

# 2023年遗憾也很美演讲稿(优秀8篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面小编为大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 遗憾也很美演讲稿篇一

我没什么好遗憾的，我为大英帝国留下了一个丘吉尔。

——丘吉尔母亲詹妮逝世遗言题记

绚丽的阳光打在我蒙了灰的眼镜上渲染开一圈圈的光影，我慵懶地躺在褐色软皮沙发上，九五之尊般地调控着电视频道。指尖在遥控器的凹凸不平上左右游移，频道数逐一增加。

时间和着钟摆“滴滴嗒嗒”的声音不紧不慢地怠慢着初三的寒假。

忽然，不期而遇，一阵美妙的声音闯入耳朵冲击神经。偌大的音乐剧院内，以歌者的视角扫去，呈圆弧的观众席从金色天花板到中央舞台上下震荡着这歌声的高昂，被灯光照射透亮的空气似乎弥漫着一阵阵暖春的气息。一袭红色晚礼服，束起的秀发，耳坠链珠，润红的嘴唇上下合动，眼神发亮，手臂随歌声自由地摆动着。没有雏鸟的娇翠欲滴，宛如老鹰的大家风范。她的音喉像广袤无垠的蓝天。

她的未来，却只在蓝天下陪护了另一只展翅的大鹰。

随着播映的继续，我失了魂魄地迷下去。

她的名字——蒋英。

从歌唱家到钱学森的太太，她本可以选择辉煌的星途，但她毅然决然地陪伴钱学森走上了一条苦难与幸福交织的路。她本可以与学有所成的钱学森在当时比中国先进上万倍的美国安度晚年，但她明白事理地支持钱学森熬过五年软禁回国报效贫穷的祖国。她本可以仗着太太的身份霸占丈夫的时间，但她以大局为重退身隐后，让自己的钱学森成为人民的钱学森、祖国的钱学森。

对钱学森来说，他在人生最美好的时光不期而遇了一位美丽佳人。

对我来说，我在人生最应该拼搏的时段不期而遇了一位美丽楷模。

晚年的钱学森问他的太太，我没让你成为歌唱家，我应该向您道歉，你会很遗憾吧。

我没有什么好遗憾的，中国可以没有一个叫蒋英的歌唱家，但是不能没有一个叫钱学森的科学家。

## 遗憾也很美演讲稿篇二

小时候，因为贪玩而爬上树，摔了下来，手上留下了疤，如今只有声声哀叹。

美好的事物常常很像蝴蝶，美丽的盘旋后不见，留下的只有遗憾，为什么当初不珍惜。

遗憾是生命旅程中的缺陷，当列车疾驰掠过时，不注意，便造成了。司马迁完成《史记》而受尽苦难，如今名流千古，他的生命应当无遗憾。而你呢？我呢？我们应当更慎视每一件

事，让现在，将来都不遗憾。人无完美，但我们尽量避免遗憾，也是对生命的负责吧。

## 遗憾也很美演讲稿篇三

别再等待，别让等待成为遗憾，岁月无情流逝的年轮，苍老了容颜。那些年那些事那些人，终将随流年消逝。以下是小编整理了关于别让等待成为遗憾演讲稿，希望你喜欢。

时间开始抹去缘分最初的痕迹，也许，只是一个仰望的瞬间，就足够庭前花败花开，走过却非故人。只是，有谁能够站在岁月最开始的地方，一个人看尽花的盛宴，听尽雨的缠绵。时光本是漫长的，而今，却只留下不经用的感觉。

也许记忆本该就是这样，既记得一个人的对于自己的一丁点付出，对于自己的一丁点呵护，于是也就上演一幕幕等待的剧幕，但也就是这些微微的难过，才让处于其中的自己学会了静下心来去等待，等他有时间，等他方便，等他不忙，等他没有和别的人相约互述情感，等他在无聊寂寞时的想起……等待那个人的关心，体贴，浪漫，……一直在等待耐心等待。直到等冷了心，等没了情，等没了义，直到等到自己关上心……只想说别让等待，成为终生遗憾。

别再等待，别让等待成为遗憾，岁月无情流逝的年轮，苍老了容颜。那些年那些事那些人，终将随流年消逝。

昨晚给家里打电话，是母亲接的。母亲一如既往的唠家常，“汇报”着家里甚至村里的大事小节，母亲说邻居某某去世了，父亲很伤心，然后是一阵叹气惋惜，最后母亲说家里很好，不用担心，没事就挂了吧。

电话挂了，想起这位邻居，心里很不是味。论辈分我喊他爷爷，他为人老实，在村里口碑很好，今年不过六十三岁。他

年轻时和我父亲一起放了好多年的猪，我父亲是在我八岁刚上一年级那年开始放猪的，一直到我初中毕业，放了八九年猪。这期间他们一起放猪，两家经常合群一起放，有时放假了我跟他的两个儿子一起放猪。其实以前两家没什么深交，正是那些年接触多了，我父亲跟他结下了深厚的友谊，后来不放猪了，交情也是一直很好。

他的两个儿子比我大不几岁，也都混得不错，对父母挺孝顺，家境也都不错。大儿子是某国企的项目部经理，他这两年一直在大儿子所管的工地上干点轻快的活，记得前年年底跟父亲聊天时，还说再干一年就不出去了，在家哄哄孙子，享享清福，没想到年底就查出肺癌晚期，今年过年都是在医院里过得，三个来月的功夫人就没了。这种残酷真的让人难以接受，尤其是到了该享福的年纪，且有条件享福时，人却急匆匆的走了，怎么能不说是一种遗憾。

我想起了央视关于孝敬父母的两个公益广告，一个是多年前季羡林季老做的，“孝敬父母，传统美德”，“子欲养而亲不待”是一种难以名状的遗憾。另一个是别让等待成为遗憾，一个孩子对奶奶说“等我长大了就让您享福”。这都是很现实的事，我们经常说儿女成家就算是完成任务了，少干点活，别种地了……可是现实真的那么简单么。父亲说，那都是站着说话不腰疼，人活着能干就得干，落到谁身上谁知道，庄户人的日子就是这样。

想到人会老去，某天会离开这个世界，我总是一阵心酸。我的父亲今年已经五十四岁了，腿脚还不好，但是一直还在种着地，母亲五十五了也整天里里外外的忙碌着。说句不好听却又很现实的话，万一我的父母哪天突然有个紧急情况，我该怎么办？我有钱去解决问题么，我能不能像个男人一样撑起一片天，扛起这个家的重担？我真的很心虚。

我时常在想，我也三十多了，上有老下有小，每个月三四千块钱，连养家糊口都困难，加上每个月的房贷，有时还得父

母支援。我怎么这么没本事，要是我能多挣点，条件允许了，能养活父母，把父母接到城里，那他们哪还用受庄户地里的罪么？每当想到这些，我除了自责更多的是一种时不我待的压力，挣钱的紧迫感和面对现实的无奈。不是说等我们有钱了再孝顺父母，也不是说有钱的就是孝顺父母的，但是我们不能否认的一点是 同样的孝心下，如果经济实力允许，我们的孝顺会更有价值，更实际实用。虽然当孝心扯上金钱后就有点俗套，但是当生活的压力让我们连孝顺一下父母，多陪陪他们都变得奢侈时，我们怎么能不寒心。

一直以来我都觉得自己还是个孩子，跟小时候一样没长大，觉得父母也没变，还是当年模样。经常碰见跟父母年纪相仿的人，看他们那么苍老，我总会觉得同样的年纪，看我的父母多么的年轻。可是某天我突然发现，原来我的父母跟他们一样，也不年轻了，只是我们习惯了他们的容貌，也忽视了他们的老去。

当皱纹爬上父亲的脸庞，银霜染白了母亲的鬓角，我们怎么能不快快长大。每天回家能有人听你喊声“爸爸”“妈妈”，那是多么幸福的事。好好工作，及时行孝，别让金钱成了孝敬父母的拦路虎，别让等待成为遗憾。

在父母的心中，儿女是自己的天，父母无怨无悔的付出就是为了撑起这片广阔的天。亲情里天平是永远无法平衡的，因为父母总在付出，而子女只知道接受却不懂得付出。在我们的一生中，父母一直用自己的所作所为为我们奉献着，感动着我们。

曾看过一段公益广告，是关于母亲的，画面一：一个母亲蹲在自己要去上学的儿子身边，一边帮他整理衣服，嘴里一边说着：“等你考上大学，妈就享福了。”儿子高高兴兴，蹦蹦跳跳地上学去了，母亲望着儿子远去的背影，慈爱的目光里充满着美好的期待。画面二：母亲站在比自己高一头的儿子身边，对儿子说：“等你结完婚，有了孩子，妈就享福了。”

”儿子终于与心爱的人携手走进婚姻的殿堂，母亲满眼充满幸福的期待。画面三：奶奶坐着，孙女贴靠在奶奶温暖的怀抱里，对奶奶说：“奶奶，等我长大了，就让您享福。”透过那微笑的眼神，我们可以看到老人已满目苍桑。

这只是一个普通的小故事，并没有达到感动生命的地步，可就是这一则故事，带给了我无限的酸楚和思考，天下的父母，是否都因为那一句句誓言而一生活在等待和守望中呢？请别让你的父母成为空巢老人，爱爸妈，趁岁月正好！别让父母的等待成为你明天的遗憾。

还有一则公益广告是关于父亲：年老的父亲患上老人痴呆症，儿子悉心照料着父亲，父亲的记忆却越来越差。不知道东西放哪了，不知道冰箱在哪，不知道厕所在哪，甚至忘记了家在哪。一次在外聚餐，父亲把盘子里剩下的两个饺子放到口袋里，被儿子发现后说：这是留给我儿子的，我儿子喜欢吃饺子。最后的字幕：他忘记了很多事情，但却一直没有忘记爱你。

所谓父爱如山，也许就是这样吧，都说世上最难超越的是父爱这座山，最难懂的是父爱这本书，不善表达的父亲看似不关心我们，可他却用深沉的爱默默地关注我们。

父母无论是年轻时，中年时，还是老年时，为了儿女，为了家，一生无怨无悔地操劳着努力打拼，辛苦经营着这个家。儿女们在成长中一次又一次地对父母许下承诺，一次又一次地让父母等待。可我们却忘了，老人会老，孩子会长大，爱人会消失。我们错过的恰恰是我们让他们等待的那一段时光。

“树欲静而风不止，子欲养而亲不待。”别让父母等你太久，有些人离开了就是永别，不要让父母的一次次等待，成为你终生的后悔与遗憾！

## 遗憾也很美演讲稿篇四

树林中自然天成的棵棵大树，没有一棵符合0.618的黄金分割；古代名画中的美女各个袅袅婷婷，却都没有画出五官如同出自罗丹之手的断臂维纳斯。

凋零的花朵是遗憾的，然而它却可以融入泥土滋润万物；断翅的鸟儿是遗憾的，然而它却可以唱出动人的音符；失明的贝多芬是遗憾的，然而《第七交响乐》却令人震撼；断臂的维纳斯是遗憾的，然而它的美可却让全世界惊叹。遗憾是一粒包裹着苦涩的糖，甜蜜是它的后味。陶渊明的抛官弃职是令人遗憾的，然而他那份“采菊东篱下，悠然见南山”的飘逸曾让多少人砰然心动。他们抛却了那份苦涩的外衣，体味到了那份遗憾背后的甜蜜，他们的人生也因此变得美丽，变得超凡脱俗。

遗憾不是失去，他是另一种意义的收获；遗憾不是软弱，他是另一种形式的伟大；遗憾不是失意，他是另一个方向的追求。

这其实是对人生的一种诠释：给人生留点遗憾，人生也同样美丽。

给人生留点遗憾，才能更多的发现人生的美好。

完美有时会是一种遗憾，把“憾”字拆开就是一个“心”和一个“感”，心怀所感就是憾，人的心里正是有了各种感想才会变得丰富多彩。

给自己的人生轨迹留下一点遗憾，让它变得更加美好。

## 遗憾也很美演讲稿篇五

1、爱，就大声说出来，因为你永远都不会知道，明天和意外，哪个会先来！

2、爱情本来并不复杂，不过三个字，不是“我爱你”、“我恨你”，便是“算了吧”、“你好吗”、“对不起”。

3、爱是不要任何回报的为彼此付出爱是能包容对方的一切缺点爱是增加生活色彩的调味剂爱能给人带来刻骨铭心的记忆爱是人间最美丽的浪花。

4、爱是幸福，不爱是遗憾。当爱情来临的时候，需要两个人手牵着手，勇敢的去面对。浪漫的爱情，就是彼此用心去体会对方的心灵，无微不至的关心、呵护。好好珍惜现在的一切，爱情转瞬即逝。没有人会去祭奠那些没有墓碑的爱情！

6、他患白血病，弥留之际，大学相恋四年的她执意要嫁给他。教堂里，他着白色礼服，白口罩异常显眼，他坚持着靠在轮椅上。她一袭白色婚纱，惊艳无比。他用尽力气把手递向他的新娘，她再也忍不住，一颗晶莹的泪珠滚落在戒指上。他的手再没有抬起来。唱诗班的吟唱声轻轻传来：爱在人间，爱在天堂。

## 遗憾也很美演讲稿篇六

一、生命是你期待莲花，长出的却是肥大而香气扑鼻的芒果。我很想给18岁的自己一个拥抱。告诉她不用怕，尽管十年后没有活成当年自己喜欢的样子，可这又怎样呢？现在的她，有能力，有担当，有让“繁花之上再生繁花”的情怀，也有“走过荒凉的河岸仰望夜空”的底气。

二、书堆得太多，不知道要看哪本，那就从第一本开始看起；压在身上的事情太多，不知道要做哪件，那就从第一件开始做起；想去的地方太多，不知道要去哪里，那就从地图上的第一站开始出发。很多时候，我们想得太多却做得太少。人生不留遗憾，现在就要出发。

四、不管多么严峻的形势向你逼来，你也要努力去发现有利



的条件。不久，你就会发现：你到处都有一些小的成功，这样，自信心自然也就增长了。

六、雄心是成功路上的指南，信心是永不放弃的召唤，热心是成功者的胸怀，耐心是驱赶困难的利剑，责任心是迈向成功的必然！愿五颗心伴你成功路上每一天！

七、如果我会发光，就不必害怕黑暗。如果我自己是那么美好，那么一切恐惧就可以烟消云散。于是我开始存下了一点希望——如果我能做到，那么我就战胜了寂寞的命运。

八、目标越接近，困难越增加。但愿每一个人都像星星一样，安详而从容地不断沿着既定的目标走完自己的路程。

九、要想飞起来，首先要有飞翔的信念，如果没有这个信念，永远不可能飞起来。但只要有了飞翔的信念，再加上自己的努力，就有可能能够飞起来。成功也是这样，要想成功，首先得有成功的信念，然后要不断的为这个信念去努力，做到这两点，成功也就离我们不远了。

十、自己才是一只箭，若要它坚韧，若要它锋利，若要它百步穿杨，百发百中，磨砺它，拯救它的都只能是自己。生命的价值不依赖我们的所作所为，也不仰仗我们结交的人物，而是取决于我们本身！我们是独特的——永远不要忘记这一点！

## 遗憾也很美演讲稿篇七

遗憾无处不在，拿到大橘子的人嫌味道酸，拿到甜橘子的人嫌个头小。

当我遭受挫折，极其伤心的时候，我把房门锁上，缩在房间里默默地回想。

回头认真看看,我发现我做错了好多,我想尽力无视这些,但总是办不到.

有句话不是这么说吗?

没有遗憾的人生才是最遗憾的.

遗憾,就是断臂的维纳斯,虽然残缺但也有别样的美丽.

## 遗憾也很美演讲稿篇八

清晨的小镇由于已经入冬,天边起了厚厚浓雾,浓郁的乳白色雾气遮挡了肖玄的视线,他正打算前往家旁边的油条摊买油条。肖玄将身子缩了缩双手反复搓着以取暖,在这雾气充盈的大街上行走。

老板来四根油条。肖玄走到油条摊前喊道。

好咧。

在这样的早晨整个小镇都还未醒来,偶尔有几个晨跑的穿着宽松的运动服戴着耳机跑过,老板很快就将油条煎好,用袋子装好递给肖玄,肖玄接过袋子,转身返回家中。

呀,小玄回来啦。肖母一边拖着地一边冲正在换鞋的肖玄喊道。

嗯。肖玄将袋子放在饭桌上。

今天看高考成绩吧?肖母问。

嗯,我一会上网查。肖玄走到厨房准备盛豆浆。

哦呦，小玄啊，受了这么多年的苦，总算熬到头咯。

嗯。肖玄将第三碗豆浆端到饭桌上时朝楼上喊了一声  
爸吃早饭了。

就见肖玄坐下来，开始啃油条。

肖母坐在一边喋喋不休的说着

我跟你说啊，某家最近怎么怎么样了。

那家怎么怎么样了……

肖玄喝完豆浆之后便站起身，将碗拿到厨房去，转过身准备上楼

我去查成绩了。

甩下这一句便走进房间内将门关上。

将电脑开机，随着电脑开机发出的声响，屏幕亮了显示出开机画面，肖玄的心也渐渐沉重了。

还记得灯光下肖玄写完作业后开始复习，笔的影子在白花花的墙上舞动，肖玄的影子被灯光照耀着显得那么萧索，哗啦啦翻开书本开始背诵古文，又是一声哗啦啦肖玄翻开书本开始研究这些题目该怎么写，还是一声哗啦啦肖玄翻开错题本开始记叙试卷上的那些错题错因等等。

这样孤寂的夜晚似乎只有哗啦啦的声音在空荡的房间中回响，伴随着舞动的笔影，仿佛这是一场舞蹈表演，在孤寂的夜晚开幕。

无数次想要放弃无数次无意间趴在桌子上睡着了却浑然不知

只以为自己还在复习，无数次惊恐万分的醒来，泪流满面为自己浪费的这些时间而流，自己家没钱老爸又身患残疾无法工作赚钱，现在只靠老妈扛起这块柱子了，家境确是一日不如一日，肖玄自己心里清楚就算不能靠上名牌大学那考个好一点的大学也行啊，日后找个好点的工作，改善生活。因此自己就绝对不能放弃，不能停歇，绝对不能浪费任何一点时间，因为他没有多少时间了。

哭过，躲在黑暗的房间中，蜷缩在角落眼泪一滴一滴滑下来，这样孤寂的夜晚有谁会与你相伴，关上门后的自己到底是明面上的坚强欢笑还是不同的孤独痛苦，就好像一关上门世界都被你关上了，没有人知道你躲在门的另一面无声的落泪，想要寻人求助却发现只能靠自己，因为没有人能帮到你。

高考成绩还是查出，四百三勉强够三本的线，我只是想考个二本都不行么，努力了这么久最后一切希望都化为泡沫虚影。肖玄绝望的倒坐在冰冷的地面上，这一刻冰冷的触感是那么清晰，却又那么冰凉，冷得令人窒息。无声的泪，悄然滑落。

肖母看见自己的儿子失魂落魄的一点点走下楼梯，便察觉到不对劲。

我只考了二本没考上二本。肖玄轻缓地说，声音很低沉，也很绝望。

哦呦，没事没事，有进步，妈中午做你最爱吃的酸辣土豆丝好不。

肖母安慰着，拍了拍自己儿子的背，她很清楚以自己儿子以往的成绩连三本的线都够不着，能做到这一点已经很不错了。

肖玄虽然不指望自己能考上名牌大学，可至少得考上好一点的大学，然而现在已经不可能了，没有机会让他回过头去重读了。往后或许过的日子与考上二本过的日子无异，可这二

者终究还是有不小的差距，也许这会成为肖玄心中一个永远解不开的心结，一份遗憾。