

课程推进方案 公开课活动方案(优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

职称自我鉴定篇一

过去的一年，感谢公司及专案部的支持，在管网专案部中担任技术员职务，过去一年的施工中，在专案部很多前辈的关心助下，不管是技术方面还是质检与管理，使我工作上有了很大的进步，当然成绩只代表过去，在以后的工作中我会加倍努力，争取做的更好；以前从书本上学到“科学的东西来不得半点虚伪和骄傲”。

在工程中，技术含量较高，这就要求我们技术人员对待工作不能人浮于事，做老好人，而要以踏实、严谨的态度对待工作，不懂的东西要善于学习，已懂的东西更要精益求精，因为技术在不断进步更新，只有通过不断地学习，辅以求精务实，脚踏实地的作风，方能胜任自己的工作岗位。一切工程施工，技术和质检工作贯穿始终，在工作经验的积累中，逐步培养自己的预见性，方能起到技术先行的作风，建筑职业不同于其他行业，它需要不断在现场检查、监督，随时发现问题，解决问题，而这些工作都在现场比较恶劣的环境下进行，这要求我们不断培养吃苦耐劳的精神，要不怕苦不怕累，放下管理人员清高的姿态，从工程的实干中不断丰富自己所学才能，使自己的现场综合处理能力得到锻炼和提高。

身为xx建筑公司的一员，有机会能在这样的条件下学习和锻炼，感到无比的自豪，这种环境和外部的条件给了我们一种

自信和荣耀，但更多的是对我们的今后工作的鞭策，就要求我们在工作中时刻要以企业的形象来约束自己，我们所有的言行要符合特级企业的标准，逐步培养自身的个人素质和修养，才能无愧于领导的信任和培养。通过总结一年来的工作，找出工作中的不足，以便在以后的工作中加以克服，同时还需要多看书，认真学习好规范规程及有关档资料，掌握好专业知识，提高自己的工作能力，加强工作责任感，及时做好个人的各项工作。

总之，在今后的工作与学习当中，我将不断的总结与省，不断地鞭策自己并充实能量，努力提高自身素质与业务水准，以适应时代和企业的发展，与公司共同进步、共同成长！作为一名现场施工的技术员，本人深知自己的任务和责任，在工作中要充分做好施工资料和计画，为后续工程提供所需要的人力、材料设备、技术要求等，确保在工程建设中不会手忙脚乱，更不会因为缺东少西而影响工期；也要做好施工过程中的设计图纸和实际现场施工的核对，查缺补漏，解决疑难。工程施工是一个群体作业的工作，专案能否顺利完成，身为技术员的我们有责任做好各单位人员的沟通工作，相互配合才能更好更快的完成任务。技术员不紧要对现场施工的技术和安全负责，做好工程资料也是一重要任务，尤其是在很多工期较紧的`工程中，合理安排工作内容和时间就显得非常重要。

在这一年里，我始终要求自己努力的多看多学，在现场施工中遇到问题，能充分利用自己所学知蚀解决，有不能处理或不懂的就及时虚心的向师傅师兄和现场的施工前辈请教，把这些问题牢牢记住，以便下次碰到类似的问题能够快速立的解决。在完成各项工作之余，我积极总结经验，发现自己做的好的，更努力寻找自己的不足，犯了的错误绝不发生第二次。本人知道自己在技术和经验方面都还不足，在今后的.工作中，本人会积极通过在现场施工中的学习不断完善自己，同时加强学习和施工相关的知识，深化和细化本职工作，真正做到理论指导实践，成为一名优秀的技术员。

职称自我鉴定篇二

刚参加工作，在京榆路改建北京段白庙项目部，负责技术办公室的内业工作，参与施工组织设计的编制、临时设施的结构设计。实习期满后，即下工区负责当时全国最大跨径44.5m梁的预制和吊装工作。由于吊装设备双导梁架桥机为租用设备，需根据梁长、梁重等技术指标对其进行改造。通过查阅大量资料，虚心请教专家，反复进行验算论证，在广大职工的配合下，按期完成了架桥机的改造工作，并顺利通过荷载试验，保证了工程安全和工期的要求，自己在工作中学到起重吊装等方面的一些经验和相关知识。

在怀柔大屯铁路立交的工程任工程技术负责人，该工程地处怀柔车站，桥梁横跨七道铁轨，工程安全要求高。该地区为全砂砾地层，且地下水位高，钻孔桩施工难度大。在全体技术人员的努力下，请教多方专家，精心研究，积极研讨，顺利安全地完成了工程施工，并获业主好评。

1992年因工作需要调到北京首都机场高速公路大山子立交工程项目，任工程办公室主任，主要负责施工方案的制定，支架、模板临时工程的设计，工程施工计划及形象进度安排等。在工期紧、任务重的情况下，潜心钻研，拿出第一手施工设计数据，同时集思广益，组织施工技术人员针对施工中的具体环节进行讨论研究，集集体之智慧，同时也开拓众人的思路，起到了良好的模范作用，营造了积极、民主的工作环境，对工程的技术创新、新技术的应用和施工生产的顺利进行做出了应有的贡献。该工程荣获了建设部优质样板工程和交通部优质工程一等奖。

1994年底，山西省太旧高速公路兴建，我被任命为五公司武宿立交枢纽工程项目经理。该工程人手少、设备少、技术力量弱、人员年轻，是五公司第一个出京项目，管理难度大，工期紧（10个月完成近5千万的工程量）。在这种情况下，我既要忙于项目的施工管理，又要亲自主持大的方案设计。

从部门的紧密合作入手，充分调动既有人员的工作热情，科学合理地完成主桥的施工方案设计，在全线起到了示范作用。在基础沉降、支架设计和模板设计上形成了多篇总结，且为兄弟单位所借鉴，外观质量成为全线的样板。该工程荣获中国建设工程的最高荣誉——鲁班奖。

1996 年因总公司国外工程的需要，我被派往马来西亚砂捞越州工作，担任东马大桥项目的生产副经理。筹备期间主持挂篮设计，当时应是全局第一个自主设计挂篮。在局专家的帮助指导下，用了一个来月的时间拿出了挂篮设计图。在设计过程中，自身学到了很多相关知识，也充分了解了挂篮施工的特点，同时还从老专家身上学到了那种严谨科学的工作作风。进入现场后，负责现场的全局工作。项目地处原始森林，构造物分散，技术人员少。因此所有人员都身兼技术与施工于一身。在 2#大桥主桥进入正常节段施工后，又负责其余六座中、小桥的施工任务。根据各桥的具体地理特点，采取了不同的施工方法，如原地现浇工字梁法，沼泽地中布置预制场等，减少了费用，保证了工程进度。

1999 年，因市场发展的需要成立了西南工程处，我任处副处长兼总工程师。三个项目中有两个特大桥项目，皆为高墩大跨挂篮施工。尽管在国外已干过挂篮施工，有一定的施工经验，但相比起来，高度不同、荷载不同、跨径不同，所以施工方法工艺上也存在一定差别。因此我经常深入施工现场，掌握第一手资料，与施工技术人员一起探讨，制定科学的施工方法与工艺。既保证质量又满足进度要求，使每节的进度能达到 5.5 天。在龙溪河大桥的深水施工中，经过多次试验，确定水泥泥浆的配比，使锁口钢管桩围堰的封堵一次成功封水，并为钢管桩的拔出创造了条件。制定了合理的封底方案和封底砼的配合比，保证了一次封底成功和封底表面的平整度。从地质地形条件的变化上寻找突破口，协助项目进行设计变更，使项目由亏损转为赢利。

高级职称自我鉴定 就是对自己某一阶段内的政治思想、工作

业务等方面情况进行评价而形成的书面文字。总结以往思想、工作，以及指导今后工作什么的；重要的自我鉴定将成为个人生活中一个阶段的小总结，被收入个人档案。自我鉴定的结构由标题、正文和落款三部分就是对自己某一阶段内的政治思想、工作业务等方面情况进行评价而形成的书面文字。

总结以往思想、工作，以及指导今后工作什么的；重要的自我鉴定将成为个人生活中一个阶段的小总结，被收入个人档案。自我鉴定的结构由标题、正文和落款三部分构成。

(1) 标题。自我鉴定的标题有两种形式：

- 1) 性质内容加文种构成，如《学期教学工作自我鉴定》。
- 2) 用文种“自我鉴定”为标题。如果是填写自我鉴定表格，不写标题。

(2) 正文。正文由前言、优点、缺点、今后打算四部分构成。可用一段式，也可用多段式。要实事求是，条理清晰，用语准确。

- 1) 前言。概括全文，常用“本学年个人优缺点如下：”“本期教学结束了，为发扬成绩，克服不足，以利今后教学，特自我鉴定如下：”等习惯用语引出正文主要内容。
- 2) 优点。一般习惯按政治思想表现、业务工作、教学等方面的内容逐一写出自己成绩长处。
- 3) 缺点。一般习惯从主要缺点写到次要问题或只写主要的，次要一笔带过。
- 4) 今后打算。用简洁明了的语言概括今后的打算，表明态度，如“今后我一定，争取进步”等。

(3) 落款。在右下方署明鉴定人姓名；并在下面注明年、月、日期。

职称自我鉴定篇三

本人于__年于__专业本科毕业，该年_月到__省__市__中学担任语文教学工作。普通话培训考核到达二级甲等。____年参加了__省职称计算机考核，成绩合格。本人所任教的班级成绩一向名列前茅，深受领导和学生的好评。现任初_年级两班__教学工作，一向在进取地进行一些教学教育上的探索和研究。

自从参加工作以来，我首先在师德上严格要求自我，要做一个合格的人民教师!认真学习和领会党的xx大精神，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，争取让每个学生都能享受到最好的教育，都能有不一样程度的发展。基于以上认识，我在工作上兢兢业业，不敢有丝毫马虎，备好每一节课，上好每一堂课，批好每一份作业，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的教师。

一、做一个科研型教师

二、做一个富有爱心的教师

爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要以尊重和依靠为前提，要做做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。我经常从小处着手，从学生关心的事寻求最佳教育时机，给学生春风沐浴般的教育。我坚持读一些教育理论方面的书籍，让我受益匪浅。其次，我和家长也进取共同探讨教育孩子的方法，使家长的教育更具理性。

三、做一个理念新的教师

“penfriendinamerica”[]让他们更了解英语，更喜欢学习英语。在课外，我一改以往教师演示、学生模仿的传统教学方式，在学生中开展探究式学习，使学生的知识来源不只是教师，更多的是来自对书本的理解和与同伴的交流，促使学生在学习中学会学习。我在实践的同时，也不忘时刻反思自我的教学行为。

四、做一个信息时代的教师

目前，以计算机和互联网为代表的信息技术，正以惊人的速度改变着人们的生存方式和学习方式。信息社会的高度发展要求教育必须改革以满足培养面向信息化社会创新人才的要求，所以，我们教师再也不能满足于用粉笔来教学了，而要把计算机和网络当作新的教学工具，进一步把我们的课堂进行延伸！

在平时的工作中，我能和同事友好相处，小事讲风格，大事讲原则。“三人行必有我师”，进取向每一位教师学习，努力构成自我的教学风格。还利用自身的技术优势，帮忙同事制作多媒体课件，在制作过程中吸收他们好的教学理念，力求做到技术与思想的完美结合。在学校教研活动中，能够进取和别人配合，就如何上好课经常和他们进行坦诚的交流。

职称自我鉴定篇四

我叫***，45岁任，教26年，工作中我克服了重重困难，大胆改革，带领学生积极与科任，团结协作，同时也得到校领导的大力支持与帮助，班级学习成绩各纪律都得到一定的提高。

思想积极，要求进步，爱岗敬业，无私奉献。82年任教以来，一直以爱国心，事业心，责任心“三心”为动力，全身心投入教育教学工作，以良好的师德形象，独具特色的教育教学方法，在广大师生中赢得了良好的声誉。

工作中我不断钻研科学育人的方法，探索教育规律，以不怕苦累的实际行动感召幼儿，以朴实端庄的人民教师形象教育幼儿，做到了为人师表，修德修才。

教育工作中，我把课前精备、课上精讲、课后精练作为减轻学生负担，提高教学质量的教学三环节，面对有限的课时，我以改革精神探索提高教学效率的科学方法，激发学生自觉参与学习的意识，最大限度地提高单位时间里的教学效益。把提高教学效益当作首要任务，把课前精备、课上精讲、课后精练作为减轻学生负担，提高教学质量的教学三环节。课前精备，是指上课前把功夫下在深入钻研教材，广泛搜集有关资料，精心设计课堂结构及教学方法上，特别是认真研究怎样“用最节省的时间、最简洁的方法让学生掌握最多的知识，并促使学生最快地转化为能力”。课上精讲，是指在课堂教学中，集中时间，集中精力，讲清教材的重点、难点、疑点、能力点、思路和规律，活跃课堂气氛，教得生动，学得主动，充分发挥课堂潜在功能。课后精练，是指在课后作业的安排上，本着质量高，数量少，内容精，方法活，形式多样，针对性强的要求，精心设计，合理分配，严格控制作业数量。

教学中我认真的调查研究，虚心向同仁学习，对五中的老教师们，我一个一个地拜访求教。不断吸收别人的经验，以丰富自己，使自己成长进步的速度快，班级管理中我能够创设宽容、理解、和谐的班级气氛，尊重学生个性，具有与学生一起共同学习的态度，具有能激发学生创造渴望的教学艺术。

应该把学生看成学习的主人，对好质疑、好提“怪”问题、回答问题超越课本的学生，应持热情欢迎的态度。要鼓励学生超过教师，爱护学生的自尊心和自信心，鼓励学生的创造性；长期的教学生涯中我一直遵循的准则是：千教万教，教人求真；千学万学，学作真人。注重研究教学规律，精心组织教学，受到学生们的普遍好评，我大胆改革劳动技术课的教学模式，将“我讲你听”的“满堂灌”变成授课、实践和竞赛等双向交流的多种方式并存，活跃了课堂气氛。我运用

录音、录像投影等现代化手段，增强了教学直观性、趣味性。作出了可贵的探索。

学习是手段，创造才是目的。在教育学生时我以培养能力，发展智力，造就新型人才为目的。以思维能力及创造力的培养为突破口，以地理课堂教学为主阵地，以地理课外活动和社会实践活动为两翼，全面渗透创造力培养的教学原理、原则与策略，学生思维能力及创造力培养是时代的需要。一是注重提高学生的自学能力；二是提高学生的参与意识；三是能使学生养成不盲目接受、深入思考、敢于否定、勇于发表见解的优良心理品质，培养了学生创造性思维能力。

职称自我鉴定篇五

本人于xx年毕业于江苏省丹阳师范学校□xx年1月，取得南师大本科学历，并获学士学位。现任句容市实验小学音乐专职教师。

一、思想政治方面

作为一名教育工作者，我始终坚持学习马列主义、毛泽东思想，坚持学习三个代表重要思想，坚持学习科学发展观深刻内涵，关心国家大事，定时收看时事新闻，做到思想上与时俱进；作为一名教育工作者，我始终把提高教学艺术、提高教学质量作为追求的目标，坚持学习，做到业务上与时俱进。除坚持钻研大纲、新课程标准以及教材外，还系统地学习了《教育学》、《心理学》、《给教师的建议》等理论书籍，订阅了《中小学音乐教育》、《小学教师培训》、《江苏教育》、《教师博览》等报刊杂志，同时注重做好读书笔记和撰写学习体会，注重运用所学教育理论指导教学实践。

二、业务工作方面

首先，在教学业务方面：作为一名青年教师，我注重加强业

务教学研究，虚心向经验丰富的老教师请教，汲取他们优秀的教学经验，积极探索新的教学方法，并把它们融合到自己的教学中去；作为青年教师的指导教师，我更加注重学高为师、身正为范，毫不吝啬地传授自己所掌握的教育教学方法，带领所指导教师共同进步。

教学中，我认真钻研教材，准确把握教学重难点，积极开拓教学思路，试着把一些先进的教学理论，科学的教学方法及先进现代教学手段运用于课堂教学中；教学中，我能从学生实际出发，分层施教，充分调动学生的积极性，从不放弃每一个学生，大面积提高了学生的音乐水平；教学中，我能坚持做到创设自由、民主、宽松、和谐的课堂氛围，给学生留足空间，使教学成为教师、学生共同参与的交互活动，调动了学生学习的主动性和积极性；教学中，我鼓励学生放开眼界，积极拓展第二课堂，努力培养学生的合作交流，自主探究，勇于创新的能力，实践“教是为了不教”的教育理念。

其次，在教育工作中：我深深意识到，没有爱就没有教育。我注重对学生思想上导之以德，生活上施之以爱，学习上律之以实，坚持做到严于律己，做好表率，注重榜样效应；关心爱护学生，尊重学生人格及创造精神；培养学生集体荣誉感和良好学风，努力做到德、智、体、美、劳全面发展。努力营造宽松、和谐的育人环境，建立平等、民主、信任的新型师生关系。

三、工作成绩

“一份耕耘，一份收获”，在领导的关心、支持下，在同事的帮助下，通过自己不懈的努力，这几年我也取得了一些成绩：几年来，我勤于练笔，积极撰写教育教学类文章，文章在不同范围内获奖或发表，兼任学校舞蹈队、器乐队指导老师，多次指导学生器乐在全国，江苏省，市各类比赛中获金奖，银奖。多次获得优秀指导教师称号。并很荣幸的成为中国艺术家协会的会员。

“能力有限，努力无限。”走过的这许多年是忙碌的、辛苦的、幸福的，因为在这些年中我在付出着、收获着、快乐着、进步着。在以后的工作教学中，我同样会用心去面对，继续努力工作，努力提高自己的教学水平，用我的全部热情来浇灌我深爱着的音乐教育事业！