10、文化遗产不可再生，加强保护刻不容缓。

11、观乎人文，以化成天下。

12、驶至近代，国难当头。百年忧患，敌忾同仇。聚散沙成铁塔，变弱者为健儿。东方巨人如睡狮惊醒，民族魂魄化火

凤涅槃。挽狂澜于既倒，建广厦于废墟。转国运蒸蒸日上，升国旗冉冉凌空。

13、中华国粹是京剧，始于清朝乾隆间，融汇徽汉昆秦调，流传世间两百年，分为生旦净末丑，脸谱划分善与恶，有板有眼有讲究，中华文化藏其间！

14、在中国传统文化中，儒家文化占据主导地位，她兼收并蓄，发展至今，可见其魅力所在。

15、中华文化上下五千年，历史悠久，底蕴深厚。在浩瀚的历史长河中，中国传统文化展现出独特的魅力，让世界为之赞叹，让国人为之骄傲！

16、纵有金山银山，难买文化遗产。

17、传统文化，让生活更美好。

18、庄子曰：“天地有大美而不言。”国学源自天地，从伏羲仰天俯地而悟易经，到屈原漫游天地而得九歌，再到竹林七贤隐居山林而通三玄，古之高士，欲有所得，无不与天地相交接。

19、传承东方典藏，智育华夏儿女。

20、历史悠久远闻名，古玩字画至今行，康熙五彩元青花，价值连城代代夸，白石大千唐伯虎，字画远扬皆五湖，身在文化名古国，自豪感动受鼓舞！

21、道家无为清静，墨家非攻兼爱，法家法治天下，儒家礼德操守，韩非兵家论道，战国风云汹涌，百家争鸣，思想勃发，传一代英雄儿女情。

22、陶瓷故乡在中国，瓷都当推景德镇；陶器出现在史前，瓷

器始于东汉间;洁白如玉薄若纸，透明如镜能照面;生活起居离不开，陶瓷文明震世界。

23、朗朗乾坤，堂堂中华。高龄五千岁，繁衍百亿人。铁肩挑五岳，巨手开三峡。腰环万里长城，脚踏九曲黄河。高擎文明圣火，穿越世纪风云。火熊熊薪传百代，光灿灿彪炳千秋。

24、中华儿女大家庭，兄弟姐妹是一家，尊老爱幼是美德，努力学习报祖国，富国强民共奋斗，爱我中华记心中。

25、中华民国建立后，“中国”正式成为中国的国家称谓。中国为世界文明古国，有五千多年的悠久文化与文明史。

26、保护古迹，是时代和历史赋予我们的责任。

27、华夏文明何其多，四大发明最伟大，辨别方向指南针，人工活字印刷术，不忘造纸与火药，造福人类促发展！

28、中国传统文化中秋节和春节时家人团聚，强化了亲缘关系和孝道伦理等因素，每年有这么一个机会一家人欢欢喜喜辞旧迎新，总结过去的一年，为新一年积蓄力量和做精神准备。

29、传统文化中医学、养生、方术的魅力。中医是中华文化中的一个重要部分。

30、培养中国魂，树立中国心。

31、中国传统文化国学之大美，美不尽言，美不胜收，美轮美奂，然大美无声，非虚妄浅薄者可闻，国学典籍含英咀华，默而无言，与你遥遥相对，无声的召唤令你心驰神往，当你怀一颗赤子之心走近国学，感悟国学，体味国学，践行国学多时，你会蓦然发现，国学大美，其实已在你心里。

32、传统文化播神州，华夏文明永流传。

33、万里长城是因为不让外国侵略而建造的。可是有好多悠久的历史呢，它是一个著名的古代建筑，也是一个著名的旅游景点。万里长城就像一条龙卧在一座雄伟壮观的大山上面。永远保持着它的尊严和地位。

34、中华民族历史优，传统文化流传久，炎黄子孙代代传，发扬光大人人承！

35、要说民族文化，必说琴棋书画；妙在收心养性，培养独特文明；塑造人格保证，追求脱俗意境；民族传统之镜，折射博大精深。

36、承千年精粹，为往圣继绝学。

37、传承国学精华，陶冶精神情操。

38、我们的母亲河——黄河哺育了我们一代又一代的华夏儿女造，她源远流长。从古至今，面对着母亲河壮丽的景色、悠久的历史，许多人写下了不朽的篇章，发出了由衷的歌唱。可如今，我们的母亲河，面临着“巨大的生命危险”。

39、博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

40、尺有所短，寸有所长

合规文化工作报告图片篇二

1、子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

2、曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

3、子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

4、子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

5、子曰：“由，诲汝知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”（《为政》）

6、子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”（《里仁》）

7、子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

8、曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”（《泰伯》）

9、子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”（《子罕》）

翻译：孔子说：“年末天气寒冷，这时才能知道松柏是最后凋零的。”

10、子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”（《卫灵公》）

传统文化手抄报（二）

合规文化工作报告图片篇三

当今世界全球化已是一个不可阻挡的趋势，当全球化给我们带来好处与便利时，文化与文化之间的冲击也破坏着国家与国家之间的和谐。面对各国文化作为中国优秀传统文化继承者的我们应对外来文化有着取其精华，弃其糟粕的态度。

中华文化是中华民族生生不息，团结奋进的不竭精神动力，

是中华民族共有的精神家园，更是世界文化大花园中的一朵璀璨的奇葩。但随着西方文化浪潮的侵入。中国人心中的民族文化开始逐渐失去颜色。节日文化的入侵深深的侵染了人们的思想。我过的七夕节从古至今流传了几千年但现在却被西方人称为情人节的节日所代替。每当这时，商场中、大街上各种这样打折出售的广告牌上都是情人节这几个字。可见七夕节早已淡出了人们的视野，国民对待本国文化的态度冷漠，对别国的文化却充满了热情，这致使中国人民丧失了民族文化的价值观念，这对中国文化的发展道路产生了深远的影响，所以我们要增强对传统文化的认同感，提高人们对传统文化的热情。

曾经散落到街头的传统小吃已成过往云烟，最热的肯德基、麦当劳这些“洋房”顶替了小吃原来的地位，国外的名牌服饰也成为年轻人争相攀比的目标，国产品牌几乎无人问津。如潮水般涌来的文化，已经渗透到了中国的大街小巷，曾今对传统文化那种刻骨铭心的感觉正在渐行渐远，那种魂牵梦绕的情节正在烟消云散。几千年来中华文明虽历经沧桑饱受磨难却绵延不绝，历久弥新，如今却面临着破坏与毁灭，这是国人的不幸，但同时也给我们敲响了警钟，一个高速发展的大国如果丧失了民族文化那将是何等的可悲与可怕。

我们不能再重复历史，不能再像百年前那样成为一个任人宰割的肥羊，我们既要守住自己的文化，也要大力弘扬优秀中华文化，推动中华文化走向世界，让世界都开满中华文化之花，就像孔子学院在世界各地开办一样，传播着中国悠久的历史文化，用独特的中华文化去感染世界，让世界都了解中国，让中华文化在他们心中生根发芽。西方文化的浪潮能扑向我们，那中国文化的风暴必将刮向西方。

中华文化是世界古代文明中唯一没有中断而发展至今的伟大文化。它需要我们的保护与发扬，但同时面对外来文化我们也必须持有取其精华弃其糟粕的态度这样才能让中华文化继续扬帆远航！

合规文化工作报告图片篇四

1. 民族文化源于实践，历史记录延续表现，民间基础特色流源，经济全面社会发展，文化熔铸民族活力，维系国家和平统一，融合文化政治经济，提升强大综合国力。
2. 道家无为清静，墨家非攻兼爱，法家法治天下，儒家礼德操守，韩非兵家论道，战国风云汹涌，百家争鸣，思想勃发，传一代英雄儿女情。
3. 汉唐以后，中国传统文化，包括儒释道思想以及文字绘画建筑雕刻等等，传入了日本等国。
6. 在中国传统文化中，儒家文化占据主导地位，她兼收并蓄，发展至今，可见其魅力所在。
7. 中华传统文化源远流长，博大精深，这是几千年来中国人达成的共识。
8. 管中窥豹，时见一斑。
9. 文明凝聚力量，文化成就辉煌。
10. 等我有权时，让国家大剧院做你的练歌房，水立方做你的游泳池，博物馆做你的历史书，长城做你的散步走廊，鸟巢做你的家。
11. 汇集东方智慧，传播华夏精神。
12. 南方种水稻，北方种小麦，南方吃米饭，北方吃馒头。包子，面条，米粉，大饼，中国样样有。
13. 中华民族的传统文化真是一座巨大的宝库，让我们长了知识，又让我们和祖国的缘分更近一点！

14. 中华民族文化多，我把语言说一说，南腔北调多丰富，各地都用自己的，普通话是通用语，全族人民都会说。

15. 中华民族文化源远流长，尊老爱幼典范世界标榜，更有助人为乐事迹不断，只让华夏神韵屹立东方。

16. 留住历史天地间，再现华夏五千年。

17. 中华文明，博大精深，源远流长，中原文化，中庸尚和，璀璨瑰丽，荆楚文化，韬光养晦，辉煌灿烂，巴蜀文化，瑰宝陆离，连绵久远！

18. 漠北荒凉战场，英雄儿女久传扬，江南小河流小巷，才子佳人妙文章。马蹄行舟万里游，一方嘶鸣一方舟，江河湖海大中华，渊源流长几多秋。

19. 知儒道孝易，看学苑汶林。

20. 注重道德修养也是传统文化中重要的构成部分。谈传统文化不能不谈道德修养，学传统文化的人没有不重道德修养的，学传统文化到一定程度必然会走向自觉注重道德修养。

22. 文化遗产，让中国更有魅力。

23. 源远流长博大精深的中华民族文化，如同耀眼的星座，光耀了悠悠五千年。其中的许多精华，被代代相传，价值历久而弥新，这就是我们所说的国学文化经典。它是古老文化的智慧结晶，是中国文化和中华精神形成的基本根源。也是我们应该生生不息传递的瑰宝。

24. 传圣贤道授大成业解精神惑。

25. 国粹京剧美名扬，生旦净末各方长，抑扬顿挫声貌聚，小小舞台现沧桑。中华戏曲一绝创，各地曲目更多样，人生

犹如戏中人，你方唱罢我登场。

26. 蓝色大海是贝贝的家，广袤森林是晶晶的家，熊熊圣火是欢欢的家，绿色草原是迎迎的家，辽阔天空是妮妮的家，五个福娃齐声喊：中国——我们共同的家！

27. 中国的四大发明(火药指南针印刷术造纸术)先后传到西方后，对于促进西方资本主义社会的形成和发展，起到了重要作用[lizhigushicom]

28. 炎黄先民智慧高，易经八卦言语妙，道家无为无不至，儒家中庸是常道，达摩渡江禅宗兴，不着一字尽风流。

29. 太极清影武当山，少林神功少室练，峨眉刚劲柔中显，南来圣地佛山，功夫盛名远传。留恋霍家佛家拳，慕名方家掌中仙。功夫中华象征，回想百味丹田。

30. 往事越千年，传承永不变。

31. 其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。

32. 继承中华文明传统，挖掘优秀文化精髓。

33. 中国作为五大文明古国之一，传统文化源远流长，不仅其内容极为丰富，涉及面也极为广泛，儒学这一文化符号就是中国传统文化心理结构的重要构成部分之一，它对我国人民的生活及思维方式都有着极为深刻的影响。

34. 茶圣陆羽茶文化，一本《茶经》传天下，一杯清茶意悠悠，举手投足显风流，饮茶静心能生津，静坐品味悟茶道，参悟人生苦与乐！

35. 传承文明，弘扬文化，立足本国，面向世界。

36. 每个国家都有自己独特的传统文化，我们国家也不例外。而中华美德正是所有文化中独一无二的瑰宝，我们都是中国人，自然要理所当然地继承我们祖先给予我们的一笔丰厚的礼物。

37. 中华上下五千年，中华文化千里传，万里路途多遥远，异国他乡中华文化美名扬。中国文字博大精深，其中意味需要细细品。

38. 发扬优良传统，把握正确方向，坚持改革创新。

39. 官哥汝定钧，五大名窑宋扬名，一朵青花绽放，元瓷从此名久远。斗彩五彩明渐起，惹一方妖艳。清法郎色彩鲜，名扬中外瓷中冠。无色传奇弥漫，中华瓷器名远。

40. 中国动漫多需学习，抵制各类文明垃圾，发展我国动漫产业，减少国民莽撞追随，闭关自守太多没用，文化不能弱不禁风，各界国人深切盼望，动漫文化飞速发展。