

初中体育教学业务工作报告 初中数学学科业务工作报告(汇总5篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

初中体育教学业务工作报告 初中数学学科业务工作报告篇一

- (1) 算术到代数的过渡（初一）；
- (2) 代数到几何的过渡（初二）；
- (3) 常量数学到变量数学的过渡（初三、高一）；
- (4) 有限到无限的过渡（高二）。

1、抽象层次的提高

教学内容的抽象性是众所周知的，但作为数学教材的教学内容，则着意体现由直观到抽象的渐变过程，以适应学生认识的发展。在这种变化过程中，起伏程度有所不同，各大难关所表现的正是抽象程度的骤变过程。抽象层次骤然提高，这种变化若学生不能立即适应，就成为学习数学的巨大障碍，就成为“难关”了。

2、研究对象的转变

恩格斯在《反杜林论》中曾指出：“……纯数学是以现实世界的空间形式和数量关系——这是非常现实的材料——为对象的。”这给数学尤其是初等数学的本质作出了很科学的概

括。数学是围绕“数”和“形”这两个方面的讨论而展开的。而在教材内容的发展过程中，由以数为主要研究对象的内容转变到以形为主要研究对象的内容时，其角度、特点以及抽象程度都有显著的变化，这一转变过程中，学生不能很快适应，就会形成由代数到几何的过渡——初二平面几何入门的一大难关。由数到形，又到数形结合，研究量与量之间运动、变化过程中表现出的关系，则又是一类研究对象，这就是函数概念的引进——因研究对象与研究方法的转变而导致的不适应，就出现了由常量数学到变量数学过渡的难关。而其它几大难关也不同程度地涉及到研究对象的改变。由此可知，数学内容研究对象的转变也是“难关”的成因之一。

3、思维方式的转变

每一次“难关”的出现，都相应地出现思维方式上的大的转变，都是对前面习惯思维的扬弃。

当教学思维从特殊转入对一般情况的研究时，就是相应的第一大难关的来临，此时可以说思维进入了归纳思维的范围；而当平面几何以全新的研究对象出现时，演绎推理——从一般到特殊的思维方式占了主导地位，这种改变又导致了第二大难关的产生；而对辩证思维要求的提高，是导致后两大难关的重要因素，因为这要经受“相对稳定——运动变化——无限领域”的一系列重大变革。数学中的静与动、有限与无限等矛盾在运动中被一一揭示出来，在思想方向上使中学生经受了一次又一次的重大洗礼。由此可见，思维方式的转变是“难关”的重要成因。

1、广泛联系、挖掘量变因素

前面已经指出，“难关”的出现其实质是一个质变过程，它需要量变的积累，如果量变有了充分准备，质变就显得自然，“难关”也就容易克服。因此，就需要深刻挖掘量变因素，将教材抽象程度加工到使学生通过努力能够接受的水平上来。

在代数关系的研究中，要积极注意挖掘与几何结合较紧密的内容，广泛联系，缩小接触新内容时的陌生度，避免因研究对象的变化而产生的心理障碍。

2、重点深入，合理设置问题

要将“难关”分散到普通教材中来，就需要注意对普通教材由微观到宏观的透彻研究与重点深入。首先，要明确局部内容在整体数学教材体系中的地位和作用；其次，要运用前文所述的教材研究方法，合理设置问题，使问题的步子与学生的思维水平同步前进，以局部知识的掌握为整体服务。例如，针对某一概念，可围绕下面几个角度设置问题：概念的构成，概念所涉及的子概念，概念的外延，概念的内，概念的确定与否定，概念之间的关系，概念的应用以及由概念而设计的一些构造性问题等等。当然有些问题可设置一些启发性的提问以使学生独立获得知识，问题与问题之间要有一定的梯度，以利于教学时启发学生思维。

3、合理吸收，突出思想方法

教材研究是为了服务于学生思维能力的培养，适应在“难关”中思维方式的转变。除了在教材中深入挖掘能突出思想方法的内容之外，还应合理吸收生活中、其它学科中甚至游戏中的一些问题，并从数学角度去分析，以潜移默化的方式培养学生的数学思维，同时也可起到在教材中降低“难关”中所出现的大跨度的抽象落差的作用。例如，有这样的一个游戏：有两堆火柴，两个人轮流去拿，每人每次只能从其中一堆中拿任意根，规定拿到最后一根者为胜。将这一游戏拿来让学生做，并帮助他们分析，就可以训练学生由特殊到一般的思考方法（即先考虑最简单的情况：两堆火柴各有一根的情况）和化归转化的推理意识；再如，在抽象落差较大的内容之间增加一些直观材料（为学生所熟悉的）以作缓减，也是重要的教材加工手段，从中培养学生观察、总结、概括的能力。

总之，合理吸收教材之外的辅助材料，突出数学思想方法的挖掘，是教材研究的重要手段，它在帮助学生克服难关中也起到了很重要的作用。

初中体育教学业务工作报告 初中数学学科业务工作报告篇二

1. 薄弱初中：指某一特定区域内，生源质量相对较差、教学质量相对偏低、社会信誉不高的初级中学。

2. 数学作业设计：数学作业是指课前、课堂、课后的数学作业。作业设计包括教师设计作业和学生自主设计作业。

通过研究探索不同类型的多元化作业的设计方式、方法，让学生通过多元化的作业，感受自己的价值，乐于作业，提高对数学的综合应用能力。

1. 本校数学学情的研究

调查全校学生作业情况，如：您喜欢哪门学科的作业？您喜欢什么类型的数学作业形式？您希望数学作业侧重于哪一个方面？您觉得现在的数学作业量怎样？等等。调查数学任课教师作业设计现状，侧重于发现存在的不良作业设计及纠正的对策。

2. 本校数学作业设计情况的调查分析研究。

从作业设计的可行性和有效性入手，有针对性开展数学习题设计情况调查与分析。

3. 数学作业设计的实践研究：

在实践中将数学的教学专题——数与代数、空间与图形、统计与概率、实践与综合应用进行系列分类研究，形成各具特

色、行之有效的练习设计。

1. 学生分层研究，如何针对学生的个性差异，将学生分层。
2. 课内练习分层，包括“数与代数”练习的作业分层、“空间与图形”练习的作业分层、“统计与概率”练习的作业分层、“实践与综合应用”练习的作业分层等。
3. 课外个性化作业分层，设计不同类别的课外作业，让学生开展个性化的课外拓展。

本课题遵循“设想——尝试——反思——提升”的研究思路，力图在尝试中研究，在研究中反思，在反思中提升。

1. 文献资料法：广泛搜集与课题相关的资料，并组织课题组成员学习先进理念，提升理念，以前沿的理论指导实践。
 2. 行动研究法：邀请教研组全体教师一起制定方案，市教研室专家定期指导及时调整数学作业设计的行动方案。
 3. 调查研究法。通过教学中教师作业设计的现状调查分析，构建适合我校数学教学的作业设计策略。
 4. 经验总结法：总结经验教训，在理论上构建数学作业多元化的基本体系和有利于学生全面发展的数学作业设计方式。
1. 在前期准备阶段，拟定调查问卷，统计、整理、分析问卷调查结果，确定研究思路和具体方法。
 2. 根据确定的研究思路和具体方法开展研究。
 3. 对研究过程和出现的问题进行及时总结调整，根据调整后的方案开展研究。
 4. 进行总结形成最终成果。

1. 科学性：作业的内容要符合学生的身心发展规律，符合学生掌握数学知识、发展数学能力的规律，题目的编制甚至排列都要符合学生的认知特点，题目的内涵及其表述要做到科学、准确。

2. 层次性：学生的差异是客观存在的，所以在设计作业时，根据学生身心发展和课程学习的特点，尊重学生的个体差异和不同的学习需求，给每一个学生提供思考、创造、表现和成功的机会，针对学生的个体差异，设计有层次性的作业，最大限度地调动全体学生的做作业的积极性。

3. 生活性：数学与生活息息相关，新课标教材中已有很多体现，教师应带领学生走出教室、接触社会，使他们看到生活中处处有数学。教师要尽可能了解学生生活实际，让学生学习生活中的数学，用所学知识，解决生活中的实际问题。如“数与代数”、“空间与图形”、“概率与统计”等很多内容，都要让学生亲自感受体验生活中的数学问题，才能积累数学活动经验。

4. 创作性：数学创作可以拓展学生想象的空间，增强和丰富他们的想象力，数学创作形式多样，可以是数学习题设计、数学小论文、数学小故事、数学乐园等不同形式，让学生把平时观察到的身边的数学知识，学习中发现的数学规律，解题中新方法、某些运算法则，公式的新的推导方法，对某个知识点产生的疑问，对某种数学思想方法的总结等及时记录分析，还可让学生记录对本章、对本节的收获等。

5. 多样性：单纯的“计算”、“应用”这类作业是一种机械劳动，长时间的练习对培养学生的创造性思维效果不是很理想。因此作业设计应遵循多样性原则，既要有书面的，也要有口头的；既要有用脑思考的，又有观察和动手操作的；既要有数学活动，又要将与其他学科联系融合在一起的；既可以有独立完成的，也可以由小组合作完成的；既可以是老师提问，也可以学生写“疑问”，把自己的疑问通过作业传递

给老师。

1. 体验型：数学学习不能完全依赖课堂，还可以将学习范围延伸到学生力所能及的社会生活和各项活动之中。体验型作业就是让学生到超市、商店等公共场所进行社会调查，用研究的眼光来分析调查所得的资料，再运用多种知识来解决生活中的实际问题。如在学习一次函数后，围绕“一次函数的实际运用”，要求学生调查生活中可用一次函数描述的具体事例，写调查报告。作业不要求规范，重在感受和体验，感受数学来源于实践又反作用于实践，体验数学的应用价值。

2. 自学型：新授课前，要求学生针对所学单元的数学内容，设计自学提纲，自学课本，记下感兴趣或有疑问的问题，有时让学生自学课本后自己尝试做课后习题，有时让他们自学后提出一个问题，这个问题可以是自己不懂求助的，也可以是考问同学或老师的。这样带着问题上课有助于学生尽快掌握新知识。

初中体育教学业务工作报告 初中数学学科业务工作报告篇三

从执教的第一天起，我一直严格要求自己，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，争取让每个学生都能得到不同程度的发展。我要对我自己负责，对我的孩子们负责。

在教学工作中，我始终把热爱学生放在第一位，正是由于这样的工作态度，使得我在处理师生之间、生生之间的关系时，都能将困难迎刃而解。热爱学生就是要尊重信任学生、关心爱护学生，我从不以成绩来评价一个学生，我想，对于一个小学生来讲，培养他们建立一个健康向上的人生观和价值观更为重要。另外，对性格孤僻的学生，我更多的是给他们热情帮助，然后意图使出他们恢复自信，走出自我评价的误区。人的感觉是相互的，教师的真诚学生是能感受到的。

学无止境，在教育孩子们学习的同时，我每学期都要学习大量的教育书籍，借此来充实自己的理论水平。在学校要求学习北京二小教学模式的大背景下，我始终坚持按照“三段式”教学模式去上好每一节课。每次教学实践，都能有新的收获，述职报告《数学老师述职报告》。在已有的教学模式上，开拓创新出一条更适合于班级现状的教学路子成了我近阶段的奋斗目标。我始终坚信，只有不断地学习以及不断地进行探索实践，才会让我的教改之路走的更长、更远。

1、数学生活化与生活数学化紧密结合。然后数学知识有时是比较枯燥无味的，但是只要把握住数学与生活的联系，能够创设和生活息息相关的教学情景，就能激发孩子们的学习兴趣；另外，课外让学生们通过仔细观察把生活中的数学现象及时记录下来，并带到课堂里和大家分享，让学生们感受到生活离不开数学，生活中处处有数学，这样的教学方式能够让课堂变得更加生动，更加有吸引力。

2、注重生生湖动的学习方式。让学生团结互助，共同努力，共同进步。通老师的及时的鼓励性的点评，为孩子们建立自信，变得更勇于提问及思考。在练习课时，更可以先让学生自己出题目，在组内交换做，交换改。通过出题，做题，改题，巩固了学习的知识。

3、学习、竞赛、游戏三者相结合，提高学习热情。适当开展竞赛，可以更好的激发学生学习的积极性。由于小学生有着很强的好胜心，总希望争第一，得到老师的表扬，在竞赛时，很多学生往往能够超水平发挥，课堂教学效果也因此得到了极大的提升。在教学中，可组织各种比赛，然后如“看谁算得快又对”，“看谁的解法多”，“比谁方法更巧妙”等，都能使学生“大显身手”。比赛形式多种多样，可以全班比赛；可以分男女同学比赛；可以分小组比赛；还可以将学生按能力分组比赛，使每个学生各个层面上获胜的机会增加，激励的作用将会更大，然后参与的热情就会更高。

总之，在教学工作中，我一直强调学生学习的主体地位，把学习的主动权交给学生，教学中要尽最大的努力，最充分地调动学生积极主动学习，由“要我学”转化为“我要学”、“我爱学”。

科学施教的同时努力提高、完善自我，这就是我的工作思路。我将继续坚持自己的工作思路，做一个爱学生，也让学生爱的好教师。

初中体育教学业务工作报告 初中数学学科业务工作报告篇四

龙陵县镇安镇回欢完全小学

xxx 2015年4月28日

xxx□女，汉族，中共党员，1979年10出生。2001年7月毕业于xx地区农业学校，同年9月到xx县第三中学参加工作。2005年10月xx师范大学汉语言文学专业函授专科毕业；2006年4月获得中学三级教师资格；2008年4月晋升为中学二级教师，2014年9月变更为小学一级教师，履职已满7年。2009年7月取得xx师范大学汉语言文学专业函授本科学历；2012年9月调入xx镇xx完全小学任教。履职期间，我参加了《教师„三生教育“手册》、《给教师的建议》等7门继续教育课程学习，共获得34个学分。

一、低年级学生的语文教学

（一）拼音教学。拼音是学生学习语文的重中之重。在教学中，要求学生熟练掌握汉语拼音的所有声母、韵母和整体认读音节，正确掌握书写规则、拼读要点及方法，牢记大小写字母。教学以活动和游戏为主要途径，增强学生学习的趣味性，从而达到拼音教学的目标。

（二）抓好学生识字关。识字写字是阅读和写作的基础，是低年级语文教学的重点。需要学生掌握汉字的基本笔画名称、笔顺规则、间架结构和常见部首，能用铅笔正确书写。识字教学中，我充分利用儿童的生活经验，引导学生利用课外各种机会主动识字，力求识、用结合；创设丰富多彩的教学情境，提高识字教学效率，如：在教学生认识“池”字的时候，我会编写学生感兴趣的顺口溜来教学，“有马能跑千里

（驰）、有土能种庄稼（地）、有人不是你我（他）、有水能养鱼虾（池）……”；采用多认少写的识字教学方法，以减轻学生学习负担；每周利用写字课开展写字比赛，将写得好的贴出来给予表扬鼓励。

定顺序来观察图画。如从上到下、从左到右、由远到近等观察方法。分辨出图中所描绘的时间、地点、人物，引导学生学会选择图中的主要人物、事物来说，学生一句一句地说出图意，并把每句话说清楚。其次，开始说写一段话时，不求学生写得多少，把训练重点放在将图画看懂，将内容叙述清楚。再次，指导学生把说的话写出来，写通顺，并做好批改、评讲。对写得好的学生给予表扬，并用他们的话作范文与大家分享，坚持多说多写。我安排每周一次看图写话，有时是一幅，有时是多幅。

（四）学生行为习惯的养成教育。帮助学生养成好学、守纪、勤俭、卫生等良好习惯。如：针对学生把不愿吃的饭菜倒掉的现象，我会联系课文中的事例和生活中的实例来教育学生养成爱惜粮食的好习惯。

（五）实践能力的培养。

1、听话能力：培养学生做到专心倾听他人讲话，听清音节、听准音调、听懂意思；听记一段话时，不遗漏主要内容。

2、观察能力：观察细致，能按照合理的观察顺序观察，善于发现事物的特点和事物之间的联系。

3、创新能力：培养具有创新意识，善于自主学习、独立思考和解决问题的能力。

二、中高年级学生的语文教学

学生的求知欲望，增强学生克服困难的信心。因此，在课堂教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课时，我力求让学生很快就能置身于一种轻松愉快的学习氛围中，有时用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，有时用讲述故事的方式导入，设计悬念来激发学生兴趣，让学生乐学、愿学。

（二）培养学生积极探究的习惯。学生对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，我经常设计一些有趣而且有意义的情景或问题，引导学生仁者见仁，智者见智，大胆地各抒己见，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

（三）重视品评，让课堂教学“活”起来。在阅读教学中，我采取抓重点的方法，引导学生对课文的重点段落、语句反复诵读，以悟出丰富的内涵。同时，让学生在感悟的基础上对课文进行品评，在品评中深化理解、升华认识。如：在《李时珍夜宿古寺》的阅读教学中，我引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受：“李时珍修订《本草纲目》的过程很辛苦，记录药材时严谨、认真，这让人很敬佩……”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

（四）丰富语文实践活动。如：学习《虎门销烟》后，我组织学生编演课本剧；学习《秋天》后，我带领学生到郊外走一走、看一看，去寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，

探索大自然的奥秘；学习了《公仪休拒收礼物》后，我让学生自行编演独幕剧，并在班上表演，表演课上，我随着上课铃声迅速走进教室，还没等我把书本放好，就有20位同学不约而同地举手示意——他们已经准备好了。我走到最后排的一个空位上坐好，向同学示意表演开始：只见同学们4人一组，秩序井然地上台表演，各组同学都准备了精美的道具——“一条大鲈鱼”他们的表演生动形象，可见他们下了多大的功夫。同学们是那样的享受这个舞台，又是多么地珍惜这样的机会。

作用、划出打比方的句子、材料给你的启示等练习。最后领悟材料的写作特点及其精美之处等。

（六）学生习作能力的培养。

1、“人物作文”。注重培养学生善于观察，发现人物的外貌特点。如容貌、神态、服饰等，往往反映着人物不同的个性和心理。外貌描写应力求做到符合人物的年龄、身份、经历和个性，决不能出现“千人一面”的倾向。对人物语言的描写，要做到“言为心声”。在生活中，人们的个性、职业、年龄及所处的时间、环境和地位不同，说出的话也不同，还要学会选择有代表性的日常生活中的平凡小事来表现主题，体现中心。

2、“看图作文”。培养学生掌握观察图画步骤：一是总观全图，按顺序依次观察，使之对画面有一个总体上的认识。二是观察分析图中的人物和背景。背景不同，人物活动的主题就不同，文章立意就会不同。三是观察分析细节，特别是人物的表情和动作。对画面展开充分的想象和联想。例如：人物情节画，可根据画面表现的主要情节，设想出事情的开端，经过，结果，再把事情串联起来，并构思出具体情节，推测人物的内心活动，想象人物的语言并准确抓住图画的中心思想来描述。

三、教育教学成果

2013年县统测中，我所教的二年级参考28人，其中80分以上的有24人，优分率为85.7%；60—79分的有3人，及格率为96.4%；平均分为89.7分；总评居镇安镇第六名。

2014年县统测中，我所教的三年级参考27人，其中80分以上的有24人，优分率为88.9%；60—79分的有3人，及格率为100%；平均分为88.9分；总评居镇安镇第九名。

四、教研教改工作方面

教研教改工作是教育教学工作的重要组成部分，是提高教育教学质量的重要保障。教学中，我积极参加教研教改活动，撰写的论文——“浅谈如何提高小学生写作水平”在2014年《龙陵教育》第二期上公开发表。还通过校内、校外听、评公开课来提高自身教学能力，为做好教育教学工作奠定了坚实的基础。

五、今后的努力方向

回顾这几年的教育教学工作，我在学生养成教育、培养学生学习兴趣、学生口语交际能力的训练、学生学业水平等方面取得了一些成绩，但这只能代表过去，工作中还存在着很多的不足。

及其管理能力；学习教育教学的基础理论，丰富自身的专业理论知识；丰富语文实践活动、努力提高课堂效率、建立更加和谐友好的师生关系。相信“功夫不负有心人”，在不懈地坚持和努力下，我的教育教学水平定能上一个新的台阶。

2015年4月28日

初中体育教学业务工作报告 初中数学学科业务工作报告篇五

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，为了提高自己的思想觉悟，认真学习《中小学教师职业道德》，不断加强修养，积极参加学校及有关部门组织的政治学习和政治活动，不断提高自己的思想政治觉悟。尊重领导，认真学习教师职业道德。始终坚持不懈地学习马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论，深入学习胡锦涛同志“与时俱进”的思想，严格要求自己。全面贯彻党的教育方针，遵守法律法规，恪守教师职业道德规范。热爱教育事业、尽职尽责、教书育人、爱岗敬业、热爱学校、关心集体、团结同志、严于律己、宽以待人、为人师表。

我认为教师不能把教书育人降低到只传授知识的层面上。我通过学习不断地在思想上、政治上、文化上充实自己，努力提高自己的从教素质。以无私奉献的精神去感染学生，以渊博的知识去培育学生，以科学的方法去引导学生，以真诚的爱心去温暖学生，以高尚的师德去影响学生，用健全的人格塑造一切学生的良好心灵，真正成为了一名优秀的人民教师。

我坚持不断丰富自己的专业知识，提高自己的业务素质。与时俱进，开拓创新，深化教学改革，提高教学质量。认真学习《初中数学课程标准》，领会课标精神，贯彻新课标运用方法，更新教学理念，并用新的理念指导自己的教育教学，使自己的教育教学符合新的教学理念的要求。研究课程改革，探索新课程教学方法。积极参加听评课活动、论文评比活动等。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。当老师不仅能熟练地驾驭教材，还一定要有创新意识。教学不能总是一成不变、千人一面。老师最好能让枯燥、乏味的课业变得生动而有趣，让学生在不知不觉中体会到学习的乐趣。作业要少一些，多增加一些实践性、活动性、游戏

性的作业。使学生学习生活更加丰富多彩。“一节课就是一次挑战、一节课就是一次收获!”我并不觉得自己是在奉献,因为从中我不断品味着创新的快乐、收获的喜悦。作为一名普通的中学数学教师,努力更新教学理念、刻苦钻研。努力把每一节课上得生动而有趣,抓住学生的兴趣,打造出了自己独特的上课风格。

教学质量是学校的生命线,特别是我现在担任毕业班的教学工作,深感肩负责任之重大,虽工作繁杂,但不敢懈怠,唯恐有负家长和学生。为此,我从以下几个方面努力提高教学质量。课前,我认真仔细的备课,根据本班学生特点,对教案进行认真的修改,课后布置的作业力求少而精,努力做到既减轻学生的负担,又提高教学质量。其次,教学中培养学生良好的学习习惯。如教会学生预习的方法,坚持课前预习,让学生在预习中发现问题,带着问题上课,鼓励学生大胆质疑,在教学中营造民主平等的学习氛围等。鼓励学生主动学习,运用自主、探究、合作的学习方式。再次,在教学中渗透本班的德育课题教育,充分利用教材中好的内容对学生进行思想品德等教育。

我深知没有时间作保证的教学是不能取得好效果的,因此我坚持出满勤出全勤,绝不因为个人的私事耽误学生的一分一秒。多少个宁静的夜晚,我忍耐寂寞,为了备好一堂课,我认真钻研教材好几遍,我翻阅大量书籍。有时,为了完成教育教学任务,我放弃休息时间加班加点。

我深知自己当教师的处境,我努力搞好教学,苦练教学基本功,业余时间没放弃过自学。时光荏苒,我每天一如往日的穿梭于教室与办公室之间。我的心血没有白费,在各级组织的考试中,我所教学科的成绩均名列前茅,受到了上级领导、学校和家长的好评。

“一分耕耘,一分收获”,辛勤的付出终有了回报。最让我感到高兴的是我教过的一名学生今年考入了国家重点大学。

在专业工作中也取得了骄人的成绩[]20xx年教学案例《用课堂知识冲击学生的情感》荣获秦皇岛市中小学教学案例、教学随笔评选三等奖;20xx年中考中获全县中心初中数学学科第八名;20xx年班主任素质大赛中获县级优秀奖;我所讲授的《一次函数》获秦皇岛市优秀示范观摩课;撰写的论文《对初中数学教学的几点思考》在省级刊物上发表[]20xx年参与的课题《优化数学创新题目设计,培养学生创新思维的探索与研究》经过省级部门鉴定准予结题。在20xx年中考中获全县中心初中数学学科第七名;所撰写的论文《为培养学生的创新能力创设条件》在国家级刊物上发表等等。

总之,任现职以来,自己认真履行教师职责,模范地带动新教师,通过言传身教,帮助新教师成长。爱岗敬业,尽职尽责,深化教育改革,全面推进素质教育,满腔热忱地投入本职工作。我也深深的知道成绩只属于过去,我将继续努力,尽自身的微薄之力,为祖国为家乡的教育事业作出更大的贡献。