

# 函授毕业自我鉴定大专 函授毕业自我鉴定 (大全10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 函授毕业自我鉴定大专 函授毕业自我鉴定篇一

为了提高自己的业务水平和能力，我参加了成人专升本提升学历教育，考取了采矿工程专业，于是开始了三年的学习。通过函授学习，本人各方面都有了较大的提高。

本人有坚定的政治方向，热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导，热爱自己所从事的煤炭事业。尊敬师长，热爱自己所从事的专业和岗位，与班级同学和睦相处，且关系融洽。

我已圆满的完成了学院规定的课程。三年时间的函授学习，从时间上讲很是短暂，但是我正确理顺了学习和工作的时间安排，珍惜每次学习的时间，认真听讲，按时完成作业，有问题就及时和老师探讨。

平时不常读书，函授学习使我感受到自身修养的欠缺，我充分利用自己空暇时间，阅读书籍，努力学习煤矿整理技术等专业书籍，并把它与平时的教学工作相结合。

在我工作期间，做好了工作学习两不误，特别是我学习的《煤矿开采技术》、《矿山通风与安全》、《矿山电工》等知识，使我在工作中得到更多应用空间，今后，我将继续进行有针对性地学习。

在以后的学习工作中，我将以此为基础，不断的研究学习，提升自己。把自己的工作做的更好，更充实！

## 函授毕业自我鉴定大专 函授毕业自我鉴定篇二

我是xx省电大20xx级春行政管理专业的学生，我怀着强烈的求知欲和进取心参加了电大学习，现已修完全部课程，就要毕业。两年电大学习，使我获益良多。学校严格的管理，严明的纪律，良好的校风，为我们营造了优良的学习氛围。在学校的严格要求和辅导老师的悉心指导下，我刻苦学习，积极参加辅导，按时完成课程作业，及时通过网络与老师交流，获取知识。顺利通过了全部课程考试，完成毕业论文，修完学分。经过电大学习，使我增长了知识，增强了教育教学工作能力，提高了思想文化素质。

由于是函授学习，必须自学为主，由于每门课都与我的教学密切相关，都对我的教育教学起到重要的指导作用，所以我学的非常认真。为了不影响工作，我统筹安排，以工作为主，学习为工作服务。通常是系统学习课本，按章节做笔记，按时完成形成性作业，考试前再依照提纲复习，并能把各门课的相关内容联系起来，结合自己的教学管理工作，理论联系实际地写一些教育笔记。按照课程安排，完成实践环节的实验报告，完成了毕业论文。

在思想品德方面，我有着良好的道德修养，有着坚定的政治方向。在校学习期间，我自觉遵守国家的法律法规和校纪校规，积极向党组织靠拢，并在xx年学校组织的党课培训中，取得了党课培训结业证书。

学习方面，我勤奋刻苦，严格要求自己，认真学习了相关的专业课程，主要有：《民政工作原理》、《社会工作导论》、《社会学导论》、《行政法与行政诉讼法》、《社区管理》、《中国民政文化史》……并在大二时获得学院奖学金。

在生活中，我积极参加社团，并成为大学生创业者协会、青年志愿者协会的骨干成员。参与班级、系、院组织的各种集体活动，作为班干部，我努力为同学服务，积极协助老师的工作，协调同学与集体的关系，使班集体更具凝聚力、向心力。同时我还积极参加社会实践活动，运用专业知识到马庄苑社区协助社区人员处理一些日常事务，参与金昌社区第六次人口普查，接受学校的安排到石门峰名人文化公园进行实训。

在今后，我会以更加饱满的热情和积极的心态投入。

在校学习期间，我热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义，拥护中国共产党。能初步树立起马列主义的科学世界观，以及爱国主义、集体主义、民主法制和自尊自爱自强的社会主义思想观念。

三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较大的收获：特别是通过对□—x□□□—x□□□—x□□□—x□□□—x□□等专业课程的学习，使本人美术业务知识在原来的基础上，有一个较完整的提升，对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高。这些知识使本人提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

美术教师的专业技能涉及到教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，函授学习对我影响最深的是课堂教学技能中的导入技能，过渡技能，示范技能，讲解技能，纠错技能等；如何有效地引导学生进行小组合作探究。

新课程背景下教师急需解决的问题得不到解决：如现代教学媒体的知识应用，美术教学课件的制作和应用，新课程背景下教师角色的转换，教学策略的变化，师生间的交流沟通，小组合作探究的规范操作等无法得到学习和进修，这是我继续学习的目的之一，也是本人存在的问题。

在今后的工作中，我将这三年来的所学融会贯通，学以致用，提高自己的“学力”，无愧于取得的“学历”。我将以“认真真做人，踏踏实实工作”为准则，更好地为教育事业贡献自己的青春和智慧。

## 函授毕业自我鉴定大专 函授毕业自我鉴定篇三

在学校两年的函授学习，让我学会坚强，对建筑工程造价专业有了更深的认识。因为本人积极参与学校各种活动，体育活动，让我为提高自己的业务水平和能力，我参加了20xx年的成人高考，并考取了华中科技大学的工程管理专业，于是开始了三年的学习。经过三年的学习，我完成了在华中科技大学的全部学业，并在老师的指导下完成了论文写作。通过这次学习，本人各方面都有了较大的提高。现做个自我鉴定。

本人热爱祖国，热爱人民，坚决拥护中国共产党的领导。函授期间，遵守学校的各项规章制度，尊敬师长，热爱自己的班级，与班级同学和睦相处，且关系融洽，互相帮助。班中事务主动参与，且乐此不疲。

我已圆满的完成了学校规定的课程。函授虽三年，但真正参加面授的时间只有几个月，所以我非常珍惜面授的时间。上课期间，我保持以往学生时代的风格，不迟到、不早退。有要事则向班主任请假。上课认真听讲并作好学习笔记，按时完成老师布置的作业。

能很好地处理好学习与工作之间的关系，做到工作学习两不误，从来没有因为考试的紧张而放松工作，也没有因为工作的繁忙而放松学习，并把学习中的科学原理和技术内化为自己的知识和能力，提高自己的知识水平和工作能力。

一拿文凭。

二长知识。

三交朋友。

的确，我的本科函授学习认真而充实。三年的严寒酷暑，我有收获。学业完成了，但我并没有松懈，我还会在今后的日子里继续参加学习不断提高自己，做一名对祖国的建设事业有贡献的人才！

## 函授毕业自我鉴定大专 函授毕业自我鉴定篇四

时光飞逝，光阴荏苒，转眼间我参加的历时三年的煤师院本科函授学习已近尾声，即将毕业的我回顾过往的足迹，点点滴滴依然清晰分明。

本人在参与函授学习的同时也注重理论学习，能自觉与党保持高度一致；尊重领导，团结同学，认真遵守函校的相关制度。上课期间，坚决做到不迟到、不早退，有要事则向班主任请假。工作上，亦能正圈理好“工学”矛盾，以此保证工作学习与学习两不误。

自参加煤师院本科函授学习以来，本人能按照学校的有关规定，利用业余时间自学各门课程，并保持以往学生时代的历来风格，勤做笔记，做到不懂就问。积极参加集中面授，按时完成各科作业。通过学习，掌握了所学课程的部分知识，并通过了所学课程的考核。

在函授学习的这段时间，从不忘学校的工作。我坚持一边认真备课，做好自己的教学本职工作，努力把学生教好；一边不忘任课教授的嘱咐，充分利用自己的闲暇时间，把函授时不能作具体解说的书本知薯解消化。一分耕耘，一分收获。学习上的毫不懈怠使我能从容应付每一次考试，并取得不错的成绩。虽然面授时间短，平时教学任务繁重，但我还是有较的收获：特别是通过对《西方文论》、《中国古代文论》、

《语言学概论》等课程的学习，使本人在过去的基础上，自己的教育教学水平得到了幅度提高，并保证这些知识为我所用。

三年的函授，实质上面授只有三个月左右。虽然授课教师备课授课认真负责，但因为时间短，教学走过场，考试也走形式，学员真正学到的东西很少，部分只能靠学员本人在教学实践中。

## 函授毕业自我鉴定大专 函授毕业自我鉴定篇五

为了提高自己的业务水平和能力，我参加了的成人高考，考取了河北工程大学的水利水电建筑工程专业，于是开始了三年的学习。通过学习，本人各方面都有了较大的提高。

(一)政治思想上：在政治思想方面。本人有坚定的政治方向，热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导，热爱神圣的教育事业。函授期间，能认真执行学校、学院的决议。尊敬老师、团结同学、乐于助人、勇于奉献，具有良好的道德品质和思想修养。

### (二)学习目的及态度

我已圆满的完成了学院规定的课程。函授虽三年，但真正参加面授的时间只有几个月，所以我非常珍惜面授的时间。上课期间，我保持以往学习时代的风格，不迟到、不早退。有要事则向班主任请假。上课认真听老师的讲解，作好学习笔记，并把自己的困惑拿出来和老师共同探讨。对老师布置的作业，我从来都是不折不扣的高质量的完成。因为我深深明白：这是我提高自己水平和能力的机会。

### (三)收获和体会

平时不常读书，函授学习使我感受到自身文学修养的欠缺，

并促使我研读各种文学书籍，并把它与平时的教学工作相结合。教学上取得了良好的效果，个人素质也得到了很大提高。

#### (四) 工作与学习的处理上

在工作期间，我一边尽力做好自己的本职工作，一边不忘老师的嘱咐。充分利用自己的闲暇时间，把函授期间不能作具体解说的书本知识理解消化。一份耕耘，一份收获。学习上的毫不懈怠使我能从容面对每一次考试，并取得不错的成绩。

#### (五) 存在问题及努力方向

虽说是三年的函授学习，实际上面授只有三个月左右。虽说函授教师备课认真负责，学员真正能从老师那学到的东西并不多。大部分的知识还得靠自己的积累和教学实践中的领悟。在以后的学习工作中，我将以此为基础，不断的研究学习，提升自己。

三年的函授学习生活即将过去，但学无止境，本人一定以此次学习为经验，以工大的优良教学理念为指导，加强理论学习，踏实工作作风。

## 函授毕业自我鉴定大专 函授毕业自我鉴定篇六

通过三年的函授学习和社会实践是我不断的挑战自我、充实自己的一个过程，本人在思想认识、业务知识和专业技能方面都有了很大的提高。

思想认识方面：

本人在函授期间，能认真学习学院开设的《人格心理学》、《教育社会学》、《咨询心理学》、《儿童发展心理学》等课程，对各种教育学和心理学理论有了较系统的了解和把握。特别值得一提的是：通过对儿童发展心理学理论的学习，本

人了解到教师要用发展的眼光看待学生，要尊重、关爱全体学生；通过对人格心理学理论和咨询心理学理论的学习，本人明白了只懂传道、授业、解惑的教师不是合格的教师。合格的教师不仅关注学生的学习，更关注学生的心理。塑造健康的人格和培养乐观上进的心态是他们共同的目标。

业务知识方面：

三年的函授学习，实质上面授只有三个月左右。时间虽短，但本人觉得受益还是很大的。特别是学习了《教育原理》、《普通心理学》和《现代教育理论与实践》之后，本人觉得自己的理论水平提升了许多。平时，本人会不由自主地把所学的理论运用到自己的教学和教育实践中，效果都是相当不错的。

工作之余，自学考试的文凭不应该是我们追求的终点，而是我们走向新生活，寻求更高发展的新的起点。我们应该以自考文凭为新的起点，向更高的知识境界继续攀登，并以此作为回报社会的资本和依据，为维护公平与正义做出自己应尽的社会责任和贡献！

通过这几年认真学习自考课程，我开始更加关心时事政治，对党和国家的理论、政策有了更加深刻的理解和领会，树立了正确的人生观和世界观，提高了个人素养和道德品质。

几年的自学考试经历，使我养成了良好的学习习惯和方法。让我逐渐学会了该如何面对新知识进行自学，然后对其进一步深入理解和掌握运用？在边工作边学习中，我合理安排空闲时间，认真研读教材，然后整理有关要点、重点做好笔记；最后做到理论联系实际，学以致用。我想这些学习的方法和习惯，将会使我受益终生。

我真的很感激自学考试，它是改变我一生命运的考试！它带给我最大启示是：只要努力必有回报，只要付出必有成就。



在过去的几年里，自考已经成为我生活的一部分，每年的4月、10月我会很自然的调节自己的生活节奏，投入到复习迎考中去，考试已经不再是一种任务，而是一种习惯。我真的很感激自考！自考使我真正体会到，每一次考试只是一个里程碑，求知是永远没有止境。

现在的成就，是过去努力的结果，都是历史，也是未来的起点，而不是终点！虽然我将告别自考，但自考精神将伴随我一生。

## 函授毕业自我鉴定大专 函授毕业自我鉴定篇七

本人在函授期间，能认真学习学院开设的《xxxx文艺理论》、《西方文论》、《中国古代文论》、《语言学概论》、《美学》等课程，对各种文学理论和语言学理论有较系统的了解和把握，对文学作品的认识有了一定的广度和深度，弥补了以往在宏观把握上的不足，拓展了在微观审视上的优势，提升了自身处理语文教材的能力。特别值得一提的是：通过对美学理论的学习，认识到语文教材和课文都蕴含审美因素，课堂教学过程更蕴含审美因素，语文教学是一门遗憾的艺术。作为一个教师，作为一个在新课程背景下的现代语文教师，应尽己所能，限度地挖掘教材、课文、教学过程的审美因素，对学生进行审美教育，提高学生的审美能力，把学生塑造成具有一定美学审判能力的现代合格公民。

三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较的收获：特别是通过对《现代汉语》、《古代汉语》、《现代文学》、《古代文学》《儿童文学》等的学习，使本人在过去的基础上，有一个较完整的框架把握，对以前在专科阶段学习的知识有个鸟的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高。实话实说，虽然很多知识在课堂上用不着，但作为一个教师，一个新课程背景下的教师，你要倒给学生一杯水，你自己必须有好几桶水，而且必须是活水。这些知识使

本人高屋建瓴，提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

教学是一门科学，更是一门艺术，语文教学更是一门科学和艺术结合的遗憾艺术，语文教师的专业技能涉及到林林总总，方方面面，有教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，不用说其他，单是课堂教学技能就令人目不暇接，疲于应付，什么导入技能，过渡技能，提问技能，结课技能，板书技能等。函授学习对我影响最深的是课文教学主问题的设计和问题的分解及坡度设计；如何有效地引导学生进行小组合作探究。较之过去有较的提高。

## 函授毕业自我鉴定大专 函授毕业自我鉴定篇八

（一）思想认识：本人在函授期间，能认真学习学院开设的《马克思主义文艺理论》、《西方文论》、《中国古代文论》、《语言学概论》、《美学》等课程，对各种文学理论和语言学理论有较系统的了解和把握，对文学作品的认识有了一定的广度和深度，弥补了以往在宏观把握上的不足，拓展了在微观审视上的优势，提升了自身处理语文教材的能力。特别值的一提的是：通过对美学理论的学习，认识到语文教材和课文都蕴含审美因素，课堂教学过程更蕴含审美因素，语文教学是一门遗憾的艺术。作为一个教师，作为一个在新课程背景下的现代语文教师，应尽己所能，最大限度地挖掘教材、课文、教学过程的审美因素，对学生进行审美教育，提高学生的审美能力，把学生塑造成具有一定美学审判能力的现代合格公民，鉴定书《函授毕业生自我鉴定书》。

（二）业务知识：三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较大的收获：特别是通过对《现代汉语》、《古代汉语》、《现代文学》、《古代文学》《儿童文学》等的学习，使本人在过去的基础上，有一个较完整的框架把握，对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会，对知识有进一步的理解，

自身素质有进一步的提高(实话实说, 虽然很多知识在课堂上用不着, 但作为一个教师, 一个新课程背景下的教师, 你要倒给学生一杯水, 你自己必须有好几桶水, 而且必须是活水。这些知识使本人高屋建瓴, 提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

(三) 专业技能: 教学是一门科学, 更是一门艺术, 语文教学更是一门科学和艺术结合的遗憾艺术, 语文教师的专业技能涉及到林林总总, 方方面面, 有教材的处理技能, 问题设计技能, 授课技能等, 不用说其他, 单是课堂教学技能就令人目不暇接, 疲于应付, 什么导入技能, 过渡技能, 提问技能, 结课技能, 板书技能等。函授学习对我影响最深的是课文教学主问题的设计和问题的分解及坡度设计; 如何有效地引导学生进行小组合作探究。较之过去有较大的提高。

(四) 存在的问题: 三年的函授, 实质上面授只有三个月左右。虽然授课教师备课授课认真负责, 但因为时间段, 教学走过场, 考试也走过场, 学员真正学到的东西很少。大部分只能靠学员本人在教学实践中领悟、提升。另外一些新课程背景下教师急需解决的问题得不到解决: 如现代教学媒体的知识应用, 语文教学课件的制作和应用, 新课程背景下教师角色的转换, 教学策略的变化, 师生间的交流沟通, 小组合作探究的规范操作等无法得到学习和进修, 这可能是现代高等教育与初等教育相脱钩的弊端。这是广大教师继续学习最盼望得到解决的, 但总也得不到解决。也许这只是我的一个梦想。也是本人存在的问题。

## 函授毕业自我鉴定大专 函授毕业自我鉴定篇九

人, 总是在学习中进步, 在工作中得到锻炼。这段大学生活, 给了我一次重新塑造自我、完善自我的机会。

从思想上来说, 我从一个懵懂的小女孩到一个为人民服务的共产党员, 思想觉悟有了很大的提高。我热爱祖国, 热爱人

民，坚决拥护共产党领导和社会主义制度。我觉得一个人的价值是由他对社会对别人所做的贡献来衡量的，我加入中国共产党的原因也是要实现自我价值。我认真学习党的各种理论，并努力把他们的付之于实践，对党有了更加清晰的认识。

在学校学习的过程中，我有很强的上进心，勇于批评与自我批评，树立了正确的人生观和价值观。努力地学好每一门功课，掌握了扎实的专业技能和知识，并且有很强的适应能力和学习能力。同时，我非常注重英语和计算机方面能力的培养，通过了国家英语四级和计算机初级，此外，我还利用课余时间自学了windows office(word excel)系列软件。由于学习刻苦，曾多次荣获奖学金。除了专业知识的学习外，还注意各方面知识的扩展，广泛的涉猎其他学科的知识，从而提高了自身的思想文化素质。

在课余期间，我积极地参加了学校组织的各种校内活动和社会实践活动，锻炼了自己的能力，培养了强烈的集体荣誉感和处理突发事件的能力，并使自己的特长得到充分发挥。学校就是个小社会，通过她我窥见了社会的一角，并在大量的实践活动中我学会了待人接物和为人处事的道理，做事积极主动，能很好的与人交流沟通，有强烈的团队合作精神和奉献精神。

虽然我真正的工作经历并不多，但是作为初学者，年轻和活力就是资本，我具备出色的学习能力并且乐于学习、敢于创新，不断追求卓越；作为参与者，我具备诚实可信和吃苦耐劳的品格、对工作认真负责，积极进取，个性乐观执着，敢于面对困难与挑战，富有团队合作精神。

在生活方面，养成了良好的生活习惯，生活充实而有条理，有严谨的生活态度和良好的生活作风，为人性格外向、活泼开朗、热情大方，诚实守信、乐于助人，有积极向上的人生态度和理想追求，拥有良好的处世原则，能与同学们和睦相

处；营造了良好的人际关系，受到他人的好评。

情要冷静地思考，不要急躁。不轻易的承诺，承诺了就要努力去兑现。生活需要自己来勾画，不一样的方式就有不一样的人生。

## 函授毕业自我鉴定大专 函授毕业自我鉴定篇十

时光走过三个年轮，即将毕业的我回顾过往的足迹，点点滴滴依然清晰分明。自从被xx学院美术专业录取后，我以满腔的斗志全身心地投入函授学习中。

在校学习期间，我热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义，拥护中国共产党的领导，能初步树立起马列主义的科学世界观，以及爱国主义、集体主义、民主法制和自尊自爱自强的社会主义思想观念。

三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较大的收获：特别是通过对专业课程的学习，使本人美术业务知识在原来的基础上，有一个较完整的提升，对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高。这些知识使本人提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

存在的问题：新课程背景下教师急需解决的问题得不到解决，如现代教学媒体的知识应用，美术教学课件的制作和应用，新课程背景下教师角色的转换，教学策略的变化，师生间的交流沟通，小组合作探究的规范操作等无法得到学习和进修，这是我继续学习的目的之一，也是本人存在的问题。

在今后的工作中，我将这三年来的所学融会贯通，学以致用，提高自己的“学力”，无愧于取得的“学历”，我将以“认真真做人，踏踏实实工作”为准则，更好地为教育事业贡

献自己的青春和智慧。