最新小班幼儿生活活动目标及指导策略幼儿园小班生活活动方案(汇总5篇)

总结,是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究,借此上升到理论的高度,并从中提炼出有规律性的东西,从而提高认识,以正确的认识来把握客观事物,更好地指导今后的实际工作。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢?下面是小编为大家带来的总结书优秀范文,希望大家可以喜欢。

初中教师教学工作总结 初中教师教育教学心得篇一

数学是中学教学中一门极其重要的学科,也是历年升学考试中的重头戏。数学的学习之所以如此重要,是因为数学在当今社会的发展中有着十分重要的作用,是各类科学都要用到的基础性学科,几乎找不到一门科学是完全脱离数学而存在的。

"数学是一切科学之母",它是一门研究数与形的`科学,它不处不在。要掌握技术,先要学好数学,想攀登科学的高峰,更要学好数学。数学教学的根本目的,就是要全面提高学生的"数学素养",增强学生的数学观念。我在长期的初中数学教学中构成了自己独特的教学模式,并且深受广大学生的喜爱,在那里,我就将自己的一些心得体会拿出来和大家分享一下。

一、让生活走进数学课堂初中阶段的数学和小学完全不同, 在初中阶段,学生们将开始由"算数"向真正的"数学"过 渡,但是不少学生的思维难以由"数字"向"字母"和"方 程"转变,难以理解具体思维向抽象思维的转变。

因此,他们就会觉得数学"很难学"、"不知所云",进而发展成为厌恶数学、害怕数学,这样,数学成绩便一落千丈。

单纯的数学理论未免过于抽象和枯燥。但是,"数学源于生活",在课堂教学过程中,我便按照学生的认知规律,逐步展示知识的构成过程,"化简"书本知识,把"身边的数学"引入课堂,用好用活每一篇教材。把数学和生活紧紧联系在一齐,让学生们觉得数学并不是那么抽象,而是和生活息息相关的,因此学生就会产生学习好数学的兴趣。

二、精心备课,抓住重点教学是也一门艺术,备好课是搞好教学的基本条件。要给自己制定详细的教学进度计划,什么时候要上到什么地方,这些都要了然于胸,根据自己制定的教学计划循序渐进,有条不紊。这样,自己上课的时候心里就有底,不会有有些知识点的讲解过于冗长,导致有些知识点讲解过于匆忙,学生不能掌握的状况发生。

在备课的时候,要把握自己上课时候的思路,先讲什么,后讲什么,要思考如何更好地给学生上好课,相关的知识点就应如何讲解才能让学生易于掌握,如何活跃课堂气氛,让学生能够在简单快乐的氛围中学习等等。

另外,要区分哪些是重点,哪些是次要的,在上课时突出重点。

一堂课下来,有次要的地方也有重要的地方,如果不能突出重点资料,全部一齐带过,学生往往没有头绪,不明白这节课老师讲了什么,自己学到了什么。因此在上课时要主次有序,要突出重点,让学生明白这节课老师主要是要讲哪个知识点,而不能本末倒置。在讲重点知识点的时候,我一般会着重强调,并且以富有激情的语音和肢体语言相配合,进行详细地讲解。数学是一环扣一环的,一旦中间的任何一环出现问题,直接影响以后的学习。因此,即便是多花一些时间,务必让学生把重要的知识点让学生点弄懂、吃透。

三、引导学生培养自学潜力自学潜力的培养是提高教学质量的关键。自学潜力的培养首先应从阅读开始,尤其是初一学

生阅读潜力较差,没有良好的阅读习惯,教师务必从示范做起,对课文资料逐词逐句地范读,对重要的数学名词、术语、关键的语句,重要的字眼要反复读,并指出记忆的方法,同时还要标上自己约定的符号。对于例题,让学生读题,引导学生审题,确定最佳解题方法。在学生有必须潜力之后,根据学生的理解程度,再从难点、易错处阅读提纲,设置思考题,让学生带着问题纵向深入和横向拓展地阅读数学课外材料,还可利用课外活动小组,组织交流、相互交流、相互启发,促进学生再次阅读寻找答案。

平时,在培养学生的自学潜力时,采取提前布置作业的形式,然后在学生交来的作业中寻找出普遍存在的问题和普遍有疑难的地方,然后再讲新课,这样授课就有针对性,并且能收到很好的教学效果。同时,要引导学生用心主动参与教学过程,培养学生的主体意识,让学生在数学课堂上透过动脑、动手、动口参与构成必须的自学潜力和数学思维。

四、加强学生反思潜力的培养在完成一段时期的学习,我总强调要学生抽些时间回顾近段时间学了那学资料资料,知识点之间有哪些规律和联系,自己在回顾的时候是否有新的启示等等。

及时记下这些得失,并进行必要的归类与取舍。另外,在作业中也要认真反思,尤其是在批改之后的作业,并要求学生仔细分析自己的对题和错题,写下自己的成功之处和不足之处,还能够写下自己的新思路和自己的创新。

初中教师教学工作总结 初中教师教育教学心得篇二

过去的一年中,我一直担任七年级语文教学。由于学生基础较为薄弱,难以适应初中语文教学方式,故成绩难以提高。因此,我对教学工作不敢丝毫怠慢,不仅向经验充足的老教师虚心求教,还借助网络平台深入探究教学方法。经过两个学期的努力,我获取了很多宝贵的教学经验。

以下是我对语文教育教学工作的总结:

一方面,农村的学生听、说的能力相对较弱,授课采用较深的普通话教学,同学们还不能适应。而用本地话教学,又削弱了语文语感教学的功能。另一方面,同学们不怎么活跃,上课气氛不浓,中等生、差生占较大多数,尖子生相对较少。因此,在上课时要照顾到整体。由此可以看出,了解及分析学生的实际情况,实事求是,具体问题具体分析,做到因材施教,对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的"备教法的同时要备学生"。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

1、注意新课导入新颖

"兴趣是最好的老师"。在教学中,我十分注重激发和培养学生的学习兴趣。譬如,在导入新课,让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中,而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型,设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入,采用激发兴趣、设计悬念、引发设计,比起简单的讲述更能激发学生的灵性,开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯,发展求异思维能力

在语文教学中,阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟,在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此,在语文教学中,构建语义的理解、体会,要引导学生仁者见仁,智者见智,大胆各抒己见。在思考辩论中,教师穿针引线,巧妙点拨,以促进学生在激烈的争辩中,在思维的碰撞中,得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导,让学生对问题充分思考后,学生根据已有的经验,知识的积累等发表不同的见解,让学生进一步认识自然,懂得知识无穷,体会学习无止境的道理。这样的课堂气氛很活跃,其间,开放的课堂教学给了学生更多的自主学

习空间,教师也毫不吝惜地让学生去思考,争辩,真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计,充分让学生表述自己对课文的理解和感悟,使学生理解和表达,输入和输出相辅相成,真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作,其语境描述的美妙,语言运用的精妙,思想表达的深邃,见解阐述的独到,都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间有限,课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象,我们可以在阅读中抓重点,引导学生对语言文字反复诵读,以悟出语言丰富的形象内涵,意义内涵,情感内涵。同时,让学生在感悟的基础上,引导学生居高临下地对课文进行品评,在品评中深化理解,升华认识,填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华,进行具体表述,让他们在各自品评中进一步升华认识。

教学就是教与学,两者是相互联系,不可分割的,有教者就 必然有学者。学生是被教的主体。因此,了解和分析学生情 况,有针对地教对教学成功与否至关重要。了解及分析学生 实际情况,实事求是,具体问题具体分析,做到因材施教, 对授课效果有直接影响。一堂准备充分的课,会令学生和老 师都获益不浅。例如我在讲授『安塞腰鼓』 的时候,这课的 主题是"认识和理解安塞腰鼓", 教学难度比较大。如果照 本宣科地讲授, 学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课, 我认真研究了课文,找出重点,难点,准备有针对性地讲。 为了令教学生动,不沉闷,我还为此准备了大量的教具,授 课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候,我拿出准备好的录 象带, 让学生观摩学习, 学生特别用功, 教学效果十分理想。 所以教学中,备课是一个必不可少,十分重要的环节,备学 生,又要备教法。备课不充分或者备得不好,会严重影响课 堂气氛和积极性,曾有一位前辈对我说:"备课备不好,倒 不如不上课,否则就是白费心机。"我明白到备课的重要性, 因此,每天我都花费大量的时间在备课之上,认认真真钻研 教材和教法,不满意就不收工。虽然辛苦,但事实证明是值

得的。经过努力,期末考就是一种考验。无论成绩高低,都体现了我的教学成果。当然我也明白这并不是最重要的,重要的是今后如何自我提高,共同提高学生的语文水平。因此,我会继续努力,多问,多想,多学习,争取进步。

作为语文老师,教学是我的基本工作,而我的学生们才是教学的主体。他们是否热爱语文,是否会学语文,是否能通过上语文课提高文学素养,培养正确的世界观、人生观、价值观,对我而言至关重要。执教刚满一年,一切尚且稚嫩。我在教中学,在学中教,与学生共同探索,共同进步,才能实现教育教学和学生学习的双赢。现阶段我对于语文新课程标准的学习还不够深入,在新课程的实践中思考应用的还不多,其他相关工作也有待精益求精。在今后的教育教学中,我将更加严格要求自己,努力工作,发扬优点,开拓前进,为美好的明天奉献自己的力量。以上就是我的教学工作总结,我想,这将是我今后努力的方向。

初中教师教学工作总结 初中教师教育教学心得篇三

新一轮的语文课程改革需要教师改变多年来习以为常的教学方式,树立崭新的教育理念。这对我们每一位教师是一次通透的洗礼。如何教好新教材,用好教材,推进新课改,是对我们每一个语文教师的机遇和挑战。作为新教材的使用年级,我校初一语文组在校领导和其他年级语文教师的指导和协助下,认真学习、大胆探索、勇于实践,取得了些许成绩。以下是我的心得体会。

我校教研采取短期培训与长期学习相结合,集中学习和自主学习相结合等形式,注重校本培训,每周定时定点学习,让理论学习成为教师的内在需求,并在专门的研讨会上将教学中出现的预设外、生成性的问题共同解决;学校创设条件,选派青年教师参加新课改研讨学习班和新课标培训,同时请市、区教研员到校讲学、讲课,努力将最前沿的教育教学思想呈现于一线教师面前,有针对性的解决实际问题。通过这

一系列手段使新课程理念渗透于教师的教学行为中,转变了 传统的教学模式。

在教学观念上变"以教师为本"为"以学生为本",课堂教学的主体是学生,教师是教学活动中的参与者组织者与引导者,在教学中我们准确把握师生角色定位,坚持以学生为主体,以学生的发展为本,使学生真正成为课堂的主人。充分发掘学生潜能,舒张学生个性。在第一册的"口语交际——这就是我"教学过程中,我们为学生设立了语文学习的成长记录本,让学生写出一个真实的自我,"自我介绍",充分展示了学生的个性。

在这一年的课改实验中,我们充分反思过去备课的弊端,在此基础上,对备课进行了改革,制定了"集体备课、互相协作、资源共享、个人加减"的新的备课方式。其中,集体备课是进行资源共享的前提,个人加减是体现教师个人创造和适合不同班级学生特点的保证。在备课形式上,我们提倡要有一定的格式但要避免"格式化"。注意侧重设计好教学的基本思路。教学设计要求体现学生的主体性。关注学生的学法,尊重学生思维的多样性,讲求教案的实效性和创造性。

教学不仅仅是一种告诉,更多的是学生的一种体验、探究和感悟。新课标指出,语文教师应高度重视课程资源的开发与利用,创造性地开展各种活动,增强学生在各种场合学语文、用语文的意识,多方面提高学生的语文能力。我们在教学过程中提出了"读书、积累、提高"的主题活动,运用各种措施利用生活中的语文资源。新课标下的教学每一步前进都需要探索总结。还有许多问题亟待明确。如新课程中"双基"的落实情况,教学评价的把握,我们的课程内容对于形成学生素质过程中的作用等等。

千江有水千江月,万里无云万里天。语文无处不在,作为语文教师,应当让学生爱上语文,因为它是一门神奇而美妙的学科,快乐地学习语文,学习快乐的语文。让生活走进语文,

用语文来描述生活!

初中教师教学工作总结 初中教师教育教学心得篇四

时间过的真快,四年的大学生活即将结束,我们最后的任务就是实习,这也是对我的鉴定与考验。

一、实习前

大家怀着不同的心情等待实习的到来——"教孩子嘛,简单!"、"学了那么多的理论终于可以运用了。"、"怎么教啊?我该怎么做啊?"、"我教的孩子是什么样子的呢?"。这个时候,我有点兴奋、有点紧张、还有点期盼。因为我上了三年的幼儿师范,再加上四年来学习学前教育的理论,但是从未真正的接触过幼儿园的生活,我兴奋的是我终于可以把自己所学的理论运用一番了,我紧张的是我能否胜任在幼儿园的工作,我期盼的是我能够成功的完成任务。

二、见习阶段

20xx年xx月号是实习的第一天,我被分到了xx幼儿园,早就对这所部队幼儿园充满向往,这次有机会来到这里,我感到非常的高兴。第一天,园长十分亲切的给我们分班后又说了一下相关事宜,我们感到这所幼儿园的规格非常高,因为教育水平相对很高还有设施与规模也很先进。我在心里更加对这个幼儿园产生了好感。刚刚进入幼儿园,才知道原来在学校里学到的知识一些理论的东西,缺乏实践经验。

来到了幼儿园,面对新的环境,遇到新的挑战,我只能一切从头开始。我被分在中二班,班上有29个孩子,个个都在4—5岁之间。班里有3个老师,两名教养员,一名保育员。她们对我都很亲切,热情的为我介绍班里的具体工作,我也很快的融入进去,刚一开始会有一点不适应,因为首先要进行两周的见习,也就是还不能带课,具体先做一些保育工作。

老师一边工作一边跟我解释着幼儿园工作的琐碎,要非常的细心才能做好这个工作。

作为一名幼儿园老师,最起码的不是有多高的知识水平,而是要有一颗爱心,要真正的爱每一个孩子,孩子很纯真他们能够感受到你的爱,这将会为以后的工作打下基础。在前两周的见习工作中,我的主要任务不但要熟悉幼儿园一日工作流程,还要做保育员的工作。因为要做到"教中有保,保中有教",保育工作是基础。

我所在的中二班的保育员已经在xx幼儿园工作了三十多年,虽然岁数比较大了,但是可以看出来她对孩子们的耐心从未减少过,她能很好的做到了保教结合,而且还获得了最佳保教结合奖,她爱中二班的每个孩子,同时,孩子们也很尊敬龚老师。中二班是一个美术特长班,姜老师是班主任,她很有经验,她给我介绍了幼儿园一日流程后,我就开始了一天的工作了,从早上开始迎接孩子入园开始,孩子一到幼儿园就脱下来外罩,我帮他们叠整齐放在厨子里,还有的孩子生病,家长给孩子带了药老师必须作好记录,并按时给孩子吃药,并时刻观察这些孩子的病情状况。

然后要去打热水,帮班里老师组织孩子吃早饭,因为是中班没有必要再喂他们,但是一定要维持好秩序,因为孩子在吃饭时打闹的话很容易将食物卡到食道里,所以要尤为注意进餐时间的秩序。孩子吃完饭后就该组织上课了,我在这个时间要打扫卫生,地面、窗台、小橱等等只要触手可及的地方不能有尘土和水渍。幼儿园的卫生严格早有耳闻,只是当你亲身体验的时候才会知道做一名幼儿老师是多么的不易,问及班里的老师有没有感到疲劳厌倦什么的,他们也只是笑笑说,习惯就好了。

因为是美术特长班,所以他们的画画水平比较高,令我吃惊的是中班的孩子竟然能够画出那么漂亮的水粉画,感觉自己都做不到呢,真是让我实实在在的知道了他们的厉害,也可

能是老师教学有方的缘故吧,无论是水彩还是水粉画,孩子们能够根据老师的要求认真的完成每副作品。

我每天还有一个任务,就是把孩子们的作品放在作业区,每 天下午家长接孩子时,第一件事情就是看自己孩子的作品, 当然有的孩子画的不是很好,但是无论自己的孩子画的怎样, 家长看到作品时都会很欣慰。我尽快地熟悉全班幼儿的姓名, 熟悉幼儿园环境。在第一个星期,我已经可以非常自信的说 出每位幼儿的名字了,这为我后期的实习打下了坚实的基础。

三、实习阶段

两周的见习过的很快,我熟悉了班里的工作流程,接下来就让我们抽时间讲课了,我认真制订详细的每日计划和课时计划。要提前三天将计划交给指导教师审阅,经同意后方能试教。这是园长的规定,在当时看来觉得很苛刻,但现在想起觉得非常可行,从自己拟出一份教案,到老师修改,再到自己完善,到最后的教具准备,起码也要三天时间,而且,提前交教案,也给自己留出了充分的准备时间。

实习生必须精神饱满地组织幼儿一日活动,热爱幼儿,对幼儿全面负责。作为老师,如果不能以身作则又怎么能要求你的学生?比如晨间锻炼,老师一定要把手伸出来,如果进行活动老师不精神饱满,又怎样激发孩子的学习积极性?最重要的,它毕竟是孩子,对自己并不是非常了解,对自己的行为也不能做出正确的评估,所以老师必须肩负起保育员的重担,何时脱衣穿衣?何时开窗透气?何时需要消毒?何时不应哄闹?甚至就连洗手的方法也要一遍一遍的重声,并在旁边监督护理。

在指导教师指导下,学习做家长工作。这点还是需要时间的 磨练。但对于家长,我们要同样热情。实习后期,每位实习 生组织半日活动。在我实习的第三个星期我开始带上午的半 日活动,刚刚接触会很不上手,完全记不住下一环节是什么? 几点进入?这时指导老师会从旁提醒,这样带了两三天,我已 能有条理的独立带起上午的半日活动了,下一星期也顺利地进入了下午活动。

在实习期间,感觉理想与现实的差距很大。当我写好一份教案,认真地在脑海模拟几次上课的流程和情景后,我以为那节课可以上的很好了,但事实却不是这样。上课时间的把握,各个步骤的衔接,幼儿情绪的调动,课堂秩序的维持等不确定的因素,对教师的组织能力和控制能力提出了比我想象中更高的要求。

而这些也是我以后要注意和提高的方面。我把在实习期间的点点滴滴串联起来,在这样短暂的一个多月时间里,我的观念,我的心态,我的能力在逐渐地发生变化,从中也领悟到作为一个新教师,一定要戒骄戒躁,要时刻一种学习的态度来对待自己的工作,注重经验的积累,注重观察有经验的老师是如何上课的,并借鉴她们好的方面,不断提升自己的能力。

这是一个成长的过程,也是必经的过程,如果自己的态度谦虚,观察仔细,吸收得当,那么,就一定能够取得进步,得到提高和发展。而且,新教师还应该注意建立教师的个人魅力和树立一个良好的形象。这就必须从自己的技能技巧、人格等方面下工夫。有些幼儿经常会这样说:"我喜欢某某老师,她唱歌可好听了!""我喜欢某某老师,她跳舞可好看了!"等等。可见,拉近与幼儿的距离,建立自己的个人魅力,技能技巧也是一个很好的途径。

同时,教师还应该做到言而有信,说到做到,遵守诺言,不 应该唬弄幼儿,只有尊重幼儿才能令幼儿尊重自己,树立良 好的形象。有一位有经验的幼儿教师说: "在幼儿园里,教 师树立形象要做到说一不二,对幼儿提出的要求要幼儿必须 做到。在游戏中,有游戏规则,教师必须在细微处树立威信。 如果在细微处不注意,那更不用说在别的地方了。 树立威信不是让幼儿怕你,而是提出的要求必须遵守。可见,在建立个人魅力和树立良好形象方面,要注意的是生活中的点滴和细微之处,要讲求原则和耐心,而不是靠几节成功的课,因为这并不是短时间内可以做到的。我终于要讲公开课了。我准备的是一节英语课,让孩子学习五官的英语单词,由于前面已经有了上课的经验,孩子们也很熟悉我了,能够很好的配合,加上我准备的非常充分,有五官的图片,还有直观的教具,一节课下来并没有感觉到紧张,班里面的老师都说我上的很成功,教态也很好。

当然,毕竟还是实习生,有些细节我忘记了。不过这个过程就是我逐步成长的过程,我相信通过以后的学习,我会做的更好。

四、感受

高尔基说过:"谁不爱孩子,孩子就不爱他,只有爱孩子的人,才能教育孩子"。爱孩子是幼儿园教师应具备的美德,也是教师的天职,作为一名实习幼儿教师,当然更应该做到这一点。师爱比渊博的知识更重要。能够得到教师的关爱,是每个孩子最起码的心理需求,师爱对孩子的成长和进步有很大的推动作用。爱的力量是神奇的,它可以不断地挖掘,好似泉涌。因此,我总是毫不吝惜地将我的爱播酒给每一个孩子,让他们沐浴在爱的泉水中,愉快地学习、生活。

爱孩子就要尊重孩子的人格,每个孩子都是一个独立的人,都有要求独立行动、独立自主的倾向。因此,教师必须以幼儿为本,决不能把自己的意志强加于孩子,要充分理解孩子、信任孩子、欣赏孩子,挖掘他们的闪光点,呵护他们的创造潜能。

一滴水就是一个海洋,一个孩子就是一个世界。孩子越小, 年龄差异就越大,我常常提醒自己要面向全体幼儿,落 实"两个优先""两个关注",学会去观察了解孩子某一年 龄阶段的一般特点,把握个体特点,才能在活动过程中及时解读幼儿,调整自己的教育行为,让活动真正适应并促进幼儿的发展。一个月的实习生活,使我更深刻地了解到了一个幼儿教师的工作;更深刻地了解和掌握了中班这一年龄阶段的幼儿的身心发展特点及其在保教工作方面与大班、小班幼儿的区别;同时也认识到了作为一个幼儿教师,除了做好幼儿的教育工作外,如何做好与保育员、其他教师及家长的合作、协调工作也具有同样重要的地位。

以前我比较注重于对有关幼儿身心发展特点及国内外幼儿教育研究的理论学习,常常忽略了对幼儿生活常规的关注。这次在幼儿园实习第一次完整地观察了幼儿园一日的生活,发现其实训练幼儿的生活常规,培养他们的行为习惯及自理能力也是一项重要的任务,一门值得重视的学问。

幼儿园的实习已经结束。回顾这些日子,我学到了许多幼儿园的实际操作经验,这为我以后的工作打下了坚实的基础,成为我珍视的宝贵财富。在这段时间里,我尝试了许多人生的不同际遇,它教会了我执着,坚持,奋斗,理解和珍惜。这是我在学校里学不到的。这次实习对我来说是一次非常有益的磨练和尝试。我感谢我的母校河北大学,给了我这次实习的机会,同时也感谢我的指导老师、园长及幼儿园全体教职工,她们给了我很多指导和帮助。

初中教师教学工作总结 初中教师教育教学心得篇五

刚参加工作时,我认为"上课"简单地说就只是"老师讲学生听"的模式。后来我对这一职业有了一个新的认识,在自己的脑海中融入了一新的名词——"课改",回首我们_县教育改革路,几多感慨几多快乐,几年的教育改革实践和探索,我的心灵接受着一次又一次的洗礼和磨练,尽情体验着教育改革带给我们的种种希望与激动,给我留下了许多值得回味和深思的小插曲,也曾有过不少关于我的教学故事呢!下面就教育改革谈谈我的一些体会吧。

一、教师和学生的角色转变

记得刚踏入教师行列时,我是在村小学教学的,对教学一脸茫然的我,把求助的目光投向了有经验的老校长。老校长满脸微笑的对我说:"小梁,你不用紧张,上课很容易的,老师讲学生听就行,一块黑板、一只粉笔、一张嘴巴讲到底就能上好课。"这样的教学思想一直跟随了我几年。但是随着新课改浪潮的袭来,再加上我来到了中心校上课后,使我立即觉得自己老一套的教学方法已经不再适应新的教育了。新课程改革要求教师转变教学思想,教师要迅速进行角色的转变,即由原来的知识传授者,变成学生学习的组织、指导、合作者;学生也要从原来知识的被动接受者,变成学习过程的主导者。

为了让我县所有老师都迅速转变角色,教育局组织了许多培训,如新课标培训,参与式教学培训等,通过参加这些培训,使我更进一步认识到:以往的课堂教学教师大都是按照自己的课程设计让学生一步步地跟着学习,课堂就是满堂灌的填鸭式教学,这样就严重压制了学生自主学习的机会,阻碍了学生的个性发展,新课程强调学生的学习以自主、合作、探究、讨论为主,教师也就更多地成为学习情境的创设者、组织者和学生学习活动的参与者、促进者。在课堂教学中,以小组合作探究的方式教学,更好的体现这一课改理念。

在这一过程中教师还应尊重学生的人格,关注个体差异,满足不同学生的学习需要,创设能引导学生主动参与的教育环境,激发学生的学习积极性,培养学生掌握和运用知识的态度和能力,使每个学生都能得到充分的发展。特别是在课堂教学中,教师要关注学困生,多提问这些学困生,给他们创造学习的机会,努力让每一位学生都参与到学习中,体验学习的快乐。

二、课堂教学中的做法

1、"慧眼识泰山"——课堂上要有一双慧眼

当好一名小学老师并不容易,不仅要有一双鹰一般锐利的慧眼,还要有一对兔一样灵敏的耳朵,才能在课堂中时刻关注学生的学习情况(了解学情),观察学生的学习状态,并根据自己的观察随时按需进行指导。在课堂上,老师要充当"警察"的角色,时刻抓出课堂上一些不听课的"不法分子"。因为小学生课堂的注意力不是长久的,虽然他不在课堂上大吵大闹,但一些注意力不集中或搞小动作的习惯还是有的。此时,作为指导教师一定要眼观六路,耳听八方,不然有一小部分钻空子,课堂上松懈,这些问题便会影响学生的学习高效性,整个课堂效率就会受到影响,决不能让"一粒老鼠屎坏了一锅粥"这种现象发生。

- 2、"学得方法,受益终生"——做好学习指导
- (1) 奖励诱惑,激励学习。

课堂上学生的学习,指导教师要根据学生的学习情况进行激 励指导。比如,这个学生的坐姿有进步,这时你就要给予肯 定及鼓励。有时还要增加辅助激励指导,这种辅助指导会起 到意想不到的效果。记得我刚接手低年级的教学时,没有摸 索出低年级的孩子的特点,因此课堂上学习氛围不活跃,教 学效果不佳。一次我有幸参加 县举办的"小学低年级教学管 理工作会议",聆听了县第一小学甘泉老师的班级管理做法, 觉得她的做法可以效仿。回来后我就在学习园地后面制作了 班级"成长果园",每个学生都有一颗用海绵纸剪成的苹果 树,只要学生在学校里的学习和生活表现好,就奖励一个苹 果图案的贴纸贴到苹果树上,犯错误的就扣一颗"苹果", 到月底后再统计谁的"苹果"最多,再另行奖励。自从实行 了这样的奖励办法后,学生的课堂纪律很好,学习的兴趣更 高了。因此,我总结出:低年级的学生是要哄骗的,教师不 能吝啬表扬的话语,适当的时候要给予物质上的奖励,只有 舍得付出,才会有回报。

(2)"授之与鱼不如授之与渔"——学法指导

俗话说,"磨刀不误砍柴功"。我们在办公室经常听到老师们这样抱怨的话语:"这道题都讲了很多次了,学生还是不懂,我都不知道怎么教了。"其实最重要的学习莫过于方法的学习。教师在课堂上讲得再精彩,学生没能掌握方法,一切的教学都是白费的,即使短暂的学会也容易遗忘。因此搞好学习方法的指导,对提高学生学习成绩是有很大的好处的。比如识字方法的指导,要教会学生根据字的特点运用不同的方法去识记,这样才能记得牢。

3、"养兵千日,用兵一时"——严抓学生检测关。

学生对每个知识点掌握已否,检测是的方法。在每课的学习任务完成之后,我都进行检测,针对学生存在的知识点问题,及时解决严把学生过关训练。对学习困难的学生进行耐心细致的个别教育,使之掌握,并能运用。

三、收获教育改革的硕果

我觉得我是教育改革的受益者。特别是近几年,随着教育的改革,我们学校在教学设施的配备上加大投入,实现了每个教室都配备多媒体教学设备的目标,学生通过多媒体开拓了视野,学习兴趣有了明显的变化,学习的动力和积极性都在提高。孩子通过自主、合作、讨论,再通过以学定教、以考定学的教学理念,学得快而且透。这都取决于教育改革的研究成果,学生在完成自己计划内的学习后,便会找出更多的课外知识,练习题等之类的进行补充学习。这样学生学习的知识面更宽了……为了学生成绩的共同提高,我还实行了"一优生带一差生"的合作学习,优生做差生的学习表率,平时检查差生的作业及学习情况,优生做老师的小助手,督促检查差生的学习,达到共同进步的目的。自主合作探究学习这也是教育改革的趋势所在。

四、教育改革给我的启发

教育不是注满一桶水,而是点燃一把火。新的课堂教学改革,使我明白了两点:把学生教会不如让学生学会;教给学生知识不如教给学生方法和能力。教学本身就是一门遗憾的艺术,往往再怎么完美的一节课也会有一点点的瑕疵,在我的课堂教学中也存在一些问题,学生自主学习时有个别学生不够自觉,个别学生的学习习惯还有待改正,学生的学习问题各不相同,在指导时有点力不从心。但我相信,这些问题在今后的改革中会逐一解决。知识改变命运,教育引领未来,教育的模式不是一成不变的,只有在不断的改革中才能适应社会的不断进步,个体学习是课堂教学改革中的一个里程碑,它将书写教育的新篇章,我很庆幸,我走在教育改革的路上,这条路虽然没有尽头,但我更加庆幸的是我与教育改革共成长。

初中教师教学工作总结 初中教师教育教学心得篇六

新学期、新气象、新起点、新追求,努力开创新局面。为进一步规范办学行为,细化常规管理,深化课程改革,充实德育特色,提高教育教学质量,提升办学水平和办学效益,特制定此计划。

- 一、工作思路和奋斗目标
- (一)工作思路
- 1、推进制度的实施和完善

为了适应学校新发展、新要求。20__年秋季,在广泛征求民意的基础上,学校制定了一套新制度。这对学校未来发展至

关重要。本学期学校工作的重点之一,就制度的推行、实施和完善,要求相关部门和人员,深刻体会,熟悉内容,把握细节,制定出相应的配套实施方案,确保新制度的推行、贯彻落实和完善。以规范制度建设为抓手,进一步规范办学行为。

2、发挥省级示范学校的示范作用

作为福建省示范初中校,要充分挖掘示范学校的内涵,真正 在课改、教研、教育教学、素质教育以及规范办学行为等方 面,发挥示范性作用。以示范作用的发挥,提升办学水平。

3、打造学习型团队

从两个方面入手,提升教师队伍整体素质。一是提倡与时俱进讲学习,营造书香校园,打造学习型团队。二是加大培训力度,包括校本培训和外出经验交流。通过学习与培训,更新教育观念,提升队伍专业素质。以队伍整体素质的提升,促进教育教学质量的提高。

4、重树南区在社会上的良好信誉。

通过与学生家长、社区和共建单位的良性互动,挖掘德育资源,做好宣传工作,形成德育大环境,通过提升队伍素质、办学水平和教育教学质量,重树南区在社会上的良好信誉,努力把南区办成领导放心、群众信任、人人向往的省级示范学校。

(二)奋斗目标

1、创建目标

在__市文明学校的基础上,申报福建省文明学校。同时创建:全国双拥模范单位、先进教育工会、优秀基层党组织、创安

创卫先进、办事公开示范单位、"五四"红旗团队等。

2、管理效益

进一步优化育人环境,进一步改善办学条件。规范办学、依法治校。安全无事故,环境常清洁,部门高效益,勤俭成风尚。营造团结、互信、融洽、和谐、催人奋进的校园文化氛围。

3、教学成绩

中考要有新突破,统考成绩要名列__市前茅,绝大多数成绩都有不同层次的进步。学科竞赛,以点带面,争取大面积丰收。

- 二、新学期主要任务和要求
- (一)进一步规范师德建设
- 1、尊重、理解教师,缓解教师的精神压力,注重教师的心理健康教育。学校将引导教师自主学习,更新观念,提高素质,树立正确的学生观、质量观和教育观,避免因"恨铁不成钢"而迁怒于学生,造成体罚或变相体罚学生的言行发生,杜绝有偿家教、有偿招生、推销资料等有损教师形象的现象发生。
- 2、多渠道多层次开展各种形式的师德教育活动。学校将掀起以"爱与责任——师德之魂"为主题的师德教育新高潮,积极开展师德演讲或辩论,师德论坛、师德反思、师德事迹报告会,师德标兵评选,观看优秀教师影碟、学习名师等系列师德教育活动,提升全体教师教书育人艺术。
- 3、大力提倡教师敬业奉献精神。学校将举办师德研讨会,用"名师工程"典型事例来感染、鼓舞和带动更多教师、促

进教师由师德规范向师德自律的转变。

4、严格师德考评制度,健全师德监督机制。学校将建立和完善师德师风考核档案,将考核评价结果列入教师综合考评的主要内容,同教师工资、聘任、评估、职称晋升等挂钩,对严重违反师德造成恶劣影响的,按有关法律法规严肃处理,并实行一票否决制。

(二)进一步深化教师队伍建设

- 1、继续抓好"名师工程",骨干教师培训和青年教师培养等工作,以名师效应带动和影响广大教师勤练内功,发挥骨干教师的示范和辐射作用,为教师专业成长搭建平台。
- 2、以学校为阵地,抓好校本培训工作。启动对教师的新课程培训和业务培训工程,学校将建立老师培训档案,邀请有关专家对教师进行新课程理念、新教材、学科研究等方面进行讲座。利用校内名师、骨干教师等资源,组织微型讲座、研究讨论、现场观摩、名师示范、观看优秀教师录像等多种形式的校本培训,力争观念创新,教学得法。
- 3、高质量开展校本研究工作,构建立体多元的校本教研网络。 学校将完善教研组、备课组的建设与评价,努力让课堂教学 充满生命活力、人文动力和知识魅力。倡导教师开展"行动 研究"、"案例研究",开设课程论坛,撰写教学反思,教 育叙事、教育随笔和教育日记,变校本研究过程为教师理论 学习、成果创造、专业成长的过程,促进更多教师成为学习 型、科研型、反思型教师。
- 4、增强教师新课程实施的研究意识。倡导教师养成理论学习和实践反思的习惯,提高课程开发和应用能力、研究和解决教学实际问题的水平,形成研究状态下工作的职业方式。
- 5、实现教、学、研一体化。学校要求教师制定个人成长规划,

通过专业引领、同伴合作、个体努力等各种方式实现教育观念的更新,同时加大学校间的合作交流,共同促进教师的专业成长。

(三)进一步细化德育创新内容

- 1、以社会主义核心价值观引导学校德育活动的开展。唱响党员干部吃亏歌,组织开展系列活动,做到每周有专题,每月有主题。办好以下重点活动:一是学雷锋活动月,二是纪念红五月,三是办好校园文化节,四是举办好德育工作研讨及经验交流会。以重点活动的开展,营造校园育人氛围。
- 2、优化学校德育环境,以"学会做人工程"为核心,抓好学科渗透德育工作,努力营造和谐健康、积极向上的育人环境。
- 3、加强德育队伍建设,努力培养一支德育工作队伍尤其是班主任队伍,加强教师的行为规范教育,做到榜样示范,以身作则。班主任工作要有创新,坚持每月定期汇报交流与学习培训结合的例会制度。
- 4、通过丰富多彩的社会实践活动和课外兴趣活动等有效载体,让学生强化体验,明辨是非,提高生存、适应社会能力。
- 5、继续开展主题班会、专题班刊、特色展示等德育评比活动,加强德育研究工作力度,正确引导学生健康上网、自我管理、 学习策略、心理咨询服务等科学构建和创新。
- 6、德育工作常抓不懈。学校将充分发挥政教处、团总支、学生会、班主任等德育网络的作用,健全学校、家庭、社会三位一体的德育工作机制开展系列健康有益的活动,让学生良好的行为习惯成为自然,促进学生健康成长。
- 7、大力加强诚信、感恩教育,深入开展"创建诚信校园,培育诚信师生"活动,征集学生诚信格言,组办诚信演讲比赛。

- 8、积极培养学生优良的品格和顽强的作风,利用假期对学生实行军训。
- (四)进一步提高教学质量
- 1、创造条件,加大信息技术软、硬件建设,逐步实现办公现代化。
- 2、充分利用好学校现有的技术装备,力求每位教师都能基本操作电脑,获取网上教育资源,提高教师信息素养和应用信息技术能力。
- 3、促进老师尽快适应信息技术教育环境,优化教学手段,积极开展计算机网络支持下的课堂教研工作,努力探索信息技术与学科教学的整合,从根本上转变落后的教育教学方式和学习方法,提高质量和效益。
- 4、通过网络开阔老师视野,丰富教学资源,促进教育全面发展。学校将依据网络开展教师培训和继续教育,使网络成为教师信息交流、行政管理、资源共享的平台,通过教育信息化实现教育现代化。
- 5、强化质量意识,强化学法指导和教法创新,抓教学质量不 忘学生"减负",构筑理想课堂,打造强势学科,让每个学 生都养成良好的学习习惯。
- 6、充分发挥文化育人功能和班主任、团总支、学生会及自律委员会等学生干部作用,严肃校规校纪,推进学生管理规范化。
- 7、认真抓好毕业班工作。教学成绩是检验办学成效的关键,而中考成绩则是生命线。毕业班要推行学科创"a"教学活动,把因单科教学不力而影响学生上重点高中的不利因素降到最低。

- 8、加强对后进生的过程性管理。每周要对任课教师的课前准备以及反馈情况进行检查,每天早上要组织人员对后进生辅导情况进行检查督导。定期举办后进生家长座谈会,征求家长意见,及时修正和完善实验方案,根据实际情况,进行合理地调整,确保后进生转化工作顺利进行。
- 9、全体教师都要有巩生意识,在重视教教学成绩,提高教育质量的同时,要把巩生工作当做头等大事抓好抓落实。学校推行班级巩生责任制,不管是谁都不准以任何借口、任何方式赶学生回家。溜生一名,都要当做一次重大事件来处理。真正做到"一个都不能少"。

(五)进一步做好学校安全工作

- 1、实行安全工作责任追究制,引导广大教职工树立"时时想着安全,处处确保安全"的安全观。特别是保卫人员、护导师要真正发挥积极作用,不能有岗无责。
- 2、加强安全督查工作,加大安全隐患的整改力度,定期进行安全隐患的排查分析和整改。
- 3、认真制订活动安全防范方案,加强学生课间(课间操)、午间、上学和放学期间安全督导和不定期检查,提高学校防范、控制和处置突发事件的能力,确保安全工作无疏漏,严防各类安全事故。
- 4、加强学生安全教育,通过开展防火、防疫、饮食、用电、交能等各方面的安全教育,提高学生安全意识和防护自救能力。
- 5、成立安全督查队,班级增选安全员,加强课间特别是重大活动集会秩序的巡查,确保校产和师生安全。
- (六)进一步提升校园文化品位

- 2、创建丰富高雅的校园物质文化。以"文化品位、现代信息、人文精神"为理念,着眼于环境文化氛围对学生的熏陶和感染,将现代文明气息与国家传统文化底蕴有机渗透,让学生时时处处都感受着学校文化的魅力,促进学生良好的思想首先修养的形成。学校将创设条件,继续加强绿化、美化、净化校园建设,让学校的花草树木,建筑设施都蕴含独特的风格和文化内涵,具有教育意义,让师生在潜移默化中受到良好文化熏陶和精神塑造。
- 3、完善以人为本的学校制度文化。倡导讲大气、讲品位、讲合作,弘扬人文精神、合作精神、敬业精神、创新精神。学校在日常管理中逐步建立和完善科学的管理体系和现代学校管理制度,建立科学的师生评价制度和教育质量监督调控体系,让师生拥有一个规范有序、富有人文气息的环境。
- 4、营建学校浓厚的读书氛围,创造"书香型"校园。学校将健全教师学习考评制度,开放图书馆,深入开展"创建学习型校园,争取智慧型教师"活动,让读书成为师生的良好习惯。
- 5、深化课堂教学改革,提高教师课堂教学品位。从哲学高度 或美学韵味来认识教师的讲课品位,把情感、态度、价值观 这三个要素作为课程目标的重要组成部分,有机地渗透课堂 教学中。

总之,新的学期,我们承担着新的任务,相信全体教职工一 定能够同心协力,追求新目标,继往开来,努力开创学校工 作新局面。

初中教师教学工作总结 初中教师教育教学心得篇七

一、健康教育制度的完善和跟进

制订完整的健康教育计划,教学进度,内容及教案,并坚持

集体备课,教研活动制度、积极进行教育交流活动,开好公 开课,授课教师每人每学年接受120小时以上的培训活动。授 课概念清楚,语言生动,理论联系实际,使授课质量不断提 高。

二、教育课程的设置

七年、初二年段每周开设健康保健课,每周0、5课时,健康教育使用教材《专业医书》和报刊发表论文及有关材料。

初三开设生理卫生课。

三、开展多种形式的健康教育活动

学校每月利用宣传栏宣传3次,广播5次,班会课2次,向学生和家长宣传不同的卫生保健知识,提高学生防病治病的常识,深受学生欢迎。开设健康教育课班级达100%。

四、积极进行常见病的防治工作

在常见病多发病的防治工作中,我校始终坚持以"预防为主"的原则,把预防龋齿,沙眼,视力不良当作了重点来抓。

教育学生从小养成良好的卫生习惯,认真做好眼保健操,并做好眼保健操质量的监督检查工作,使学生做操质量明显提高,学生视力不良患病率稳中有降。

在预防沙眼的工作中,教育了学生用流水洗脸,不用脏手揉眼睛,发现沙眼患者要积极的治疗,特别要发现一人患病要全家治疗,这让有效地疾病的传播和蔓延。

对现在肥胖学生不断增加现象,学校营养餐进行食谱的配置和监督,教育学生积极参加体育锻炼,不但能增加抗病的能力,还能减少肥胖的发生。近年来学生贫血的患病率有所下

降。同时,我们利用家长会的机会用专门的时间对家长进行相关的培训,这样学校和家庭形成合力,为学生的健康护航。

五、加强个人卫生工作的教育与督导

我校不仅要求学生做到面、耳、颈干净,衣服、鞋、帽整洁, 无异味,而且坚持做好课间操评比制度。要求学生积极参加 课外体育锻炼,不断增强学生的身体素质。

六、加强学校卫生工作的教育与督导

学校坚持宿舍卫生管理制度和校园环境卫生打扫制度,做到每天上午、下午各打扫一次,每周四进行全校卫生大扫除。 清除学校卫生死角,加强对学生文明行为习惯的养成教育, 净化、美化、绿化校园,做到校园无杂草,无乱丢废弃物, 无废迹,无污水,无乱写乱画,厕所做到无臭、无蚊蝇咀滋 生,无乱拉乱尿,粪池加盖。坚持学生督查队的检查督促, 教育与批评相结合,坚持学生自我教育,自我管理,做到地 面和墙壁无烟头,无污迹,无纸屑,窗明,桌椅净,物品排 放整齐。

学校坚持学生缺课率不超过5%,教育学生积极自觉接受健康教育,把自己培养成德、智、体等全面发展人才。

初中教师教学工作总结 初中教师教育教学心得篇八

- 1、知道有关的交通安全标志和规则。
- 2、知道不遵守交通规则会造成交通事故,给自己或别人带来痛苦。
- 3、如何安全度过小桥。

教学准备:

教学平台及有关交通安全的图片。

教学过程:

- 一,上学路上的安全
- 1、行走的安全常识

每位同学必须牢记如下行走安全常识:

指挥灯信号、绿灯亮时,准许行人通行;黄灯亮时,不准行人通行,但已进入人行道的行人,可以继续通行;红灯亮时,不准行人通行;黄灯闪烁时,行人须在确保安全的原则下通行。

人行横道信号灯、绿灯亮时,准许行人通过人行横道;绿灯闪烁时,不准行人进入人行横道,但已进入人行横道的可以继续通行;红灯亮时,不准行人进入人行横道。

行人必须遵守的规定、行人须在人行道内行走,没有人行道 靠右边行走;穿越马路须走人行横道;通过有交通信号控制 的人行横道,须遵守信号的规定;通过没有交通信号控制的 人行道,要左顾右盼,注意车辆来往,不准追逐,奔跑;没有人行横道的,须直行通过,不准在车辆临近时突然横穿;有人行过街天桥或地道的,须走人行过街天桥或地道;不准 爬马路边和路中的护栏,隔离栏,不准在道路上推扒车,追车,强行拦车或抛物击车。

行走时,哪些情况最危险呢

- (1) 横穿马路很容易出危险。
- (2) 三五成群横着走在非人行道上,这样最容易发生交通事故。

- (3)上,下班高峰过后,马路上车辆稀少,因为路中车少人稀思想麻痹。麻痹加麻痹就等于危险。
- (4) 行走时一心两用,边走边看书,或边走边想问题,或边走边聊天,边走边玩······这样做,可能车子不来撞你,你倒自己去撞车子,因此也十分危险。

2、骑车安全

- (1) 不满12周岁的孩子,不能在道路上骑车。这是交通规则规定的。
 - (2) 不打伞骑车。
 - (3) 不脱手骑车。
 - (4) 不骑车带人。
 - (5) 不骑"病"车。
 - (6) 不骑快车。
 - (7) 不与机动车抢道。
 - (8) 不平行骑车。

最后还要注意,在恶劣的天气如雷雨,台风,下雪,或积雪未化,道路结冰等情况下,也不要骑车。

3、乘车安全

- (1) 上车前先看清公共汽车是哪一路,因为公共汽车停靠站,往往是几路公共汽车同一个站台,慌忙上车,容易乘错车。
 - (2) 待车子停稳后再上车或下车,上车时将书包置于胸前,

以免书包被挤掉,或被车门轧住。

- (3)上车后不要挤在车门边,往里边走,见空处站稳,并抓住扶手,头,手,身体不能伸向窗外,否则容易发生伤害事故。
 - (4) 乘车要尊老爱幼讲礼貌,见老弱病残及孕妇要主动让座。
 - (5) 乘车时不要看书,否则会损害眼睛。
- 4、学校附近有一座小桥,每天上学放学我们应该注意一些什么?请同学们发表自己的意见。
- 5、怎样提高心理素质
- (1) 树立正确的人生兢,始终保持开阔的心胸,提高对心理冲突和挫折的忍受能力,热爱生活,热爱学习。
- (2) 充分认识自己,正确估价自己,有自知之明,不自卑也不自负。
- (3)积极交友,宽容待人,善于与他人交流思想,感情,相互帮助,相互学习。
- (4) 积极培养自己的各种兴趣爱好,如琴棋书画,参加有益的娱乐活动,积极参加各种体育活动。
 - (5) 多读优秀的文学,艺术作品,如《钢铁是怎样炼成的》,《红岩》等,陶冶情操,树立远大的理想。
- (6) 学会思考,爱动脑筋,学会全面分析复杂问题,要矿遭受挫折的思想准备。
- (7)家长不宠孩子,从小不过分迁就孩子,不使孩子养成任性,什么都以自己为中心的坏习惯,坏脾气。

- (8) 要让孩子参加劳动,即使孩子在劳动中受了点伤害也不能中止,要让孩子吸取教训,接受艰苦的磨炼。
- (9) 要教育孩子尊重他人,首先从尊敬长辈,尊敬教师做起,教育孩子懂得尊重他人的劳动成果,进而要求爱护财物,培养勤俭节约的品质。

初中教师教学工作总结 初中教师教育教学心得篇九

现就将这一年以来工作情况总结如下:

- 1、坚持每月的政治学习和业务学习,认真学习洋思中学的教学理念"先学后教,当堂训练",积极发挥学生的主体作用和教师的主导作用。并将理论联系到实际教学工作中,解放思想,更新观念,丰富知识,提高能力,以全新的方式将课堂还给学生。
- 2、通过学习洋思中学的经验,使自己逐步领会到"以人为本"的教学理念。树立了学生主体观,贯彻了民主教学的思想,构建了一种民主和谐平等的新型师生关系,使尊重学生人格,尊重学生观点,承认学生个性差异,积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性,自主性的培养与发挥,收到了良好的效果。

(一)发挥教师为主导的作用

- 1、备课深入细致。平时认真研究教材,多方参阅各种资料,力求深入理解教材,准确把握重难点。在制定教学目标时,非常注意学生的实际情况。教案编写认真,并不断归纳总结经验教训。
- 2、注重课堂教学效果。针对中年级学生特点,以愉快式教学为主,不搞满堂灌,坚持学生为主体,教师为主导、教学为主线,注重讲练结合。在教学中注意抓住重点,突破难点。

- 3、坚持参加校内外教学研讨活动,不断汲取他人的宝贵经验, 提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在 一起讨论教学问题。听公开课多次,使我明确了今后讲课的方 向和以后生物课该怎么教和怎么讲。
- 4、在作业批改上,认真及时,力求做到全批全改,重在订正,及时了解学生的学习情况,以便在辅导中做到有的放矢。
- (二)调动学生的积极性。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好,不同的生活感受和不同的表现形式,使他们形成自己不同的风格,不强求一律。有意识地以学生为主体,教师为主导,通过各种游戏、比赛等教学手段,充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式,变"要我学"为"我要学",极大地活跃了课堂气氛,相应提高了课堂教学效率。

- (三)做好后进生转化工作
- 1、用发展的观点看学生。

应当纵向地看到:后进生的今天比他的昨天好,即使不然,也应相信他的明天会比今天好。

2、因势利导,化消极因素为积极因素。

首先,帮助后进生找到优、缺点,以发扬优点,克服缺点。

其它学生同样的平等和民主,也应该在稍有一点进步时得到老师的肯定。

3、真正做到晓之以理,动之以情。首先做到"真诚"二字,即教师不应有丝毫虚伪与欺哄,一旦学生发现"有假",那么教

师所做的一切都会被看作是在"演戏"。其次做到"接受",即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法,如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠,错误的想法和指责等,信任他们,鼓励他们自由讨论。最后做到"理解"二字,即通过学生的眼睛看事物。

因为做到了以上几点, 所以我在后进生转化工作上, 效果还是明显的。

现在的学生不怎么爱上生物课。这的确是我们要思考的一个问题。但是,我们生物老师也并不是完全束手无策无所作为的。我觉得,"变通"不失为吸引学生的一个好办法。我们生物老师不要受中考功利的影响,课该怎么上就怎么上我在想,要是能到野外上生物课才好呢。至少,适当用点实物,把大自然的美展现在学生面前,学生不喜欢生物课才怪呢!只要把学生吸引进去了,就那么几条知识点何愁解决不了啊!讲述《花的结构》时,我让学生去摘了些迎春花自己动手解剖花的结构,这样学生对雌蕊和雄蕊的结构一目了然。讲述《苔藓植物》植物时我让学生自己先去采集,学生兴趣盎然。在讲《水中的植物》时,学生到池塘里捞点水绵放在显微镜下观察,藻类植物的结构也就一目了然了。

初中教师教学工作总结 初中教师教育教学心得篇十

《甜甜的泥土》是台湾作家黄飞的一篇小说。小说通过一包奶糖化为"甜甜的泥土"的故事,表达一个离异母亲对孩子深爱,也体现出真挚的人间温情。结尾意味丰富,值得玩味。

《甜甜的泥土》属于自读课文。在自学环节,我首先是让学生学会概括文章大意,并且理清文章线索。学生基本能抓住"奶糖"这一线索,并提纲挈领地把握住文章大意。

导入环节的设计,我以歌曲《世上只有妈妈好》渲染气氛,播放生活中表现母爱的图片并有感情地朗诵,这种创设情境

的方法,使学生容易走入情境,从而把握全文的感情基调。在结尾时以一段抒情性的话语总结全文,让学生在理解文章的基础上重新体味人间处处有真情的主题,也达到了本课最后的高潮。

课堂导学中我设置了"品人生百味"这个环节,让学生对文中的丰富情感进行自我解读。之后引导学生抓住题目中一个"甜"字,一步步挖掘其中深意,先分析其中包含的浓浓母爱,再升华到人间真情的主题中。学生经过自主探究小组谈论后积极发言,很好的带动了课堂气氛。

朗读是语文教学中的重要手段,在感悟母爱环节我采用多种形式的朗读训练,通过朗读把无声的文字变为有声的语言,感染学生,激发了学习兴趣。新课改中强调: "写作能力是语文素养的综合体现"。基于此,我设计了"绘一片佳境"这一环节,既可以检验学生对课文的理解程度,又提高了他们的写作能力和表达能力。

这堂课教学从整体上来看是很成功的,不过还存在以下两个 不足:

- 1、未能给学生充分的时间和自由读好文本。反复阅读文本,并读出自己的感受。这样的阅读才是自由的阅读,有效的阅读。在以后的教学中,我一定要给予学生充分的时间读书。从朗读到品读到悟读,让学生读出自己的真实感受,在读的过程中,揣摩人物的情感。
- 2、时间掌控不够灵活。最明显的是到"绘一片佳境"的环节时,眼看时间已经不多了,只能让一位学生展示她的作品,虽然她的作品很精彩,但让更多学生展示参与并得到提高才是我们的最终目的。