

2023年成都旅游局长工作报告 旅游局副局长述职报告(模板5篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

成都旅游局长工作报告 旅游局副局长述职报告篇一

随着我国人事制度改革的逐步深化,领导者述职的重要性和必要性进一步得以彰显,述职报告的撰写已经成为各级领导必须完成的一项重要任务。那么旅游局的副局长述职报告要怎么写呢?下面是本站小编为大家整理的旅游局副局长述职报告范文,欢迎阅读。

今年三月,我由安阳市政府副市长职务调任省旅游局副局长,分管人事处、机关党委、人才服务中心和老干部工作。近一年来,在局党组和局长的领导下,按照工作分工,自己积极熟悉情况,努力做好分管工作,全力完成当年目标任务。

一、加强学习,增强党性锻炼

今年,由于工作的变动,自己面临着一个全新的环境、全新的工作。针对工作岗位的变化,自己首先把学习放在重要位置,充实提高自己。一是加强党的路线方针政策的学习。结合旅游立省发展战略,从应对经济危机的高度认识抓好旅游工作的重要性,认识抓好旅游行业人才和教育培训工作的重要性,增强抓好分管工作的自觉性。二是加强专业知识学习,努力缩短因工作岗位的变化而适应新岗位的过程。认真阅读旅游专业方面的书籍和教材,研究新形势、新任务对旅游工作提出的新要求,学以致用,以推动工作。三是加强政治理

论学习，积极参加省委确定开展的“讲党性修养、树良好作风、促科学发展”的教育活动。省委决定开展“讲党性修养，树良好作风、促科学发展”教育活动，是巩固实践科学发展观成果的重要途径，充分认识开展活动的重大意义，把思想统一到省委的决策部署上来，关键是要把握好活动重点，找准学习的榜样，解决好突出问题，促进作风转变，抓好工作落实。根据省委部署，在加强并完成自身学习的同时，积极协助相关领导，组织机关干部按照活动安排，以科学发展观为指导，学习规定文件，对照焦裕禄精神，认真进行自我剖析，切实制定整改措施，推动工作发展。从而在思想上得到一次洗礼，在理想信念、思想境界、政治觉悟和道德操守上都有了一个新的升华。四是注重理论联系实际，努力把对旅游立省发展战略重要性的认识转化为工作中的自觉行动。实施“旅游立省”战略使我省旅游业发展又站到了新的历史起点上，无疑对旅游人才队伍建设提出了新的更高的要求，为我们指明了更高、更远的努力方向。结合贯彻全省旅游产业大会的精神，提出了加强旅游业教育培训工作的具体设想，从而努力为旅游立省提供强有力的人才支撑。

二、围绕年度目标，认真抓好分管工作

一是理清思路。根据旅游立省发展战略的要求，积极组织大家结合旅游业发展的现状，集思广议，以新的工作标准、新的工作思路、新的工作目标思考旅游行业教育培训工作的改进措施。在此基础上形成了《关于加强旅游教育培训工作的意见》，按照分级分类分责的原则，明确了全省旅游行业各级教育培训工作的重点。二是抓住重点，扎实推进旅游行业教育培训工作。为了进一步提高全省旅游系统各级干部对旅游立省重要性的认识，进一步解读旅游立省发展战略的深刻内涵，提出了举办全省旅游立省发展战略高层研讨班的建议，并报请省委批准。省委徐光春书记，省委、宣传部长、副省长孔玉芳，省委、组织部长叶冬松为此都进行了批示。按照省委的要求，于9月7日与省委组织部共同举办了“旅游立省发展战略”高层研讨班。聘请全国知名专家对全省各市主管

市长、旅游局长、旅游重点县市领导和旅游局长进行为期三天的集中培训和专题研讨。通过专家和领导的专题讲授，使大家不仅耳目一新，拓宽了视野，而且使思想理念受到了一次强烈的冲击，知识上得到了充实和更新，进而提高了认识，找准了差距，明确了努力的方向，进一步增强了贯彻旅游立省发展战略的主观自觉性。三是在抓领导干部培训的同时，指导各地市抓好行业人才的教育培训工作。不少地市也都根据实际情况，仿照省局的做法，对干部进行了旅游立省发展战略的普遍培训，初步形成了旅游业大发展，教育培训工作紧跟上的局面。四是夯实基础，认真抓好导游考试培训工作。针对新的形势，并根据国家旅游局的要求，在总结往年考试培训工作经验的基础上，对年度导游考试工作做到了及早准备、严格标准、注重质量。全年共组织17089人进行了导游资格考试，在全省面上培训的基础上，组织局人才服务中心和相关处室对现职导游人员、星级饭店经理、旅行社经理和营销管理人员共1300余人进行了岗位培训，完成了年初确定的百千万培训目标任务。特别是在鹤壁举办的营销管理人员培训班，把案例教学与营销推介的实际相结合，收到了较好的效果。借助培训班，鹤壁市还与省内十个旅游景区签订了旅游合作协议。

三、围绕中心，积极做好机关党建、老干部和其它工作

一是围绕中心，积极开展科学发展观实践活动。按照省直机关工委的要求，认真组织学习，在完成规定动作的同时，针对机关特点，结合庆祝建国六十周年活动，认真组织开展了革命歌曲大家唱活动，并且在省直机关比赛中取得了优秀组织奖。二是在党组的领导下，认真做好老干部工作，落实老干部工作的有关政策，积极开展有益于健康的摄影、书画、钓鱼比赛，关心生病住院的老干部，使大家感到心情愉快。三是与团省委一道，积极开展旅游自愿者活动。省委、宣传部长、副省长孔玉芳参加了启动仪式并做了重要讲话。四是与省委宣传部、省文明委、省建设厅一道认真开展了文明景区的申报评选活动，提出了把文明景区创建评选活动扩大到

三a级，得到了相关部门的支持，从而扩大了文明景区创建活动的覆盖面。五是在组织世界旅游小姐省内五个城市的巡游过程中，带领有关人员，认真细致开展工作，确保了巡游工作安全、顺利、圆满。

四、廉洁从政，认真落实党风廉政建设责任制

一是在思想认识上认真解决好党风党性方面存在的突出问题。近年来，全党大力加强作风建设，取得了阶段性的成果，但不正之风在一定程度和一定层面上依然严重。这次教育活动，解决好党风党性方面存在的问题，当前重在继续狠刹“四股歪风”，努力形成风清气正的干事创业环境。第一，狠刹贪大求洋、追求奢华、铺张浪费的奢靡之风，努力克服纪律观念淡薄，自持地位特殊，不受纪律约束，讲排场、比阔气，奢侈浪费的现象。第二，狠刹急功近利、脱离实际、弄虚作假的浮躁之风，努力克服责任心和事业心不强，理论学习不扎实、不深入，得过且过，形式主义、官僚主义严重的问题。第三，狠刹宗旨意识不强，不能坚持立党为公执政为民，对群众疾苦漠不关心、麻木不仁个人主义、享乐主义至上的现象。第四，狠刹跑官要官、买官卖官、拉票贿选的跑要之风，努力克服心态不正问题。

二是在实际工作中廉洁从政，落实党风廉政建设责任制。一年来，通过“讲、树、促”教育活动，按照党风廉政建设责任制的要求，认真履行一岗双责，注重制度建设。对分管处室严格要求，分管处室无出现违纪问题。

三是在日常生活中率先表率，严格要求自己。在干部人事工作中，坚持公道正派，坚持按照程序和原则办事，为党组决策使用干部当好参谋、做好工作。在导游资格考试中，坚持不写条子、不打招呼，严格按照规定程序和规定标准办事。在日常工作中坚持厉行节约，反对铺张浪费，不搞特殊，并严格要求家属。在用车、住房、家属子女经商办企业等方面严格按照规定办事。今年11月份出国参加了国家旅游局在伦

敦举办的旅游产品交易会，严格遵守外事纪律，无逾期不归。

述职人□xxx

xxxx年xx月xx日

一、加强*理论学习，努力提高驾驭本职工作的能力

我于20xx年初调到旅游局工作，面对新形势、新环境，为尽快进入角色，适应本职工作，我始终坚持把学习放在重要位置，通过学习提高工作能力。首先，加强了“三个代表”重要思想和党的方针、政策的学习。除积极参加局党组中心组织的学習外，围绕贯彻xx大精神，重点学习了邓小平理论，“三个代表”重要思想和xx大报告，以及党的各项方针、政策。在学习中，坚持以学以致用为宗旨，反复体会，掌握要领，提高自己的*洞察力和鉴别力，使自己始终做到了与党中央保持高度一致。其次，加强旅游业务知识的学习。针对旅游经济飞速发展的现实，加强旅游理论基础，坚持及时追踪掌握业内的最新知识和最新动态，把握其运行机制，摸透其发展规则，凝聚理论素养，促使自己在指导办公室参与政务和发挥参谋作用时能够做到业务娴熟，得心应手。其三，加强了工作方法和工作艺术的学习。虚心向班子成员学，向老同志学，向群众学，不断丰富经验、拓宽视野、增长才干，提高组织协调和决策指挥能力，为创造性开展工作奠定了基础。

共2页，当前第1页12

成都旅游局长工作报告 旅游局副局长述职报告篇二

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

一、基本情况

二、存在问题

三、下步思路打算

支持×寺旅游发展有限公司整合×优质旅游资源，搞好×寺、×湖、关帝庙、文庙、×运河枢纽遗址公园等景区经营管理，壮大公司市场份额，为下步将更多的×旅游资源融入×市文化旅游集团公司奠定基础。落实《关于加快×省饭店业发展的意见》，培育一批主题文化饭店和精品民宿。推进旅游厕所革命，标准化建设一批a级景区、乡村旅游点、旅游沿线星级厕所，有序推进第三卫生间的建设步伐。坚持依法治旅、依法兴旅，积极倡导文明旅游，依法加强市场监管，维护良好的旅游发展环境。

;

成都旅游局长工作报告 旅游局副局长述职报告篇三

这次会议安排我述职，既是人大常委会对我工作的关心、支持和鞭策，又是一次我接受监督、改进工作的极好机会，在此表示衷心的感谢，文化旅游局长述职报告。恳请各位领导指出我工作中的缺点和失误，以便我总结经验教训，更好地履行责任和义务，圆满地完成党和人民交付的各项工作任务。

我是2001年12月担任县文化旅游局局长职务的。两年多来，在县委、县政府的正确领导下，在县人大及其常委会的监督支持下，在局领导班子和系统干部职工的积极配合下，我始终坚持依法决策，依法行政，认真履行职责，踏踏实实干事，圆满完成了本职岗位上的工作任务，促进了文化旅游名县的建设，为县域经济发展做出了一定的贡献。

一、深入调研，理清思路

走上文化旅游工作岗位前，由于自己多年在乡镇工作，对全县文化旅游事业发展情况了解不多，知之甚少。上任后，面对这一全新的工作，自己深感责任重大，唯恐有负组织、领导和人民的重托。如何尽快完成由乡镇工作到部门工作的转化，如何使自己出色的干好这一岗位上的工作、向人民交一份满意的答卷，如何实现全县文化旅游事业的新跨越，成为摆在自己面前的首要课题。为了尽快进入角色，我从调查研究、熟悉情况入手，深入基层，吃透情况，摸清家底，掌握第一手材料。一是深入系统12个单位和两个业务相近的市管单位进行座谈走访，与单位领导、一般职工、离退休干部分别交谈，了解单位工作、领导班子状况和干部职工思想动态；二是深入全县14个乡镇，进行调查研究，了解基层文化建设的现状、存在的问题及今后出路；三是深入全县文化市场，进行明查暗访，掌握全县文化市场的总量、结构及现状。通过深入的调查研究，全面掌握了全县文化旅游工作的基本情况，找准了全县文化旅游事业发展的要害，并集思广益，理清工作思路，提出全县文化旅游工作的总体发展思路，就是围绕一个中心、突出两个重点、实现三个突破、抓好四项工作，即紧紧围绕文化旅游名县建设这个中心，突出繁荣文化、多出精品和旅游宣传开发、多出效益两个重点；实现重点项目建设、基层文化建设和特色旅游开发“三个突破”，抓好文物的保护利用、广播电视节目质量的提高、文化旅游队伍的建设、文化旅游系统的改革等“四项工作”，推进文化旅游事业的新发展，实现县域经济的新跨越。围绕这一工作思路，先后制定了《关于进一步加强民俗村建设的意见》、《岐山县文化旅游名县建设规划》（2003—2007）、《岐山县“文化旅游开发效益年”活动实施方案》等等，为全县文化旅游事业的发展奠定了良好的基础，也为县委、县政府的决策提供了重要依据。

二、强化措施，重点突破

两年多来，自己团结和带领班子成员，认真贯彻执行县委、县人大及县政府的重大决策，切实改进工作作风，强化工作

措施，突出工作重点，不断实现各项工作的新突破，较好地完成了各项工作任务。

（一）发挥优势，突出特色，壮大旅游产业

旅游业是21世纪的朝阳产业，综合性强，关联度高，在经济社会发展中有较强的辐射带动力。我县是周文化的摇篮和故乡，是全国文化先进县和全省文物大县，文化积淀深厚，文物旅游资源丰富，发展文化旅游事业具有得天独厚的优势。作为文化旅游局长，我深谙此道。两年来，以发掘周文化和三国文化内涵为突破口，以特色旅游为主线，充分发挥旅游资源优势，突出特色，深度开发，取得了良好的社会效益和经济效益。

一是抓宣传，提高知名度。两年来，我们通过新闻媒体、大型宣传牌、省市旅游活动、网上宣传等方式，多角度、全方位的对外宣传。周公庙、诸葛亮庙等景点先后接受了中央、省市电视台、浙江卫视和福建东南卫视等新闻媒体的采访报道。策划印刷了著名作家贾平凹书写的宣传岐山旅游和臊子面的宣传画，扩大了岐山知名度。每年策划召开全县旅游促销推介会，邀请省市多家旅行社参加。去年9月份，组织周公庙、诸葛亮庙等单位参加了全市“旅游宣传大篷车”活动，远赴甘肃、宁夏、山西等4省9市进行宣传推介。特别是今年3月份，我还主持编印了《岐山之旅》大型宣传画册，并精心策划在西安召开了全县旅游推介会，盛况空前，全面提升了景区形象和旅游品位，最近旅游收入明显增长。2002年，两庙共接待游客38万人次，门票收入150万元，实现旅游综合收入1.44亿元；2003年，虽受“非典”及汛情影响，两庙共接待游客40.5万人次，门票收入165万元，实现旅游综合收入1.54亿元，比上年增长10%。

二是抓开发，打造文化旅游名牌。两年来，我始终把景区开发及建设作为全局工作的大事来抓，以创一流景区为目标，想方设法，加大投入，加快旅游开发步伐。共自筹资金140多

万元，先后对周公庙及诸葛亮庙前广尝周原凤雏遗址进行了硬化、绿化和美化，对周公庙太公正殿和献殿、诸葛亮庙钟鼓楼及山门等进行了维修和彩绘，诸葛亮庙、周公庙和县宾馆先后被命名为国家级“2a”和“3a”景区及“二星级”旅游涉外饭店，全面提升了我县旅游景区的档次和旅游品位。

三是抓旅游环境治理。为了使全县旅游业能有一个优越的发展环境，自2002年以来，我们采取定期与突击整治相结合的方法，加大旅游环境的整治力度，每年“五一”、“十一”旅游黄金周和春节期间，与县公安、工商、物价等职能部门开展联合执法检查，加强全县旅游景区管理。针对周公庙过去欠账多，讨债户干扰旅游秩序和景区与周边村、组地权纠纷及两庙停车场乱收费屡禁不止的问题，我多次深入两庙及景区周围的庙王、五丈原等村进行调查了解，耐心做工作，在县上领导的大力支持下，终于使这一影响我县旅游形象的老大难问题得到了初步解决，树立了良好的旅游形象。

（二）高度重视，强化安全，抓好文物工作

近两年来，自己坚持“预防为主、保护第一、安全第一、有效利用”的原则，加强文物安全，连续三年实现了馆藏文物和田野文物的绝对安全。

一是健全机制。2002年以来，局机关和各文博单位都成立了由单位主要领导任组长的文物安全机构，落实了安全人员，每年对全县文物保护单位进行培训，健全完善了文物保护的“双轨一体”制。每年年初，我还与各文博单位主要负责人签订《文物安全保护责任书》，逐级分解责任，定期主持召开文物安全专题会议，全面落实安全责任。

二是加强宣传。两年来，组织各文博单位坚持开展文物警钟日和宣传月活动，查漏洞、添措施，开展防范演练，警钟长鸣，特别是新《文物保护法》颁布实施后，组织各文博单位专题学习，悬挂横幅、书写标语、散发宣传资料进行全方位

宣传，强化全民责任意识。我们还组织我县馆藏文物在市青铜器博物馆、法门寺博物馆等地展出，提高了我县知名度。我积极主动争取省市支持，给周原博物馆配置了全自动报警系统，并先后争取文物方面资金20多万元，促进了文物事业的发展。

三是加强发掘。去年年底，我县祝家巷遗址发现甲骨文后，其字数38字和龟背甲骨为全国之最，产生了轰动效应。为了进一步做好宣传和发掘工作，打响我县周文化之乡的品牌，我多次与省文物局、北大考古队、省考古研究所专家联系试掘工作，目前试掘工作全面开始，试掘成效和意义非常之大，这对于进一步证实岐山是周文化的发祥地、中华文明的源头，提高我县知名度具有重大的意义。

（三）真抓实干，突出重点，繁荣文化事业

近两年来，自己始终坚持先进文化的前进方向，以实施文艺精品工程为重点，以丰富群众文化生活为宗旨，文化工作得到进一步加强。

一是狠抓文艺精品创作。任职以来，自己一直把文艺精品创作作为文化工作的重点，拿在手上，列入重要议事日程来抓，重视专业和业余文艺人才的创作。上任伊始，我就主持修订完善了《岐山县文艺创作规划》（2002—2007）、《岐山县戏剧创作奖励办法》等政策，为繁荣文艺创作奠定了良好的基矗2002年以来，全县共有诗歌、小说、散文、书画、摄影等作品400多件在市以上报刊发表，有些还获得了国家和盛市级大奖。剧本《照儿画爸》、《县令包丞》分获全省电视戏剧小品大赛一等奖和全市新剧目创作二等奖，《凤鸣岐山》经省戏曲研究院专家改稿和该院秦腔团排练上演后，在省第三届艺术节上获一等奖；索王锣鼓队在全国第十届“群星奖”大赛中获银奖，并多次应邀参加国内大型文化演出活动；同时，我十分重视传统文化的发掘、整理及扶持工作，多次去县戏校及民间艺人家中关心指导工作。去年7月，县戏校小

演员张鹏超在中国第七届“少儿戏曲小梅花”奖大赛中获金奖；在去年市“两节一会”民间艺术展示活动中，我县21位民间艺人的皮影、面花等300多件作品喜获大奖，述职报告《文化旅游局长述职报告》。1人获一等奖，3人获二等奖，20人获三等奖，我县被市政府评为“优秀组织奖”。重视优秀艺术人才队伍建设，成立了陕西省楹联学会岐山分会，正积极筹备成立岐山县书画院和文学创作学会。

二是积极开展大型文化活动。在工作中，自己十分注重发挥文化与旅游的互动效应，以文化活动为载体促进旅游产业发展，以旅游宣传为龙头带动文化事业繁荣，实现社会效益和经济效益双赢。两年多来，共先后策划举办三次元宵节社火锣鼓游演、两届全县锣鼓大赛、一次全市青年歌手大赛、一次全县青年歌手大赛、两次民间工艺品大赛、两届“岐山之夏”文化活动周和“党旗颂”庆祝建党81周年晚会、迎“十六大”群众秦腔大赛、周文化书画名家联谊笔会、“华祥杯”交谊舞大赛、罗贯生“渭北山水”美术作品展、文化旅游系统演讲比赛等大型活动20多场次，丰富活跃了城乡群众的文化生活。

三是抓基层文化建设。上任后，针对乡镇文化阵地和队伍建设薄弱，基层文化网络不健全的现状，自己多次深入基层，掌握情况，以贯彻国办〔2002〕7号和陕政办发〔2002〕107号文件为契机，坚持“抓两头、带中间，典型引路”的工作方法，以创建市级文化先进乡镇为切入点，成立专门工作班子，加强基层文化建设。同时，每年还集中组织文化各单位，坚持开展送戏、送书、送电影下乡进村活动，丰富偏远群众的文化生活。经过两年来的努力，全县基层文化建设初见成效。安乐、蔡家坡、益店等乡镇已创建为市级文化先进乡镇，大营、枣林、五丈原、青化、京当等乡镇落实了文化站站址，市级文化先进乡镇创建工作进展顺利。目前，全县共有农村文化室120多个，民间文化协会组织19个，农村电影队87个，文化户300多户，文化经营单位16个。

四是加强文化市场管理。文化市场一直是社会各界关注的热点和焦点。近两年来，按照国家和盛市的安排部署，自己从加强重点市场的监管和提高经营者的守法经营意识入手，积极开展“扫黄打非”和整顿规范文化市场经营秩序活动，加强文化市场从业人员的政策法规培训，先后对印刷业、音像业、网吧等业主进行集中学习培训，使其守法经营。并亲自带队，由我局牵头，公安、工商、电信等部门配合，开展文化市场集中突击行动30多次，没收非法vcd光盘2400多张，书刊600多本，处罚违规单位53家，有效地净化了全县文化环境，局稽查队被命名为市级“优秀青少年维权岗”，我县被评为文化市场管理先进县。

（四）把握导向，强化管理，发展广播电视事业

近两年来，以提高广播电视节目质量为目标，自己十分重视新闻宣传、广电事业建设及广电安全工作，广播电视事业得到健康发展。

一是抓新闻宣传。两年来，按照“唱响主旋律，打好主动仗”的要求，自己坚持把新闻焦点放在县上中心工作上，以宣传报道十六大和县党代会、人代会精神为重点，突出宣传“兴岐富民、建设小康”主题和“工业强县、畜牧大县、文化旅游名县和西部经济强县”等“四县”建设。自2002年以来，共组写新闻稿件9600多篇，采用编发7600多篇，省市采用380多篇，开办宣传专栏8个，同时注重加强基层通讯员的业务培训，提高了全县新闻工作者的综合素质。

二是抓广电事业建设。近两年来，自己把加快信息网络化进程和乡镇有线电视发展作为事业建设的重点来抓，全县14个乡镇开通了有线电视信号，共发展有线电视用户15000户，实施县城地埋线改造工程3.5公里，全面整修了县城通往五里铺的广播电视传输线路，架设双绞线4.5公里，多方筹资购置了台标发生器、字幕机等设备，提高了广播电视播出质量。

九、陕汽、岐星、杏园等4大厂和7个村已并入全县大网，保证了全县广电安全。

（五）想方设法，多方引资，全力抓好重点项目建设

上任以来，自己始终树立“项目是经济发展的支撑”新理念，以项目建设为突破口，想方设法、攻坚克难，多渠道引资，重点项目建设和招商引资工作进展顺利，两年多来共实施重点建设项目10个，总投资1100多万元。投资240多万元的蔡家坡儿童乐园工程已竣工使用；县电影公司综合楼和蔡家坡电影院综合楼已投入使用，两楼共投资210多万元；周公庙太公正殿、献殿维修和彩绘已完工，总投资40多万元；诸葛亮庙庙前广场建设总投资15万元；新华书店图书大厦主体工程已完工，总投资300多万元；蔡家坡文化馆维修工程，争取省上资金8万元；广电网络乡镇杆线架设和迁址工程争取省市资金167万元；总投资100多万元的西岐民俗馆近日已破土动工；投资30万元的周公庙三星级厕所马上就要动工。这些重点项目的实施，有力地带动和促进了文化旅游工作。

三、重视监督，依法行政

人大代表的批评、意见和建议，既是广大群众关注的焦点、难点和热点问题，也是检验我们工作好坏的晴雨表。为此，任职以来，自己十分重视“两案”办理工作，自觉执行县人大及其常委会的各类决定、决议、自加压力，努力开展工作。

一是抓议案办理。两年来，我局共承担“两案”办理任务14个，其中议案6个。为了办好这些议案，给人民代表一个满意的答复，我多次主持召开承办任务的股室负责人及主管领导会议，对办理的方法步骤、原则、时限等作了具体要求，并时时过问进展情况，使事事有答复，件件有着落。加强网吧及游戏厅的管理一直是人大代表和各位家长关注的焦点问题，对此，自己也十分重视，多次深入网吧，进行调查了解，研究管理办法，强化对网吧及游戏厅的监督检查，严把未成年

人进入关，对网吧实行“一次性死亡”的动态管理机制，使网吧经营秩序得到根本好转。

二是抓民主评议行风工作。两年来，我坚持从“内抓管理，外树形象”入手，狠抓行风建设工作。先后聘请人大代表、老领导10多人为行风监督员，加强行风建设的监督检查，并坚持每年召开民主评议行风会议，邀请县纠风办、人大代表、政协委员、行风监督员对文化旅游行业行风建设情况进行公开民主评议，改正问题，促进工作，树立了良好的行业形象。

三是抓依法行政工作。我局承担全县文化市场文物旅游、广播电视、新闻出版等多方面的行政执法工作，法律法规条例达18个，政策性强，依法行政工作十分重要。上任以来，我能认真学习贯彻执行宪法、文化旅游方面的法律、行政法规的规定，全面落实县人大的决定、决议，自己带头从完善部门行政执法责任制工作抓起，对全国人大、国务院以及省人大近年来颁布实施的行业法律法规，按各股室职能，认真分解，使执法依据、执法职责、执法人员三落实。同时提请县政府出台了《岐山县演出市场管理办法》、《岐山县文化艺术培训管理办法》、《岐山县旅游景点票检管理办法》等有关规定，做到有法可依、有法必依、执法必严、违法必究。

四、强化队伍，改进作风

任职以来，自己始终把文化旅游系统班子和队伍建设当作首要任务来抓，坚持抓学习、抓整顿、抓形象、抓提高，努力造就一支素质高、作风好、求真务实的干部职工队伍。

一是加强学习教育，提高综合素质。我首先从自身做起，坚持认真学习邓小平理论、“三个代表”重要思想、十六大及十六届三中全会精神等政治理论知识，不断增强政治鉴别力、洞察力和敏锐性，牢固树立大局意识、责任意识和创新意识。同时认真学习文化、文物、旅游、广电方面的法律法规和业

务知识，不断提高业务技能和决策水平，使自己成为文化旅游工作的行家里手。自己坚持以创建学习型机关为目标，把学习贯穿于全年工作的始终，连续两年在系统开展了“建设文化旅游名县，我们怎么办”的大讨论，开展了“弘扬优秀传统文化，奉献文化旅游事业”的演讲比赛，以此来统一思想、凝聚人心，激发干部职工的工作热情，系统干部职工队伍的素质有了明显的提高。

二是建章立制，规范管理。上任以后，针对系统有些单位制度不健全、工作程序不规范的实际，自己先后修订完善出台了《文化旅游单位财务内审制度》、《文化旅游单位行政效能六项制度》、《基层单位季汇报工作制度》、《较大财务支出审批制度》等规章制度，对系统各单位的财务管理、服务水平、依法行政等作了明确要求，积极推行单位政、事、财务公开制度，使单位管理得到规范，真正做到了有法可依、有章可循，做到了用制度管人管事。每年组织专门班子，对系统各单位财务进行内审，使基层财务管理逐年走上规范化的轨道。

三是廉洁勤政、带好班子。在工作中，自己能按照党员领导干部的要求，对自己高标准、严要求、倡导领导带头，以身作则，深入实际，调查研究，现场解决问题，一级向一级负责。认真执行民主集中制原则，团结同志，合作共事、顾全大局，重大事项坚持向县委、人大、政府主要领导和分管领导请示汇报，决策坚持集体讨论决定，切实履行第一责任人的职责，学在前，干在先，对全局工作敢于和勇于负责。始终坚持工作第一的原则，不惜牺牲节假日，加班加点搞工作，确保了全系统工作任务的完成。同时，严格按中央、盛市、县有关廉洁自律的规定要求办事，慎权、慎微、洁身自好，廉洁奉公，严抓系统各单位党风廉政建设。任职以来，从未利用手中权力为己谋私。同时，抓好局领导班子和基层单位班子建设，坚持每周一次局务会、两周一次党委会制度，充分调动每个领导成员的积极性，使班子成员心往一处想，劲往一处使，形成了团结战斗的领导集体。对基层班子坚持谈

心和谈话制度，把管事和管人结合起来，发现问题，及时解决。目前，基层班子充满活力，上下齐心，形成了工作上你追我赶的局面。

一是加强学习，创新工作理念。要不断学习，不断提高自己的知识水平和驾驭全局工作的能力，进一步创新工作理念，树立经营文化旅游的新理念，创造性地开展工作。

二是加强旅游宣传开发，发展旅游产业。要以西安旅游推介会为契机，进一步加大宣传开发力度，全方位、多角度宣传岐山，不断提高我县知名度。同时要加大现有资源的开发利用，激活旅游资源潜力，发展壮大旅游产业，培植县域经济新的增长点。

三是积极实施文艺精品工程，繁荣文艺事业。要进一步在“精”字上下功夫，抓好文艺创作，鼓励文艺人才多出精品，大力推进“五个一”工程，实现一年一部好戏、一件好书画作品、一件有影响的民间工艺品、一本好书和一个好剧本的目标。

四是全力抓好重点项目建设。要树立项目经营新理念，以项目来统揽全局中心工作，用项目来引资，力争在西岐民俗馆、中华炎黄面食博物馆、图书大厦等项目开发建设上有新的发展、新的突破。

五是加强文化旅游队伍建设。要按照国家关于事业单位改革的要求，深化文化体制改革，增强文化活力和竞争力，加强对系统干部职工的培训教育，建设一支政治强、业务精、作风硬、纪律严的高素质干部职工队伍。

六是自觉接受人大监督。要继续坚持依法行政、依法办事，认真履行自己的职责，坚持定期向人大汇报工作，全力办好人民代表的建议、议案和意见，珍惜党和人民给予自己的权力，把“人民满意”始终作为自己工作的衡量准则，使自己

在任期内做一个合格的局长。

主任、各位副主任、各位委员，以上是我任职以来贯彻执行国家宪法、法律、法规及县人大决议、决定和履行职责，办理人大代表建议、议案和意见的情况，恳请各位领导多提宝贵意见，以利我自己在今后的工作中，不断克服不足，进一步履行好自己的职责，使自己为建设文化旅游名县做出应有的贡献。最后，请各位主任和委员能一如既往地关心支持我，使我把工作做得更好。

成都旅游局长工作报告 旅游局副局长述职报告篇四

今年，我市旅游工作面临着“创优”迎检、行风评议、国债项目的策划争取和举办中西部旅游交易会等四件大事的考验。一年来，在市委、市政府的正确领导下，我紧紧依靠上级领导和全局干部职工，通过努力学习、扎实工作，圆满完成了各项工作任务，使全市全年共接待游客694.8万人次，实现旅游总收入28.15亿元，分别比上年增长52%和40.3%。

全面增强驾驭全局工作的能力。具体做到“三个加强”：加强邓小平理论、三个代表重要思想等政治理论的学习，使自己时刻做到与党中央保持一致；加强旅游基础、基本理论、政策法规的学习，学以致用，增强开创工作新局面的能力；加强领导方法和领导艺术的学习，向书本学、实践学、向身边人学，提高组织协调和决策能力。通过学习，使自己较好具备了作为一名党政正职的综合素质，打下了开创工作新局面的基础。

大力开创旅游工作新局面。实践中，我带领党组一班人牢牢把握发展主题，抓住关键环节，强化关键措施，使各项工作都取得了突破性进展。

一是完成了创建“中国优秀旅游城市”工作。经过多方努力，在全国集中精力整顿市场暂停“创优”验收的情况下，我们

争取国家进行了验收，并以887分的高分入围，成为20xx年全国唯一通过验收的城市。

二是出色地完成了旅游交易会。“节会”期间，邀请北京、上海、广东等远程大市的40多家旅行社来樊踏线考察，对外推介襄樊旅游产品，签订意向合同50多份，约定来樊游客数万余人次，实现旅游收入5028万元，大大超过预期目标。

三是旅游开发整体推进。争取、指导、支持市、县两级多渠道集中资金用于开发建设，促使全市新建成、开放了龙王峡、九路寨、黄家湾、锦绣园等一批的景区景点。同时，完成了荆山生态旅游项目国债资金的申报工作，为今后旅游景区的开发建设打牢了基础。

四是客源市场进一步扩大。指导、支持市县两级采取节会促销、广告促销、专题促销等多种方式，巩固老市场、开启新市场，促进了我市旅游的升温。仅今年“十一”黄金周期间，我市就接待游客42.58万人次，实现旅游收入1.08亿元，分别比上年同期增长61.04%和102.92%，创历史新高。

五是旅游市场日趋规范。结合创优迎检和迎接“黄金周”，联合公安、工商、城建、交通等多个部门开展旅游市场专项整治，消除不良隐患，维护了旅游者权益，受到了国家和省旅游局的好评，在全国开展旅游市场检查治理整顿中，我市被列为免检单位。

注重发挥群体力量。作为“一把手”，工作中，我时刻坚持贯彻执行民主集中制，注重整体合力发挥，不搞个人说了算。在班子中，带头做到以事业为重、以集体荣誉为重、以团结协作为重，大事讲原则，小事讲感情；在具体决策和实践中，注重相互通气、相互搭台、相互补位，以此增强自身的感召力，增进班子凝聚力和战斗力。在我的身体力行下，旅游局党组形成了一个团结的、能够战斗的坚强集体。

切实树立良好形象。实践中，坚持政务、财务公开，认真落实党风廉政建设责任制度和干部选拔任用制度，带头贯彻执行中纪委新老五条规定，管好家属子女、管住身边的工作人员，使自己和局党组一班人经受住了各种考验，自觉做到了不以权谋私、不损公肥私，树立了良好的个人形象，推动了班子建设。

一年来，经过多方努力，我的工作虽然取得了一些成绩，但是，我也深知，同市委、市政府和人民群众的要求相比也还存在着一定差距。今后，我将努力学习，严格要求，力争向党和人民群众交上一份满意的答卷。

成都旅游局长工作报告 旅游局副局长述职报告篇五

各位主任、各位副主任、各位委员：

工作任务。

我是年月担任县文化旅游局局长职务的。两年多来，在县委、县政府的正确领导下，在县人大及其常委会的监督支持下，在局领导班子和系统干部职工的积极配合下，我始终坚持依法决策，依法行政，认真履行职责，踏踏实实干事，圆满完成了本职岗位上的工作任务，促进了文化旅游名县的建设，为县域经济发展做出了一定的贡献。

一、深入调研，理清思路

走上文化旅游工作岗位前，由于自己多年在乡镇工作，对全县文化旅游事业发展情况了解不多，知之甚少。上任后，面对这一全新的工作，自己深感责任重大，唯恐有负组织、领导和人民的重托。如何尽快完成由乡镇工作到部门工作的转化，如何使自己出色的干好这一岗位上的工作、向人民交一份满意的答卷，如何实现全县文化旅游事业的新跨越，成为摆在自己面前的首要课题。为了尽快进入角色，我从调查研

究、熟悉情况入手，深入基层，吃透情况，摸清家底，掌握第一手材料。一是深入系统个单位和两个业务相近的市管单位进行座谈走访，与单位领导、一般职工、离退休干部分别交谈，了解单位工作、领导班子状况和干部职工思想动态；二是深入全县个乡镇，进行调查研究，了解基层文化建设的现状、存在的问题及今后出路；三是深入全县文化市场，进行明查暗访，掌握全县文化市场的总量、结构及现状。通过深入的调查研究，全面掌握了全县文化旅游工作的基本情况，找准了全县文化旅游事业发展的要害，并集思广益，理清工作思路，提出全县文化旅游工作的总体发展思路，就是围绕一个中心、突出两个重点、实现三个突破、抓好四项工作，即紧紧围绕文化旅游名县建设这个中心，突出繁荣文化、多出精品和旅游宣传开发、多出效益两个重点；实现重点项目建设、基层文化建设和特色旅游开发“三个突破”，抓好文物的保护利用、广播电视节目质量的提高、文化旅游队伍的建设、文化旅游系统的改革等“四项工作”，推进文化旅游事业的新发展，实现县域经济的新跨越。围绕这一工作思路，先后制定了《关于进一步加强民俗村建设的意见》、《岐山县文化旅游名县建设规划》（一）、《岐山县“文化旅游开发效益年”活动实施方案》等等，为全县文化旅游事业的发展奠定了良好的基础，也为县委、县政府的决策提供了重要依据。

二、强化措施，重点突破

两年多来，自己团结和带领班子成员，认真贯彻执行县委、县人大及县政府的重大决策，切实改进工作作风，强化工作措施，突出工作重点，不断实现各项工作的新突破，较好地完成了各项工作任务。

（一）发挥优势，突出特色，壮大旅游产业

旅游业是世纪的朝阳产业，综合性强，关联度高，在经济社会发展中有较强的辐射带动力。我县是周文化的摇篮和故乡，

是全国文化先进县和全省文物大县，文化积淀深厚，文化旅游资源丰富，发展文化旅游事业具有得天独厚的优势。作为文化旅游局长，我深谙此道。两年来，以发掘周文化和三国文化内涵为突破口，以特色旅游为主线，充分发挥旅游资源优势，突出特色，深度开发，取得了良好的社会效益和经济效益。

一是抓宣传，提高知名度。两年来，我们通过新闻媒体、大型宣传牌、省市旅游活动、网上宣传等方式，多角度、全方位的对外宣传。周公庙、诸葛亮庙等景点先后接受了中央、省、市电视台、浙江卫视和福建东南卫视等新闻媒体的采访报道。策划印刷了著名作家贾平凹书写的宣传岐山旅游和臊子面的宣传画，扩大了岐山知名度。每年策划召开全县旅游促销推介会，邀请省、市多家旅行社参加。去年月份，组织周公庙、诸葛亮庙等单位参加了全市“旅游宣传大篷车”活动，远赴甘肃、宁夏、山西等省市进行宣传推介。特别是今年月份，我还主持编印了《岐山之旅》大型宣传画册，并精心策划在西安召开了全县旅游推介会，盛况空前，全面提升了景区形象和旅游品位，最近旅游收入明显增长。××年，两庙共接待游客万人次，门票收入万元，实现旅游综合收入亿元；××年，虽受“非典”及汛情影响，两庙共接待游客万人次，门票收入万元，实现旅游综合收入亿元，比上年增长%。