

2023年新宿管老师个人工作报告(实用6篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

新宿管老师个人工作报告篇一

任教以来，我一贯坚持党的四项基本原则，坚持改革开放，热爱党的教育事业，积极投身于教改，始终保持兢兢业业，勤勤恳恳的工作作风，始终保持旺盛的学习热情和进取欲望，不断汲取现代教育理论的精华，无私奉献，师德高尚。一学期终于结束了。下面简单地回顾一下开学以来所做的一些英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。发展学生自主学习的能力，培养学生自主学习的习惯。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间。

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

三、加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习。

1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。即让学生体会到成功学习的快感。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。即充分利用好词典。

3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习策略。即教会学生发现适合自己的学习方法。

新课程改革不是纸上谈兵，后必须要与实践相结合，即将努力学习，积极进取，积极参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思等有机结合起来。在以后的教学中我将

会更加注重总结和积累，获得更有效的、更适合学生发展的教学方法。

新宿管老师个人工作报告篇二

在高温的熬煎下，在汗水的拼搏中，在焦虑等待中，我顺利的结束了本学期的工作。回顾一学期的工作，固然没有震天动地的创举，但也有一定的成绩。

在语文教学中，根据开学初制定的计划，让学生理解人与自然的关系，熟悉到自然是人类之友，并从自然界中得到感悟，发现自我，提升人格精神和审美能力；了解先辈读书治学的经验；了解古代文人的社会理想、忧乐观、淡泊名利和与民同乐的思想。进一步激起学生酷爱祖国语言文字的感情，培养学生健康的审美情趣，进步学生的文化品味，拓宽学生的人生理念。经过一个学期的学习，大多数学生能够通过学习文章内容把握了浏览方法和浏览技能，情感上得到了熏陶，思想上有了很大的进步，写作能力得到了一定的进步，也进入了高一级的学府。

(一)认真备课上课，认真辅导学生，认真批改作业。

1、备课：备课时认真研究教材、教参，力求吃透教材，找准重点、难点，虚心向同组语文老师学习。充分利用每周三的教研时间，积极参加教研组组织的教研活动。

2、上课：认真讲课，力求捉住重点，突破难点，精讲精练。应用多种教学方法，从学生的实际动身，留意调动学生学习的积极性和创造性思惟，培养学生有举一反三的能力。培养学困生的学习爱好，努力做到因材施教，教学方法力求遭到学生的爱好，能够和学生积极的融会在一起，教学任务顺利完成，学生的学习效果比较理想。

3、辅导：利用自休和课余时间对学生进行辅导，耐心讲授，

及时查缺补漏。利用辅导和早读的时间，给学生加强一些课外的浏览练习。对学习比较差的学生进行集中辅导，对他们进行强化练习。

4、作业：学生作业及时批改，仔细批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育，对存在的题目进行集中讲授。根据学生的本身情况，有区别的书写评语，使学生在评语中可以知道自己的不足。

5、进行屡次摹拟演练：从三月份开始，为了使学生适应异地高考的应考能力，开始了17次的考前摹拟演练，从时间上，从题型上，从知识上，从细节上让学生对考试克服了畏惧心理，做到了从容应对。

6、心理辅导：4月份就是学生走入考场的倒计时时刻，四月1——4日对学生进行了高考心理调适，对学生的耐心、意志力进行了针对性的磨练，并针对性的对每个学生写了《高考祝愿信》。

7、做好了其他工作：依照学校安排高三学生高考结束后我被选派到中教部，依照部里的工作安排，认真学习，努力工作，同时还担负了九年级的历史课教学，美满了完成了本期的教学工作。

(二)重视浏览、写作与实践。

1、重视浏览教学，扩大浏览视野。由于本班学生知识情况不一，在高考中浏览类题型占30%，50分的大比重，我采取单元式总结法，让学生在懂方法的基础上浏览、理解、再做题。从内容上有古文、有现代文，有名篇，有时代特点篇目，有记叙类，有说明类，有议论类，有散文也有诗歌。这样让学生从多层面去理解浏览，从中找到方法。

2、抓好学生写作。作文类在高考中站到总分的40%，也就

是60分，分利用文和大作文两类。作文方法也是依照先讲方法再模写再记忆的方式进行的。作文练习时依照记序文、说明文、议论文进行的，记序文依照写人、记事；写人依照写男人、女人，老师、学生，同桌，爷爷、奶奶、弟弟□mm□婴儿；记事的依照顽耍类、学习类。说明文依照先容校园、家庭类的，先容参观、游记类的。因论文依照立论、驳论、立驳相结合类的，有励志的也有辩论的，利用文则依照借、还、丢、领、留、信的固定格式给学生讲授和练习。另外在最后还备了17篇范文让学生背诵，多角度的让学生坚强适应能力。

1、加强本身基本功的练习，课堂上做到精讲精练，采用多种教学手段吸引学生的留意，进步学生的学习的爱好。重视对学生能力的培养，多同组语文教师学习经验。

2、对差生多些关心，多点爱心，多些耐心，使他们在各方面有更大进步。对学生多加强教育，教会学生如何做人，如何的尊敬同学、老师和家长。

3、在教学上下工夫，利用教材进行全面的听说读写练习。捉住教材的特点，结合学生的实际情况，切中难点，掌控重点，进行多方位、多层次的听说读写练习。切实安排字词——浏览——写作逐渐练习，增进学生语文能力的全面发展。

总之，本人始终用自己的心去教诲学生，用自己的情去培养学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思惟和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。不过还应当说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的很多不足。今后我定会在教学中精益求精，以适应教育改革的新浪潮，努力使学生的成绩在原本的基础上有更大的进步。

新宿管老师个人工作报告篇三

一学年的教学工作已经结束，相信不少老师都能在这段时间里积累不少的教学经验和心得感悟，写一写述职工作报告吧。以下是小编收集整理的2022数学老师年度个人工作报告，欢迎大家前来阅读。

本学期按照学期初制定的教师工作计划，完成了本学期的教学任务并取得了必须的成绩。在课程改革方面用心探索，把新课程标准的新思想、新理念与课堂实践结合起来，同时思考到初二学生两级分化严重的特点，注重课堂基础教学的落实，注重课学堂教学的实效，收到较好的效果。

一、加强备课，落实新课标的精神。

把课堂教学创设为有利于学生主动探索的数学学习环境，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。在备课过程中，寻求让学生更容易理解的教法。课堂练习当堂批改，当堂纠错，当堂指点，使基础教学更加落到实处。上课之前与备课组的老师多交流多讨论教学中出现的问题。努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发学生的学习兴趣，教给学生知识，更教会他们求知、合作、竞争，使学生成为学习的主人，让他们学中有发现，学中有乐趣，学中有收获。

二、扎扎实实打好基础关。

重视和加强基础知识和基本技能的学习仍然是首要的。抓基础知识，就是要抓课本知识，教学中力求每章节过关。容易错的题目和经典的题型经常训练。本学期加强了学生错题集的整理检查，学生常错的题目，题型反复讲练，有效地抓住了中段生的成绩，防止并缩小了两级分化。注重因材施教，尽量降低了落后面。抓基本技能，抓好学生运算潜力训练。

多与学生沟通。只有沟通、了解，才能更好地解决各个班级

的不同问题。另外，有些学生基础较好，利用小组学习的方式让他们帮忙学习困难的学生。严格要求学生，大部分学生的学习基础较差，务必严格要求他们，才能保证课教学的有效开展。由于学生缺乏学习自觉性，所以上课时间是他们学习的主要时间，教师应善于组织、调动学生进行学习，更充分地利用好上课时间。

运用多种技巧教学。对于大部分的数学难题，学生都不知如何入手，他们没有构成解题的思维习惯，为了让学生更好地解题，我把解题的方法进行总结，分为几个简单的解题步骤一步步地解题，本学期多进行了方法的引导和指点。教学时多找资料，在上课前讲一段相关的典故或趣事吸引学生注意力，引发他们的兴趣，这些都是有效的技巧，使学生对本课程产生兴趣。因为“兴趣是最好的老师”！

三、创新评价，激励促进学生全面发展。

我们把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改善教学的有力手段。对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的构成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么潜力。本学期我还采取了学生互评的方式让学生更加关注结果，更加努力提高自己的水平，在学习和思想上都有必须的促进，使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生数学学习的兴趣，促进学生的发展。

在教学工作中采取了有效措施，从以下几个方面汇报：

一、教学常规落实

严格遵守学校的各项规章制度，不迟到早退，积极参加各项活动及学习，团结协作。备好每一节课，根据学生实际合理利用教学资源，上好每一节课。布置作业做到有的放矢，有针对性，有层次性。认真批改作业。同时对学生的作业批改及时、有效，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出及时反馈，针对作业中的问题确定个别辅导的学生，并对他们进行及时的指导。积极做好学困生转化工作。对学习过程中有困难的学生，及时给予帮助，帮助他们找到应对措施，帮助他们渡过难关。

二、积极参与教研活动

积极参与学校组织的数学教研活动，认真听课评课，通过评课中，提高认识，不断提高教学水平。日常教学中，主动和同组老师共同探讨教学工作，共同提高。适应新时期教学工作的要求，各方面严格要求自己，认真钻研新课标理念，改进教法，坚持做好业务学习笔记，和教后反思，搞好课题研究。

三、业务学习

积极探索“三疑三探”课堂教学模式。认真学习业务理论，写好的业务笔记，提高自己的理论水平，丰富自己的业务知识；积极参加一切课题研究活动，敢想敢干，敢于创新，不怕失败。在学习策略上及时指导学生，培养思维，方法技巧，提升能力。及时对教学活动作出反思，每周写出一至两个教学反思，真正体会自己的优缺点，做到有的放矢，进一步提高自己。充分备好每个教案，做到备学生，备教材，每周及时上传四个教案和四个课时作业。发挥多媒体教学优势，积极利用和制作课件，提高自己电化教学能力。

四、将“多媒体”渗透于教学

充分利用课件，增强上课技能，提高教学质量，突破难点。

使教学清晰化，准确化，条理化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主观能动作用，使学生积极参与，给学生提供展示自我的平台，使不同层次学生都得到提高。

五、把自成教育落实到实处

基本出发点是促进学生全面、持续、和谐地发展。培养激发学生兴趣，保护自尊，帮助学生建立自信，树立克服困难的勇气和信心。在上学期基础上，学生的数学知识需进一步加强；数学思维创新能力待进一步提升。结合教学，发展学生合情推理和演绎推理能力，提高分析问题解决问题能力；学习习惯上进一步培养良好的行为习惯。独立思考，及时总结，纠错改错，提前预习，合作交流，探究学习等习惯，应得到进一步强化。遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。面向全体学生，实现人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人在教学上得到不同的发展。使学生通过学习数学得到成功的体验。

六、提高学科教育质量的主要措施：

1、落实更新教育教学理念。渗透“自成教育”理念。认真学习教育教学理论，落实课标理念。让学生通过观察、思考、探究、讨论、归纳，主动地进行学习。改进教学方法，充分利用多媒体，挂图，实物等创设情景进行教学，力求课堂教学的多样化、生活化和开放化，师生互动、生生互动，构建高效课堂。运用新课程标准的理念指导教学，积极更新教育理念，关心爱护学生，公平对待学生。

2、做到教学相长。认真研读新课程标准，钻研新教材，根据

新课程标准，扩充整合教材内容，及时反馈学习信息，搞好学生学习评价，教会学生学习，渗透数学思想方法，做教学组织者，学生的引导者。

3、培养学生兴趣。兴趣是最好的老师，激发学生的兴趣，给学生适时介绍数学家，数学史，数学趣题，补充数学相应课外思考题，扩充资源，通过各种途径培养学生的兴趣。

4、创设和谐教学氛围。引导学生积极参与知识的构建，营造民主、和谐、平等、自主、探究、合作、交流、分享发现快乐的高效的学习课堂，让学生体会学习的快乐，享受学习。引导学生写小论文，写复习提纲，使知识来源于学生的构造。

5、关注学生情感态度、学习方法。引导学生积极归纳解题规律，引导学生一题多解，通过变式训练，培养学生透过现象看本质，提高学生举一反三的能力。充分利用现实世界中的实物原型进行教学，展示丰富多彩的几何世界；强调学生的动手操作和主动参与，让他们在观察、操作、想象、交流等活中认识图形，发展空间观念；注重概念间的联系，在对比中加深理解，重视几何语言的培养和训练。提高学生素质，培养学生的发散创新思维，提高学习效率，做到事半功倍。

6、重视学习习惯培养。教育关键就是培养习惯，良好的学习习惯有助于学生稳步提高学习成绩，发展学生的非智力因素，促进学习兴趣与良好习惯培养。

7、做好课题研究。开展丰富多彩的课外活动，开展对中考题的研究，课外调查，操作实践，以优带差，培养学生探究合作能力，师生共同提高。

8、实行分层教学。关注各类学生，布置作业设置a□b□c三等，分类分层布置，因人而异，课堂上照顾好好、中、差三类学生。搞好优生提升能力，扎实打牢基础知识，及时对学困生辅导，跟上学习步伐。

9、开展课题学习。积极引导學生阅读课外书，促进學生自主、合作，探究学习，把學生带入研究的学习中，学会探究，合作，自主学习，拓展學生的知识面，培养兴趣，提高能力。

10、充分运用多媒体信息技术。充分利用多媒体信息技术增加师生互动、形象化表示数学内容、有效处理复杂的数学运算等。重视利用计算器，丰富学习资源。

11、培养学生反思性学习能力。作为教师，教学中要重视反思，目的是改进教学，真正实施有效教学。學生同样也要学会反思，从反思中体会知识的形成过程，明确自己知识的缺漏，知道哪里掌握的还不扎实，在分析理解题目过程中犯了哪些错误等等。本学期我让每个学生准备了一个错题集，将每次考试的错题工工整整抄上，标明错误的原因，再用正确的方法二次订正，在每次复习前，复习自己的错题集，是每一个学生必须养成的习惯。现在，部分學生由错题中学会了分析解题的方法技巧，还会根据这些错题举一反三的自我进行变式训练，大大提高了學生的解题能力，更培养了他们认真审题、自我反思的好习惯。

本年度担任七年级数学教学工作。新课标教学在教学内容和教学观念方法方式方面都有新的挑战，为尽快适应新形势的数学教学，我不敢放松自己，每天都认真备课，钻研新课标。通过一个学年的努力，取得不少经验，在期末质检中，优秀率达到68%，合格率是95.5%，从试卷难度来看，还算可以。同时也得到不少教训，获得失败的伤痛，总之，磕磕绊绊、摸着石头过河、边学边教、边做边适应地走进新课标。

现将一学期来的成与败总结如下，以备今后继承发扬和摒弃吸取教训。

1、做好课前准备和课后反思工作。

面对新的學生新的教材新的教学要求，激起我的挑战欲望，

决心立志要在新的老师角色中争取教学教研方面有所成就。于是我每天都认真阅读、挖掘、活用教材，研究教材的重点、难点、关键，研读新课标，明白这节课的新要求，思考如何将新理念融入课堂教学中。认真书写教案，利用网络资源，参考别人的教学教法教学设计，根据我班同学的具体情况制定课时计划。每一课都做好充分的准备。为了使学生易懂易掌握，我还根据教材制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具。课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并进行阶段总结，即每章一总结，期中、期末一总结，学完代数、几何、统计知识又一总结。

2、把好上课关，提高课堂教学效率、质量。

新课标的数学课通常采用“问题情境——建立模型——解释、应用与拓展”的模式展开，所有新知识的学习都以相关问题情境的研究作为开始，它们使学生了解与学习这些知识的有效切入点。所以在课堂上我想方设法创设能吸引学生注意的情境。在这一学期，我根据教学内容的实际创设情境，让学生一上课就感兴趣，每节课都有新鲜感。

有老师说过“新课标老师轻松多了”。我原来不同意他的看法，后来我终于明白了，课外要花多些时间精力，而课堂上老师一定要“轻松”，不能太忙。新课标倡导“自主、合作、探究”的学习方式。我在课堂上常为学生提供动手实践、自主探究、合作交流的机会，让他们讨论、思考、表达。由于学生乐学，兴致高昂，通常学生获得的知识都超过教材和我备课的范围。

3、虚心请教同组老师。

在教学上，有疑必问。由于没有新课标教学经验，所以我的教学进度总是落在其他老师之后。我虚心向他们请教每节课的好做法和需要注意什么问题，结合他们的意见和自己的思考结果，总结出每课教学的经验和巧妙的方法。

4、做好“培优、辅中、稳差”工作。

根据我班学生学习数学的基础和潜力，我把他们分成三类：优生13人，中层生共5人，待进生4人。利用每天下午放学后的半个小时的时间分别辅导待进生，有问题要问的学生自由来办公室问，或让作业不过关的同学有老师指点。除了老师辅导外，我还要求学生成立“数学学习互助小组”。

5、制定数学课堂常规，促成良好学风。

二、存在问题和今后努力方向：

1、新课标学习与钻研还要加强；

2、课堂教学设计、研究、效果方面还要考虑；

3、多媒体技术在课堂教学中的使用还有待提高；

4、“培优、辅中、稳差”的方法方式还有待完善。

尊敬的领导：

您好！

一、本学期的进步

教学方面，学校非常重视教学常规管理，扎实有效地开展教学工作。强化教学常规管理，落实七认真工作：即备课要深，上课要实，作业要精，教法要活，手段要新，辅导要细，质量要高。以课堂教学研究为重点，立足校本，克服当前在课堂教学中存在的形式化，努力提高课堂教学质量。

我积极参加数学组的听课、评课活动。虚心象有经验的教师学习教学方法，博采众长，提高教学水平。课堂教学作为有利于学生主动探索的教学过程，把数学教学看成师生互动，

学生互动，共同发展过程。每次讲完课，我都去写教学反思，我原本认为没什么效果，后来通过一次次的反思，渐渐的，我感到自己在不断的进步，因为我自己都能发现的教学不足在哪里。上次校领导要听我的课，我自己都有点乱，不知所措。最后我通过一次又一次的反复讲课，我感觉到我的不足有很多，通过这节课的反复磨练，我最后把这节课终于讲了。通过x校长还有几位年轻教师的点评，我最后又到一个班级讲了一遍，我把大家给我指出的缺点克服了。讲完课，我开心的笑了，因为我自己也看到我自己的进步。在普通话方面，我坚持每天听广播，听一年级__老师的语文课，也在平时看一些带拼音的书。功夫不负有心人，只要肯坚持我相信我可以说好普通话，因为我意识到普通话对于一个老师有多重要，因此我必须尽快成长。还有在课堂管理方面，我比原来进步了很多，但和有经验的老师相比，我感觉我需要进步很多很多。

还有学校开展了多次教学活动：

- 1、骨干教师上数学展示课。
- 2、年轻教师上数学汇报课。
- 3、数学赛教活动。
- 4、师傅结拜，领航活动等用各种方式让年轻教师取得更大的进步。

二、存在的不足与改进的方向

1、听课及评课的基本功仍有待于进步。因为对于教学经验不足的我，在教学方面可以说是一片空白，只有通过听、评课，才能学到更多关于教学方面的知识，才能进步的更快。例如：对于听课的方向，听课前的准备及听课时所要观察的要领。(即听什么，看什么，想什么?)再者，我们的评课仍停留

在点上。

2、运用理论指导实践不够。因为我们的理论水平仍存在着欠缺，所以老师的论文缺少生命活力。故今后应继续加强理论学习，理论学习和实践学习相结合，提升教师数学专业素养，使大家的教学艺术进一步得到提高。

3、课题探索研究工作力度不够，在今后的教研工作中，继续把加强课题的研究作为一个工作重点。

4、进一步抓好后进生的辅导，减少不合格现象，提高优秀率。

总之，一学期以来，数学组教师注意自身素质的提高，始终以高标准严格要求自己，在教育教学中取得了一定的成绩。但是，我们也深深知道，这些成绩的取得是在各级领导的关心、以及学校其他学科老师的大力支持与配合下取得的。俗话说，一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。本学期通过一系列的活动，让每一位老师都有不同程度的提高，让每一位学生都取得了进步，这是我们数学教研组活动的目的。今后，我们将以更饱满的热情投入到未来的工作中，以求实的态度、务实的作风换取更好的成绩。

此致

敬礼！

一、师德方面：加强修养，塑造师德

转眼的时间，我在教师的岗位上又走过了一年。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的“人民教师”，无愧于这一称号，我现将工作情况总结如下：我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。为了给自己的学生一个好

的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平，力争做一个有崇高师德的人。

二、教学方面：虚心求教，强化自我、师生互动。

担任初二数学教学的工作，对于一名数学教师来说，加强自身业务水平，提高教学质量无疑是至关重要的。为了充实自己，使自己教学水平有一个质的飞跃，为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我所能去提高自身水平，争取较出色的完成教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢基础知识，使自己能够比较自如的进行教学；另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间具有丰富教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课；仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习教学理论，刻苦钻研教学，虚心向老教师学习，我自己感到在教学方面有了较大的提高。学生的成绩也证实了这一点，我教的班级在历次考试当中都取的了较好的成绩，接手这两个班的教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。注重课堂教学艺术，提高教学质量。课堂强调师生之间、学生之间交往互动，共同发展，增强上课技能，提高教学质量。在课堂上我特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，学得愉快，培养学生多动口动手动脑的能力。本学期我把课堂教学作为有利于学生主动探索历史学习环境，让学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把历史教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。提倡自主性“学生是教学活动的主体，教师成为教学活动的组织者、指导者、与参与者。”这一观念的确立，学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获，这说明：设计学生主动探究的过程是探究性学习的新的空间、载体和途径。

三、考勤纪律方面

我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

四、业务进修方面

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学本科和积极学习各类现代教育技术。

五、认真批改作业，做好课后辅导工作。

布置作业有针对性，有层次性，对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。激发了他们的求知欲和上进心，使他们对历史产生了兴趣，也取得了较好的成绩。一学期的教学工作下来，既有成功的喜悦，也有失败的困惑，虽然取得了一定的成绩，但也存在不少的缺点。本人今后将在教学工作中，吸取别人的长处，弥补自己的不足，力争取得更好的成绩。

总之，在这一年我担任的两个班级的数学教学工作取得了一定的成绩，我将继续努力，取得更优异的教学成绩，为学校争光！

一、基本情况分析：

经过训练，大部分学生的学习习惯和行为习惯有了较大的进步，上课能懂得怎样听讲，知道按老师的要求完成作业，能上课积极举手回答问题，同学之间能互相帮助，互相学习，互相团结。个别学生知识的掌握较差，有些学生现在上课还是不会听讲，注意力不集中，理解能力较差，因此，在今后的教学中，要注意学生学习习惯的培养等。

二、取得的成绩和经验：

1. 学生经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。
2. 学生体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。
3. 学生初步形成发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。
4. 学生养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

三、其他的经验和总结：

- 1、运用恰当的教具、学具，把抽象的数学知识变成生动活泼的具体形象，以激发学生的学习数学的兴趣。在数学课教学中，教具和学具的选用是否恰当，对于学生获取知识的影响，体现的很明显。注重多媒体在课堂中的使用，用各种有趣的动画形象来激发学生的兴趣，能提高教学效果。
- 2、数学课上，强化了知识的趣味性，以数学知识本身的魅力去吸引学生、感染学生；结合事例和史料对学生进行了学习目的的教育，如：数学家的故事，让学生通过学习知道了任

何一个数学家的成功后面都包含着他的辛勤汗水。培养了学生良好的学习习惯和独立思考、克服困难的精神。因此，在上学期我注意了课内容丰富多采，形式多样，富有吸引力，激发了学生参与的兴趣，学生在数学课中感到新颖有趣。并得到成功的满足，培养对数学的兴趣，学生乐在其中，坚定学生学好数学的信心，增强了学生的意志力，养成了良好的习惯。

3、挖掘数学中知识美的因素，数学本身具有无穷的美妙，认为数学枯燥，没有艺术性，这种看法是错误的。数学知识的内在魅力，可以诱发学生热爱数学的情感。因此，我在教学过程中充分利用数学符号、公式的抽象美，数学知识的协调美，数学语言的逻辑美，图形的对称美等等，引导学生去探索数学知识的规律，收到了良好效果。

4、通过数学游戏培养兴趣的目的，爱游戏是儿童的'天性，绝大多数学生对数学游戏都有浓厚的兴趣。在本学期教学过程中，找规律，数学广角，两节内容，学生对其中的教学游戏特别感兴趣，我只要是能够通过不断的加工，使我们的教学不断的游戏化，学生学的快乐。

5、把书本知识与实际生活相联系，发展思维，培养能力，当学生掌握了基本知识后，把学生的实际生活与学习的知识联系起来，提高了学生的学习兴趣，又发展了学生的思维能力和推理能力，使学生立足实际，面向未来，进一步实现素质教育。

四、重视与家长的联系，双向管好孩子。

孩子的进步，集体的成长，离不开教师，也离不开家长。为了更好地全面了解学生情况，我通过多种形式与家长建立密切联系，进行友好交往，不仅沟通信息，还增进了情感的交流。对家长介绍一些教育孩子的方法、经验，推荐一些教育方面的书籍，同时对家长提出要求：为孩子在家里创造必要

的学习环境，为孩子做好榜样。通过这些工作，使很多家长重视了子女的教育，改进了对子女的教育方法，增强了做家长的责任感，收到了较好的效果。

五、今后努力的方向：

1、针对我们班学困生比较多的特点，我主要是课上多提问，课下多辅导，和家长取得联系，争取家长的配合，继续抓好常规管理，使学生明确学习的目的和意义，以便更好的把全部精力投入到学习中去。

2、加强几何初步知识的教学，发展学生的空间观念，让学生运用七巧板拼图形，初步理解所学的图形之间的关系，发展学生的空间观念。

3、结合教学内容进行德育渗透。在教学中注意培养学生学习数学的兴趣和良好的学习习惯。

一、坚持直观教学。我在教孩子们学习数的组成及加减的时候，我使用了大量的教具帮助我教学。如我在学习10的组成及加减时，我设计的主题是果园，孩子们看到图片内容很快提出：树上有5个苹果，树下有5个苹果，一共有几个苹果？还有的孩子问：树上原来有10个苹果，掉了5个，树上还剩几个苹果？可见形象直观的图片教具，是帮助孩子提问和学习的最好帮手。

二、重视培养孩子们的学习兴趣。在教学中，我不仅让孩子们学会回答老师提出的问题，过渡到能自己学会提问，在老师提供的环境中，学会提出一定性有价值的问题。在活动中，一些幼儿不懂得表达心中的疑惑，也就是说不会提问题。在教学过程中，就更应该关注他们，想他们所想，探明孩子们好奇在哪里，疑惑在哪里，然后引导孩子们把心中的疑惑用问题的形式表达出来，把好奇心转化为一个个问题，这样才不会使孩子们的好奇心稍纵即逝，才能引起孩子进一步探究

的兴趣。这种从好奇到提出问题的养成，对孩子来说将会受益终身。所以我在进行每一次数学活动时，我都要准备丰富多彩的教具，为孩子创设有趣的问题情境，用色彩和图片去刺激孩子的视觉感官，来激发孩子学习的兴趣。

三、加强培优辅差工作。特别是极个别差生，我总不放弃对他们的要求，总是耐心辅导，手把手的教，并及时与家长取得联系，教会家长的辅导方法，在与家长共同努力下，效果不错哦。总之，在课堂教学中，教师应在孩子力所能及的范围内，让孩子多动、多说、多看、多问、多表现、多思考，尽量多给孩子一点思考的时间和活动的余地，把提问的权利还给孩子！

四、存在问题与不足：由于学前班的小朋友年纪小，还不知道学习的重要性，没有养成自觉学习的良好习惯。还有个别孩子10以内的加减法还没有掌握好。

五、今后努力方向：

1. 培养学生养成自觉学习的良好习惯。
2. 与家长或监护人密切联系，随时掌握学生的学习和生活情况。

新宿管老师个人工作报告篇四

本学期担任一年、二年和学前的美术教学工作。班级多，学生的状况均有不同。按照《美术新课程标准》的要求，我努力加强教学中师生的双边关系既重视教师的教，也重视学生的学，体现学生在学习过程中的主体地位，提倡师生平等关系。

一学期来，认真备课、上课、听课、评课，讲评作业，广泛学习各种知识，以便能在教学中得到更多的应用，在讲课中

我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动，课堂气氛活跃，积极发挥学生的主动性。平时善于总结经验，向教学经验丰富的老师学习，取长补短，使美术教育教学工作顺利完成。

我认真地分析了小学美术教材的编写特色及体系，懂得了美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有放矢地结合学生的生活实际进行教学。

一、教学要培养学生的学习兴趣，以学生为主体，教师起到引导作用。

积极性自然就上去了，例如《形形色色的世界》一课，在课本上有这么一句话：如果没有了形和色，生活会变得怎样？我觉得这样不能引起全部学生的注意，所以我换了一种问法：你们知不知道这些画只是画家们用了某种高超的技术骗取了你们的视觉？你知道他们是怎么骗你们的吗？话音刚落，所有目光都聚集在我身上。随后还要把学生能够发挥参与的机会让给他们，学生三四个活了，肯定会带动着七八个人，七八人又慢慢牵动着全班人，如果学生不能或不会回答或参与时，可适当调低难度，例如提示，激发促进学生思维，最后涉及知识面。比如可让学生先去参与知识点的研究，让他们悟出错在哪，老师再进一步总结，同时还可以结合生活中的实例对比着讲。

教师对学生兴趣的激发，关键是捕捉学生思维的兴奋点，对学生的培养，强调学生学会了什么，而不是学了什么，而且要让他们学以致用。棋迷、球迷们为什么会“迷”呢？因为这里有竞争，如果直接参与竞争更能入迷，“迷”即是高度的“兴趣”，有了这种兴趣，自然就会在愉快中学习了。例如《汽车的造型》一课中让学生自己设计一辆概念车。细致观察，学生在竞争中是非常活跃的，连后进生都不甘示弱。教师再利用部分时间进行作业评讲，这样更能激发学生学习的

劲头。

二、对教师而言，学生的任何丰富的想象力，我们都应该支持。

玩是孩子的天性，那些活泼宽松的课堂看起来似乎有点乱，但就是在这种乱的过程中，学生发挥了自己的主动性、创造性，生动活泼地学到了知识。我不要轻易地否定学生，而是相信学生的创造潜能与学习能力，鼓励他们去探索和创新，杜绝只要一种答案，只追求共性，忽视个性的评讲方法，否定用“像不像”等来作为衡量的标准。因为不是每个学生都是要考艺术院校。例如《我为同学画张像》和《想象的汽车》。我觉得美术教师首先应该做一个积极、善意的旁观者，在学生遇到困难的时候，总站在他身边，或轻轻点拨让学生茅塞顿开，或真诚鼓励使学生充满自信。

在其他方面，我积极参与听课、教学研究课、研讨活动，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。积极协助学校、班级做好美术宣传工作。还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作。

一份耕耘、一份收获。教学工作苦乐相伴，我也会在教学过程中创立更适合学生年龄特点的教与学的美术机制。符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种模式，使学生的能力提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

新宿管老师个人工作报告篇五

2、认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术课学校安排的课时比较少(一周每班一节)。这对于学生来讲是很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，

我还要查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

3、根据学校的工作要求，四月份带领九名学生参加了四川省第九届中小学艺术人才大赛，并获得了优异的成绩(一等奖八名，三等奖一名)。上学期并获“宣汉县艺术教育先进个人”称号。下期指导学生参加达州市，宣汉县科幻画比赛，以学生作品《蜂蜜采集器》获市一等奖，县三等奖。

4、敬岗爱岗，扎扎实实地做好本行工作。认真学习美术课程标准，掌握教材特点，用好教材。根据学校和学生的实际情况，对美术教材中内容过于浅显和繁杂的内容(如范例画和步骤画)，作了适当的补充和调整。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。

5、本年度一直担任体艺组组长，在全组各教师的共同努力下，我组教学及活动有序的开展，并取得优异的成绩。

作为一名美术教师，我感到由衷的自豪，我为梦想而快乐的学习和工作着，看到那梦想之花开遍校园内外，我欣喜!那美丽映照出了我们园丁的辛勤和劳苦，更映射出我们教师的朴实和伟大。有了这样的心境，有了这样的目标，在今后的学习和工作中，我会加倍努力，为孩子们能轻松愉快的学习好，而寻找和创设更好学习方法和环境空间!

新宿管老师个人工作报告篇六

我们爱把时间比作流水，因为它一去不复返，而在初三的日子里，才真正感知时间的飞快。上班、下班，再上下班，时

间在不经意间悄悄流逝。望着倒记牌上的数字逐渐减少，心中的不踏实感越来越重。

每天自己都在不断的讲解，学生都在不断的练习、总结和反馈。可是总感觉内心中存在着极大的不踏实感，不知道是不相信自己还是不敢估计学生的能力。

随意得在本学月中给学生来个突击，对他们进行一次测试。这套题自己已经做过也分析过，难易度也不高，因此，自己心里琢磨像这样的题型和难易度，学生应该都要达到一个高水平。

可是，事与愿违。结果令自己大吃一惊。这样的题目，居然很多同学都在及格边缘徘徊。这样的结果真令人手足无措。可时间不等人，如何针对这种现象，提高学生们的成绩呢？个人认为提高学生应试能力是关键。

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但靠单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

综上所述，初三语文教学和复习，应着眼以下几点：

- 1、激发学生的自信心和自主性。
- 2、注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。
- 3、有针对性的短期效益训练，可以弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。
- 4、反馈应该及时迅速。
- 5、以阅读和写作为中心组织教学，以关注思考人生为学习的外延。防止一味陷入呆板僵硬的考试教学。

虽然初三语文有其自身的复杂性和特殊性。但万变不离其宗，一定要让学生明确，试题和考卷并不是语文学习的全部。关注社会、人生，用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自己和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文。也才能取得最终的胜利。