

最新分享一部电影英文演讲稿(模板5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

分享一部电影英文演讲稿篇一

大家晚上好！

人最宝贵的是生命，而一个人生命中最宝贵的就是青春。青春易逝，而我们该如何去把握和珍惜属于我们自己的青春呢。

青春是如此的短暂，不再回头的，不仅仅是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们的青春在流逝着。所以我们的青春不要在为落叶伤感，为春雨掉泪中度过；而应用智慧和勇气扬起理想的风帆，用青春和生命奏响时代的强音。

然而，在当代的中国，我们不得不正视一些现状，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为一些青年大学生不能正确地评估自己，作为不思进取的借口。于是，曾经也想要有所作为，却不知道从何做起。

青春不仅仅需要激情，同时也需要一颗求实进取的心！

青年，如云霞，光彩熠熠，似白杨，生机勃勃，是李大钊先生眼中的“人生之春、人生之华”。

作为青年中的一员，应以激情为旗，用青春作注，拼一个无悔的人生！

我的演讲完毕，谢谢大家！

分享一部电影英文演讲稿篇二

你们好！

今天我演讲的题目是《爱的付出与收获》。

有人说：“幼儿园是最容易教的，却也是最难教的。”这句话乍一听起来很矛盾似的。但是在我从教一两个月以后，我却对这句话的内涵有了更为深刻的认识。

说容易教是因为孩子们什么都不懂，教的时候任你发挥；说难教，也是因为孩子们什么都不懂，所以要教好他们，除了应该有足够的耐心之外，还必须有足够的爱心和责任心。所以幼儿园教师除了像一般的教师一样具备良好的业务素质和师德之外，还必须有一颗童心，只有这样，才能更好的和孩子们交流沟通，更容易让孩子们接受你所传授的知识和经验。

我是一名新教师，在学校里我学的虽然是幼师，毕业后却一直在教小学。今年暑假开学机缘巧合我成了一名幼儿教师，虽说教育都是相通的，却也只是一句泛泛之谈，真正运用于实践还是需要很多努力和探索的。

现在的工作对我来说是新奇而又充满了挑战的。我一直很喜欢孩子，也一向自认为很有孩子缘，原本以为做一个孩子王来说一定是驾轻就熟的了。可是面对五十个性格各异，来自于不同家庭的孩子，我还真是有些束手无策了。

这三个月以来，在园领导的鼓励下，在有经验老师的帮助下，我用各种方式、方法来了解孩子：在日常生活中以“妈妈”的细心关心体贴他们；在教育教学中以“严师”的耐心启发引导他们；在游戏中以“玩伴”的童心信任鼓励他们。走进童心世界，与他们同歌同舞，同喜同忧，同玩同乐，处处与

孩子们打成一片，理智施爱，孩子们很快愿意和我在一起，并愿意把自己的小秘密、悄悄话告诉我，甚至给我带来他们最喜欢的食品和礼物，我的爱得到了回报。有人说，爱是辛苦的，被爱是幸福的。在我看来，爱与被爱是同样幸福的，付出爱后得到的爱是那样的让人满足。我深深地感受到只有爱的奉献，才是爱的主旋律。幼儿的心灵是一张未经渲染的白纸，是幼儿教师帮他们描绘成一幅幅美妙的图画；幼儿的心灵是一群凌乱的小音符，是教师帮他们编排出一曲曲动人的乐章；教师的充满爱意的言传身教对孩子们的未来起着不可估摸的作用。

我给孩子们播种着真挚的、无私的爱，孩子们也使我收获着他们独有的、天真的、纯洁的爱。在今后的工作中，我会坚定我的信念，用爱继续谱写孩子们的孩提时代，让我的孩子获得最大的快乐和进步。因为爱是老师最美的语言。

分享一部电影英文演讲稿篇三

大家好！

我本是一个只知埋头工作、一向与世无争的基层农技员，今天我站在这里竞编竞岗，既是对我多年来基层农技推广工作的一个检验，更是对我献身农技推广事业理想的一次考验。

我生在农村、长在农业、热爱农民，从小，看着我长大的、护在我身边的，都是辛勤的农技工作者，在他们的教育和熏陶下，我对农技推广工作有了浓厚的感情，我立志要把推广农业技术、促进农业发展、服务农民增收作为毕生孜孜以求的事业，做一名优秀的农技员。大学毕业后，我一直在基层一线工作从事农技推广工作，至今已有六年。

我毕业于农业院校，所学的是农学专业，干农技推广工作是我的正业，与隔行如隔山的门外汉相比，我专业对口，工作起来自然如鱼得水，我具有从事农技推广工作必备的基础条

件。在基层一线工作的六年时间里，我先后实践过多种作物生产技术的试验示范和推广工作，多项优质新品种、增产新技术和高效新模式已大面积应用，多项项目课题通过了相关专家验收，取得了良好的成效。

通过实践探索，使我对主要农作物的栽培、管理和病虫害防治等关键技术都有了新的领悟和提高，让我积累了大量的农技推广和基层工作经验，并被评为先进工作者。我已基本具备了独立开展农技推广工作的能力。

在多年来的工作中，我养成了勤于学习的习惯，对新事物接受快、掌握好；为了能与现代农技推广工作接轨，我自学掌握了计算机操作技能，并能熟练运用现代办公工具进行远程技术学习和信息交流。这些能力，对我今后推广农技、宣传农情、服务农民，必将起到积极地推动作用。

如果这次竞岗成功，我会坚持政治修养与专业学习相结合，不断提升自身政治素养和业务素质；坚持理论与实践相结合，不断提高自身农技推广和基层工作能力；坚持试验引进与示范推广相结合，高标准完成岗位工作任务；坚持宣传培训与入户指导相结合，不断提高农技推广服务效果；坚持总结继承与发展创新相结合，不断提高自身技术储备和参谋服务水平，努力为农技推广事业发展作出自己应有的贡献。

谢谢大家！

分享一部电影英文演讲稿篇四

一个幼小的女孩早年丧母成为孤儿，本以为被舅父领养能够得到关怀，然而伪善的舅母在舅父去世后虐待折磨女孩，但是悲惨的童年并没有打到这个坚强的女孩，她反抗现实的不公，最终得到幸福。

简爱作为书中的主人公童年是在欺辱与虐待中度过的，在一

个充满黑暗与恶毒的地方呆了好几年。在学校里，校长不喜爱她，吃不饱穿不暖，如果是发生在别人的身上，或许已经早已对生活失去信息，放弃了生命。但是，简爱不向恶势力低头，学校里海伦与坦普尔的存在为简爱黑暗的学院生活带来了温暖，让简爱学到了丰富的知识并懂得了学会忍耐。

在当家庭教师的期间与罗切斯特先生从相遇、相知、相守再到相爱最后相离然后在相爱的故事是最感人心怀的。简爱默默爱上罗切斯特先生后，以为会迎来自己的幸福，但是命运总会在这时开玩笑。她逃离了这里，沦为乞丐，但在好心人的帮助下，她重回到这里并幸福的生活着。

简爱对爱情的坚持自我，并有着高尚的美德和崇高的精神，她不羡慕财产，知道自己想要什么。简爱一生都在追求自由和快乐，她乐观开朗的面对所有困难和挫折，简爱是优秀美丽的，她值得我们所有人敬佩学习。

分享一部电影英文演讲稿篇五

《灰姑娘》是根据世界名著格林童话故事改编而成，虽说在原著的基础上进行了改编，但剧中绝大部份的故事情节和人物角色都忠于原著，《灰姑娘》剧目人物性格分明、善恶有致，灰姑娘本身的人物形象也最能充分的引起观众的共鸣感！

《灰姑娘》的故事向我们传达了一个人生历练的过程，在任嘲讽、刁难和欺凌之下都要吃苦耐劳地活着，即使极度艰苦，只要心怀对美好未来的无限憧憬，保持善良宽容的心，最终幸福会就属于你。

在剧中不仅可以看到这些还有友情、自爱等等。

因为每一个人都有一段童话，每一个人心里都有一个灰姑娘??

无论从音乐还是画面的角度来说，《灰姑娘》都是一部很值得欣赏的唯美音乐剧。

取材于大家耳熟能详的童话故事，这部由俄罗斯和乌克兰联合拍摄的音乐剧很好的借鉴了《音乐之声》的叙事形式，极具感染力的音乐和舞蹈也使观众们耳目一新。

歌剧特有的演绎方式，以及演员们风趣幽默的台词，夸张的表演，都为这部诙谐的音乐剧加分不少。

值得一提的是，这个版本的故事很好的解释了为什么午夜以后辛德瑞拉的水晶鞋没有消失这一历史遗留问题。

曲中的轻快风格是该剧最大的特点。

最典型的例子就是“美好的一夜”。

“当你穿梭在月光中”将丰富情感和幽默叙述结合在一起。

无论是华尔兹还是芭蕾，无论是快节奏的歌曲还是舒缓的`情歌，或是幽默的叙事歌，全剧每一首歌都是一流的。

除了俩位主演外，我最喜欢角色的就要属国王了，由一开始的平淡无奇，到后来的卷发摇滚形象，再到后来的放荡不羁，这一角色着实让我深刻感受了一次这部俄罗斯音乐剧的疯狂之处。

我不得不承认《灰姑娘》是一部很能引人入胜的音乐剧，直到剧终观众们都依然沉浸在那种夸张但总能使人会心一笑的美好氛围中。

在整部歌剧之中，最打动我的是其中的插曲，王子和灰姑娘分别唱的一首曲目《昨夜我做了一个奇怪的梦》，以及他们的合唱《世上所有陷入爱河的人们》。

乐曲很是动人。

男扮女装的继母女儿在整部戏曲中滑稽而逗趣的表演不经让人捧腹。

在剧中，继母的神情装束夸张而妖媚，将童话中恶毒，虚荣的形象更是演绎到极致，很精彩，很生动。

在这之前我也看过一部很唯美的音乐剧《音乐之声》，剧终前男主角演唱的《雪绒花》，仿佛让我的心也好想要融化了一样，相比两部音乐剧，《音乐之声》的情节可能更为动人，但《灰姑娘》运用的夸张手法，将人物的浮夸和内敛表现的更为细致，活泼。

总的来说，这部音乐剧的确是达到了世界一流的水平，从音乐到舞蹈都无可挑剔，实在是不可错过的优秀。

儿时美丽的童话重现荧屏总是让人兴奋的，尽管有一点浮华，又有一点浮夸，但善良、勇敢这些像金子一般的品质，已经成人的我们多久没有静下心来欣赏了呢？童话一直在，心境已不同。

但我相信，还有希望，就有童话。

坚强而勇敢，仁慈而善良，主旨鲜明，贯穿始末。

如果cinderella不够坚强，她如何经得住父母相继离去的打击，在被迫搬进阁楼的那一刻，故事恐怕就结束了；如果cinderella不够勇敢，她如何有动力去参加那皇宫的舞会，寻找那森林的偶遇；如果cinderella不够仁慈，她那位心理扭曲的继母最终都得不到一句“原谅”；如果cinderella不够善良，角落里衣衫褴褛的仙女婆婆也许得不到那碗汤，那么所有的梦幻就不复存在了。

尽管在现实里，梦幻本就是奢侈的奇迹、不遇的神奇，但她却是那样的美好，让人忍不住心生向往。

挫折与失意，逆境与艰难，人生不如意事十之八九。

现实打磨着我们的棱角，在痛苦中变的世故与圆滑，似乎拒绝希望就能稳重，拒绝相信就能独立，拒绝童话就能成长。

岁月的印记抹不去，承受的伤痛忘不掉，骨感的现实不争气，比之于灰姑娘，童话世界里，继母显得那么接地气，特别是对着她两个不成器女儿的时候。

记得当水晶鞋在继母手中被敲得支离破碎时，灰姑娘抑制不住悲伤，“为什么你要这么对我”，继母说，因为你拥有的所有美好，我曾经也有，但现在已永远失去，再也得不到了，那我如何能受得了现在的你！也许从很久以前起，继母就变成了一条嫉妒的毒蛇。

嫉妒面前有无数条蜿蜒小路，顺从着走下去，面对的就是愤怒与破坏欲。

想起曾看见有人提问，“总害怕别人比自己好是什么原因呢”，最受欢迎的答案最后是这样写的：解决嫉妒，归根到底是回到自己，学会自信，学会积极应对，接受挑战，让自己更强大。

我们可以被现实打败，但不应被自己打败。

只要愿意努力，总有一种力量让自己成长；只要心怀希望，梦境、梦幻和梦想总有一天会将现实照耀成童话。